

Михаил Токарев

Тонкое, доброе, нежное

Сборник стихов

Михаил Токарев

**Тонкое, доброе, нежное.
Сборник стихов**

«Издательские решения»

Токарев М.

Тонкое, доброе, нежное. Сборник стихов / М. Токарев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859340-6

Всё изменяется в этом быстротечном мире, и только одно остаётся неизменным и вечным — это наши чувства. Дружба, любовь, верность — именно им и посвящается данная книга. Читайте, и, может быть, вам станет немного теплее на душе...

ISBN 978-5-44-859340-6

© Токарев М.
© Издательские решения

Содержание

Продвигаясь по нитям пространства	7
ЗАБУДЬ	8
ЗВУК ОДИНОКОЙ ГИТАРЫ	9
ТЫ, МОЯ СЕДАЯ ОСЕНЬ	10
У ЗВЁЗД МНЕ ХОЧЕТСЯ СПРОСИТЬ	11
БЛИЗОК ДЕНЬ К АПОФЕОЗУ	12
КАК ГРОМКО ПАДАЮТ ИГРУШКИ	13
БЕЗДУШНЫМ СЛОВОМ НЕ ИСПОРТИМ ВСТРЕЧУ	14
НЕБО СВИНЦОВЫМ ЗАКАТОМ	15
МНЕ МАЛО ЛЕТ, МНЕ МНОГО ЛЕТ	16
ОБВИТЬСЯ БЫ ПРАЗДНИЧНОЙ ЛЕНТОЙ	17
ЛИСТВУ ОТ КАПЕЛЬ ОТРЯХАЯ	18
МОЙ МИР ДОВОЛЬНО ТАКИ ПРОСТ	19
ПРИБОРЫ СЛЫШАТ СЕРДЦА СТУК	20
УВЛЕКАЙСЯ, ПОКА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ	21
ТВОЯ ЛЮБОВЬ МЕНЯ НЕ ГРЕЕТ	22
ЧТО СКАЗАТЬ ТЕБЕ, ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ	23
ЛЕТНЯЯ ПРОХЛАДА	24
ПРЕДЧУВСТВИЙ ТОНКОЕ НАЧАЛО	25
СКАЖИ МНЕ, ГДЕ МОЙ ДОМ?	26
КОГДА В ДУШЕ НЕ ВИДНО БРЕШИ	27
ПРИГЛАСИ МЕНЯ В ГОСТИ СКОРЕЕ	28
КОГДА В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ НА КАРУСЕЛИ	29
ТЕМНЕЕТ НЕБО, ВСЁ НЕ ТО	30
БЫЛА МЕЧТА, ОСТАЛСЯ СОН	31
ТЫ ОТКУДА? ОТКУДА ТОТ ВЗОР?	32
СМОТРЮ НА ЗЕРКАЛО И ВЕРЮ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	33
ТУМАНЫ ДАЛЬНИХ БЕРЕГОВ	34
ПРИКАСАЮСЬ, ЕЩЁ НЕ СОВСЕМ ПОНИМАЯ	35
СБЕЖАВ ОТ ВЕЧНОЙ СУЕТЫ	36
ЗАБИРАЯ ЧУЖОЕ ПРОСТРАНСТВО	37
НЕ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ	38
ВСЁ ТОНЬШЕ ЛЁД, ВСЁ БЛИЖЕ БЕЗДНА	39
КТО МЕНЯ ВДОХНОВИТ?	40
МОЙ ДЕНЬ КАСАЕТСЯ ТЕБЯ	41
КАК ТЫ ДУМАЕШЬ...	42
ЧТО ЗАБЫЛ Я В ЭТОМ МИРЕ	43
НЕ ДОВЕРЯЯ НЕУКЛЮЖИМ ОТКРОВЕНИЯМ	44
ПРИШЛА ЗИМА, И Я ОПЯТЬ СТАРАЮСЬ	45
НА ЛЫЖАХ КАТИТСЯ ОНА	46
ТРЕВОЖИТ ТО, ЧТО НЕ ЗНАКОМО	47
ОТКРЫТА ДВЕРЬ, ОКНО ОТКРЫТО	48
ЛАЙ СОБАКИ, ГУЛ МАШИНЫ	49
У НАС ВСЁ ТАК ЖЕ, КАК ВСЕГДА	50
НА СМЫСЛЕ ВЫРВАННОГО СЛОВА	51
ТРЕЛЬ ЗВОНКА	52

