

Альберт Александров



СТРАСТИ ПОЭМБУКА

Сборник стихов

Альберт Александров

**Страсти Поэмбука.
Сборник стихов**

«Издательские решения»

Александров А.

Страсти Поэмбука. Сборник стихов / А. Александров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901339-2

В сборнике стихов выражено отношение автора к событиям сегодняшнего дня, затронуты вопросы взаимоотношений между людьми. Слегка раскрыты вопросы психологии. Уделено внимание таким вечным темам, как рождение, смерть, поиск смысла жизни, чувство любви. Сделана попытка передать полученный жизненный опыт в поэтической форме. Сборник составлен из произведений, опубликованных в соцсети «Поэмбук». Там же автор черпал вдохновение, отработывал слог, делал предварительную оценку своим произведениям.

ISBN 978-5-44-901339-2

© Александров А.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Психология, мистика	8
Спроси у родителей	8
Игра – основа обученью	9
Пирамида Маслоу	11
Считалочка-ужас. Не читайте	12
Летучий голландец	13
Дмитрию Хворостовскому	15
Эрнесто Чегевара	16
Доступный метод борьбы с депрессией	17
Поэт земной о том ли пишешь	18
Битва	19
Пишу позитивно	21
Сон	22
Лукавство	24
Пришли книжки	25
Мамам, Деве Марии, Христу	26
Стихолов	28
Ночной бред	30
На стих Игоря Никитина «Сперва»	33
Гражданская лирика	34
Зима, признание в любви)	34
Сочинение	35
Три раза Аминь	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Страсти Поэмбука Сборник стихов

Альберт Александров

© Альберт Александров, 2017

ISBN 978-5-4490-1339-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог Баллада поэтам

Ой да, что Вы братцы поэтушки милые,
не стихи а сказания пишете.
Слог берете из эпоса древнего,
а тему из нашего настоящего.

Только темы берете мелкие
яйца выеденного во вчера еще.
Или может быть я с претензией,
может есть в скорлупе поискать чего.

Раздолбить скорлупу надо молотом,
в пыль стереть может правда сокрыта там
В микроскоп поглядим повнимательней,
а глаза свои не промыв притом.

Ой ты долюшка поэтэсная,
хлебнем горюшка мы с тобой еще
Лечить нервы нам многим надобно,
А то напишем не то, что ни будь еще.

И без нерва беда. Песнь поэта не сложиться,
ведь муза – она только с сдвинутым.
Ой ты наша судьбинушка тяжкая,
мы с шизою в ней слогом повенчаны.

Та шиза креатив называется,
что бы быть умами варимою.
Схожесть с ангелом нам дана притом
то сила живет слова – магия.
Слава боже нет бойни сейчас,
на просторах страны Россиюшки.
Вот и пишем о всякой мелочи,
позабыв о героях Земли матушки.

Чтобы с нервами лучше справиться,
а не взять ли нам в обе руки лопатушку.
не вспахать ли ей в осень грядущку,
да не высадить ли чеснока притом.

Быть хотя бы вот этим вот,
пользою стать в нашем обществе.
Прекратить изучать скорлупу,
сделать всем вокруг что то нужное.

Может будем тогда мы услышаны,
тем слугой кому власть дана.
И одарит тогда он нас с музою,
тему даст для стиха подходящую.

Ведь учили же нас люди мудрые,
без терней и шипов знанье то не усвоите,
Та лопата сегодня – страдание
наделяет людей нужным опытом.

Ой Вы горе поэты бездельники,
ну и я вместе с вами туда как все.
Лежа думаю на диванчике,
где святое то взять мне страдание.

Ну а может быть нас любовь спасет,
Силою причем искренней.
Ведь в любви нашей здесь божий ангел живет
Пронесет мимо нас из шипов венки.

