



Смагин Д.А.  
Куреев А.С.

# Моя история перерожден ия

На что готов человек  
ради своей цели?

Дмитрий Смагин

# **Моя история перерождения**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

**Смагин Д.**

Моя история перерождения / Д. Смагин — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Что может ждать человека после смерти? Ад, рай или шанс переродиться в другом мире? Все это возможно, главное сделать выбор. Главный герой делает свой выбор и перерождается в другом мире после своей смерти. Но, перерождается на определенном условии, он должен стать приемником бога. Сможет ли он, взвалив на себя такой груз ответственности, вынести эту ношу? Чем пожертвовать? Кем стать? Как правильно поступить? Что же нужно сделать ради сохранения мира, в котором он оказался.

## Пролог

– Где я? Куда я попал? Почему так темно? Здесь кто-то есть?

Я был в смятении, не ощущал своего тела. Даже глаза не слушались меня. То ли они были закрыты, то ли они хаотично моргали, я не мог этого понять.

Последнее, что я помню, – это как я тонул, пытаясь спасти девушку; все стояли и смотрели, но никто не рискнул броситься в воду. Взяв спасательный круг, я прыгнул. Пытался ее спасти, хоть и сам не умел плавать, но на секунды я забыл об этом. Отдав ей круг, я соскользнул и сам пошел ко дну. Вот тебе и экскурсия на лайнере, ха-ха. И все же я рад, что смог спасти ее. Вот бы узнать её имя. Хоть и глупое желание, но все же интересно, за кого я отдал свою жизнь.

Из толпы я вроде слышал имя Маюи. Наверное, так ее и звали. Кажется, я все же умер. Остатки моего сознания уходят во тьму. Жаль, что я провел свою жизнь, как затворник, фанат игр, аниме и манги, без друзей, без девушки, да и без семьи толком, поскольку не нуждался в общении. Я, можно сказать, был соло игроком не только в играх, но и в своей жизни.

– И в итоге, где же я? Почему я не растворился в небытие? Почему я не в аду и не в раю? Как будто я попал в некое подобие чистилища, где души держат из-за их несовершенных дел на земле. Меня что-то удерживает от конца моего пути?

– Ты жалеешь, что спас ту девушку?

Я услышал нежный женский голос и ощутил некую теплоту в ее словах.

– Кто это?

Я был немного удивлен. Я не думал, что здесь кто-то есть. Поскольку вокруг была темнота, я не мог увидеть хоть малейшие признаки присутствия живого существа.

– Ответь на вопрос.

– Нет. Но мне жаль, что не смог пожить еще немного, как нормальный человек, ведь я столько всего еще не увидел.

Я всю жизнь просидел в четырех стенах, поэтому ничего трагичного в моей смерти нет. Обо мне все равно никто печалиться не будет.

– Кто, по– твоему, является нормальным человеком?

Станный вопрос, но ответ я, кажется, знаю:

– Ну, наверное, тот, у кого была семья, друзья, а не игры, манга и аниме.

– И поэтому ты думаешь, что ты не нормальный человек?

– Вроде того.

– Ты прожил жизнь, как тебе и следовало. Знаешь, у вас, людей, есть такая мысль, что у каждого есть своя миссия в вашем мире, цель вашего существования. Ты свою исполнил, спасая ту девушку.

– Неужели это было так важно?

Я удивился. Неужели некоторые ученые были правы в своих высказываниях по поводу, что человеческая раса – это биологические роботы, и у них есть своя конкретная задача, ради которой они живут, а по ее выполнению нас стирают.

– Ну, сам посуди. Ты спас девушку, которая даст жизнь двум детям. Они в свою очередь изменят ваш мир в лучшую сторону. Но тебе эта информация уже не нужна.

– Так что же будет дальше?

– Тебе решать, – с тонкой радостью в голосе, будто подшучивая надо мной, произнесла она мне ответ.

– Как это понимать? Я же умер, следовательно, это конец. Дальше только рай или ад, или я чего-то не знаю?

– Для тебя – не совсем. Я могу дать тебе вторую жизнь, если ты этого захочешь, и воспоминания твои оставлю. Или я могу отправить тебя на небеса, но поверь, там намного скучнее, чем вам рассказывают в вашем мире. Расскажу понятнее. У ваших мыслителей есть теории о параллельных мирах, и они правдивы. И существует множество таких миров, как твой. И есть даже миры, похожие на ваши игрушки, в которые вы играете. Тебе стало интересно?

– Конечно. Продолжай.

Моей радости не было предела. Неужели я смогу попасть туда, куда всегда мечтал попасть? В мир фэнтези: магия, драконы, великие подвиги, толпы поклонниц? Так, что-то меня не туда понесло.

– Так вот, я могу дать тебе шанс переродиться в один из таких миров, но взамен ты должен сделать одну вещь.

– И какую же? Спасти принцессу и человечество, убить короля демонов, стать королем? Или еще чего из обыденных аниме, манги и игр?

– Я бы на твоём месте не дерзил богу.

Странно, я же вроде не дерзил. Просто попытался предугадать задачу, поставленную мне.

– Не кипятись. Я все сделаю, только не сердись, ладно? Так что мне нужно сделать-то?

– Ты все знаешь, когда придет время. Так ты согласен?

– Не понятно, в чем смысл? Почему я заслужил шанс на перерождение?

Я был несказанно удивлен и не понимал, чем я отличался от других людей.

– Потому что ты не жалеешь о своем поступке, хоть он и лишил тебя жизни. А тому миру нужен как раз такой человек, который обладает самопожертвованием, и, не жалея себя, сможет повести жителей того мира в нужное направление, а не на путь разрушения.

– Ну, допустим, я соглашусь. И что меня ждет впереди?

– Ты сам знаешь, когда придет время. Твой путь будет зависеть от твоих решений и поступков, так что, если делаешь выбор, не сожалей о последствиях. Никто не знает, был ли он правильный или нет. А теперь нам пора прощаться.

– Стоп, погоди, у меня еще много вопросов.

Я был в восторге! Мне дают вторую жизнь, но меня беспокоило то, что у меня слишком много вопросов, а ответов – нет.

– Ты знаешь на них ответы тогда, когда они тебе потребуются.

– Подожди. Хотя бы скажи, как тебя зовут.

Не знаю, зачем мне эта информация, но так, ради интереса.

– Меня зовут Маюи.

– Маюи. Стоп, погоди, что это значит?

Я был в недоумении, но через секунду в мои глаза начал бить яркий свет.

– Уа. Уа. Уа.

Что это? Плач ребенка? Мой плач? Погодите, почему у меня такие маленькие руки, и люди вокруг меня такие большие? Что здесь творится? Стоп, Маюи ведь говорила о перерождении. Но я думал, что буду прежним. Кажется, я стал ребенком в новом мире.

– Дай его мне, – сказал грубый мужской голос.

– Держи, дорогой, – ответил женский голос.

Лица я ее не увидел, но, кажется, это моя мать. А мужчина, который меня взял, это мой отец.

– Как мы его назовем, дорогой? – спросил нежный женский голос.

– Фудо, Фудо Амидзаки.

Почему меня называли моим прежним именем? Странное совпадение. Ну, собственно, с этого момента начинается моя жизнь в новом, альтернативном мире.

## **Познание мира.**

Как оказалось, Фудо попал в мир под названием Эйдрат. Он вроде бы похож на наш, но с одним отличием. Этот мир находится в восьмом – четвертом веке до н.э., если считать по земляным меркам времени. То есть он сейчас родился во времена древней Греции и Рима. Никаких тебе телефонов, телевизоров и манги с аниме. Вот угораздило же тут его появиться. Но поскольку он попал в фэнтези-мир, то некоторые технологии уже были на уровне.

Эйдрат населяют десять рас: люди, эльфы, полу-эльфы, гномы, гоблины, темные эльфы, драконы, онири, демоны и ангелы. Мир разделен на несколько частей. Интерское государство, Инферс и Урэнес.

Интерское государство находится на востоке, это остров. Там живут люди, полу-эльфы и часть гномов. В результате древней войны драконов, ангелов, демонов и онири половина материка раскололась на две части. Одна из них стала Интерским государством. Вторая часть материка, расколовшегося во время древней войны, получила название Инферс. На Инферсе живут демоны, онири и темные эльфы. На основном материке обитают все расы, за исключением демонов, поскольку они всегда идут войной на другие расы. Их изгнали на Инферс. Основной материк получил название Урэнес.

\*\*\*

Главные существа Урэнеса – это драконы, поскольку они выиграли древнюю войну и стали господствовать в Эйдрате. Легенды гласят, что драконы появились раньше самого бога, но это опровергается тем, что бог выше их по рангу, и они не способны ему навредить. Есть три вида драконов: темные, святые и элементные.

Темные драконы – порождение хаоса, как гласят легенды. Но на самом деле они просто были поглощены элементом тьмы, и, не в силах ему противостоять, обратились во тьму.

Святые драконы подчиняются богу, как и ангелы, но не все драконы могут быть святыми. Только те, у кого есть элемент света, могут ими являться. И самый странный вид драконов – элементные. У них есть все пять элементов магии, кроме света и тьмы. Они не влезали в древнюю войну и держали нейтралитет. Поэтому все драконы считали их низшими и трусливыми, но они не были таковыми. В момент, когда небеса и земли разгорались в войне, они помогали всем остальным расам выжить, поскольку они были на грани уничтожения из-за сверхсильных атак по территориям их проживания. Эти драконы считались очень мудрыми, и не раз правители обращались к ним за советами. Но вскоре они пропали из вида.

Вторыми главными на материке являются ангелы. Они прислужники бога и используют святой элемент магии, чтобы укротить демонов и онири с элементом тьмы. Раз ангелы тоже участвовали в древней войне, то их изрядно потрепало. Их численность сократилась. Они не смогли полностью изничтожить владык демонов и темных драконов, и им пришлось отступить.

Онири – древняя раса драконоподобных. Ходит много легенд, как они появились в Эйдрате, но точной информации ни у кого нет. Известно лишь, что после древней войны они поселились на Инферсе, и их раса идет к вымиранию, так как они понесли самые большие потери в древней войне. Они похожи на людей, но с одним отличием, что имеют темные крылья на спине, похожие на крылья драконов. И с помощью них онири отбиваются от неприятелей, поскольку крылья очень прочные, и не каждый меч способен их повредить. Они имеют сопротивление к любому виду магии, кроме темного элемента.

Демоны – порождение хаоса. Они появились из царства тьмы во время древней войны, когда пал бог хаоса и разрушения – владыка ада.

Из-за этого произошел разлом в земной коре, и некоторые демоны смогли прорваться наружу. Когда была древняя война, владыка ада объединился с темными драконами и призвал рыцарей ада и владык демонов. И остались в живых только два владыки демонов. Все остальные были уничтожены, и многие рыцари ада пропали без вести.

Следом идут темные эльфы – прислужники демонов, самые высокомерные эльфы. Они хотели подчинить себе другие расы, обратились к демонам за силой и помощью, которой смогут исполнить свои планы и царствовать в мире после древней войны. Но они и не подозревали, что сами станут рабами демонов, и в итоге те испили их крови, после чего темные эльфы поддались власти элемента тьмы. Их тела преобразовались: кожа приобрела темно– красный оттенок, светлые волосы окрасились в черный цвет.

Люди, гномы, эльфы и полу-эльфы. Люди и гномы после древней войны объединились во всех экономических, промышленных и научных аспектах для того, чтобы как– то противостоять нападкам демонов и темных эльфов. Полу-эльфы – это эльфы от брака людей и эльфов, занимаются магией и алхимией, чем поддерживают альянс. Сами же эльфы отказались от всех стычек с демонами и темными эльфами и ушли жить на восток, в густые джунгли Урэнеса, и стараются снизить к минимуму контакты со всеми расами Эйдрата.

