



Виталий Володин

Красная тетрадь

непонятные стихи



Виталий Геннадьевич Володин
Красная тетрадь.
Сборник стихов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28504266
SelfPub; 2017*

Аннотация

Эти необычные стихи – для всех, кто любит поэзию в самых разных ее проявлениях и в самых неожиданных ракурсах: сбоку, снизу, сверху... но главное – изнутри.

КРАСНАЯ ТЕТРАДЬ

= Гимн =

Эта музыка слышится под грохот войны.

Эта музыка родилась под шум дождя,

Под удар барабана, под рокот вулкана,

Под рев мотора, под взлет ракет.

Эту музыку принес нам цунами.

Этой музыкой взломали дверь.

Эту музыку освещают молнии.

Этой музыкой прогоняют хмель.

Эта музыка забьет гвоздь в стену.

Эта музыка развеет тоску.

Она не оставит в покое тело.

И взбудоражит душу твою.

Это – музыка Солнца.

Эта музыка – парад планет.

Эта музыка – кольца Сатурна.

Эта музыка – полет комет.

Эта музыка – дикие звери.
Эта музыка – водопад.
Эта музыка – наша надежда.
Эта музыка – звездопад.

Эта музыка – голос нации.
Эта музыка – лучшие дни.
Эта музыка – рождение ребёнка.
Эта музыка – ГИМН!

= Портрет Незнакомки =

Возвращая портрет незнакомки
с печальным лицом
и задумчивым взглядом
сидящей на краешке стула
безмолвной и тихой
глядящей куда-то
сквозь прокуренный воздух
вдыхая в себя
окружающий мир
скрестив на коленях
прекрасные руки
чуть-чуть подбородок вперед
наклонив

и стройные ножки касаются пола
босые они
и кажутся легкими
смелыми
быстрыми
свободными от тяжелых оков
и глядя на эту юную леди
ты чувствуешь силу
её
откровения
ясность ума
и
строгость движения
и
легкость походки
и
безрассудство
способность дерзать
и
мечтать
и
любить
и хочется быть рядом
таким же красивым
свободным и чистым
и ты вдруг станешь смелым

и
плащ свой накинув
на улицу выйдешь
и сквозь непогоду
отправишься в путь
к своей

Незнакомке
которая стала
Желанной
Любимой

и
Близкой

= Стена-1 =

Я смотрю в открытые окна -
там горит свет.

Там кто-то любит друг друга,
кто-то ест паштет

Я иду по пустынным дорогам,
не помня себя.

Я видел свое отражение
очень давно.

Я сижу на стене,
уходящей за горизонт.

Я сижу, потому что хочу сидеть.

Эта стена на этой планете -
отличное место, для того, чтобы сидеть.
А время бежит,
подгоняет небо к дождю,
заставляет вертеться Солнце, и плакать Луну.
Я иду не спеша.
Я знаю, что вечен, пока стоит стена.
Я все время молчу.
Мне нечего вам сказать.
У меня есть стена, и это уже хорошо.
Я уверен в завтрашнем дне
пока стоит эта стена.

* * *

Наше время не делает скидку на годы.
Ему на тебя наплевать.
Подходить к нему нужно с позиции силы.
Ты должен взять,
а оно, уж поверь,
заставит тебя отдать все, что ты должен.

* * *

В красной, наполненной кровью рубахе,
Солнце скрывается за горизонт.
В эти последние минуты света

вечно идет все наоборот.
Грязные становятся чистыми.
Сумасшедшие открывают закон
про то, как меняется течение жизни,
когда Солнце скрывается за горизонт.

* * *

Все кричали: “Вперед!”,
но шли мы назад.
Все искали выход,
но находили лишь вход.
Все кричали: “Весна!”,
а наступила зима.
Все хотели петь песни,
но никто не знал слов.
Все желали добра,
но творили зло.
Все задавали вопросы,
но не хотели слушать ответ.

= *Смерть* =

Звездное небо растворилось в рассвете.
Ночь утонула в солнечном свете.
Кошмарная ночь закончилась утром.

Кошмарная ночь заполнилась светом.

.....

По кухне устало бредет таракан.

Он удивлен тому, что я встал,
хоть солнце еще не забралось ко мне в окно.

Он просто не знает того, что сегодня -
последний день в моей жизни.

Сегодня последний раз я накрываю на стол,
достану бутылку дорогого вина, потому что
сегодня придет она -

бледная красавица в белом одеянии
с ржавой косой и злорадной улыбкой.

