



АЛЕКСЕЙ МИРНЫЙ

# О ГИПНОЗЕ

# Алексей Мирный

## О гипнозе

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28511371](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28511371)*

*ISBN 9785449015396*

### Аннотация

Любая мать, укачивающая младенца и поющая ему простенькую колыбельную, на самом деле прибегает к гипнозу, хотя не задумывается об этом. Так что же такое гипноз? Это не сон, хотя само слово hypnosis в переводе с греческого означает «сон». Не говоря о других различиях, мозг под гипнозом вырабатывает совсем другие волны, чем во сне.

# Содержание

Введение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# **О гипнозе**

**Алексей Мирный**

© Алексей Мирный, 2017

ISBN 978-5-4490-1539-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

Моя подруга с придыханием сказала недавно: «Представляешь, я больше не боюсь летать на самолете! Всего несколько сеансов – и мой страх словно улетучился». С помощью гипноза можно не только избавиться от страха, он творит настоящие чудеса, раскрывая скрытые ресурсы организма и делая человека ярче и талантливее.

Известно, что рядовой шахматист, убежденный, что он Капабланка, достойно сыграет с гроссмейстером, которому в сознательном состоянии проиграл бы в три хода. Резкая активизация творческих ресурсов наблюдается в случаях с музыкантами, начинающими художниками, актерами.

Талантливый немецкий режиссер Вернер Херцог, работая над картиной «Хрустальное сердце», заставлял актеров играть перед камерой в загипнотизированном состоянии, чтобы они полностью вжились в роль. Фильм Херцога вот уже 30 лет потрясает зрителя непередаваемой мистической атмосферой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.