



Олег Браилов

СБОРНИК

Рассказы. Стихи

Олег Браилов
Сборник. Рассказы. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28511772

ISBN 9785449015822

Аннотация

В сборник включены рассказы и стихи современного молодого писателя Олега Браилова. Главные темы – мистика по соседству с философским восприятием жизни.

Содержание

РАССКАЗЫ	5
ДАДА	6
ЭКСПЕРИМЕНТ	21
ИНЪЕКЦИЯ	27
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Сборник Рассказы. Стихи

Олег Браилов

© Олег Браилов, 2017

ISBN 978-5-4490-1582-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РАССКАЗЫ



ДАДА

(мистический рассказ)

1

– Эй! Давай поиграем в прятки! Закрывай глаза и считай до десяти.

– Раз, два, три, четыре... Я иду искать! Кто не спрятался, я не виновата... Ну, и где ты? За шкафом? Нет. Под кроватью? Нет. За шторой! Не-е-е-ет. Я сейчас выключу свет, ты испугаешься и вылезешь сам!

Гаснет свет.

– В полной темноте ты можешь найти не только меня, – сказал голос.

– Доченька, с кем ты там разговариваешь? – спросила мама, заглянув в детскую комнату. – И зачем ты погасила свет?

– Я играю в прятки. Выключи свет! – возмутилась девочка.

– А с кем ты разговариваешь? – переспросила мама.

– С папой!

– Милая, папы здесь нет. Пошли есть! – сказала женщина и ушла подавать ужин.

– Конечно, нет. Он же спрятался, – пробубнила девочка, следуя за мамой.

В детстве я с ним часто играла в разные игры и считала его своим папой. Я не понимала почему мама делает вид, что его не замечает. Я думала, что они просто поссорились.

2

Мое имя Дада и мне тридцать один год. Дада меня звали в детстве, поэтому я привыкла к этому имени. По паспорту я Дана. Начала я писать свою историю с детства. Именно в этот период все и завязалось.

У меня не было отца. Мама говорила, что его не существует в природе. Хотя в моей природе он существовал. Он приходил ко мне каждый день и мы с ним играли в разные игры. И видела я его всегда, как обычного человека. Ну, как маму, например. Хотя, в свете происходивших со мной событий, я сомневаюсь и в ее истинном существовании. Где

эта грань реальности и нереальности? Папа же был для меня настоящим.

– Бросай кости! Сейчас твоя очередь, – говорил голос.

– Раз, два, три, четыре. Четыре! – посчитала девочка количество точек на игральном кубике.

– Делай ход на четыре клеточки вперёд!

– Раз, два, три, четыре. А почему ты не приходишь за мной в садик? Мне никто там не верит, что у меня есть папа?

– Я не могу! Я в принципе не могу больше к тебе прийти! Но я вернусь. Позже. Когда ты...

В комнату вошла мама.

– С кем ты опять разговариваешь? – спросила женщина у дочери. – А почему ты плачешь?

3

– Дана! На процедуры, – раздался громкий приказной тон медсестры.

После того как «папа» выполнил своё обещание и появилась вновь, я оказалась в психиатрической клинике.

В двадцать лет началась моя личная жизнь. Я гуляла с подругой в парке и к нам подошли познакомиться два парня. Он мне не понравился сразу, а через год мы поженились. Детей у нас не было. Мне, кажется я и не хотела от него детей. Любила ли я его? Не знаю. Скорее нет. Уважала за его заботу и любовь ко мне, но сама не могла ему ответить взаимностью. И так десять лет. Однажды, он уезжает по каким-то своим делам и не возвращается. Я решила, что он бросил меня на произвол судьбы. С другой стороны, не верила сама себе и считала его без вести пропавшим. Я работала юристом и могла себя обеспечить сама.

– Дана, у вас готов пакет документов на завтрашнее совещание?

– Да, Семён Альбертович! Я вам позже занесу.