Самая низшая раса – гоблины. Существует два вида гоблинов: разумные – воля стать похожими на людей была больше чем вечная вражда с ними, и они стали заниматься торговлей. Неплохие торговцы. И гоблины, которые подвластны своим животным инстинктам и вечным нападениям. Они разоряют человеческие расы и своих собратьев, которых считают предателями. В итоге, сейчас самые главные – это ангелы, потому что драконы находятся в спячке, их никто не тревожит пока что.

На данный момент мир между демонами и людьми, но неизвестно, когда разразится новая война, и мир опять будет на грани уничтожения. Сейчас ни одна раса полностью не оправилась от потерь древней войны семь тысяч лет назад, и поэтому огонь войны не должен вспыхнуть вновь. Хотя... кто его знает. По примерным подсчетам, в войну древних погибло несколько десятков миллионов существ.

Собственно, на счет магии. В этом мире самые главные маги – это архимаги. Их всего три, то есть на каждый континент по одному. В Интерском государстве архимагом является полу-эльф по имени Инато Макикадзо. Элементы его: вода, огонь, молния и свет. Известен в основном тем, что обладает святой магией, как ангелы, и это первый в истории случай, когда человек владеет святой магией. Будто сами ангелы его избрали на войну с тьмой.

Второй архимаг живет на Инферсе, и зовут её Идиса. Она темный эльф, владелец трех элементов, каких именно – неизвестно. Таинственная личность, о которой известно только магам высших сословий. И третий архимаг находится на Урэнесе. Всеми известный потомок короля магов Хидеки Идзиваре, который смог защитить человечество от полного уничтожения в период древней войны, Хотака Идзиваре. Стал он архимагом в двадцать шесть лет, и его считают гением одним на миллион, его магия – это огонь, молния, земля и вода. Единственная его проблема в том, что он слишком дотошный к исследованию магии. Пойдет на все ради нового заклинания.

В мире существует всего семь элементов магии: огонь, вода, земля, молния, ветер, свет и тьма.

## Глава 1. Первые шаги.

В первые три месяца я обучался новому языку, слушая разговоры родителей и окружающих меня людей. В возрасте трех лет я уже мог нормально воспринимать язык этого мира. Он не сильно отличался от моего прежнего языка. Я мог на нем свободно говорить. Ещё я начал изучать письменность и чтение с учителями, которых нанимал отец. Я хотел больше узнать об этом новом мире. К счастью, этому способствовало то, что перед сном мама рассказывала мне мифы и легенды. С течением времени я узнал о войне древних и злом драконе-опустошителе Имирате. Мама пыталась испугать меня этой историей, но я чувствовал некоторую фальшивость рассказа, и однажды попросил рассказать мне правду, на что мама ответила:

– На самом деле, Фудо, я не видела всего этого сама. «Не все легенды ложны, но и не вся правда является истинной»

– Что это значит?

– Так любит говорить твой отец. Это означает, что у каждой истории есть обратная сторона, и не все любят упоминать её.

– И в чём заключается обратная сторона истории об Имирате?

– Даже не знаю этого, родной. Возможно, когда-нибудь ты выяснишь это сам, а теперь ложись спать, завтра у тебя важный день.

– Точно, папа же обещал взять меня с собой к гоблинам.

– Да, и ты должен выспаться, чтобы помочь ему.

– Да, мама, я буду стараться.

Я впитывал каждую толику новой информации об этом мире, но оставалось ещё много непонятного и непостижимого для моего восприятия. Этот мир в корне отличается от моего.

Шли дни, недели, месяцы и, наконец, я достиг шестилетнего возраста. Мои родители считали меня маленьким гением. Кстати, нужно сказать о родителях. Мой отец торговец и владелец элемента молнии, Аякаши Амидзаки. Двадцать семь лет, ростом чуть больше ста восьмидесяти, черные волосы, серые глаза, телосложение среднее, прямые черты лица, всегда серьезный вид. Сотрудничает в основном с гоблинами, говорит, что они приносят удачу в торговле. Моя мать – Нироко Амидзаки. Двадцать четыре года, рост сто семьдесят пять, волосы цвета аквамарина, тонкие и нежные черты лица, будто модель из журнала. Всегда общается со всеми, как с равными. Дочь фермера, со средним достатком, но отец влюбился в нее без памяти, когда проезжал мимо фермы моего дедушки. Собственно, так они и познакомились.

Мама обладает двумя элементами – водой и землей. Она маг двух элементов, но вместо карьеры мага она решила открыть салон красоты. Стала алхимиком, и ее элементы как раз подходят под дело косметологии.

Моя семья считается аристократической, но она только начала свой путь.

На данный момент я единственный ребенок в семье.

Поскольку я уже начал превосходить в интеллектуальном плане своих сверстников, благодаря своим знаниям из прошлой жизни и знаниям из этой, я толком с ними не общался. Я еще не открыл свои элементы, потому что они открываются в двенадцатилетнем возрасте, чего мне еще ждать целых шесть лет.

Живем мы на континенте Урэнес, в восточной части, близ континента Интерского государства. В городе Хидари, названного в честь основавшего этот город мага.



Поскольку у нас торговая семья, у нас есть большая библиотека. Гоблины продают папе старинные книги, если находят со скидкой, потому что сами в них ничего не понимают. И так потихоньку у нас собралась большая библиотека за десять лет. Как только мне исполнилось три года, отец часто брал меня с собой, так что практически все книги проходили через меня.

Я в предыдущей жизни знал четыре языка, изучая их в основном для прохождения игр, которые были не на японском. Я подумал изучить пару языков и этого мира.

В библиотеке я нашел книги по изучению демонского, эльфийского и гоблинского языков. За четыре года я выучил все четыре языка и научился их правописанию. Дальше я решил изучить торговлю и систему рынка, ведь мой отец был торговцем, а мать – главой косметического салона. Там везде нужны знания торговли. Пару таких книг я нашел в библиотеке и легко обучился, ведь я много играл в MMORPG. Там была своя аукционная экономика. Все– таки мои игры не прошли даром.

Друзей у меня не было, я не сильно из–за этого переживал. Иногда становилось одиноко, но общения со сверстниками я просто не переносил. Для меня они дети. Да и просто общение с людьми у меня не заладилось с самого детства. Всё свободное время я проводил либо за книгами, либо помогая отцу. Иногда просто выбирался из города и гулял по окрестностям. Уединение. Временами это помогало отвлечься от всего, поразмышлять о вопросах, на которые мне так и не дали ответы.

Зачем я здесь? Почему именно я? Что за роль я должен сыграть для этого мира? Что я вообще могу изменить? Но бывало, что такие прогулки только всё усугубляли, меня душило одиночество и страх перед будущим.

И вот я уже достиг семилетнего возраста. Я был помощником отца в торговле, поскольку уже хорошо ориентировался в данной сфере, и являлся полиглотом, ведь уже владел четырьмя языками. Мать и отец мной очень гордились. Я почти прочитал всю нашу библиотеку и узнал кое– что о техниках меча. Подумав, что лишним знанием это не будет, попросил отца научить искусству меча. Он очень обрадовался тому, что я заинтересовался чем– то кроме книг, и решил нанять мне мастера-мечника. Благодаря своим знакомствам, отец нашел учителя, который владел техникой «Белая Молния». Упоминаний об этой технике было меньше всего, поэтому я решил, что она таит много тайн, и хотел познать их. Позже я узнал из книги, что эта техника была настроена на скорость восприятия движения противника и контратаке.

### **Обучение технике Белой Молнии.**

Я уже начал собирать вещи и готовиться к тому, чтобы покинуть дом на пару лет.

Мать не хотела меня отпускать, но отец своим мужским словом сказал ей:

– Если он хочет выжить в этом мире, он должен обладать всеми знаниями для выживания.

– Но он ребенок, как он может пойти один? – с беспокойством спросила мать.

– Фудо, твой учитель – мой очень хороший знакомый, так что не подведи меня и мать, хорошо?

– Хорошо, отец, я не подведу вас, – сказал я с улыбкой, собрал свои вещи и ушёл на горный хребет.

Горный хребет из себя представлял деревню, расположенную на хребте горы, там в основном жили алхимики и травники. Ещё там исполнялись контракты на уничтожение снежных виверн, монстров, которые иногда докучали жителям хребта. В целом, на горном хребте была довольно ветреная погода и не многолюдно. Всего здесь проживало чуть больше шестидесяти человек. Располагалась гильдия травников и каменщиков, которые поставляли камень для строительства и травы в гильдию алхимиков в Хидари.

Моего учителя звали Асуко Митакэ. Возраст неизвестен, но скорее всего ей где-то за двадцать пять. Серебристые волосы по плечи, красные глаза, будто вампирские, черты лица грубые. Сразу видно, что она воин, побывавший во многих сражениях. Она была жёсткой и деспотичной, но и в какой-то мере справедливой.

Целый год, за каждый малейший проступок, она заставляла меня отжиматься или подтягиваться. Проще сказать, подвергала мое тело разного рода физическим нагрузкам. После её тренировок я был весь в синяках и думал, когда этот ад закончится. Но ещё хуже самих тренировок была диета, на которую она меня посадила. Я не привередлив к еде, но такое, в общем, лучше не знать. С течением времени, я стал обращать на боль меньше внимания, я почти привык. И, наконец, однажды я взбесился не на шутку...

– Сколько может это продолжаться?

Ярость проступила на моем лице, и я заорал на Асуко.

– Что именно? – с недоумением посмотрела Асуко, сидящая в тенике у дерева, читая книгу.

– Я целый год непонятно чем занимаюсь, бегаю, отжимаюсь, практикуюсь в рукопашном бою. Я хотел обучаться искусству меча, а не быть вечно избитым, тебе на потеху.

– И что же ты мне предлагаешь? – она с интересом смотрела, а после нескольких секунд даже отложила книгу в сторону.

– Наконец-то взять в руку меч и обучаться, а не заниматься убиванием времени.

Асуко снова взяла книгу в руку, будто ей не интересно, что я ей сказал.

– Я – твой учитель. И мне лучше знать, чему я тебя учу.

– Тогда я больше не хочу заниматься с таким учителем-плоскодонкой.

На лице Асуко проступила злость.

– Фудо, ты, наверное, бессмертный, раз решил это сказать.

Кажется, я задел за больное, но это было уже не важно. Она отложила книгу в сторону и встала. Когда она ко мне подошла, я увидел, что она очень раздражена. Мне даже показалось, что на виске у нее вздулась вена.

– Да! Я могу ответить за свои слова. Ты бездарный учитель!

Я был переполнен гневом за то, что целый год не брал в руки меч.

– Ну, держись, малец, я на тебе живого места не оставляю, – на ее лице проявилась ярость. Видимо, она настроена серьезно, чтобы поставить меня на место.

Она кинулась на меня со всей яростью, которой была наделена в тот момент, когда я взбесил ее. Первый удар шел мне в голову, я поставил блок. Потом серия ударов ногами в корпус. На первые два я увернулся, потом на еще два поставил блок. Я отлетел назад. Дальше началась настоящая драка. Такое чувство, что я бился не на жизнь, а на смерть. После пошла серия ударов по ногам. Я подпрыгнул, и тут же с разворота мне пришелся удар в корпус. Я улетел в стену. Из рта хлынула кровь. Похоже, у меня сломалось ребро и повредились легкие.

– Вставай, мелкий уродец, я еще не закончила! – с яростным азартом произнесла Асуко.

