



Айфоны тут

ВНИМАНИЕ
НЕНОРМАТИВНАЯ
ЛЕКСИКА

Веденей Кабаков
ПАНК-СТЕБЬ СТИХИ

ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА
18+
ЗАПРЕЩЕНА

Веденей Кабаков
Панк-стёб стихи. 18+

«Издательские решения»

Кабаков В.

Панк-стёб стихи. 18+ / В. Кабаков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901400-9

Эта книга выражает протест так называемому «закону о мате». Автор считает, что русский мат — часть великого литературного языка, которым в своё время пользовались и известные русские классики... Русский мат нельзя просто так взять и вычеркнуть из нашей жизни. Темы в стихотворениях затронуты самые разнообразные: от бытового панк-стёба до ядерной войны и её последствий. Надеемся, что каждый сможет найти здесь что-то для себя и да... не надо воспринимать всерьёз всё то, о чём здесь написано!

ISBN 978-5-44-901400-9

© Кабаков В.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Панк-стёб стихи 18+

Веденей Кабаков

Редактор Веденец Кабаков

Корректор Ольга Шок

Дизайнер обложки Ева Кот

Рисунок обложки Даниил Кузнецов

Рисунки карикатур Даниил Кузнецов

Рисунки Веденя Роман Беха

© Веденей Кабаков, 2017

© Ева Кот, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4490-1400-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Издание содержит нецензурную лексику, карикатуры и фото-коллаж эротического содержания. Просматривая материал дальше, Вы подтверждаете, что Вам исполнилось 18 лет!



От автора

Наша жизнь – классная штука! Несмотря ни на что надо стараться находить позитив всегда, везде, во всём... Иначе просто ну её на хуй, как говорится.

Изначально этот сборник стихов назывался «Всёпохуебизм». Я долго думал как же изъебнуться и соригинальничать. Придумал. А потом, как выяснилось – законом запрещено использовать матерные и образованные от них слова на обложке. Пришлось изъебнуться ещё раз. Поэтому будем считать, что у этой книги два названия официальное – «панк-стёб стихи» и неофициальное – «всёпохуебизм».

О русском мате можно говорить много. А можно прочесть великих русских классиков, например, Михаила Юрьевича Лермонтова. Есть у него такие произведения, как например: «Он был в краю святом», «Ода к нужнику» и другие, в том числе и поэмы. Кто захочет, тот найдёт. Или Александра Сергеевича Пушкина: «Мансурову», «Анне Вульф», «К кастрату раз пришёл скрыпач» и так далее... И не только у них. И ведь как писали? Какой язык! Какая фантазия! Учиться и учиться... Одним словом гении.

К чему я это всё? Нет, я ни в коем случае не оправдываюсь за своё хулиганское творчество, а веду к тому, что есть такие вещи, которые запрещаай, не запрещаай, а они всё равно будут. Запретный плод, он, как известно сладок. И до тех пор, пока жив последний русский мужик – работяга, русская деревня – будет жить и слово матерное, такое чёткое, звонкое и понятное любому другому человеку, который русского языка и вовсе не знает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.