– На самом деле не готов! – прошептала я себе под нос. Не могла же я ему признаться в обратном.

Сломался ксерокс.

«Теперь ходи побирайся».

Я постучала в кабинет главного бухгалтера.

– Войдите! – прозвучал мужской голос.

Я открыла дверь и вошла. Я не упала на пол, только потому, что не слишком далеко отступила от двери. Все бумаги, которые я принесла на ксерокопию рассыпались по всему кабинету.

– Папа! – воскликнула я дрожащим голосом и стала медленно сползать на пол по двери.

4

– Девушка! Ну, какой же я вам папа! – начал кричать мужчина. – Где вы находитесь? Кто вы? Что вам вообще нужно? Посмотрите, что вы наделали в моем кабинете, – эмоционально возмутился главный бухгалтер.

– Меня зовут Дана! Я юрист. У меня сломался ксерокс... Вы новый сотрудник? Я раньше вас не видела... Извините за беспорядок, я сейчас все уберу. Извините, я обозналась, поэтому испугалась.

– Будьте так любезны, – сказал мужчина и опустил глаза в документы на своём столе. Потом он, снова, поднял глаза на Дадю и добавил: – Да, у меня сегодня третий рабочий день в нашей компании.

Словно призрак из прошлого. Тогда, я очень испугалась. Но, потом пришла в себя. С чего вдруг, выдуманный мужчина, которого я считала своим папой в детстве и который мне обещал вернуться, должен был материализоваться. От недостатка отцовской любви с детства, мое подсознание выдумало его, для компенсации. Но на момент появления нового бухгалтера в нашем коллективе, я уже была довольно-таки взрослая личность. Не могла же я продолжать верить в эту иллюзию. От неожиданности увиденного сходства нового сотрудника и того папы из детских фантазий я и испугалась. Почему они были так похожи? Я поняла позже. Точнее, дала этому объяснение. Мое подсознание вообразило внешность папы, как идеал мужчины.

«Получается, я повстречала свой идеал», – подумала я тогда и решила приударить за главным по сальдо.

5

Я оказывала своему идеальному мужчине всевозможные знаки внимания. То ли специфика его должности, то ли ещё

по каким-то неведомым мне причинам, данный процесс затягивался. Бухгалтер меня не замечал. Я могла ему прямым текстом сказать все, что мне от него необходимо, но не осмеливалась. Эта охота меня так вскружила голову, что мои чувства к нему разгорелись ещё сильнее. В какой-то момент я поняла, что дороги назад нет. Я люблю его до сумасшествия. Подобные чувства я не испытывала даже к мужу в начале наших с ним отношений. А сейчас, как возрождение. Чем недоступнее моя цель, тем с большим напором я к ней стремилась.

Это произошло на новогоднем корпоративе. Весь вечер я искала его в толпе, увеселённых шампанским коллег, но его нигде не было. Приблизительно к середине вечера я заметила своего бухгалтера. Он стоял позади всех один с бокалом шампанского. Я тут же направилась к нему. Этот вечер мы завершили у меня дома. Утром я проснулась счастливая. Повернулась, а его нет. Неужели мне все это привиделось? Мне хотелось заорать! У меня почти начался приступ паники. Но тут вошел он с подносом, на котором нёс кофе.

– Доброе утро! – сказал он.

– Доброе, – успокоившись, ответила я и улыбнулась.

– Игра продолжается.

– В каком смысле? – не поняла я.

– В детстве мы играли в одни игры, сейчас эти игры изменились. Теперь они взрослые.

Я застыла. В моих глазах стоял немой вопрос.

6

«Показалось».

На самом деле бухгалтер имел в виду процесс наших взаимоотношений, назвав это игрой.

Дальше.