Психология, мистика

Спроси у родителей

Когда придет сомнение в цели жизни,
Когда ответ, а то ли ты творишь – необходим.
На трезвую главу в тиши и одиночестве
Подумай о родителях, которых нет уже в живых.
Прочти в душе им благодарность,
Затем продумай свой вопрос.
Спроси у них – как будешь жить ты дальше,
И правильно ли ты сейчас живешь.
Не торопись, послушай чувства,
Поймешь уверенностью правильный маршрут,
А что не гоже, то не отзовется и затухнет.
Они гордятся нами и оступиться не дадут.

Игра – основа обучению

Игра, опять игра-
Основа обучению,
В любовных играх,
Заклучена вся страсть.

Игра со страстью
Без пристрастья
Позволит лошадь
Жизни оседлать.

Игра, по Кастанеда,
Это – глупость
Контроль процесса-
Важен здесь.

Уйти и сделать ставку
Вовремя, без спешки,
Достойна война
Такая цель.

Компьютер – Тотал Вар,
Стратегия – там правишь миром.
Писаки пишут по сюжету много книг.
Вар фейс – стреляешь, бегаешь с командой.
Реакция и скорость мысли – пойман миг.

Стихи, поэзия и проза – игра ума
Всего лишь, но уважаемая за то.
Что через стих произвольно
Писатель что –нибудь поймёт.

Отгачиваем словом мысли жизни,
Играем фразой, смыслом строк.
Кому важнее запятые, ритмы,
Тот грамоту свою проверит вновь.

Ритм, боже мой, да он всегда есть в песне,
А если не поймал, то это твой косяк.
Забей в доску гвоздей полсотни,
И с ритмом будешь ты в друзьях.

Игра, игра, вся жизнь – рулетка,
В традициях белогвардейских юнкеров,
Наш Саша Пушкин, Лермонтов – стрелялись,
Играя жизнью между слов.

Игра, основа обучения,
Кто не играет – тяжело живёт,
Возможно, золотом молчанье названо немыми
За то, что не имеют игры слов)))

Пирамида Маслоу

Маслоу – пирамида потребления,
Все просто —
Сейчас достигли середины,
Что ещё?

Признания при жизни —
Это слишком!
А в общем, теорема —
Ничего)))

Считалочка-ужас. Не читайте

Едем, едем, пилим, пилим,
И к считалочке приплыли,
Кто сегодня без калош,
Тот из круга выйди вон.

Насчитали жизни спички,
Перевёрнуты странички,
Скоро снова новый год,
Кто выходит – Дед Мороз.

Мы считаем, мы считаем,
Выходи скорей Чапаев,
Кто достанет пулемёт,
Тот из круга упадёт.

Раз, два, три,
Дух к нам чей-нибудь, приди.
Три, четыре, снова раз,
Выпали из круга – два.
Укажи нам приведенье
На того, кто нынче – раз,
Не закончит
Свой рассказ.

Пять, два, семь,
С кем ночью смерть?
Выпади из круга тень,
Выходи отсюда тень!

Посчитали оба раза,
Стали тенью все в рассказе,
Три, раз, два, девять,
Возвращайся, наше тело.

Тринадцать, пятнадцать-
Не надо смеяться.
Сто, тысяча, двести,
Не страшно нам вместе.

Пять, три, два, раз.
Открой правый глаз,
Один, раз, два, три,
Призрак – живи!

Летучий голландец

Парус трепещет,
Кольшется флаг,
Вращенье штурвала,
Мачты скрипят.

Летучий голландец,
Призрачный образ.
Он вновь набирает
В команду матросов.

Меняет все время,
состав всей команды.
Нелёгкая бремя —
корабельная вахта.

Харона помощником
Он выступает.
Людам повестки,
На тот свет вручает.

Матросы на службе
Тела те развозят
На траур знакомых,
Блиzkих подвозят.

Повесткой Голландца,
Водила был призван.
Дастер два дня
Ездил к могилам.

Лёша таксист
Спросил прямо в лоб —
«Такие заказы
За что случай шлёт?»