ЖЕЛТЕЮТ ХОЛОДНЫЕ ЛИСТЬЯ	53
О ПРОШЕДШИХ ГОДАХ ГОВОРИТЬ НИ К ЧЕМУ	54
ХОЧУ ОТДОХНУТЬ	55
ПОД НОГАМИ ХРУСТЯТ ОСКОЛКИ	56
ВСЕ ДНИ, КАК ОДИН, ПРОЛЕТАЮТ ТОЛПОЙ	57
ПОНЯТЬ МЕЧТУ НЕ УДАЛОСЬ	58
ЧТО-ТО ИЗМЕНИЛОСЬ, ПОМЕНЯЛОСЬ ЧТО-ТО	59
ПРОВЕДЁМ ОСТАТОК НОЧИ	60
ПО КАПЕЛЬКЕ, ПО МАЛЕНЬКОЙ	61
НЕ КУСАЙСЯ, ПЁС ГОЛОДНЫЙ	62
НИТЬЮ АРИАДНЫ	63
ПОДОГРЕТЬ В МИКРОВОЛНОВКЕ	64
УЕЗЖАЕШЬ НА ЮГ? НУ, ТАК ЧТО Ж, ПОЕЗЖАЙ	65
СОЛНЦЕ ТЯНЕТСЯ К ОБЕДУ	66
ПОЕЗД БОРМОЧЕТ «ЧУХ-ЧУХ»	67
ЕЩЁ ЛИСТВУ Я НЕ СЖИГАЮ	68
ПО ЛИСТВЕ ПРОБЕЖАЛО ВОЛНЕНИЕ	69
ПО ТОНЕНЬКОЙ КРОМКЕ РАССВЕТА	70
ВО МНЕ УЖЕ ПОЧТИ ИСЧЕЗЛА БОЛЬ	71
БОЛЬШЕ НЕ ПЫТАЙСЯ МНЕ ОТВЕТИТЬ	72
Конец ознакомительного фрагмента.	73

Тонкое, доброе, нежное Сборник стихов

Михаил Токарев

© Михаил Токарев, 2017

ISBN 978-5-4485-9340-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОДВИГАЯСЬ ПО НИТЯМ ПРОСТРАНСТВА

Продвигаясь по нитям пространства

Продвигаясь по нитям пространства,
Балансируя каждый момент,
Обучаюсь азам постоянства,
Будто самый прилежный студент.

Разбираю примеры, задачи,
Без конца повторяю урок.
Я не всё ещё выучил, значит,
Мой не вышел, как видимо, срок.

Я учу выражения древних,
Постигаю цитаты из них.
Прохожу города и деревни,
Избегая житейской возни.

Как же мало о мире я знаю,
До чего ж он глубок и велик,
Что в пространстве его увязая,
Никому мой не слышится крик.

Голова разбухает и пухнет,
Информация давит мозги.
Всё понятно, болтая на кухне,
А в пространстве – не видно ни зги.

Но не стоит быть вечным студентом,
Я и сам напишу пару строк.
Есть в пространстве такие моменты,
Что позволят закончить урок.

Монолитные авторитеты
Иногда могут трещину дать.
Знатоки, разночинцы, поэты,
Все способны идеи рождать.

Потому, продвигаясь в пространстве,
Балансируя в нём и скользя,
Я пытаюсь учить постоянство,
Без него в этом мире нельзя.