Дальше происходило все как в сказке. Романтические отношения, изумительный секс, совместный отдых. Для меня перестал существовать мой обыденный мир. Все происходило в некоем вакуумном пространстве, отдельном мире. В этом мире мы пребывали только вдвоем. Мы каждый день проводили вместе. Ходили на работу, возвращались домой. На выходных могли целый день заниматься любовью, смотреть фильмы и валяться в кровати. Иногда, мы ходили гулять. Даже на прогулках я никого не замечала. Был толь-

КО ОН.

Свои отношения я ни с кем не обсуждала. Никому не рассказывала, что происходит в моей жизни. Я просто эгоистично была счастлива. И боялась пускать в этот мир ещё кого-то. Хранила его, как самое большое и дорогое сокровище.

Тем вечером было все как обычно. Я приготовила ужин. Мы выпили по бокалу вина. Посмотрели фильм и легли спать. Помню, как он крепко обнял меня сзади и прижал к себе. Я уснула с улыбкой, потому что была счастлива даже во сне. Утром я проснулась и повернулась к нему, чтобы поцеловать и пожелать доброго утра. Через мгновение, я свалилась с кровати, словно меня отбросило взрывной волной. На полу я пятилась все дальше с криками «не подходи!» В это утро я проснулась со своим без вести пропавшим мужем.

7

– Дана, проходите, пожалуйста, присаживайтесь поудобнее в кресло. Сегодня у нас с вами будет важная миссия. Мы должны вспомнить наши страхи, обиды прошлого, которые сегодня нам мешают гармонично жить, – любезно объяснял психотерапевт.

– Я уже говорила, что у меня все хорошо и без ваших гипнозов, таблеток и уколов. Зачем вы меня здесь держите! – возмущалась Дада.

– Успокойтесь. Мы вам верим...

– Мне никто не верит. Все думают, что я сумасшедшая.

– Если вы здесь, давайте, ради интереса, проведем сеанс гипноза. Вы когда-нибудь уже были в состоянии гипноза?

– Нет, – выдохнула девушка и спокойным тоном ответила врачу.

– Давайте попробуем?

Я расслабилась. Врач запустил метроном и попросил закрыть глаза.

– Дада, посиди, пожалуйста, в комнате, сейчас мама придёт. Вот, твой мишка, смотри, как он умеет делать, – мама переворачивала медвежонка и он издавал забавное мычание. – Я сейчас приду, – сказала мама и закрыла дверь.

В состоянии гипноза я присутствовала в событиях своего детства, словно, смотрела фильм со своим участием.

Мне два года. Когда мама вышла из моей комнаты, она начала о чем-то громко спорить с моим отцом. Мне было страшно. Я сидела на полу обнимая мишку и не шевелилась. Папа у меня вызывал очень светлые чувства. Он часто играл со мной. Мы валялись на кровати и я забиралась на него сверху и прыгала на его животе. Папа – самая большая и интересная игрушка.

Дверь в комнате открылась. В коридоре я увидела папу и подбежала к нему. Мама плакала. Я обняла папу за ногу со всей силой, что у меня имелась.

– Пожалей хотя бы Дадю, – сказала мама. – Она безумно тебя любит.

Папа отшвырнул меня от себя. Я упала и заплакала. Встав, я подбежала снова к папе. В тот момент он уже выходил из квартиры. Он оттолкнул меня от себя и захлопнул дверь. Мама не могла остановить мою истерику очень долго и еще очень долго я не могла уснуть.

– Раз, два, три, четыре... Дана! Можете открыть глаза, – произнёс психотерапевт.

– Не приближайся ко мне! – кричала Дада на своего мужа. – Как ты тут оказался?! Где мой бухгалтер?

Я забила в угол комнаты и не подпускала мужа к себе. Он бегал и громко кричал на меня. Крики содержали в себе противоречия того, что происходило в моей жизни. Он не верил мне.

– Дада! Так не может продолжаться, тебе надо обратиться к врачу. Твои выкрутасы давно переросли в большие психологические проблемы. Тебе нужна помощь! – кричал мужчина с болью в сердце.