Я понял, что дело принимает серьезный оборот. Лучшая защита – это нападение, и я перешёл, еле живой, в контратаку. Пару ударов в корпус, удар ноги с разворота, подножка. Асуко подпрыгнула, и я тоже пробил ей удар в корпус. Она успела заблокировать и попятилась немного назад.

– Вот это уже серьезно, – крикнула она и показала дикую улыбку.

Наш бой продолжался, казалось, вечность. Она билась мне по местам, которые уже давно были все в синяках. Боль уже не ощущалась. После тридцати минут спарринга, я наконец–

то смог выбить ее из равновесия и с дикой яростью ударил с ноги ей по ребрам. Послышался хруст. Сломались два ребра. После этого я упал без сознания. Я полностью выдохся.

Бой окончен.

Спустя пару часов я очнулся на коленях у Асуко. Она была в весьма потрёпанном состоянии, но выглядела, конечно, лучше, чем я. В результате боя я сломал ребро, вывихнул руку и ногу, повредил правое легкое. Дышал через раз. Я был уже полностью перевязан в местах с наибольшим уроном.

«Лечение будет трудным и болезненным, но это стоило того», – подумал я.

– Ну что, очнулся? – сказала она с искренней улыбкой.

– Ну, бывало и лучше. Кстати, Вы проиграли. На мне еще есть живые места без переломов и ушибов.

– Если что– то не нравится, могу сейчас это исправить.

– Нет уж, спасибо, мне и так хорошо, – с улыбкой ответил я.

– Вставай.

Я встал и еле-еле мог стоять на ногах.

– Через неделю приходи в нормальном состоянии и возьми с собой меч. Пришло время обучать тебя искусству меча «Белой Молнии»

Я несказанно обрадовался тому, что, получив пару повреждений, доказал свою готовность к реальным тренировкам с мечом. Поскольку на горном хребте мы жили не одни, я всю неделю ходил к местному лекарю, чтобы как-то восстановиться от повреждений.

Спустя неделю я пришёл к учителю.

– Сенсей, я пришел, как Вы и сказали. Но раны мои все еще не зажили, так что можно со мной полегче?

– Начнем обучение. Я расскажу тебе про технику «Белой Молнии». Техника «Белой Молнии» была придумана во время войны древних. До наших дней дошло очень мало сведений об этой технике. Только сотня людей знает про нее, и только пару десятков из них умеют ей пользоваться. Как ты уже понял, техника зависит от контроля движений противника и использования его силы ему же во вред, выжидания нужного момента для критической контратаки и расправления с противником. Ненавистные тренировки и диета были для увеличения твоей скорости, ибо без скорости ты не можешь обладать данной техникой. Если сможешь овладеть «Белой Молнией», твой меч будет сверкать молнией не только во время критического нанесения урона, но и во время твоей полной концентрации в бою. Если меч перестал сверкать, значит, ты потерял её, помни. Тем самым ты сможешь увеличивать урон твоему противнику или приводить его к летальному исходу. А в момент выжидания вести обычной бой на мечах, притворяясь, что являешься мечником средней руки. Дальше будет только сложнее, а ты разнылся уже на первом этапе. Поэтому я спрошу тебя только один раз. Ты готов дойти до конца и постигнуть технику «Белой Молнии»?

– Да, учитель! – без доли сомнения ответил я.

– Тогда бери меч и вперед, – сказала она с улыбкой на лице.

Долгие пять лет я обучался искусству меча и к двенадцати годам стал мастером техники меча «Белой Молнии».

– Фудо, мое последнее наставление будет таким: всегда выжидай момент для нужного действия. Никогда не предавай тех людей, которые прикрывают твою спину, ибо каждому чело-

веку нужен тот, кто будет рядом в трудную минуту. Помни об этом и никогда не забывай, зачем ты прошел эти тренировки. Не для убийства, а для защиты того, что тебе дорого.

Я попрощался с учителем и ушёл с горного хребта. Надеюсь, мы еще встретимся в будущем.

После изнурительных тренировок и становления мастером меча я вернулся домой. К сожалению, у меня мало времени на общение с родными. Через месяц настанет тот самый день, когда мне исполнится двенадцать лет. Я смогу определить свои элементы магии и поступить в академию элементов Хадзао на обучение, чего я так долго ждал.

Получив невиданную за пять лет свободу, я развлекался. Родители были все себя от счастья и гордости, когда я вернулся, и старались проводить со мной больше времени.

Но всё хорошее пролетает непозволительно быстро, и вот уже завтра я должен быть в академии. Тяжело снова прощаться с мамой и папой. Хотя они и были моими вторыми родителями, но я к ним сильно привязался и действительно жалел, что так мало вижу их, и снова покидаю. Каждый раз, расставаясь с ними, всплывали мысли, которые я пытался подавить: «Интересно, как мои настоящие родители справились с моей смертью в том мире? Что с ними стало? Изменилось ли хоть что-то с моим уходом?». Я пытался отогнать от себя подобное, но так и не смог этого сделать. Добавилось волнение о том, какие элементы у меня проявятся. Я так и не смог уснуть.

Взяв собранные вещи, поцеловав мать, мы вместе с отцом направились к академии. Я был вымотан бессонной ночью, но всё же чувствовал себя лучше. Волнение от поступления заглушило всё остальное. Наконец-то я начну изучать магию!

### **Академия элементов Хадзао**

Академия из себя представляла монастырь. По крайней мере, с виду так и казалось. На самом деле все было проще: разделение на две школы, высшая и средняя; пару полигонов для тренировок; жилой квартал. Это как школа, в которой ты должен жить и учиться, будто элитный интернат. Стиль архитектуры сочетал в себе японский и китайский. Я никогда не понимал разделения в стилях, но это было совсем не важно.

### **Кабинет учителя Ируки Хадзиро**

Кабинет был довольно просторным, на доске была написано сегодняшнее число и имя учителя. Он состоял из доски, восьми парт со стульями и тумбы, за которой учитель мог читать нам лекции. По стенам были нарисованы разные символы начертания. Наверное, для поглощения магии, чтобы неопытные ученики не пострадали сами и не навредили другим.

Мы собрались в классе. Ученики сели за парты, а родители стояли у окна и ждали прихода учителя. Нас было всего четверо: два мальчика и две девочки. Немногие решились идти по пути мага, потому что в нашем городе было развито сельское хозяйство, гоблины и звери пустоты на нас нападали не часто. И охраны у города было минимальное количество.

Все родители между собой общались, и были вне себя от радости. Тут в класс зашел человек с черными волосами, строгим лицом, которое, наверное, не раз видело перед собой

старушку с косой и шрамом на лбу. Человек прошел за тумбу и начал перекличку. Это оказался Ирука-сенсей:

– Ханако Мироске?

– Тут.

– Итачи Висура?

– Здесь.

– Фудо Амидзаки?

– Да, я тут.

– Нами Анинаре?

– Тут.

– Итак, все в сборе, поэтому начнем процедуры проверки элементов. По очереди проходите в комнату, что за вами. Пройдя в неё, положите руки на камень очищения, чтобы проверить ваши элементы. Они в виде образов появятся перед вашими глазами. Узнайте, что за элементы, и выходите.

Поскольку я сидел прямо перед учителем Ирукой, я оказался четвертым в очереди и ждал, пока все закончат.

Я положил руку на сферу, и передо мною возникли свечения. Их было семь. Я попытался разглядеть и увидел элементы огня, воды, ветра, земли, света, тьмы и молнии.

Я понял, что здесь что-то не так, поскольку даже у архимагов было по четыре, три элемента. Я решил позвать Ируку.

– Учитель, у меня что-то не так.

– Что случилось, Фудо?

– Вы должны сами это увидеть.

– Ну, хорошо, иду.

Учитель Ирука вошел в комнату. Увидев меня, у него был шок. Его лицо потемнело. Тихим голосом он сказал:

– Фудо, позови отца.

– Хорошо. Папа, иди сюда, тут учитель что-то показать хочет.

– Иду, – отец встал со своего места и направился ко мне в комнату.

Все остальные родители были в недоумении и перешептывались между собой.

Отец зашел и тоже впал в шок.

– Фудо, подожди немного снаружи. Тут похоже какие-то проблемы, мы с Ирукой сейчас всё исправим, и ты тоже узнаешь свои элементы.

Я был в недоумении, но спорить не стал.

\*\*\*

– Аякаши, ты тоже это видел?

Ирука и мой отец были знакомы лет пять или шесть. Они очень хорошие друзья.

– Да, Ирука.

– Фудо – приемник бога.

– Что? О чем ты?

– У него все семь элементов магии. Даже у архимагов три или четыре, а у него – все семь. Впервые такое вижу. Ты читал книгу «Начало элементов магии»?

– Нет.

– Ну ладно, тогда я расскажу, что там написано. Так вот, в этой книге описаны древние легенды и сказания. И там как раз есть упоминания об элементах. Тот, кто владеет тремя и четырьмя элементами способен вести за собой. Тот, кто обладает пятью элементами – избранный богом, способен видеть его. Таких людей было всего несколько, и все они жили после

войны древних семь тысяч лет назад. Шесть элементов – может общаться с богом и быть исполнителем его воли. Только один дракон из древних легенд обладал шестью элементами, и даже ангелы подчинялись ему, но после древней войны о нем нет никаких сведений. Обладатель семи элементов станет приемником бога и его божественного искусства.

– И что нам теперь с этим делать?

– Скажем, что это необычный случай, и ему надо выбрать три или четыре элемента для целенаправленного изучения, чтобы не вызвать подозрения.

– Хорошо, я скажу ему об этом.

– Аякаши, чуть не забыл. Никому не говори, что он владелец семи элементов и что он приемник божественного искусства. Люди к этому еще не готовы, если они узнают, они начнут бояться. Тогда весь мир постигнет хаос. Это приведет к новой войне в борьбе за его силу.

\*\*\*

Отец позвал меня и сказал:

– Фудо, выбери три или четыре элемента, чтобы не выделяться. Мы с Ирукой не знаем, чем вызван данный феномен, так что пока забудь про другие элементы. Хорошо?

– Конечно, отец.

Я не стал сильно уделять этому внимания, но коли отец сказал, то пусть так и будет.

– Ладно, тогда я пойду, жду тебя снаружи.

Отец покинул комнату, и я остался наедине со своими мыслями.

– Чтобы мне выбрать? Я, наверное, возьму огонь, молнию, воду и землю. Молнию моего отца, землю и воду матери, а огонь – мой собственный. Хорошая легенда, чтобы не вызвать подозрения. Хотя странно, почему мне нельзя показать, что у меня все семь элементов. Ладно, пора выходить.

– Так, ну что у вас за элементы? – спросил учитель Ирука.

– У меня земля и вода, – ответила Ханako.

– У меня молния, вода и огонь, – сказал Итачи.

– У меня молния, вода, огонь и земля, – ответил я.

– У меня ветер, вода, и земля, – проговорила Нами.

– Отлично. В этом году у нас три мага трех элементов и один маг – четырех. С церемонией зачисления закончили. Я ваш учитель Ирука Хадзиро, и с этого момента вы находитесь на моем попечении. Обучение займет шесть лет, и это время вы будете жить в академии Хадзао. По достижении пятнадцатилетнего возраста вы имеете право на работу и дополнительное образование, не связанное с изучением ваших элементов.

– Есть вопросы?

– Да, у меня вопрос, – сказала Ханako. – На какую работу можно устроиться и какое дополнительное образование можно получить?

– Насчет образования. Вы можете устроиться в ученики к торговцу, кузнецу, алхимику, оружейнику и там получить дополнительный заработок. Насчет работы. Можете устроиться плотником, охотником, поваром, травником и добытчиком руды, – ответил Ирука.

– Есть еще вопросы?