Лёша, тyani эту
Лямку серьезно,
Голландец не может
Плыть без матросов.

Вахта закончится,
Отпуск получишь
С роддома младенцев
Возить снова будешь.

Просьба к Алеше
Будет такая —
Штурвал, отвернуть
Вблизи проплывая.

Дмитрию Хворостовскому

Сегодня умер Дмитрий Хворостовский,
Голландец продолжает плавный путь,
Харону выбирает жертвы важно,
Два месяца подряд великие артисты мрут.

Призыв услышан господина царства.
Где тёмный властвует покой,
Весь мир припал слезой к подножью,
Царицы даты роковой.

Матросы дело своё знают,
Скорбя, везут останки в морг.
Молчим, плечамижимаем,
Не ведаем, когда умрем.

Не ведаем, но знаем точно,
Голландец здесь, и он плывёт.
Все будем призваны к Харону,
Всех в своё царство призовет.

Он справедлив и в высшей мере
Равняет всех одним перстом,
Хоть президент, пусть бомж последний —
В каюте место всем найдёт.

Учитесь люди у Харона,
Урок простой царь тьмы даёт.
Не зазнавайтесь, человече,
Делитесь властью и добром.

Земная щедрость, справедливость,
Любовь, прощенье, доброта
Проникнут светом сквозь могилы,
Лучом взовьется вверх душа.

Туда, где ждут тебя по праву,
Туда, где благодарность дел твоих
Позволит душам всем небесным
Быть вместе с Богом, просто жить.

Потушена звезда болезнью,
Голландец долго плыл за ней.
Не сдался Дмитрий, умер стоя,
Колос Планеты нашей всей

Эрнесто Чегевара

«Стреляй, перед тобою лишь солдат,» —
Взгляд не отвёл,
Уверенность от слов лежащего висела.
Уже в тоннеле света был герой Земли,
Стрелял палач в пустое тело.

Доступный метод борьбы с депрессией

Больничный у тебя на три недели
Рецепт такой – с утра бегом.
Еда затем, что повкуснее,
Музон спокойный, затем сон.

После обеда ванна с солью,
Температурой сорок два.
А вечером массаж спокойный,
От головы до самых пят.

На завтра чтение книжек умных,
Покой, еда, здоровый секс.
На послезавтра все как седня,
А дальше снова – книга, секс.

Вот так примерно три недели,
Поменьше в комп мозгами лезь.
Любовь, еда, тепло постели.
И постарайся не болеть.

Да и еще немного водки,
Дней эдак так через пяток.
Почувствуй телом ритмы жизни,
Душа воспрянет, запоет.

Тем более расценки мизер
Как раз чтоб мог ты отдохнуть
Депрессия любовью растворится,
А дальше снова в добрый путь.

Поэт земной о том ли пишешь

Поэт земной о том ли пишешь?
Как распознать правдивый путь?
Оставь перо, замкни чернила,
когда вымучиваешь суть.

Пиши когда поймал блаженство,
с волною мощную сестру.
Когда увидишь чувством райским,
те истины, что не в миру.

Когда качаться будешь сидя,
когда поймешь вот, вот взлетишь.
Дрожа всем телом до мурашек,
тогда поймешь – правдивый стих.

Все прочее лишь упражнение,
красивый слог и чей то след.
А вот когда трясет как в лихорадке,
то рубишь ты свое окошко в свет.

Битва

На работу надо как – то выйти,
Вот уже, как месяц, не катал.
Депресняк душил с жестокостью безбожной,
Бился с ним, как только знал.

Поле боя пролегалo по менталу,
Краями захватило мой живот,
Разворочен ядерным ударом,
Оказался без защиты мозг.

Пошатнулась нервная система,
Тело заработало со сбоем.
Раздражение пустяками и со злостью
Дрожью пробегала по здоровью.

Занял круговую оборону,
Шторой плотной занавесил окна,
Окопался на диване мягком.
Соблюдал неделю тон покоя.