– Зачем мне помощь? Откуда ты взялся? Ты бросил меня! Бросил одну на произвол судьбы, а теперь объявился и называешь меня больной!

– Дада, я никуда не девался и не исчезал. Я ездил в командировку. А бухгалтера твоего не существует. Это твоя фантазия.

– Существует!

– Я навещался к тебе на работу. Кабинет бухгалтера давно пустует. Ваш главный бухгалтер переведён в другой офис.

В этот кабинет кроме тебя никто не заходил. Этого человека не существует в природе! Ты его придумала! – мужчина в отчаянии сел на диван и охватил свою голову руками.

– Я раскусила тебя! Ты вернулся, чтобы свести меня с ума. Что тебе надо? Моя квартира?

– Дада!

– Убирайся!

Я прогоняла его и не хотела видеть. Он сводил меня с ума. Все попытки мужа переубедить меня в том, что бухгалтера не существует были напрасными. Он отвез меня на работу, где все мои коллеги подтвердили факт того, что бухгалтера с которым я встречалась два месяца, любила, развлекалась, работала, никогда не было в нашем офисе.

– Ахаааа – ха, – засмеялась Дана, находясь среди коллег в офисе. – Я разобралась! Это розыгрыш! Ребята! Супер! Вы даже мужа моего нашли! Это нереально! Жестоко, но круто!

Люди поглядывали друг на друга и не знали, как реагировать на эту сцену.

Так я попала в психиатрическую клинику. Ту травму, которую нанёс мне мой настоящий отец в детстве, тем, что бросил нас с мамой, я не понимала, даже повзрослев. Память о реальном папе была стерта инстинктом самосохранения. На его замену пришёл другой, придуманный, который во взрослом возрасте возвратился ко мне в виде любви к мужчине. Хотя, мне повезло с мужем. Этот человек любил меня такую, какая я есть. И не ушёл в ситуации моего глубокого отчаяния перешедшего в безрассудства. Его резкий отъезд в командировку тогда, сбил меня с толку и спровоцировал старые травмы. Но я это поняла позже, когда вышла из клиники и полностью пересмотрела произошедшее.

Мама.

Она в стороне наблюдала за всем, что со мной происходит. Но, когда меня выписали, мама прибежала ко мне с исповедью. Она долго плакала и просила у меня прощения. Извинялась за то, что испортила мне всю жизнь и «чуть не свела в могилу», как она выразилась.

Поссорившись с моим отцом (мама была жутко ревнивая) она безосновательно прогнала его из дома. Он ушёл. Но позже вернулся. Подобная ситуация повторялась. Однажды, папа принял решение сам, что им надо расходиться. Ревность

мамы разрушала семью и их отношения. В отместку мама сказала ему, что я не его дочь. Он был в ярости. Мама поняла, что зря это сделала, и пыталась его остановить, но папа ушёл навсегда.

Сейчас я сижу в кафе. С минуты на минуту должен прийти он – мой отец. Со мной рядом сидит муж и держит меня за руку.

– Привет, Дада!

Вот он, но уже седой и с морщинами. Я улыбнулась. Все-таки мое подсознание не стерло его окончательно с моей памяти, а все это время напоминало о нем. Внешность моих призраков была не моим мужским идеалом, как я считала, а внешностью моего отца – настоящего и любимого.

ЭКСПЕРИМЕНТ

(ироническая проза)

– Здравствуйте.

– Я вас внимательно слушаю.

– Это доставка. Мы подъехали по указанному адресу. Вы готовы принять заказ?

– Конечно-конечно! Заносите!

Место в гостиной уже было очищено от мебели – ничего не мешало принятию заказа и его должному размещению в квартире пожилого одинокого художника Ярослава Степановича.

Двое крепких мужчин внесли заказ в квартиру.

– Куда поставить?

– А вот, ставьте прямо посередине комнаты. Спасибо большое, ребята.