– Какие профессии нам лучше выбрать с нашими элементами? – спросил я

– Ханako – алхимик. Так как ее мать известный алхимик, то знания алхимии ей очень пригодятся в дальнейшем. Итачи и Фудо – кузнец, оружейник. И Фудо может заняться алхимией и стать учеником у своего отца, торговца. Я слышал, что ты помогал ему в торговых делах. Нами может стать торговцем и попробовать себя в алхимии.

– Еще вопросы?

Я оглянулся на своих будущих одноклассников и дал ответ учителю Ируке:

– Вопросов нет.

– Вот и славно. Увидимся завтра на занятиях, расходитесь по домам. Аякаши, останься, пожалуйста.

– Хорошо. Фудо, иди. Познакомься со своими новыми друзьями, а мы пока с Ирукой пообщаемся. Мы давно с ним не виделись.

– Хорошо, отец.

Я вышел из кабинета учителя Ируки и увидел своих будущих одноклассников.

Мы остались вчетвером: я, Итачи, Ханако, Нами. Они стояли втроём и о чём-то оживлённо болтали. Я не знал, как к ним подойти. До этого я вообще мало общался со сверстниками. Я уже собирался просто пройти мимо, но тут Итачи меня заметил. Он тут же широко улыбнулся и подошёл ко мне.

– Привет, меня зовут Итачи. Я знаю, мы уже все сказали свои имена в кабинете, но мне так представляться привычнее, если ты понимаешь, о чём я, – сказал он с улыбкой до ушей, схватив мою руку. – Слушай, ты единственный из нас, у кого четыре элемента. Это круто. Три, конечно, тоже неплохо, но четыре – предел мечтаний. Ты только не смей зазнаваться, три или четыре, да хоть все 7 элементов. Если нет способностей, ничего, кроме основ, не изучишь. Посмотрим, на что ты годишься.

– Два дурака, похоже, нашли друг друга, – Нами вступила в наш разговор. Она казалась мне такой милой, но после этих небрежно брошенных слов, она развернулась на сто восемьдесят градусов и пошла к выходу.

– Пошли, Ханако, не заставляй меня ждать.

Я только сейчас вспомнил про вторую девочку. Она была настолько тихой и незаметной, что запросто могла бы стать главой спецназа в моём старом мире. Она пристально смотрела на меня. А когда наши взгляды пересеклись, она залилась краской и опустила глаза.

– Уже иду, Нами. Пока, ребята, – сказала она так тихо, что пришлось напрячь весь свой слух, чтобы понять ее.

– Пока, – сказали мы с Итачи одновременно. Потом переглянулись и у нас обоих непроизвольно возникли немного глуповатые улыбки. А когда мы повернулись, то девочек уже и след простыл.

– Не обращай внимания на Нами, она всегда такая надменная. На Ханако не обижайся, она хоть и стеснительная, но как только познакомитесь поближе, станет смелее, – протараторил Итачи, не переставая улыбаться. Мне даже стало казаться, что с его лица улыбка просто не может сойти, что для него это обычно. Но признаюсь честно, мне это даже нравилось.

– Да я и не думал обижаться. Слушай, а пошли до дома вместе, заодно и ещё поболтаем.

Я сам удивился тому, что только сказал. Подобной смелости в общении я не проявлял уже давно.

– Конечно, пошли. Я сам только хотел предложить.

Мы вышли вместе. Мне давно не было так легко в общении с кем-то моего возраста, что в этом, что в другом мире. В Итачи было что-то, что я пока не мог описать словами. Похоже, и у меня наконец-то появился друг.

\*\*\*

– Аякаши, твоя основная задача – направить его на верный путь, потому что он, как наследник бога и его божественного искусства, может улучшить мир или разрушить его. Не говори об этом Нироко. Ты понял, Аякаши?

– Да, все будет нормально, – улыбочиво ответил отец, попрощался с Ирукой и пошел домой.

– Как бы элемент тьмы не обратился против него самого и не поглотил. Если это произойдет, всему миру придет конец, – с грустью в голосе ответил Ирука вслед Аякаши и принялся за разбор документов, что были на столе

\*\*\*

## **Глава 2. Обучение начинается.**

На протяжении всего вечера я собирал свои вещи, как вдруг услышал голос матери:

– Фудо, иди сюда.

– Иду, мама.

Я направился в гостиную.

– Что случилось, мама?

Мама сидела в кресле и смотрела в камин с грустным выражением лица, чуть ли не плача.

– Фудо, ты не забывай нас с отцом, мы тобой очень сильно гордимся и любим тебя, – с печалью в голосе произносила она, будто мы больше не увидимся.

– Мам, не беспокойся, я же ухожу всего на три года. И мы часто будем видеться. А потом я поступлю на обучение к кузнецу и буду навещать тебя с отцом почаще, не переживай.

Мама улыбнулась, погладила меня по волосам и сказала:

– Как же ты быстро повзрослел, Фудо.

Мама встала и ушла в свою комнату. Я отправился в свою комнату и продолжил собирать вещи. Под конец моих сборов, ко мне в комнату пришел отец и дал мне одно межпространственное кольцо, туда я положил все свои вещи, и отец мне сказал:

– Будь сильным, Фудо, храбрым. Не раскрой свою тайну, пока мы не разберемся, в чем дело.

С улыбкой на лице отец удалился из моей комнаты, и я, закончив сборы, лег спать.

### **На следующий день:**

Рано встав, я попрощался с отцом и матерью и отправился в академию. Я решил прогуляться по городу. Как я уже говорил, я живу в городе Хидари – в торговом городе, в котором есть три главные семьи. Семья моего друга Итачи, семья Висура – занимается рыболовной ловлей и, собственно, из-за этого она входит в главные семьи Хидари, потому что владеет всей рыбной промышленностью в городе. Вторая, семья Ханако, семья Мироске – известные люди города, держат свою личную гильдию алхимиков, где мама Ханако. Айко – глава гильдии, и именно она обучила мою маму искусству алхимиков. И третья семья, к которой принадлежит принцесса-заявка, семья Анинари – замкнутая в себе гильдия убийц. Оказывается, что в Эйдрате это – нормально. У нас в мире их называли киллерами, и они – вне закона. Я принадлежу к семье Амидзаки. Торговцам, которые сотрудничают в основном с гоблинами и полуэльфами. Этим мы, собственно, и известны. Мы на шестом месте по значимости в городе.

По дороге я встретил Итачи, и мы вместе отправились в академию.

– Ну что? Как твои восприняли расставание, нормально прошло?

– Да, отец только расстроился. Он хотел, чтобы я помогал в семейном бизнесе, но у меня как-то не лежит, душа к ловле рыбы.

Итачи улыбался, но мне показалось, что эта улыбка была грустнее, чем обычно. И я решил не расспрашивать про это.

– Как думаешь, что сенсей Ирука для нас приготовил?

– Даже не знаю. Надеюсь, какое-нибудь сложное и опасное испытание. Будет приятно посмотреть на лицо Нами, когда мы её обойдём.



Он рассмеялся и снова стал обычным, так что я решил ухватиться за эту тему.

– Да, ты прав. Но всё же думаю, нам не дадут ничего очень уж сложного. Всё– таки первый день настоящих занятий.

– Не будь занудой, Фудо, дай помечтать.

– Ладно-ладно. Слушай, а чем бы ты хотел заниматься? Ну, после того, как закончим обучение?

– Ох... не знаю, я пока об этом не думал. Пока что я хочу насладиться нашим обучением и пребыванием в академии сполна.

– А как думаешь, чем займутся девочки?

Итачи соорудил свою фирменную улыбку и сказал:

– Ну, я думаю, Ханако продолжит дело семьи и станет замечательным алхимиком. А вот Нами, хе-хе, уверен на все сто процентов, что она попадёт в какую-нибудь беду на испытании, и начнёт молить: «...Итачи, ну спаси меня, пожалуйста, я сделаю всё, если ты мне поможешь!». Влюбится в меня, я на ней женюсь, и она до конца своих дней будет стирать мне бельё и готовить еду. Хотя не знаю, можно ли доверять Анинари готовить ужин. Над этим стоит подумать, – Итачи действительно на пару секунд соорудил очень задумчивое лицо, но в итоге не выдержал, и мы синхронно засмеялись во весь голос, даже не заметив, что уже подошли к академии.

У ворот уже стояли Ханако и Нами и звали нас к себе. Точнее, звала только Ханако, а Нами просто стояла рядом с надменным видом.

– Привет, ребята, – крикнула Ханако радостным, но по-прежнему очень тихим голосом, снова залившись краской.

Хоть в этот раз спецназ не в режиме маскировки. Видимо, уже закончила собирать сведения о противнике. Нами же только посмотрела на нас, и, хмыкнув и пробубнив что– то себе под нос, кивнула нам.

– Привет, – ответили мы синхронно с Итачи и засмеялись.

– У гениев мысли сходятся.

Я вспомнил наш прошлый разговор, и мы снова засмеялись.

– Наверно, – Итачи улыбался во весь рот.

– Ведёте себя, как младенцы недоношенные, только и умеете ржать. Видимо, когда нет мозгов, умения, только и остаётся, что гоготать, – презрительно ответила нам Нами. Ханако жалобно посмотрела на нас, взглядом умоляя прекратить, но мы почти начали спорить, как к нам подошел Ирука:

– Так, все успокоились, – крикнул Ирука.

– Здравствуйте, учитель, – сказали мы и сложили руки в знак уважения перед грудью. (Левая ладонь на кулак).

Через пару секунд подошла женщина, довольно пожилая. Волосы седоватого оттенка, зеленые глаза, ростом чуть выше моей матери. Ей было где– то пятьдесят, и она сказала:

– Что у нас за новые неугомонный дети появились, Ирука? – спросила странная женщина, стоящая за Ирукой. Мы с Итачи переглянулись и с трудом сохранили невозмутимый вид, несмотря на её вид и появление.

У меня возникла странная ассоциация, будто она это бог смерти, стоящий за учителем, готовый в любой момент пробить своей костлявой рукой его грудь и вытянуть из него душу, но я отогнал такие мысли.

– Директор, это новые ученики академии: Итачи, Фудо, Ханако и Нами.

– Понятно. Ну, тогда не буду вас отвлекать, приятно видеть новых учеников в нашей академии. Успехов вам в учебе.

– Да, директор.

– Так, дети, я отведу вас в ваши комнаты, – Ирука повел нас вдоль академии к жилому корпусу.

Академия делилась на три отдела: старшая школа, средняя школа и жилой корпус. Мы ученики средней школы на протяжении трех лет, пока не достигнем пятнадцати лет и не пройдем переводные экзамены. Жилой квартал на секции не делится.

– Номера ваших комнат – тридцать четыре и сорок восемь. Мальчики идут в сорок восьмую, девочки – в тридцать четвертую. Располагайтесь. Ужин с девятнадцати до двадцати одного, так что не опаздывайте. Тренировки начнутся с завтрашнего дня.

Ирука удалился из жилого корпуса. Мы отправились по своим комнатам, положили вещи и пошли осматриваться.

Академия Хадзао довольно маленькая. В ней насчитывается чуть больше ста человек, поскольку работа мага в нашей области не сильно перспективная. И как я уже говорил, мало человек хотели сюда поступить. В академии было три полигона для тренировок и оттачивания своих навыков в битве один на один. Наносить смертельные раны было запрещено. Если такое все-таки происходило, это каралось смертью после расследования, так как могла присутствовать вероятность убийства по неосторожности или с целью убить наследника другой семьи, подставив под удар самого слабого и семьи противника. И семья, не важно, какое место она занимала в городе, не могла воспрепятствовать наказанию, так как это полностью были дела академии и остальных они не касаются. Также если в городе ученики начнут драку, это тоже приведет к серьезному наказанию.