ЗАБУДЬ

Забудь и я забуду тоже,
Мы никого не потревожим,
Всё будет так же, как всегда,
Лишь с неба ринется вода,
Как очищенье.
Забудь, нам память лишь помеха,
Все звёзды давятся от смеха
Смотря на нашу суету,
Уж лучше обретём мечту
И всепрощенье.
Вернём свободу, как награду,
Прорвём последнюю преграду,
Увидим смысл в делах своих,
Разделим счастье на двоих,
Но друг без друга.
Забудь и жизнь по скорым рельсам
Отправит нас по новым рейсам,
Сотрутся в памяти черты,
Поймём, что новые мечты
Даёт разлука.
Забудь...

ЗВУК ОДИНОКОЙ ГИТАРЫ

Звук одинокой гитары
Струн окрылял серебро,
Способом верным и старым
В мир раздавая добро.
Пальцы летали по струнам,
Вечность сплетали из нот,
Нежно дарили игру нам
Целую ночь напролёт.

Звук одинокой гитары
Плавил душевную слизь.
Множились сердца удары,
Мысли галопом неслись.
В светлом молчании каждый
Думал о чём-то своём,
Самом красивом и важном,
Сил ощущая подъём.

Звук одинокой гитары,
Улиц великий талант,
Если познаешь фанфары
В будущем ты, музыкант,
Не забывай этот вечер,
Эту чудесную ночь,
Искренней радостью встречи
Нам постарайся помочь.

ТЫ, МОЯ СЕДАЯ ОСЕНЬ

Ты, моя седая осень,
Пожелтевшая листва,
Нас с тобою жизнь уносит,
Разметая в пыль слова.

Нас уже почти не слышно,
Пропадает в сердце крик.
Всё по честному, так вышло,
Ты – старуха, я – старик.

Ты, болезная с клюкою,
Юбкой длинною шурша,
За меня держись рукою,
Продвигаясь не спеша.

Мне, конечно, тоже трудно,
Юность скрылась без следа.
Завывает ветер нудно
Про ушедшие года.

Нам брести с тобой по свету
И стараться не упасть,
Призывая жизнь к ответу
За утерянную страсть.

И дожди, вокруг рыдая,
Обратят свой взор к творцу.
Ты держись, моя седая,
Белизна тебе к лицу.

У ЗВЁЗД МНЕ ХОЧЕТСЯ СПРОСИТЬ

У звёзд мне хочется спросить,
Зачем вы светите ночами?
Хочу вас в гости пригласить,
Освободиться от печали.
Чтоб вы сидели за столом,
Мой дом украсив ярким светом,
Затмив уютом и теплом
Все неприглядности планеты.

Хочу спросить я у реки,
Куда течёшь ты год за годом?
Твои дороги нележки,
Тебя не балует погода.
Хочу испить твоей воды,
Прозрачности твоей отведать.
Когда-нибудь от злой беды
Я за тобой отправлюсь следом.

И молча слушают они
Моих вопросов хороводы.
Сверкают звёздные огни,
Текут себе неспешно воды.
Года идут, ответа нет
И зреют мысли без подвоха:
Мне никогда не знать ответ
И это, видимо, не плохо.

БЛИЗОК ДЕНЬ К АПОФЕОЗУ

Близок день к апофеозу,
Гнёт траву лучами свет.
Жар небес осыпал розу,
Лета красного привет.

Дремлет рябь в иссохшей луже,
Листья жухнут и шуршат.
Зреет мысль о зимней стуже,
Снега требует душа.

В прятки тени не играют,
Скрылись где-то без следа.
Все в округе загорают,
Даже камни и вода.

Ветер в поле не гуляет,
Сникли в небе облака.
Солнце жару добавляет,
Усмехаясь свысока.

Ни одна душа живая
Не высовывает нос,
С хрипом в горле завывая:
– Где ты, дедушка Мороз?!

Близок день к своей развязке,
Жизнь такая не для нас.
Тают силы, ссохлись связки,
Завтра будет, как сейчас!

КАК ГРОМКО ПАДАЮТ ИГРУШКИ

Как громко падают игрушки,
Ломая всю свою красу.
И громко плачут хохотушки,
И копят слёзы на носу.