– Соболезнуем вам, – уже на выходе – в пороге, произнёс один из грузчиков.

– В каком смысле? – опешил Ярослав Степанович. – А! Да-да! Спасибо, ребята.

Мужчины переглянулись и молча ушли.

Художник, потирая руки, начал рассматривать своё приобретение.

«Дорогой эксперимент получится» – подумал Ярослав Степанович. – Но, какая же это красота! Заработаю ещё! Тем, более – кто мне такой купит, если не сам себе. Хорошо, что купил белого цвета. Все-таки выглядит более нарядно. А эта золотая отделка и фурнитура, как в царских палатах. Из натурального дерева сосны, если верить характеристикам. Постель, подушка, покрывало белоснежного цвета из шёлка. Вот что значит элита. На его фоне, в моей квартире нужно срочно делать ремонт. Ладно, необходимо приступить к эксперименту, заодно, проверю на удобство внутри».

– Ярослав Степанович! Тук-тук! Вы дома? У вас дверь открыта. Ярослав Степанович! Это Фёдор, ваш сосед. Вы дома?

На зов соседа отозвалось глухое молчание. Мужчина решил проверить не случилось ли чего. Он заглянул в гостиную и охнул отступив на два шага назад. Придя в себя, он все же осмелился приблизиться ближе. Посреди комнаты стоял роскошный белый гроб.

– Как же так! – сетовал Фёдор. – Только вчера заходил к нему. Как же так!

Половинка крышки гроба раскрылась и оттуда раздался недовольный вопль:

– Фёдор Семёнович! Чего вы приперлись?!

– Господи! – вскрикнул пенсионер и упал на пол, когда шарахнулся от гроба, споткнулся о мольберт, стоящий у стенки.

– Вы мне ещё мольберт сломайте!

– Ярослав Степанович! Вы зачем в гроб залезли? Что за шуточки у вас неуместные?! Я чуть сам на тот свет не отправился!

– Какие шуточки, Фёдор Семёнович, это эксперимент.

– Эксперимент?

– Да. Я боюсь замкнутых пространств. Лифты, самолеты и прочее здесь ни при чём. Я опасаясь только тех ситуаций, которые ограничивают свободу моего движения. Если меня зажать где-то и лишить возможности двигаться, то у меня начинается сильный приступ паники. Я понял, что это связано с рождением. Чтобы разобраться в этом вопросе, я решил провести эксперимент.

– И во сколько вам обошёлся этот эксперимент?

– В 38.000

– Ого!

– Это вложение в будущее! Жить не жил так, а уйду красиво.

– Ярослав Степанович, вы могли бы вылезти из гроба. Как-то странно себя чувствую, когда вы общаетесь со мной оттуда.

Художник выбрался из элитного одра и продолжил:

– А вы, Фёдор Семёнович, нарушили мой эксперимент!

– Вы хотите в вашем эксперименте через призму смерти разобраться в страхе, который получили при рождении?

– Что-то вы намудрили сейчас. Я хочу через замкнутое пространство гроба вспомнить момент своего рождения, при котором, как я предполагаю, получил психологическую травму-причину моего страха.

– Надеюсь, что все получится! Я к вам позже загляну, – сказал Фёдор и вышел из квартиры, захлопнув двери.

Пошла неделя.

– Ярослав Степанович, это я, как и обещал навестить вас.

– Проходите, Фёдор Семёнович.

– Как ваш эксперимент? – спросил сосед, указав пальцем на гроб.

– — С одной стороны, я избавился от своего страха, с другой, я понял, что момент рождения более пугающий, нежели смерть.

– Почему же?

– Люди видят эти события, с точки зрения, наблюдателя и не знают, что происходит в действительности. Рождение уже не помнят, а тайну смерти уносят с собой. Признаюсь, сразу эксперимент не удался. Я все время засыпал.

– В гробу?!