Бледная красавица.

С взглядом Мрака и запахом могил.

Убей меня. Зарежь меня. Расстреляй меня.

Утопи меня. Повесь меня. Отрави меня.

Задуши меня. Заколи меня. Раздави меня.

Разруби меня. Взорви меня. Уничтожь меня...

* * *

Эй, человек, скажи:

“Ты еще жив?”

Разве ты не знаешь,
что все умерли.

Вчера случился всемирный потоп.

Даже птицы не успели подняться ввысь.

Эй, человек,
закажи себе гроб.
Не сегодня, так завтра, ты будешь мертв.
Вокруг тебя царит пустота -
это не сон, и не мечта.
Эй, человек,
ты когда-то любил
гулять по лесам и купаться в реке.
Теперь все ушло, все давно умерло,
иди и вырежи сердце свое.
Эй, человек,
слова все забыты.
Слушай, теперь другой язык:
Аликиса мара тупор.
Бурикано шапилаха.
Изогины жибоцилла.
Ыфарипос ено хыпар...

= *Старик* =

По снежной равнине бескрайнего поля
Одиноко ступает исхудалый старик.
Куда путь он держит?
Куда глаза смотрят?
Может, хочет найти он то, чего нет?

Все небо затянуто серыми облаками.
Легкий, как пух, снег кружит над землей.
А старик все бредет, опираясь на посох.
Его шаг такой твердый, что его не свернуть.
Не нужно его беспокоить.
Не нужно его теребить.
Он все знает, все видит.
Время придет, и он откроет тайны свои
Тем, кто захочет, так же, как он, по свету бродить.

= *Осень* =

Опять плывут по небу облака.
И ветер осенью прохладной дышит.
Деревья, растеряв последнюю листву
Стоят печально под дождем плакучим.

Друзья их – птицы – на юг уж подались.
А им своих корней не бросить.
И не подняться ввысь.
Их участь – быть прикованными к земле.
И здесь бороться, чтобы выжить.

* * *

Магия цифр тревожна и глубока.
Она бьет по ушам

насилует нервы и режет глаза.

Магия цифр

проста и наглядна

для всех.

Кто-то считает деньги

кто-то просто – года.

Магия цифр для всех,

она широка.

И пока бьются сердца

они считают:

раз, два, три...

* * *

Старый парк.

Уснувший клен.

И аллеи все в листве.

Ты идешь,

и шорох листьев

заглушает все слова.

Те, которые пытались

мы с тобой сказать тогда.

* * *

Если смотреть в окно, то

видно, как ездят машины

и ходят люди.

Когда им мешает дождь,
они открывают зонты
или бегут домой.

Машины же не спешат -
у них есть крыша.

Если посмотреть вглубь
комнаты,
то увидишь лишь пустоту.

Там нет даже дождя.

Там лишь то,
что ты знаешь сам...

* * *

В открытых лицах не видно зла.
От них не исходит запах вина.
Добрые глаза излучают тепло,
Способное обогреть весь мир.

В грязи и в помойных ямах
Кружатся стаи диких рук,
Кружится рой диких мыслей,
Которые ищут место приткнуться,
Чтобы вселиться в нашу жизнь,
Чтобы питаться в нашу плоть,

Чтобы питаться нашими мозгами,
И напоить себя кровью,
И залить Землю кровью,
Нерукотворной кровью.
В подвале слышны голоса вурдалаков.
Они там играют в любимые игры
Они там играют в бильярд
человеческими головами.
Ветер хлопает железную дверью.
Полированный стол изрезан ножом.
Садисты выступают в театрах.
Стадионы превращаются в Колизеи.
На дорогах беззащитные дети.
Обеспокоенные мечтатели.
Обезображенные деревья.
Фонтаны плюются кислотой.
Облака кидаются камнями.
Реки разрушают мосты.
Обреченные колокола пытаются что-то спасти.
Земля разверзается под ногами
показывая свое нутро,
извергая огонь и сажу
и улыбку дьявола внутри.
На хрустальном мороженом -
Детские слёзы
На свежем асфальте – следы человека,

Последнего человека.....

= *Аборигены* =

Свет разорвался
и брызнул по нашим глазам
Миллиардами звезд.
А по Земле прокатилась волна
музыки, покрытой налетом любви.
А с гор спустился звон хрусталя
и, как ток бьет прямо в сердце.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.