Мы закончили осматриваться и направились в свои комнаты.

\*\*\*

Тем временем в кабинете директора:

– Здравствуйте, госпожа директор, – сказал мужчина, сидящий у окна, полностью закрытый в черное одеяние.

– Чем могу помочь? Извините, как я могу к вам обращаться? – с настороженностью спросила директор и приготовила воздушные лезвия элемента ветра за своей спиной.

– Не нужно приготавливаться к битве, в которой вы не сможете одержать победы, госпожа директор, – сказал с насмешкой человек в черном одеянии, его рука дрогнула, и клинок света уже был близ ее горла.

– Так что же вам нужно? – с ноткой страха спросил директор.

– Знаете, к вам поступил новый ученик, Фудо Амидзаки. Я советую вам быть крайне внимательными с ним. Я не хочу, чтобы у него возникли проблемы.

– Так кто же вы такой? – спросил с настойчивостью директор.

– Вас это не касается. Я просто предупредил, что, если что-то случится, я приду за Вами и за всеми, кто в академии. Я надеюсь, вы всё поняли? Можете не отвечать, просто кивните.

– ...

– Вот и славно, – сказал человек в черном одеянии и со вспышкой света растворился в воздухе.

– Что же с этим Фудо Амидзаки, что кто-то с элементом света следит за ним? Неужели архимаг? – директор села в кресло и постаралась успокоиться, но мысли о том, кто же это был, не давали ей покоя.

\*\*\*

**Второй день в академии:**

Нас рано утром разбудили старшие по жилому кварталу и отправили на разминку. Я быстро встал и оделся, а Итачи до сих пор спал. В итоге пришел старший и долбанул Итачи током, а он заорал. Я, смотря на это, чуть со смеху не помер. Было все очень занято.

Мы отправились на разминку, нас заставили бежать вокруг академии пять кругов, это где-то километра два – три. После этого отправились на завтрак, у нас почти не было времени разговаривать. Итачи время от времени вздрагивал, будто его всё ещё бьют током, это веселило меня всё утро. Дальше нам дали час свободного времени. Мы с Итачи решили не тратить время зря и провести его с максимальной пользой. В общем, валялись в нашей комнате и просто болтали, расслаблялись, ведь отдых тоже важная часть любых тренировок. Перенапрягаться опасно.

– Слушай, Фудо, а повезло нам, что нас поселили вместе, а?

– Ну да, хотя учитывая, что новичков нашего возраста всего четыре, и мы как раз двое парней из этой четвёрки, то это не совсем везение, – я улыбнулся.

– Какой же ты иногда зануда. Кстати, а какой из своих четырёх элементов ты будешь качать первым?

– Скорее всего огонь, а ты?

– Раз ты выбрал огонь, то я первым начну качать воду. Заодно и посмотрим, кто быстрее качается. Огонь и вода. Противоположности. В спарринге будет побеждать тот, у кого навык больше прокачан.

Тут уже мы улыбнулись синхронно. Я не часто участвовал в подобных соревнованиях, но чего скрывать, игры из моего старого мира дали мне опыт по прокачке.

– А что, давай, как по мне, отличная идея.

– Фудо! Посмотри на время, нам надо быть в кабинете сенсея через 5 минут!

– Твою ж...!

### **Кабинет Ируки Хадзиро.**

– Всем встать. Как-никак ваш учитель зашел, могли бы и поприветствовать, – сказал рассерженным голосом Ирука.

У нас с Итачи ещё была лёгкая отдышка после забега. Сели мы только за три секунды до того, как вошёл сенсей, но сейчас упрямиться было не в наших интересах.

– Извините, учитель.

Мы встали, поклонились и сели на свои места.

– Что ж, приступим к занятиям, – сказал Ирука и начал диктовать нам лекции.

Сенсей рассказал о древней войне, расах, населяющих Эйдрат, животных, на которых можно охотиться, о зверях пустоты и так далее. Он рассказывал нам о всем, что связано с этим миром. И, наконец, мы перешли к элементам.

– Приступим к практическим занятиям. Фудо, призови молнию.

Я встал и сосредоточил свою ману в руке, и в итоге появился сгусток энергии, из которого била молния.

– Хорошо, теперь огонь.

И так я показал все четыре элемента, которые тогда выбрал на экзамене.

– Хорошо, теперь остальные.

Все ребята справились с заданием, а быстрее всех создавала сгустки энергии, как это было не странно, Ханако.

– Начальная магия у вас есть. А теперь подойдите к столу и возьмите те карточки и направьте все свои элементы в них.

Собственно, мы так и сделали.

– Смотрите сюда, – учитель Ирука достал свою карточку, и показав нам, продолжил. – Это карточка «Познание магии» или по– другому «Карточка уровней», как вам будет удобно. Здесь отображены уровни ваших элементов, у вас всех сейчас первый уровень. Прокачивать уровни элементов можно, используя их в бою. Чем сильнее монстра вы одолеете, тем больше опыта вы получите и тем лучше прокачаете свои навыки владения данным элементом. Поскольку у вас первый уровень, вам дозволяется драться с монстрами только близ города. Первое поручение – прокачать себя до десятого уровня, убивая монстров. Фудо, тебе придется убивать больше, если ты хочешь прокачать все свои элементы. Как-никак у тебя на один больше. Вы можете объединиться в группу или пойти в одиночку. В одиночку вы получаете больше опыта за убийство монстров, нежели в группе. У вас есть десять дней, чтобы прокачаться. Так что собирайте вещи, и завтра я жду вас у ворот города. Раздам вам карту и отмечу на них регионы, куда вы можете направиться на прокачку. Через пять дней я направлю магов двадцать пятого уровня, чтобы они проверили, как у вас дела. Есть вопросы?

– Нет, – ответили мы синхронно.

– Хорошо, завтра жду вас у ворот. Теперь все свободны.

За ужином у Итачи возникло интересное предложение.

– Слушай, Фудо, девчонки скорее всего пойдут вместе...

– С чего ты так решил? – удивление проявилось на моем лице.

– Они же девчонки, это и так понятно. И не перебивай меня.

– Ну ладно-ладно, продолжай, – с заинтересованностью я хотел выслушать глупую мысль Итачи, как всегда.

– ...так вот, если мы хотим показать принцессе, что мы не хуже её, то должны пойти в одиночку. Так мы получим больше опыта и обгоним её, и «госпоже» Нами придётся считаться с нами.

– Ну, идея неплохая, но разве не лучше нам тоже пойти вместе?

В первый раз была действительно хорошая идея, может его опять током жажнули.

– Так–то так, но у меня есть ещё одно предложение, – он снова заулыбался.

– Какое?

Может еще одна умная мысль. Если да, то куда пропал тот Итачи, которого я знаю?

– Давай поспорим, кто больше убьёт мобов. Тот, кто выиграет, убирает комнату неделю и оплачивает развлечения, когда нас отпустят в город, как тебе?

Сначала я хотел отказать, сказать, что это глупо и по-детски, но...

– Или ты трусишь?

Он сам этого захотел. Все-таки это было светлое пробуждение его мысли. Наверное, такое раз в год происходит, а потом всё опять померкло его глупостью.

– Идёт. Не думай, что я легко сдамся.

И мы, пожав руки, после этого болтали о всяких пустяках. Даже в нашей комнате, после отбоя, мы не успокаивались, пока дежурный не сделал нам замечание, и только тогда мы и уснули.

### **На следующий день:**

Нас снова разбудили на утреннюю тренировку. Так как мы поздно уснули, то и на ней, и на завтраке мы почти не разговаривали, и оба клевали носом. Где– то часов в десять мы стояли у городских ворот и ждали учителя Ируку.

– Здравствуйте, дети, – радостным голосом сказал Ирука. Похоже, сегодня у него хорошее настроение.

– Здравствуйте, учитель, – очень сонно ответили мы хором. Интересно, а почему девчонки тоже не выспались?

– Так, вот вам карты местности, – сказал учитель Ирука, достал карты из межпространственного кольца, раздал нам по одной и продолжил. – Вы можете выбрать, куда направиться, есть на выбор: Поля Вима, Лес Индери, место близ деревни Пирана, там небольшой лес и горы Узес. Кто куда пойдет, решайте сами. Эта тренировка покажет вам ваши способности и как вы умеете выживать, полагаясь на себя и своего союзника, если кто-то пойдет в паре.

– Я, наверное, пойду в горы Узес, – сказал Итачи и отправился туда, не забыв показать мне большой палец, и будто сказал, что сделает меня в нашем споре.

– Я и Ханako отправимся в места близ деревни Пирана.

Они поклонились и направились в деревню Пирана. Напоследок она одарила меня таким взглядом, будто я убил её любимую кошку, и теперь меня ждёт страшная смерть, полная мучений.

– Я отправлюсь в Лес Индери, учитель.

Я поклонился и пошел на запад от города. Я решил до возвращения не думать ни о чём лишнем и сосредоточиться на прокачке.

### **Лес Индери.**

Я отправился в лес Индери, что находится в трех часах пути от города на западе. Первое животное, которое передо мной появилось, оказалось зверем пустоты, Шипастым Кроликом первого уровня. Он был похож на обычного кролика, но на нем почти везде были очень острые шипы. Звери пустоты – звери, от которых веет аурой пустоты, и от них постоянно идут проблиски белого, синего, красного, фиолетового и черного цвета, чем темнее цвет, тем старше и агрессивнее животное, так они и отличаются от обычных животных. Есть кролик обычный, а есть Шипастый или Вулканический, от которого постоянно струится лава, живет он близ вулканов и будет повыше обычного кролика на метра два, как нам рассказывал Ирука. Я убил кролика заклинанием “Огненный шар”, элемента огня, и, посмотрев в карточку развития, я увидел, что навык владения элементом огня повысился на одну десятую. Получается, зверь первого уровня дает один к опыту и один к навыку используемого элемента магии для его убийства, и мне потребуется шестьдесят мобов для того, чтобы прокачаться на один уровень и десять на прокачку на один уровень элемента магии.

– Ну что ж, начнем прокачку, – крикнул я непонятно для кого и пошел убивать зверье.

На протяжении двух часов я убивал шипастых кроликов и зашел в чашу леса. Там я наткнулся уже на новый тип зверья: зеленого броненосца пятого уровня. Зеленые броненосцы выделяют яд, который действует на их жертв и парализует их. Поскольку я даже не четвертого уровня, я решил не рисковать и не идти на него в атаку, и отойти от места их обитания к шипастым кроликам, и продолжить прокачку.

Через пару часов я решил проверить свою карточку познания.

– Так, у меня второй уровень и четырнадцать очков опыта, а на прокачку следующего уровня мне надо на десять очков больше чем на предыдущий уровень. Следовательно, для третьего уровня мне надо семьдесят очков опыта. Так что у меня по развитию элементов такая картина: огненный элемент – седьмой уровень и четыре к десяти от него, на уровень мне надо десять очков элемента использованной магии. Мне надо прокачать четыре элемента на одинаковый уровень, пора пользоваться и другими.