Дальше начал делать перестрелку,
В чат стрелять и бегать по двору.
Так же заниматься поэтизмом,
В поэмбук затем нашёл тропу.

Дальше двинул в контратаку смело,
Благо подкрепление пришло.
Как часы, живот начал работать,
Раздражение потихонечку ушло.

Но вражина не хотел сдаваться сразу.
Вылазки психоза в ход пустил.
Утомляемость пошла в атаку
При поддержке негативных сил.

Правда мозг уже восстановился,
Бег пошёл здоровой трусцой.
Подоспели братья по оружию,
Выстроился копий длинных строй.

В бой пошла фаланга Александра,
Медленно, но верно стресс тесня.
В той фаланге шли знакомые, соседи,
Копия сочувствия неся.

Развивая той успех атаки,
В воздух взмыли стрелами стихи,
Застрочили фразы пулемётом,
Рыцари Артура вынули мечи.

Видя мощь атаки наступавших,
Начал пятится сам Повелитель-страх.
Тряска в теле напрочь прекратилась,
Просветления мыслей пробил час.

Поле боя вновь за доброту,
Чистим копьё, разбираем бой.
Для того, чтоб быть готовым снова
Отразить депрессию весной.

Пишу позитивно

Пишу позитивно
Про негатив промолчу.
Правило такое знаю,
Это мой изъясн – лечу.

Кто то подсказал однажды,
Мол Альберт не злись,
Всем чем не доволен в жизни
Промахи твои.

Тема для поэмы.
Пока про это все.
Правило второе.
Слушай в чем оно.

Все маркетинг школы
Постулат вперед дают.
Хочешь быть в успехе
Улыбайся шире друг.

Вот Вам две причины
В этом мой секрет.
Третья – та из детства
С пеленок со мной смех.

Есть еще такое слово
Мыльным операм подыстать
Называю плач соплями
С детства так учила мать.

«Ты мужчина говорила,
плакать значит не к лицу»
Жалости с тех пор не знаю.
Посочувствовать смогу.

Сон

Ночь, ближе утро, зал, комбинат.
И тишина в цехе, машины молчат.
Сам растворился в полете над ними,
Отец появился, в сна паутине.

Папа немного, на себя не похож,
Между машинами молча бредет.
В здании рыбу готовят к продаже
Рядом печь с тестом и автоматы.

Цех выпускает рыбу и хлеб,
Пока кроме папы призраков нет.

Вот появился Владимир Иваныч,
Крыши с ним крыли, в восьмидесятых.
Ремонтом фасадов еще занимались
Все это помню самую малость.

Технолог по хлебу пришел неоткуда,
Верой зовут ее не забуду,
С ней десять лет пекли хлеб для людей
Смотрит, молчит, ходит возле печей.

Вот людей несколько, один высоченный
кожаный плащ, волосы лентой.
Рядом певица она поп – звезда,
знакомая может или жена.

Лощеный, высокий представился Кельми,
певец популярный, бог на арене.
По залу проходят, плывут не спеша.
Свита за ними, потом уже я.

Кто то из свиты дал мне понять
Кельми завод себе будет брать.
Я удивился на это во сне
Певец в производстве» не бэ и не мэ.»

Проснулся не сразу, но сон не ушел
Сейчас мы его здесь разберем.

Отец это детство, прораб – становленье,
Технолог – бизнеса время движенья.
Сам комбинат – в нем мама трудилась,
Сейчас там колбасная снова открылась

Певец с Королевой (девица похожа)
Искусства кумиры кем стать тоже сможем.

Они покупают завод у меня,
Продавец стал поэтом вот их цена.
Забрали певцы хомут производства
Дорогу открыли туда где есть звезды.

Легкость от мысли, вот это да.
Что Фрейд интересно сказал бы тогда?

Лукавство

Колыхнулось сердце у поэта,
он в сети волнение поймал.
Там опять какой то недотепа,
Весь контакт рекламой истерзал.