– Да. Лягу. Настраиваюсь на отключение сознания и привет... Открываю глаза в полной темноте и вспоминаю где я. Так вот... Люди наделяют событие рождения радостью, а смерть печалью и горем. Но эти реакции только на само событие. Для непосредственного участника все иначе. Рождение – это сильнейший стресс, ужас и кошмар. После момента материализации человек живет в мире замкнутого ограниченного пространства под водой, как ты понимаешь, это нечто отличное от нашего с тобой мира. И в один момент наступает конец. Конец мира. Апокалипсис. Привычный мир рушится, а человека выталкивает через узкий коридор в новое измерение. Кстати, я застрял в этом проходе, из-за чего мой стресс оказался куда сильнее тех, кто его минует быстро и получил психологическую травму, которая засела в моем подсознании. Смерть, напротив, момент в котором отсутствует стадия стресса и страха перехода. Вышел из тела и полетел восвояси.

– Ага! Главное – во время крышку гроба открыть, чтобы раньше времени в эти твои восвояси не улететь. Рисуйте, вот, свои картины лучше, без этих экспериментов с гробами...

Где брали, кстати?

– Я вам напишу адресок.

– Красивый-красивый, гроб красивый, – задумался Фёдор Семёнович. – А вы чокнутый, – добавил сосед и ушёл восво-
яси.

ИНЪЕКЦИЯ

(рассказ)

I

– Люблю старые московские квартиры – помещения с историей не одного поколения. Они хранят в себе память всех своих жителей, которые, возможно, никуда и не уходят, а продолжают жить, только на другом уровне.

– Проходи, не бойся, – сказала Кира молодому человеку, указав рукой в сторону гостиной.

– У тебя мало мебели. Ты недавно сюда переехала или просто любитель минимализма?

– Недавно... Да. Не обошлось без ревизии, хотя мебели здесь всегда было немного. Эта квартира моей мамы.

– Она решила покинуть мегаполис и отправиться в тихое дачное блаженство?

– Садись. Диван старый, но ещё в форме. Я люблю вещи с историей. Все новое – пустое и одноразовое. Мама... Видишь, вон там в коридоре, крюк в потолке? Там я её нашла.

Она повесилась. Не хочу об этом говорить.

– Мне как-то не по себе стало. Извини! Соболезную тебе от души.

– Будешь чай?

– Спасибо. Нет.

– Будешь! – сказала Кира. – В смысле, за компанию со мной... Пожалуйста.

– Хорошо, – ответил гость, провожая взглядом свою знакомую, которая, не дожидаясь его ответа, вышла из комнаты.

Гостиная создавала впечатление холодного и неудобного помещения: голые стены, на потолке одиноко болталась лампочка, из мебели, в довольно-таки просторной комнате, стоял только диван – по центру, а напротив него, два кресла и кофейный столик, на котором лежал медицинский справочник.

– У тебя в анкете на сайте знакомств указано имя Fil, – сказала Кира, зайдя в гостиную с двумя кружками чая, – — это значит Филипп или философ?

– И то и другое. Меня зовут Филипп и я студент четвертого курса факультета философии. На мой взгляд, дающий фундаментальные знания и позвол...

– Я поняла. Пей чай!

– Спасибо. А ты, кажется, учишься на медицинском. – Да. Я не так молода как ты, но тоже студент. Не было такой необходимости раньше получить образование в этой сфере. Я сейчас знание медицины – мой инструмент...

– Ты наговариваешь на себя. Ты хорошо выглядишь и очень красивая и чай у тебя вкусный.

– Я никогда на себя не наговариваю и знаю, что выгляжу хорошо. Я констатировала факт, что мне тридцать пять, а тебе двадцать три.

– Ты часто знакомиться в интернете?

– Ты первый.

– Мне повезло, – улыбнулся Фил, допивая ароматный напиток.

Кира пила чай и молча неоднозначным взглядом смотрела

на парня.

– А ты властная.

Девушка поставила кружку на столик и отодвинута от себя.