### **Пять дней спустя:**

На протяжении пяти дней я убивал кролей, и по результатам я достиг четвертого уровня и все элементы по десятому уровню. Для пяти дней довольно неплохо, наверное. За эти дни я успел собрать множество разных трав и поднял свой навык травника на десятый уровень. Для

поднятия навыка профессии на один уровень надо пятьдесят очков, то есть один сбор травы один к опыту данной профессии. Хотя я и не знаю, что это за травы, я положил их в межпространственное кольцо, придя в город, я их продам, если у меня будет возможность. И еще я нашел местонахождение серебряной руды, но поскольку у меня не было кирки, я решил просто записать это место на карте, как-никак информация тоже стоит денег, или я потом вернусь и добуду эту руду сам. У меня также появились очки для прокачки основных характеристик, то есть ловкости силы и т.д. Я решил их пока не тратить, они мне еще пригодятся, придя в академию, спрошу, что с ними делать. Так же я заметил, что за мной следили, наверное, это был ученик посланный учителем Ирукой для того что бы проверить все ли у меня в порядке, но я почему-то почувствовал две ауры вместо одной, наверное, их послали по двое, я не стал особо на этом заикливаться.

### **День седьмой:**

Я смог поднять себя до седьмого уровня и решил попытаться убить зелёного броненосца.

Вернувшись в то место, где я первый раз встретил броненосца, я увидел парочку этих зверей пустоты и решил напасть. Я сначала попытался снизить их действия яда к минимуму. Поскольку нам надо прокачивать магию, меча у меня с собой не было, пришлось импровизировать. Я, с помощью элемента воды, обрушил на них водяной поток, и выглядело это довольно забавно, но не в этом дело. Я убрал на некоторое время их яд, подавив водой, чтобы они его перестали выделять. Затем, с помощью элемента воды, я смог создать пару ледяных мечей, заморозив воду в их форму. Я попытался пробить броню броненосца, нанося ему пару ударов, но все оказалось тщетно, мои мечи просто раскололись у меня в руках. Для броненосцев они оказались довольно шустрыми, и я решил воспользоваться этим. Я отпрыгнул назад и налил на их пути ко мне воды и заморозил ее. Они, естественно, не рассчитав скорость, поскользнулись на льду, и у меня появился шанс на атаку. Скастовав еще пару мечей, я пробил их живот ледяными мечами. Так как на животе у них нет брони, как на спине, мечи с легкостью поразили цель. После убийства броненосцев, я решил содрать с них их панцири, поскольку они довольно крепкие и могут пригодиться при создании брони. Я положил их панцири в межпространственное кольцо и направился дальше, на поиски зеленых броненосцев.

### **Десятый день:**

Я наконец-то поднял себя до десятого уровня и поспешил вернуться в академию. За эти десять дней я убил семьсот двадцать шесть зверей и собрал очень много травы разного рода, отметил на карте три местонахождения руды. Я очень устал повторять одно и то же на протяжении десяти дней. Если сравнивать с моим миром, то я прокачивался, как в играх, то есть грандил мобов (убийство монстров из-за опыта).

### **Академия элементов Хадзао.**

Все были уже в классе, я прибежал последним и сел за парту, и в тот момент в кабинет зашел учитель Ирука, мы с ним поздоровались, и он начал урок.

– Итак, на протяжении десяти дней вы были предоставлены сами себе. Как я погляжу, у вас всех десятый уровень. Я надеюсь, никто очки не тратил на прокачку основных характеристик. Теперь, поскольку вы достигли десятого уровня, вы можете выбрать направление своей деятельности. У магов есть два типа воинов: маги ближнего боя и маги дальнего боя. У них есть свои классы. Маги ближнего боя делятся на магов защитников, воинов и убийц. Маги

защитники используют меч и магические щиты, накладывая на них разное зачарование. Элементы земли и воды. Для того, чтобы принимать урон и смягчать его последствия.

«То есть танки, как в любой MMORPG»

– Дальше идут маги нападающие – это маги, которые кастуют свои заклинания одной рукой, а в другой держат меч из магии элемента или обычный меч, которые могут переключиться из нападающего в убийцу, просто нажав себе еще один меч в руке.

– Маги войны используют элементы: огня, молнии, ветра и воды. Маги-убийцы используют два одноручных меча или один двуручный, закаляя их магией. То есть, у вас будет огненный меч или меч, бьющий молнией. Маги-убийцы используют элементы огня, воды и молнии.

– Есть вопросы по магам ближнего боя?

– Нет, продолжайте, – сказала Ханако.

– Маги дальнего боя делятся на магов кастеров, сапортов и хиллов.

«Такое ощущение, что я и правду попал в RPG мир»

– Маги-кастеры используют посохи, используя мощные атаки по площади, способны убивать большие группы монстров. Элементы таких магов: огонь, вода, молния, земля и ветра. Маги-сапорты или просто сапорты обладают поддерживающими заклинаниями, которые способны усилить цель на определенное время. Также используют посохи. Элементы их вода, земля и ветер. Маги-хиллеры используют свои заклинания для исцеления своих союзников, не путайте их с сапортами, поскольку они могут только исцелять и накладывать защитные заклинания. Элементы: земля и вода. Есть вопросы?

– А можем мы поменять специальность и класс, если захотим? – спросила Нами.

– Да, можете, но только, если вы выбрали класс ближнего боя, на специализацию ближнего боя, и никак иначе. Вы не можете поменять ближний бой на дальний и наоборот, поскольку карты познания не обладают такой функцией. Вы можете выбрать только две специализации, так что думайте тщательней. Теперь у вас есть два дня на определение, кем вы станете. Считайте, что у вас два дня отдыха, можете навестить родных и т.д. Все свободны.

Закончив урок, учитель Ирука, удалился из кабинета.

– Ну что, Фудо, как у тебя с прокачкой? Посмотрим, кто из нас выиграл.

Итачи улыбался так, будто уже смотрит, как я убираюсь в нашей комнате и оплачиваю все его развлечения в городе.

– Ты не улыбайся так раньше времени.

– А чего мне бояться, у меня на счету 699 монстров. Не хочу хвастаться, но похоже, ты проиграл, Фудо.

– Всего 699? Жалко, ведь у меня...

Я выдержал паузу и позволил себе насладиться изменением выражения лица Итачи.

– ... 726 убитых монстров. И, кстати, обычно я довольно аккуратный, но думаю на этой неделе я могу и расслабиться, ты ведь всё приберёшь?

Я помялся над Итачи, а он стоял в сторонке и тихо ругался, и я решил сменить тему.

– Итачи, кем станешь?

– Я, наверное, стану убийцей, а дальше посмотрю, – пробормотал Итачи. Похоже, он не слишком рад, что я его превзошел. Ну, я и так читер, как-никак у меня есть опыт из прошлой жизни, а у него нет.

– А почему именно убийцей?

– Ну... не важно.

Его взгляд упал на уходящих девочек, что вызвало у меня улыбку.

– Молчи, лучше рассказывай, кем сам станешь?

– Я ещё не решил, у меня есть ещё 2 дня. Так что скажу, когда уже снова встретимся в Академии. И не забудь про завтра, как и договаривались, за всё платишь ты.

– Да, я помню, до сих пор не могу поверить, что ты обошёл меня.

Мы дошли до развилки, пора было прощаться.

– Ладно, пойду я, увидимся через два дня.

Я направился в сторону дома.

– Пока, Фудо, – вдогонку попрощался со мной Итачи.

Пока я топал домой, я размышлял кем бы мне стать.

– Посмотрим, у меня элементы огня, воды, молнии и земли. Значит, я могу стать хиллером, танком, воином и кастером. Хм. Поскольку я стал мастером меча, мне бы подошел класс танка и воина. Мог бы стать и магом убийцей, но я уже привык кастовать одной рукой, держа в другой меч из льда для обороны и нападения. Стану магом воином, а там уже посмотрим, как дело пойдет.

### **Глава 3. Первый донжон.**

Я пришел домой и первого, кого я увидел, была мама.

– Привет, мама, я вернулся.

Радость проступала у меня на лице от мысли, что я снова дома.

– Привет, Фудо, как твои дела? – мать удивилась и спросила радостным голосом.

– Все хорошо, я уже достиг десятого уровня, и вот нас отпустили на два дня для того, чтобы мы продумали кем стать.

– И кем же ты решил стать?

– Я решил стать магом воином, – гордо сказал я.

– Хорошо. Но почему именно воином?

– Я мастер, меча, следовательно, я буду этим пользоваться, а поскольку я очень редко держу меч двумя руками, я могу в этот момент использовать заклинания, но мне кажется, я буду это делать очень редко, так что воин – для меня идеально подходит.

– Очень здравое и взвешенное решение, а тебе точно двенадцать, а, Фудо?

Она улыбнулась своей превосходной улыбкой. Я теперь понимаю выбор отца, из-за такой улыбки начинались войны в древние времена в моем мире.

– Кстати, мам, я тут собрал немного травы, можешь рассказать мне, что это за травы, как их использовать, и сколько они стоят, ты же ведь алхимик?

– Хорошо, показывай.

Я достал травы из межпространственного кольца и показал все травы матери.

– Так, посмотрим, что ты нашел. Вот эта красная трава – Огнецвет, из него делают зелья сопротивления к огню и яду огнекрылой змеи. Это синяя трава – Морозный Лист, используется в зельях против холода и морозных приведений. Зеленая трава – Молодоцвет – трава омоложения, я ее использую для зелий улучшения кожи в своем салоне. А этот цветок... Стоп, я его раньше не видела, я сейчас посмотрю в книге травника, подожди минутку.

Мама удалилась в свой кабинет в поисках книги. Странно, что даже алхимик не знает эту траву. Может она очень редко встречается, и по виду сразу не определишь, что это за трава.

– Так, нашла этот цветок, называется Божественное Пламя, если его съесть, то можно поднять уровень огненной магии на пять уровней, очень ценный цветок. Где ты нашел его, Фудо?

– Я нашел его в лесу Индери, около обгоревшего дерева, подумал, что он ценный, потому что других я поблизости не видел и взял себе.

– Ясно, можешь его съесть, и уровень огненного элемента у тебя поднимется на пять пунктов.

Ну, собственно, я его и съел, и уровень огненной элемента перешел с двадцатого на двадцать пятый уровень.

– А что мне делать с этой травой, какова ее цена?



– Так, Молодоцвет стоит пятнадцать шони, Огнецвет – десять, а морозный лист – пятнадцать.

– Ага, у меня так где-то пятьсот штук этой травы, надо бы сходить ее продать, сумма будет достаточно приличной. На такие деньги я могу купить неплохое среднее снаряжение, но для начала надо это все продать. Спасибо, мама, ладно, я побежал, скоро увидимся и передай отцу, что я заходил, и у меня все хорошо.

– Пока, Фудо, я передам отцу, что ты заходил. Не опаздывай к ужину, мы так редко собираемся все вместе, я приготовлю что-нибудь вкусное.

### **Торговый квартал Фин– Хай.**

– Так, надо найти мне того, кто купит у меня столько травы, продать информацию о месторождении руды и сходить к кузнецу и кожевнику.

Я отправился на поиски покупателя. В одной из палаток, как раз продавался огнецвет, и я решил туда подойти и предложить свою траву. Торговец согласился, и я получил свои деньги. Благодаря моим знаниям, он не смог меня обмануть в цене этих растений, и я продал их по себестоимости. Потом я отправился в ближайшую горнодобывающую компанию и продал им координаты местонахождения рудных ископаемых и получил за информацию по тысяче шони за одно место. Если бы я ее добыл сам, вышло бы намного больше, но у меня нет знаний по добыче и обработке руды, так что хоть какие-то деньги. Также я отправился к кожевнику и предложил ему купить панцири броненосцев, но как оказалось, панцири не годятся для брони, ибо их очень трудно обрабатывать. Поэтому панцири мне пришлось просто выкинуть из-за их ненадобности. Печально, но ничего не поделаешь. После продажи травы и продажи информации, я очень устал, хоть дел с виду и не так много, но пришлось побегать по городу, чтобы успеть всё до ужина, и каким-то чудом у меня получилось прийти вовремя.