С этим делом шутки плохи,
расскажу в чем тайна этих действий.
Тот кто притворился что не понял
Сделал шаг к безумству темной бездны.

Здравствуйте ребята я не понял,
«Как реклама? Только лишь спросил?»
Сразу получил удар от неба,
тем свое сознание раздвоил.

Так идем по жизни притворяясь,
Там не понял, тут не знал.
А потом действительно не понял,
как в психушку к доктору попал.

В этом случае все будет честно,
первый раз поймешь, что ты дурак.
Становись скорее умным брат мой
Честным стань и будешь прав.)))

Пришли книжки

Пришли мои издания на почту,
Смакую радость не спеша.
Пятьдесят два годика с лихвою
Шла стопка книжек до меня.

Все скромненько, на вкус – не каждому пойдёт.
Вот плюс самодостаточности у поэта,
Дай бог, чтоб каждый так же шёл по жизни смело,
Не по спирали, а вперёд.

Самодостаточность иные критикуют,
Гипотезу застоя выдвинув вперёд.
Мол, развился до определённого момента,
Застрял в прогрессе – дальше упадешь.

Кто не пытается познать в себе себя и бога,
Тому теория развития из вне близка.
Спорить, да незачем, не буду.
Скажу, возможно, вы услышите меня.

Вся фишка у людей с самодостатком,
Находится в значении познал.
Познал включает в себя изменения условий жизни
И постоянное развитие и изучение, чего не знал.
Он знает, что учиться надо постоянно,
Ошибки уважает и работает под них.
Вот так все очень просто, мой товарищ.
Про это с нескладухой данный стих.

Вот заберу посылку с почты,
Раздам знакомым и родне.
А остальное все в развозе растолкаю
Быстрее интернета и вообще.

Задача выполнена первого этапа,
Корректировка плана дальше у меня.
Ближайшие теперь рассмотрим снова цели,
Застой отсутствует – присутствует познание бытия.

Мамам, Деве Марии, Христу

По блюдечку ногтем скребем окружность,
Сейчас взят старт, идём в полет.
За те границы, за преграды,
Где мыслям дан свободный ход.

Чу – раздражение звуком посторонним!
Мысль мигом приземлилась на ковре.
Все, что негативно не летает,
Ногтем скребёт мизинец блюдечко в руке.

Вновь начинаем с блюдечка паренье,
Все выше и надёжнее полёт,
Здорово, друг мой вдохновение,
Давай напишем вот, о чем.
Ремарк поведал в «Чёрном обелиске»,
Бредовую идею нам о том,
Что новое присутствие Иисуса,
Оберегается крестом.

Там высоко, где знания зреют,
Парят провидцы между звёзд.
Не могут знания приземлиться,
Попав в заслон направленных на них крестов.

Не позволяют купола мечетей,
Прийти пророкам мусульман.
Святым бьют в лет духовною картечью,
Зарядами души доверчивых мирян.

Отдали прихожане душу церкви,
Тем самым пушки против знания зарядив.
Попы, не батюшки конечно,
Расстреливают звёздных птиц.

Не богохульство это и не травля,
Вы вспомните про Божию любовь.
Любимейшего духа – имя Дьявол,
Послал на Землю с неба созидать любовь.

Без тени – не бывает Солнца, сказал мастер.
Без боли, муки – нет любви.
Без сумасшествия – нет знаний,
Без крестного венца – нам в небо не уйти.

Ах, да о чем, эт я заврался!)))

Да все о том же – о любви!
Бери её в охапку смело,
Навстречу знаниям лети.
Там за пределами условий,
Где нет границ и нет крестов,
Тебя возьмут в свой круг пророки,
Без всяких полумесяцов.

Поверье это все – не богохульство,
А прямой путь на небеса.
Простите, кто меня не понял,
С Марией Девой мы друзья.

Сегодня Мам мы поздравляем,
И Деве говорим: «Аминь»!
Христос Иисус сегодня тоже с нами.
Будь ты в веках – Аминь! Аминь! Аминь.

