

Константин Семёнов

Попытка № 13

Фантастико-ностальгические сны
о Грозном



Константин Семёнов
**Попытка № 13. Фантастико-
ностальгические сны о Грозном**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28511481
ISBN 9785449016447*

Аннотация

Я вовсе не собирался писать это произведение. Оно получилось само. Захотелось немного отдохнуть от военной темы. Задумка была – составить путеводитель по довоенному Грозному. По городу, которого уже нет, и никогда не будет. По городу, который сохраняется только в наших воспоминаниях. Я затрудняюсь определить жанр того, что у меня вышло. Скорее всего – это фантастико-ностальгический путеводитель по городу, которого нет. Все совпадения имён, фамилий, ситуаций являются случайными. А может, и не все.

Содержание

От автора	5
Фантастико-ностальгические сны о Грозном	7
Пролог	7
Сон N1. Прекрасное далёко	9
Интерлюдия. А как у нас с коровами?	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Попытка № 13
Фантастико-
ностальгические
сны о Грозном

Константин Семёнов

Редактор Александр Викторович Маньков

Иллюстратор Александр Викторович Маньков

© Константин Семёнов, 2017

© Александр Викторович Маньков, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4490-1644-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Я вовсе не собирался писать это произведение. Оно получилось само. Захотелось немного отдохнуть от военной темы – уж слишком много она забирает сил. Задумка была – составить путеводитель по довоенному Грозному. По городу, которого уже нет, и никогда не будет. По городу, который сохраняется только в наших воспоминаниях. Который, к великому сожалению, всё время тает, истончается, так как всё больше моих земляков уходят в мир иной. Но оказалось, что: во-первых, подобные произведения уже есть. Например, замечательные мемуары С. М. Федосеева (http://www.litsovet.ru/index.php/author.page?author_id=9006). Во-вторых, обнаружилось, что не справляюсь я с этим жанром. В путеводитель наглým образом вплетался сюжет и, что я только с ним ни делал, исчезать не хотел. Мало того, сюжет начинал диктовать мне свою волю. Борьба с ним было очень трудно и, наконец, я сдался. И возникло то, что возникло. Странная смесь путеводителя, мемуаров, грозненских баек. И всё это для интереса и стройности объединено единым сюжетом. Так как историю нашего города нельзя назвать весёлой, то и сюжет вышел соответствующий. Зато я постарался собрать как можно больше известных мне весёлых и фантастических случаев, произошедших в разное время в Грозном. Я затрудняюсь опре-

делить жанр того, что у меня вышло. Скорее всего – это фантастико-ностальгический путеводитель по городу, которого нет. Но такого жанра нет, поэтому – пусть будет повесть.

И, наконец. Все совпадения имён, фамилий, ситуаций являются случайным.

А может, и не все. А может, и не являются.

Фантастико-ностальгические сны о Грозном

*Ночь и тишина, данная на век
Дождь, а может быть падает снег.
Всё равно, – бесконечно надеждой согрет,
Я вдали вижу город, которого нет...
Регина Лисиц*

Пролог

Корова кокетливо взмахнула хвостом и на землю шлёпнулась дымящаяся лепёшка. В асфальте сразу же образовалась аккуратная воронка, оттуда повалил чёрный дым, закрутился спиралью и исчез. Воронки не было и следа, а на её месте – прямо на асфальте – обнаружилась надпись: «Осторожно – МИНЫ!»

Евгений Борисович примерился, наступил прямо на центр предупредительной надписи и проснулся.

Электронные часы светились неприятными цифрами – 02:02. Затем правый глаз мигнул – 02:03. Мягко шуршал кондиционер, где-то далеко надрывалась от возмущения автосигнализация.

Нет, ну надо же – какая ерунда снится! Всё-таки зря он

вчера ввязался в этот дурацкий спор на форуме. Теперь вот даже и во сне покоя нет. И было бы из-за чего! Тоже мне важная тема – ходили ли коровы по центру Грозного. Чёрт знает что! Взрослые все люди, у многих внуки уже, а ведём себя как пацаны, ей богу. Надо же додуматься – коровы в центре города! Да не было такого никогда, уж с шестидесятих годов – точно. Скорее всего, народ просто поприкалывался, отходя от дневных стрессов, а он воспринял всё слишком серьёзно. Вот теперь приходится терпеть как расплату.

02:04. Снотворного, что ли, выпить... Хоть бы что-нибудь хорошее приснилось. Про Грозный, конечно... Но только не про войну. 02:05.

Сон N1. Прекрасное далёко

– Московское время десять часов, – объявила бодрим голосом пластмассовая коробка радиоточки. Затем в ней что-то заскрипело и уже другой, смутно знакомый, голос произнёс. – Значит, про войну не хочешь? Ну-ну...

Женя удивлённо повернулся к радио, задев при этом рукой банку с водой. Банка опрокинулась, жёлто-бурая от краски вода хлынула на стол. Женя ойкнул, бросил кисточку и поспешно убрал со стола прикрепленный к фанерке рисунок. Вода не успела сделать своё чёрное дело, и шедевр не пострадал.

А в том, что это именно шедевр Женя почти не сомневался. Рисунок изображал родной Грозный в далёком-далёком будущем, в двухтысячном году. Город получился одновременно и узнаваемым и совершенно фантастическим со всеми этими подвесными дорогами, летающими платформами, силовыми куполами над заводами и прочими достижениями науки и техники.