Мама не слухавила, стол был накрыт просто шикарно: тушёное мясо кролика, самые разнообразные салаты (в этом мире их так много, что я никогда не запоминал их названия и состав, ибо мама никогда не готовит один и тот же салат дважды), а десерт выглядел так, будто был основным блюдом, а не заключительным (его вкус можно было узнать, только попробовав, ибо внешний вид мама всегда делала разный), я уже хотел наброситься на еду, но отец немного опаздывал, и мама не пускала меня к еде, она хочет, чтобы мы посидели все вместе.

– Извини, дорогая, мне попался очень ворчливый гоблин, весь день с ним возился, но в итоге вышла довольно хорошая сделка.

– Мог бы и перенести сделку на завтра, Фудо не так часто к нам заходит, а ты ещё и задерживаешься.

– Извини, обещаю, больше такого не повторится.

Отец, как обычно. Он у меня очень хороший, но если намечается хорошая сделка, то его ничем не отвлечь от неё, будет торговаться и спорить до победного.

– Мам, не ругайся, давайте лучше уже сядем и поедим.

– Золотые слова, Фудо, заодно и расскажешь об своих успехах.

Наконец-то никто не останавливал меня от поглощения органической пищи, да и к тому же такой вкусной, готовила мама просто замечательно. В лесу мне приходилось питаться кроликами, которых я убивал, да и некоторыми фруктами. Яблоки и груши – это все, что я смог найти в лесу, а некоторые ягоды и фрукты я просто не трогал, ибо не знал ядовиты они или нет. Не очень приятные воспоминания.

С чем был салат, я так и не понял, даже съев две порции. А вот десерт меня на этот раз удивил, мама добавила лимонный сироп, также, похоже, там находились все ягоды, растущие в окрестностях нашего города, и, так сказать, «вишенкой на торте» была сделанная глазурью белая молния. Похоже, что не я один весь день мотался по городу, мама очень постаралась, чтобы всё это приготовить.

– Спасибо большое, мам, всё было очень вкусно, – сказал я, улыбнувшись и растянувшись на стуле.

– Да, дорогая, сегодня ты превзошла саму себя.

Мама тоже заулыбалась от похвалы.

– Ну что, Фудо, расскажи, как успехи в Академии, ты же выполнил первое задание, десять дней в лесу, если я не ошибаюсь?

– Да, но особо ничего интересного там не происходило, я просто качался, было даже немного скучно, однообразная работа.

– Я понимаю, но запомни – никогда не расслабляйся, даже если работа скучная и однообразная, у монстров хоть и немного ума, но дальше они будут опаснее, ты не должен терять концентрации.

– Хорошо, пап, обещаю, я буду осторожен.

– Ну, тогда я за тебя спокоен, ты у нас взрослый не по годам, мы с твоей мамой очень тобой гордимся, но запомни – сколько бы времени не прошло, мы навсегда останемся твоими родителями и всегда тебя поддержим.

– Пап...почему это звучит как прощание?

– Это не прощание, сынок, просто... а, хотя ты и сам всё узнаешь в Академии, всему своё время, просто помни, мы тебя любим и всегда будем рядом, несмотря ни на что.

– Да, сынок, мы с папой верим, что ты не пропадёшь.

– Хорошо, я тоже вас люблю, вы самые замечательные родители на свете.

– Ну вот и хорошо, а теперь иди выспись, вы же завтра с Итачи договорились встретиться, а потом у тебя будет важный день в Академии, тебе надо отдохнуть.

– Да, спокойной ночи.

Я поцеловал маму, улыбнулся отцу и пошёл в свою комнату, интересно что папа имел в виду, хотя он сказал, что я всё узнаю в Академии, так что сейчас волноваться не стоит. Мои старые родители тоже были замечательными людьми, проводя время с Нироко и Аякаши, я вспоминаю своё детство в том мире, самая беззаботная пора моей жизни или жизней. Благодаря ребятам в Академии и поддержке родителей, я всё меньше думал о старом мире. Я немного боялся совсем забыть его, ведь и там у меня были хорошие моменты, надо сохранить их хотя бы как воспоминания. Думая об этом, я и не заметил, как уснул, мне приснилось, что мои новые и старые родители встретились, а что было дальше, я не помню, я провалился в небытие.

Проснулся я позже обычного, всё-таки приятно спать дома, никто не будит тебя на утренние тренировки, да и позавтракать можно тогда, когда захочешь. Родители были на работе, я быстро перекусил и отправился на встречу с Итачи.

– Опаздываешь, Фудо, я тут уже полчаса торчу.

– Извини, я проспал.

– Понятно всё с тобой, ну что, куда пойдём?

– Ну, к нам же в город приехала ярмарка, так что тебе придётся раскошелиться.

Я всё время улыбался, Итачи хоть и ворчал сначала, но уже скоро мы оба веселились во всю, болтали без перебоя, мы спустили все карманные деньги моего друга, но это того стоило.

Мы посетили что-то типа цирка, концерт, ели всякую вредную фигню, самым интересным было представление магии. Магия использовалась в нём только для развлечения толпы, по воздуху летали драконы из огня, молнии били во все стороны, одним словом, это было незабываемо. В академию мы шли измотанные, но очень довольные. Как только мы зашли в нашу комнату, то сразу упали на кровати, в этот раз мы даже не болтали перед сном, за день мы уже и так наговорились, я уснул довольно быстро и спал без сновидений.

### **Академия элементов Хадзао.**

Утром нас, как обычно, поднимали за тренировку, но Итачи себя не очень хорошо чувствовал.

– А я говорил тебе, не ешь этих жареных насекомых.

– В жизни надо попробовать всё, Фудо, даже если потом это может принести тебе страдания.

Глубокомысленно изрёк Итачи.

– Ну да, ну да.

Так что по глупости моего друга, на тренировке и завтраке я был один, но зато, придя в кабинет учителя, я увидел Итачи на своём месте, выглядел он и не таким уж и больным, я даже подумал, а не симулировал ли он, но тут вошёл Ирука, и поговорить мы не успели.

– Итак два дня прошло, так, кем вы решили стать?

– Я магом-убийцей, – выкрикнул Итачи

– Я магов-воином, – сказал я.

– Я магом-сапортом, – сказала Нами.

– Я магом хилом. Сказала Ханако.

– Ну, поскольку вы определились, кем вы хотите стать, я теперь могу рассказать вам про ваши основные характеристики. Во-первых, Фудо, ты можешь прокачивать силу и ловкость в зависимости от привычного тебе характера боя, то есть ты опираешься на силу атаки или скорость своих движений, тут уже решай сам. Итачи, твоя основная характеристика – это ловкость. Ты выбрал класс, который должен наносить большое количество ударов в короткий промежуток времени, и ты должен быть очень мобильным для этого, поэтому это твой приоритет. Ханако и Нами, поскольку вы выбрали кастеров, ваша характеристика – это интеллект. Чем больше у вас маны, тем больше вы сможете использовать свои заклинания поддержки, и тем будут иметь большую силу ваши заклинания, если вы будите магами атакующего класса. Всем все понятно?

– Так точно, учитель Ирука.

– Хорошо. Поскольку у вас группа без одного человека, я приставлю к вам мага танка из старшей школы, и вы отправитесь в свой первый донжон, всем понятно?

– Да.

Учитель Ирука вышел из класса и направился в старшую школу искать нам подходящего танка. Спустя пятнадцать минут Ирука сенсей пришел с танком из старшей школы.

– Знакомьтесь, это Уши Накамура, танк тридцать пятого уровня, который поведет вашу группу в донжон, – сказал Ирука. Уши был не человеком, он был полуэльфом. Белые волосы, ростом он был почти под 2 метра, для эльфа это средний рост, голубые глаза, крепкого телосложения. Сразу видно, что много тренировался для ношения тяжелых доспехов типа лат или кольчуги.

– Приятно познакомиться, – сказал Уши и присел рядом с Нами, она тут же пересела к Ханако.

– Я так понял, у этой девчонки нервозный характер? – спросил он меня с Итачи.

– Да, она, наверное, просто засмушалась и решила пересесть, – ответил я и засмеялся.

– Так, прекратили балаган, – крикнул учитель Ирука.

– Итак, насчет донжона, вы пойдете в шахту Минара и зачистите всех монстров, находящихся там. Вещи, которые вы найдете, оставляете себе, потом найдете владельца шахты и заберете у него награду за помощь зачистки и возвращаетесь в академию. У вас на все три дня, Уши, отвечаешь за них головой, понял меня? – спросил сенсей.

– Так точно, – ответил Уши, и мы все пошли к выходу из кабинета и тут:

– Фудо, задержись на минутку. И чуть не забыл, Уши, отведи ребят на оружейный склад. Пусть там им выдадут начальный набор экипировки и оружия.

Уши кивнул и сказал мне:

– Встречаемся через два часа у ворот академии, оружейный склад находится около жилого квартала с левой стороны. Ну ладно, мы пошли.

Уши с ребятами удалились из кабинета.

– Фудо, что у тебя по прокачке неосновных элементов?

– Я их не использовал пока что.

– Хорошо, как придешь из донжона, будет одна новость относительно твоего дальнейшего обучения, но пока что не переживай и повеселись вместе со всеми, но и про безопасность не забывай.

– Хорошо, учитель, но всё же, что это за новость?

– Все инструкции получишь после того, как вернешься, – улыбчиво сказал Ирука, и я удалился из кабинета.

Я собрал свои вещи, сходил на оружейный склад и пошел на встречу с Уши.

– Итак, все в сборе. Шахта Минара находится в дне пути на север, – сказал Уши, убрал карту, и мы отправились в путь. По пути, мы делали пару остановок. Я успевал собирать траву близ наших остановок. Уши постоянно обсуждал с нами тактику, снаряжение и наши скилы, особенно он донимал Итаци, а я отлучался под предлогом сборки трав. В итоге за день пути я успел собрать больше ста штук травы, в основном огнецвет и морозный лист.

### **Шахта Минара.**

И так мы пришли в шахту. Именно такой я её себе и представлял, изначально здесь добывали серебряную и золотую руду, но после нашествия кобальтов она была заброшена из-за того, что в ней кобальты и обустроили свою базу. И после каждого убийства босса в конце шахты, донжон обновляется, и так постоянно по кругу. Это можно объяснить, как временную аномалию, и новым запуском цикла является убийства босса и выход из донжона. То есть, если мы захотим снова пройти его, нам просто после убийства босса надо снова в него войти.

Мы составили построение каждому по способностям, так что Уши впереди, потому что он танк, я и Итаци по правую и левую сторону от него, Ханако и Нами – сзади нас по центру. И таким построением мы отправились в шахту. Не успели мы углубиться в шахту, перед нами появились mobs пятнадцатого уровня – кобальты, это создания похожи на свиней, поскольку у них есть зачатки интеллекта, то есть их можно считать гуманоидами. Их было шесть штук, и я с Итаци их быстро убили, после того как Уши отвлек их внимание на себя. Направляясь вглубь шахты, мы обнаружили пару золотых жил, и Итаци добыл там пару десятков штук золотой руды, пока мы его охраняли от мобов.

Продвигаясь дальше, вглубь шахты, мы нарывались на монстров от пятнадцатого до семнадцатого уровня, нашли еще пару золотых и серебряных руд и дошли до босса. Это оказался

один кобальт двадцатого уровня, который был выше предыдущих в три раза и звали его Парадан, у него было два больших меча. Уши позвал нас для обсуждения тактики.

– Итак, я буду привлекать внимание босса на себя, Итачи и Фудо обойдут босса сзади и будут бить его по ногам, чтобы он свалился, после этого Итачи добьет его, Ханако и Нами стоят сзади и выполняют свою роль, как хила и сапорта. На это все вопросы есть? – спросил Уши.