СТИХОЛОВ

Опять и снова пишем мысли,
Течёт в спокойствии река,
Мы смотрим на просторы водной глади
И ловим музой мысли там.

Вот проплывает мимо знание,
А, может, и не знание, а намёк.
Достанем тень эмоцией поэта,
Разложим по слогам речной улов.

Ах, вот оно в чем дело,
Оказывается, что поймал я нынче ничего.
Ушли три темы из улова. Ждём.
Вернуться или что-то новое поймём?

Вот воды речки всколыхнулись,
Посмотрим, что на этот раз.
Подсечка, чувствую удар душою,
Выуживаю пойманный рассказ!

Вот ты какой красавец необычный,
Хотя, возможно, нравишься лишь мне.
Но полезай в садок рыбацкий,
Похвастаюсь уловом всем.

Ребята, он – рассказ об интернете,
Который продаётся за гроши.
Почти бесплатен, это подтверждают
Счета оплаты, что пришли.

Сиди работай, развлекайся
И денег просит – ничего.
Не жизнь, а сказка о Салтане,
Компьютер нынче даст нам все.

Рассчитываемся, безусловно, мы здоровьем —
Платить приходится всегда и всем!
Не каждый счет лукавым выставлен в монетах,
Душа бесценная идёт вразмен.

Потомство нам уже не нужно,
В мужчине страстной нет любви.
Не надо женщин, спорта, танцев,
Нам быть амебою с руки.

А это все – наше здоровье,
Больными мы становимся на раз.
Лекарства начинаем пить без меры,
И деньги пролетают мимо касс.

В итоге получается больной и нищий,
Вот и оплата по счетам.
Вот что поймал я в речке тихой,
Как вам на вкус стиха карась?

Скажу о том, что привкус горьковатый,
Лекарство это – не карась.
Как знают лекари переживаний наших
Чем горше тем полезнее рассказ.)))

Ночной бред

К барышням поэт не равнодушен,
Видимо еще не отлюбил.
А быть может поклонится маме
С ее титей до двух лет ходил.

А быть может по законам психологий
Девушкой мечтаю стать давно
В теле сорок, может больше,
Нам гормонов женщины дано.

А быть может просто хулиганю,
Посмеяться хочется стихом
Нас таких тут в поэмбуке много
Не один стихом пленен.

Или просто мне не спится,
Бунт мои затеяли мозги.
А может завелся от стартера
Заряд от стихов, получил.

А может пишу колыбельную
Сам себе в чате пою
Баю баюшки Альбертушко
Спи не ложись на краю.

А может подвиги славные
Те о которых читал
Бережат моё подсознание
Про них до поры сей не знал.

Наверное это поэтное
Ночью не спать а строчить
Но вот было бы что то полезное
Где тот золотник раздобыть.

А может быть это основа
Она и должна так вестись
Дайте мне тему для слова
Будет со смыслом мой стих.

Лучше писать про хорошее
Здесь напишу и усну.
Про жалость, тоску несусветную
Будет труднее махнуть.

Вот тра-та-та трататушеньки
Кто-то уже может спит
Тыкаю пальцем в андроиде
Плетется легко с Музой стих.

Вот бы музон поприличнее
Чтоб как Никольский звук брать.
Но что не могу то не надобно
Будем словами играть.

Что может снова о женщинах,
Или авто разберём
Хотя мерседесы не то уже
Нет интереса мне в нём

Нынче автот не престиж уже
Скорее хомут и нужда
Зачем нам авто миллионное
Люди посмотрят – дурак.
Расщелкают тему на пальчиках
Первое это мажор,
Второе больной самолюбием
Третье в счету не силен

Четвёртое нет прозорливости
Не сможет машину продать
Пятое лох в экономике
Зачем от налогов страдать

Шестое с ремонтом замучится
Седьмое парковка прижмет
Восьмое расстроится сильно
Если царапнет свой борт.