– Ты не боишься незнакомых людей приглашать к себе домой? – попытался нарушить молчание хозяйки вечера студент-философ.

– А ты? Не боишься приходить домой к незнакомым девушкам?

Филипп окинул взглядом фигуру Киры – уверенная и грациозная форма магически притягивала к себе: стройные, длинные ноги, белокурые волосы, собранные на затылке в бесформенный пучок, неэмоциональное выражение лица, которое придавала образу холодную сексуальность и манила своей неприступностью.

– К такой очаровательной девушке, как ты, не страшно, – ответил студент и упал без сознания на пол. Пустая кружка из-под чая с грохотом покатилась под кресло, на котором сидела Кира.

Отделение полиции. Кабинет следователя.

– Здравствуйте, к вам можно?

– Кто вы?

– Меня зовут Виктория Гвай.

– Проходите. Рассказывайте, что вам известно по этому делу.

– Ничего. Я в шоке от этой истории.

– Что вас связывает с гражданкой Кирой Акишиной?

– Мы с Кирой знакомы с самого детства. Во дворе строили шалаши, играли в куклы и казаки-разбойники. В школу вместе ходили. Сидели за одной партой. Она всегда пребывала в хорошем настроении, несмотря на то, что дома имелись проблемы. Отец её не любил. Он не признавал её существования с дня рождения. Он хотел сына и оставался принципиальным в этом желании до самой смерти – цирроз печени. Ещё ребёнком Кира тянулось к нему, а отец отталкивал девочку от себя. Наказывал. Воспитывает как тюремный над-

зритель. Мне самой было страшно приходиться к ней в гости, я боялась его. Мама – бесхарактерная особа, немного «волшебная». Она молчала – тоже опасалась. Супруг часто устраивал пьяные дебоширства с рукоприкладством. Это продолжалось до тех пор, пока, после очередного «концерта» отца, Кира не позвонила ему и не поставила на место. Мы уже в то время школу закончили и Кира жила отдельно от родителей. Она очень жестко поговорила с отцом по телефону и пригрозила ему физической расправой, в случае, если он ещё хоть раз тронет мать. Прозвучало это для него так убедительно, что после разговора дебошир переехал на самостоятельное проживание. Мы все любим своих родителей, но её любовь к матери была безумной. Кира, как коршун висела над ней и защищала от любого косога взгляда в её сторону. После школы Кира вышла замуж за местного предпринимателя. Она редко говорила о чувствах к нему. Поэтому я не знаю, была ли там любовь. Я не рассуждала на эту тему и не хочу. Мама её, на тот момент, заболела раком и нуждалась в лечении и содержании. После свадьбы, зять взял все эти расходы на себя. Лечение было долгим, но успешным. Болезнь отступила. Именно после этого Кира стала фанатом темы здоровья, чистоты, гигиены, анализов, обследований и всего в этом духе. Потом в их семье родился сын Платон. Ребёнок оказался ещё одним объектом сумасшедшей любви и заботы. Кира нигде никогда не работала. И уже после рождения Платона она пошла учиться в медицинских.

На первом курсе обучения произошла трагедия. Мама Киры покончила жизнь самоубийством. Совершенно непредсказуемо. Хотя, по слухам, она страдала приступами панических атак. Точно не знаю, мы это никогда не обсуждали. После смерти матери моя подруга изменилась. У неё даже взгляд стал другой. Признаться, я её побаивалась. Все её заморочки по поводу здоровья и образа жизни обострились. Я перестала её понимать. Трудно это признавать, но у неё снесло крышу. Почему её муж не придавал этому значения? Наверное, как и все мы, он надеялся, что болезнь отступит. Владислав (муж Киры) запретил ей продолжать учёбу хотя бы временно. Но она умоляла его не забирать у нее эту радость и необходимость. Мужчина согласился, но в случае переутомления или каких-либо проблем обещал прекратить её обучение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.