– Спас, да? Молодец! Помечтай, помечтай, пока можно, – раздалось сзади.

Женя повернулся. Опять радио! Чёрт-те что. Не бывает же такого. И голос какой противный!

– Мало ли чего не бывает, – обидчиво произнесла коробка. – А что голос противный – так это не ко мне, это ты, дру-

жок, сам виноват. Ишь, от горшка три вершка, а туда же... Может, ты думаешь еще, что художником станешь?

– А может и стану! – не выдержал Женя, забыв, что разговаривает с радиоточкой. – Чего, нельзя?

– Помечтай, помечтай, – засмеялась противная коробка, но вдруг оборвала смех и грустно поведала. – Только ни фига ты никем не станешь. Так и будешь... мечтать.

– Почему это?! – Женя едва сдержал слёзы. – Бреешь ты всё. Бреешь!

– Может, и брешу, – согласился голос немного тоскливо, – может и станешь. Если будешь слушать и главное, если будешь помнить:

А мир устроен так, что все возможно в нем, Но после ничего исправить нельзя.¹

Почему-то Жене стало тоскливо. Радио помолчало немного, затем внутри него раздался треск, и тихо забубнили два голоса. Один уже знакомый, другой – низкий, уверенный. Слышно было плохо, мешали непонятно откуда взявшиеся помехи.

– Наконец! – радостно воскликнул низкий. – А ведь это удача! Уверен, что уж тут-то всё.. (*далее непонятно*).

– Ещё бы *мне* не радоваться! – это знакомый. – Только я бы не был так... (*треск*). Всё-таки... (*непонятно*).

¹ Этот мир. А. Зацепин – Л. Дербенев

– Да, конечно, это чувство иррациональное. Но тут, по-моему, всё просто... (*треск*) ... ведь он сам этого хотел, нам только помочь... (*непонятно*) или ты...

– ...можно думать? Естественно, я сделаю все что можно. И даже больше. Всё-таки это и... судьба... (*сплошной треск*)

Женя на цыпочках подошёл к стене, протянул руку к розетке.

– О, чёрт, выключиться забыл! – раздалось из радио, треск исчез. – Руку-то убери!!

Женя вздрогнул, отступил на шаг, не сводя глаз с говорящей коробки. А та продолжала, как ни в чём не бывало, и голос был уже вовсе не тоскливый, а ехидный.

– Чем всякую фантастику выдумывать, лучше бы свой город изобразил. Да поподробнее. А то пройдёт время, и будешь путаться, где какая улица. Августовскую от Первомайской не отличишь.

На такую чушь Женя даже не нашёлся что ответить. Такой бред мог родиться только в больном мозгу. В жизни такого не будет!

– Все вы так говорите, – мерзкая коробка опять прочитала его мысли. – А потом всё забываете, путаете. И только и знаете – хвалитесь, хвалитесь, распустив сопли. Не веришь, конечно. Ничего, сейчас мы тебе покажем, что станет с вашей памятью лет так эдак через... Короче, не скоро.

Раздался щелчок, заиграл гимн СССР, визгливый голос запел что-то знакомое, но почему-то про Россию. Затем

музыка оборвалась, и радио заорало так, что Женя опять вздрогнул.

– Внимание! Сообщение ТАСС! Работают все радиостанции Светского Союза! Сегодня, в первый день лета одна тысяча девятьсот забыл какого года, буквально через несколько секунд, в городе Грозном, начнётся нечто неопишваемое! Даже – не побоюсь этого слова – феерическое! Ежегодный проход коров через город! Спешите видеть! Членам КПСС, ветеранам всяческих войн и детям до шести лет проход вне очереди. С остальных – по пять копеек на помощь голодающим всего мира.

Интерлюдия. А как у нас с коровами?

С детства запомнилась Жене эта картина. По улице Ленина откуда-то от 15 военного городка идёт стадо коров. Небольшое, голов на 200—300. Впереди стада шествует пастух с длинным-длинным кнутом. Время от времени пастух щёлкает кнутом и на несколько кварталов разносится резкий, похожий на выстрел, звук. Жители выходят на балконы, выбегают на улицу.

Коровы медленно бредут к центру города, оставляя после себя дымящиеся удобрения. Эти лепёшки уже через час таинственным образом исчезают. Видимо жители собирают их для обогрева в суровое зимнее время.

Транспорт останавливается, милиционеры свистят и машут полосатыми жезлами, а коровы идут и идут.

На перекрёстке с улицей Субботников стадо сворачивает налево, к вокзалу, но отдельные экземпляры отбиваются и разбредаются по городу. Их можно увидеть в парках, где они объедают газоны и купаются в фонтанах. Некоторые заходят на площадь Ленина и в Аракеловский магазин. Двух обязательно зайдут в кафе-мороженое, больше известное как Подкова. Пяток коров толпится около старого здания ГНИ. Студенты кормят их жареной кукурузой. Печальна судьба тех, кто забрёл на базар – из мясного павильона нет выхода. Несколько коров ещё долго можно видеть на стади-

оне Динамо – потом там так и не вырастет трава на поле. Самые стойкие доходят до Главпочты, и даже до Грознефтяной. Парочка навсегда осталось в «Барском» доме, другая сдуру запёрлась в стоматологическую поликлинику.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.