Девятое это признание
Да от того что сглупил
Десятое проблеммы от пристава
Который запрет наложил.

Дальше о спорте футболе
Защитников братьев на Б
Про вратаря Акинфеева
Про ЦСКА что в Москве.

Вот бесконечность бескрайняя
Там кладезь всех наших идей
Памяти мало у техники
Чтоб оперировать с ней

Кто дочитал до последнего
Прошу кулаками не бить.
Возможно когда то полезное,
В чат я смогу накропить.

На стих Игоря Никитина «Сперва»

Уснула кошечка свернувшимся клубочком,
Колочим шариком зимою носиком посапывает ёж.
Медведь посасывает лапу, мячиком представлясь,
У мамы в животе ребеночек согнулся пузырём.

Покой несёт сферическое тело,
Нам телом отдыхать младенца позой хорошо,
Земля примерно миллиард годков похрапывает мирно,
Но взрывами, рытьём блохи мы ей покоя не даём.

Проснётся, развернётся диском древним,
Пожнем того, что добиваемся с упорством мы.
Тряхнет волчица шкурой зверя,
Как мусор, мы с неё слетим.

И снова плоской – в плаванье на черепахе,
Разляжется на трёх слонах Земля.
А человеку снова шкура обезьяны будет кстати,
Коль не одумается здесь, сейчас)))

Гражданская лирика

Зима, признание в любви)

Сегодня снег пушистым покрывалом
Шепнул снежинками – зима.
Природа делает нам всем подарок,
Укрыла мягким хрусталём дворы, дома.

Бенгальской искоркой блестит наряда оперенье,
Вокруг царит прозрачность чистоты – зима пришла,
Как девушка капризная и всем желанна,
За осень пряталась красавица блондиночка-зима.

Пришла, накрыла ласкою покоя, страстью нежной,
Душа под снегом, ей тепло под ним.
Под мягким материнским и пушистым белым покрывалом,
Становится весь мир прекрасней, до бесконечности любим.

Зима, как мы соскучились и как тебе мы рады,
Твоей звенящей тишины заждались все.
Нешумным тихим стал гул мира городского
Твоею снежною любовью при луне.

Жизнь, ты вздохнула холодом целебным,
Так здорово по шали снега плыть в раздумье, не спеша,
Любовь мы чувствуем в тебе холодным чистым снегом,
Зима, всем телом и душою мы с тобою будем вместе,
Как я люблю тебя, моя желанная красавица Зима!

Сочинение

Шестой класс, простая школа,
Сочинению итог.
Первый раз пятёрку вижу,
Прозой написал, что смог.

Про рыбалку пару строчек,
Про туман в камнях реки.
Был учитель строгий очень,
Редко ставил «пятаки».

Подошёл я к ней несмело,
И задал вопрос такой:
«Будет из меня писатель,
Когда вырастут большой?»

Взгляд тот был сомнением полный,
Головы кивок слегка,
В сторону, мол, всё возможно,
Барышня не поняла.

Знал мальчишка, что он будет.
Но откуда, вот вопрос?
Каждому дано то знание,
Что с ним будет, было что.

Если мастер попадётся
Вам на жизненном пути,
Вы узнаете, кем были,
Будущее Вас узрит.

А пока что – только чувства
Служат компасом в пути.
В них запутаться несложно,
С головой своей дружи.

Три раза Аминь

Была пирушка в девяностых,
Народ собрался деловой.
Прославляли малый бизнес,
Пир гудел в тот день большой

Пост был Рождественский припомню,
Запомнился мне потому,
Был во главе с рюмахой водки полной,
Владыко церкви – не совру.

Кажется звать Иннокентий,
Худенький, мелкий старик.
Бегал от просьб прихожан поп,
Знамение не мог положить.

Отрёкся от трона Никола,
Зачем ему этот хомут.
Фронт без патронов в Европе,
Голод в стране, люди мрут.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.