– Нет, – ответили мы и ринулись на босса.

Первый удар и провокацию взял на себя Уши, я и Итачи быстро забежали за спину боссу и били Парадана по сухожилиям, Итачи использовал огненный меч и меч электричества и наносил удары по корпусу, я тем временем кастовал шаровую молнию и меч огненного палача, навык который я выучил, найдя его в одном из монстров нашего донжона. Тем временем босс начал еще более агрессивное наступление на Уши. Нам надо было ускориться с убийством босса. Я наконец– то смог прорезать сухожилия босса, и он немного ослабил напор в сторону Уши, Итачи также изрезал спину босса вдоль и поперек, не оставляя на нем живого места без порезов. Нами накладывала на Уши водный щит и каменную блокаду. Каменная блокада – один из навыков саппорта. Создается вокруг цели, на которой применяют заклинание каменные ограждения, которые с сорокапроцентной вероятностью могут заблокировать удар нападающего на цель. Эффект действует пять минут с перезарядкой в три минуты. Ханако лечила нашего танка. После того, как у босса осталось двадцать пять процентов, он перешел во вторую фазу. Достав вместо одного меча щит, начал агрессивный напор на Уши. Я с Итачи также усилили напор на слабые и поврежденные точки босса, чтобы не дать ему прорваться через Уши. По достижении десяти процентов здоровья, босс свалился, и Итачи добил его одним из навыков убийцы– расплата, отрубив ему голову и разрезав босса надвое в момент, когда он с него спрыгивал.

– Хорошая работа, а теперь посмотрим, что из него выпало, – Уши принялся осматривать тело Парадана. Там он нашел два одноручных меча с бонусами к ловкости пятнадцатого уровня, мы отдали их Итачи. Щит семнадцатого уровня, он никому был не нужен, поэтому мы решили его продать, как вернемся, и поскольку у меня было пространственное кольцо, щит отдали мне. Еще нашли двенадцать штук золотой руды, и пять тысяч шони.

– Слушай, Итачи, а сколько надо золотой руды, чтобы ее переплавить в золотой слиток? –спросил я.

– Два к одному, если я не ошибаюсь.

– И так, получается, у нас сорок штук золотой руды, если переплавить, то это двадцать слитков. По четыре на каждого, и стоят они по двести пятьдесят шони за штуку. Получается, по две тысячи шони на человека и щит, неплохо. И чуть не забыл, нам надо найти владельца шахты и забрать у него награду, Уши, сколько там за зачистку нам дадут?

– Нам дадут тысячу шони.

Мы выпали в осадок, поскольку сами тут получили больше десяти тысяч шони.

– Ладно, уходим.

Мы отправились к выходу из шахты. Как только мы вышли, перед нами появился человек. Сказал, что зовут его Минар, поблагодарил нас, отдал нам тысячу шони и удалился в шахту. И после этого начался новый цикл данного донжона. Итачи ушел переплавлять слитки возле шахты, и после этого мы направились назад в академию.

Придя в город, я попросил все вещи отдать мне и сказал, чтобы все возвращались в академию, а я все продам, они согласились и пошли в академию. Придя в торговый квартал города, я тут же отправился в горнодобывающую компанию и продал им все слитки руды, которые Итачи выплавил рядом с шахтой, и получил наши четыре тысячи шони. Потом я отправился к кузнецу и предложил купить щит, мы сторговались на цену в десять тысяч шони. И послед-

ним делом я зашел к травнику. Продал ему свою траву в двести с лишним штук за три тысячи пятьсот шони. В итоге, за поход я заработал семь тысяч семьсот шони.

«Круто», – подумал я и направился в академию.

### **Академия элементов Хадзао.**

Вернувшись в академию, меня уже ждали мои товарищи. Я отдал им по четыре тысячи на человека.

– Спасибо за компанию, еще увидимся, – попрощался Уши и отправился в старшую школу. Тем временем мы отправились в наш класс к учителю Ируке, чтобы доложить, как все прошло. Про деньги мы, естественно, ничего говорить не станем. Перед кабинетом учителя Ируки стоял человек, закрытый в черный плащ, и оценивающим взглядом смотрел на меня. Ребята удивились этому, но спросить ничего не успели, ибо мы зашли в кабинет, и там нас уже ждал учитель Ирука, мы доложили ему, что все хорошо закончилось.

– Итак вы, наверное, увидели человека, который стоял перед моим кабинетом, это будущий учитель Фудо, Шундо Атаракки. Теперь Фудо переходит под его контроль, и вы скорее всего, долго не увидите, так что попрощайтесь.

– Фудо, тебя ждет Шундо, – сказал учитель Ирука и горько улыбнулся в знак прощания. – Я выйду на пару минут, чтобы вы попрощались.

«Так вот, что имели в виду родители.»

– Так, ты что, бросаешь нас? И когда собирался сказать? – сказал выпавший в осадок Итачи.

– Мы же ещё увидимся, Фудо? – сказала Ханако, залившись краской и опустив глаза.

– Наконец-то ты свалишь, одним отсталым придурком меньше. – ну, а данная особа не нуждается в представлении.

– Ребята, я и сам не знал, поэтом -то и не сказал вам ничего, не волнуйтесь, может, мы расстанемся и надолго, но не навсегда. Не волнуйся, Итачи, ты – мой первый лучший друг, у тебя всё будет хорошо, и к тому же, теперь тебе не придётся убирать за мной комнату. Ханако, конечно, мы ещё встретимся, я очень рад, что повстречал тебя, будь посмелее, и у тебя тоже всё будет отлично. Нами, у нас с тобой не заладилось с самого начала, но всё же я и по тебе буду скучать.

Ребята стояли в ступоре, Итачи грустно улыбался, у Ханако потекли слёзы, а Нами стояла с округлившимися глазами. Я обнял девочек, они и не сопротивлялись, и подошёл к Итачи.

– Фудо, я рад, что познакомился с тобой, я верю, что мы ещё обязательно встретимся.

– Не расстраивайся, Итачи, на этом наша с тобой история точно не закончится.

Мы пожали друг другу руки, и мой первый настоящий друг наконец-то показал свою искреннюю улыбку, а не её жалкое подобие.

– Всем пока, ребята, мы ещё обязательно увидимся, я вам обещаю. – сказал я с радостью и светлой грустью одновременно и удалился из кабинета.

Выйдя из кабинета, я начал диалог с новым учителем.

– Я уже предупредил твоих родителей, что я тебя забираю из академии на долгое время, собирай свои вещи, мы уходим через час.

Шундо отправился к воротам Академии.

Я кивнул и без лишних слов побежал собирать вещи, и уже через полчаса был у ворот Академии. Новый учитель молчал, и я решил, пока не узнаю, какой он человек, не донимать его вопросами. Зато у меня наконец-то появилось время, чтобы переварить новую информацию,

ведь перед ребятами я держался хорошо, но как только мы отошли, претворяться было уже незачем. Я больше не буду обучаться с ребятами. У меня только появились первые друзья в этом мире, и вот мы расстались неизвестно на сколько. Мне было тошно, как никогда.

Выйдя из города, я обернулся и мысленно попрощался с ним, ведь он является моей стартовой точкой в этом мире, и мне было грустно покидать его. Спустя пару минут, мы направились на юг, в сторону континента Инферс. Спустя полчаса пути, учитель Шундо со мной заговорил.

– Как тебе в новом мире?

Я встал в ступор, и на лице у меня появился шок. Все мысли в голове превратились в кашу.

#### **Глава 4. Новый учитель– бог?**

– Ты чего замер? Пошли.

– Как это понимать?

Я был в шоке. Мне надо было либо бежать от этого человека, либо попытаться его убить. Нет, это не вариант, одно дело монстры, но убивать людей я не стану. Да и не факт, что получится, по его виду я даже не могу определить, что он из себя представляет, ибо он полностью скрыт от моих глаз своим черным одеянием.

– Я бог, взял себе земляное имя Шундо и пришел за тобой.

После услышанного я немного успокоился, но все же тревога не покидала меня, вдруг он не настоящий бог.

– То есть, это и была моя цель прибытия в этот мир, обучаться у тебя и выполнять твои указы или поручения? А где доказательства, что ты бог?

Шундо вынул из-под плаща руку, и в ладони у него появились все элементы магии, которые были и у меня.

– Ну, допустим семь элементов, и что с того?

– А то, что все семь элементов могут быть только у бога, что за глупый вопрос? У тебя ведь тоже их семь, никогда не задумывался почему?

– Отец и учитель сказали, что это ошибка, и что нужно выбрать только четыре, и прокачивать их...

– Хм... Ну, тогда надо объяснить тебе, кто ты такой, ты приемник бога, я обучу тебя пользоваться твоей силой и со временем ты решишь судьбу этого мира.

Что он только что сказал? Я решу судьбу мира? Я? Нет, этого не может быть, это ошибка. Я впал в ступор и остановился, этот бог что-то говорил, но я не слышал слов, я полностью выпал из реальности, прошло пару мгновений или минут, или часов, я не знаю, но он прервал мои размышления.

– Ты меня вообще слушаешь?

– Нет...

– Ладно, давай так, сейчас мы пойдём дальше, если есть вопросы, то задавай, а вот обдумывать всё будешь позже, мы спешим вообще-то.

Мы снова пошли, я плёлся сзади, и всё-таки решился спросить.

– И что же будет дальше?

– Ты волен делать все, что хочешь, но ты должен обучаться всем элементам и будешь здесь, пока мне не надоест, и я не уйду с поста бога, чтобы ты меня заменил.

– Это шутка?

– Да, но только отчасти. Я обучу тебя своему божественному искусству, и ты будешь должен устранить Имирата.

– Того самого Имирата? А он разве не умер?

– Ладно, объясню все по второму кругу. В древней войне было три воюющие стороны: ангелы, драконы и демоны, включая онири и темных эльфов, в итоге победили темные драконы и попытались меня свергнуть, потому, что думали, что я причастен к этому балагану, но у них ничего не получилось, но ранение они мне все-таки оставили. Главным из них был Имират, дракон из древних легенд, который обладает шестью элементами, то есть он – дракон тьмы, поскольку святого элемента у него нет. Он смог оставить мне ранение, но я тоже смог его ранить, лишил его глаза и прорвал его крыло, но летать он все равно может. Вот поэтому мне и нужен приемник, чтобы он смог его устранить вместо меня.

– А как же другие стороны конфликта?

– Ты о демонах и других, в момент древней войны война пришла с нескольких сторон, драконы тьмы воевали с элементными драконами и драконами света, демоны воевали против ангелов, онири против демонов и темных эльфов. Онири оказались на грани вымирания и прекратили войну, демоны так же пострадали и отказались от идей Имирата дабы сохранить свои жизни и также вышли из войны, и эльфы вместе с ними. Ангелы же после победы над демонами присоединились к драконам света и элементным, но проиграли темным драконам и в итоге Имират дошел и до меня, как я уже и сказал мы разошлись в ничью и мне пришлось успокаивать балаган на планете. В итоге демоны были заключены на Инферсе, как и онири, эльфов я не трогал, ибо они находились под власть демонов, и я пощадил их.

– А что было с людьми?

– Люди были слишком молодой расой для того, чтобы хоть как-то противостоять в войне древних, и я отправил всех, кого смог, в Интерское государство во время раскола материка и наложил бартер, чтобы никто с темным элементом не смог туда проникнуть. После войны я снял, так что и темные эльфы могут туда попасть, но их презируют, так что они не особо туда стремятся. Интерское государство – чисто человеческое. А тех, кого я не успел спасти, остались на Урэнесе и воевали против демонов, и все-таки смогли выжить и без моей помощи.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.