

Данияр Джумалиев



6:29

Данияр Джумалиев

**6:29**

«ЛитРес: Самиздат»

2013

**Джумалиев Д. Т.**

6:29 / Д. Т. Джумалиев — «ЛитРес: Самиздат», 2013

Как часто добрые поступки влекут за собой хорошие последствия? Читайте рассказ 6:29 и узнаете, что не всегда добрыми поступками вымощена дорога в ад.

Беззвучные электронные часы неумолимо отсчитывали время. Я растянулся на стуле, затекшие суставы благодарно хрустнули. Работа была закончена. Закинув руки за голову, я глянул на часы – 23:29. «Еще минута и можно вставать и идти домой.» – подумал я и закрыл глаза.

Нехотя я выпрямился на стуле, еще раз потянулся, выгибая спину. Выключив компьютер, я встал и направился к выходу из кабинета.

Щелкнул выключатель, ключ провернулся в замке, и мои шаги зазвучали в темном коридоре. От мысли, что завтра можно прийти попозже, на душе было легко.

Офисы по ночам, когда в них нет толпы сотрудников, выглядят таинственно. Затонированные окна, выглядят как черный обелиск. Редкие лампы дневного света, не освещают, а делают темноту гуще. От мысли, что за мной следом может идти нечто, волосы встали дыбом. Я даже услышал шаги. Но это было лишь эхо от моих собственных шагов. Только вот понимал я это рациональной частью сознания. Нерациональная же часть, готова была бить тревогу. Хотела, чтобы я все бросил и бегом бросился по лестнице до самого первого этажа. Чтобы рассеять последние сомнения, я развернулся и краем глаза увидел силуэт в конце темного коридора. Тут уж я готов был визжать, как героиня в дешевых фильмах ужасов. От душераздирающего крика меня спас портфель, который я держал в руке. Который так же, как и весь я, отражался в стеклянной двери моего босса, которая находилась аккурат в конце коридора. Дыхание сбилось, сердце бешено стучало. Я громко выпустил воздух пытаясь прийти в себя. Все еще поглядывая назад, я быстрым шагом спустился по лестнице.

На первом этаже освещение было нормальным, тут горели все лампы. Охранник сидел за стойкой и смотрел телевизор. Аплодисменты и громкий деланный смех – видимо охранник смотрел юмористическую программу. Он поднял голову, заслышав шаги, кивнул мне и опять уткнулся в телевизор. Визгливый голос шутника, смолк, как только за мной съехались автоматические двери.

Спустившись с крыльца, я посмотрел в ночное небо, оно было чистым и звездным. В городе, конечно, этих самых звезд почти не увидишь. Но воздух был свежий и прохладный, поэтому я посчитал, что и так сойдет.

По пути домой я заглянул в круглосуточный магазин. Купив себе готовой еды, завернутой в пищевую пленку, от чего она выглядела, на мой взгляд, сиротливо. Я взял еще пару банок пива и направился к кассе. Продавщица на кассе была сонной, видимо отработала, как и я полный день. Я понимающе ей улыбнулся, она ответила бледным подобием улыбки, взяла деньги и посмотрела на часы, висевшие над входом. Я тоже ненароком глянул в ту же сторону – 23:58.

«Черт! Раньше часа ночи спать сегодня лечь не удастся.» – подумал я и направился к выходу из магазина.

Погруженный в мысли о еде и сне, я проходил мимо детской площадки в моем дворе, когда увидел ее. Она сидела спиной ко мне на скамейке. «Маленькая девочка лет двенадцати, судя по силуэту, одна в такое время?» – подумал я. Девочка сидела ссутулившись подогнув ноги под себя. На ней было легкое светлое платье. Длинные волосы спускались до самой поясицы. Сзади я не мог узнать, здешняя она, или нет. Но видя недалеко мужика, который сунув руки в карманы, пристально смотрел на нее, не мог пройти мимо.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.