Какие страшные потери,
Конечно, жизнь не удалась!
Не обойдётся без истерик,
Реветь сегодня будут всласть!

Мамаши бегают вприпрыжку,
Увещевая хитрых чад.
Вот кто-то крикнул на мальчишку,
Дал подзатыльник сгоряча.

О, эти славные денёчки
Таких «не разрешимых» бед.
О, наши дочки и сыночки,
Без вас нам жизни просто нет!

БЕЗДУШНЫМ СЛОВОМ НЕ ИСПОРТИМ ВСТРЕЧУ

Бездушным словом не испортим встречу,
В глаза посмотрим, головой кивнём.
«Как ты прекрасна», – про себя отмечу,
Но только двое мы о том поймём.

Ещё два шага и опять чужие
Мы друг для друга в суматохе дня.
Увы, когда-то мы с тобой дружили,
Но это счастье обошло меня.

Толпа прохожих пробегает мимо,
Толкая в спину, бормоча слова,
Что всё прекрасно, но не повторимо,
Как ни обидно, но она права.

«До новой встречи», – я шепчу без звука,
И словно эхо возвращает мне:
«До новой встречи, нас не ждёт разлука,
Я не исчезну, я приду во сне».

НЕБО СВИНЦОВЫМ ЗАКАТОМ

Небо свинцовым закатом,
Поле пожухшим жнивьём.
Разве любовь виновата
В том, что не так мы живём?

Разве она постоянно
В верности вечной клялась?
Сладкому яду обмана
Разве она поддалась?

Что же тогда обижаться,
Клясть и порочить её,
Может быть, лучше сражаться,
Биться за счастье своё?

Время на сердце оставит
Неизгладимый налёт.
Бейся и туча растает,
Верь и любовь не уйдёт.

МНЕ МАЛО ЛЕТ, МНЕ МНОГО ЛЕТ

Мне мало лет, мне много лет,
Мой путь, он длинный иль короткий?
Года похожи на омлет,
Шипят себе на сковородке.

Открою дверь, а там темно,
Закрою дверь и вновь нет света.
Занятная картина, но
На жизнь она не даст ответа.

Рисую что-то невпопад,
Играть пытаюсь чьи-то ноты,
А гляну – снова листопад,
И снова в жизни повороты.

За каждым камнем чья-то тень,
А за углами лёд и стужа.
Ты где, мой самый лучший день,
Как видно, я тебе не нужен.

Владеть судьбою не дано,
Играть бессмысленно с ней в прятки.
Доступно только лишь одно:
Суметь понять её загадки.

Любить футбол или балет,
Какая разница, ей богу!
Коль жизнь похожа на омлет,
Работай ложкой понемногу.

ОБВИТЬСЯ БЫ ПРАЗДНИЧНОЙ ЛЕНТОЙ

Обвиться бы праздничной лентой
И с шариком в небо взлететь,
Почуять всю важность момента,
Да песню не громко запеть.

Взлетая всё выше и выше,
Смотреть бы на то свысока,
Как тают протёртые крыши
И мнут горизонт облака.

В небесную даль продвигаясь,
В течениях ветра скользя,
Понять, что есть вечность другая,
Где лгать и не верить нельзя.

Где воздух прозрачней и чище,
Сбывается всё, что хочу.
Летает мой шарик и ищет,
И я с ним по небу лечу.

ЛИСТВУ ОТ КАПЕЛЬ ОТРЯХАЯ

Листву от капель отряхая,
Зелёный лес встречал рассвет,
В усы из веток усмехаясь,
Душевный солнцу слал привет.

Будил зверюшек птичьим пеньем,
Букашек ветром разносил,
Одной большой цепочки звенья
Соединял по мере сил.

Ему так много удавалось,
Он дело твёрдо знал своё.
Богатство жизни раскрывалось,
Переодетое в новье.

Не нарушая ход столетий,
Так было и так будет впредь.
Пока он есть на белом свете,
Не даст природе умереть.

МОЙ МИР ДОВОЛЬНО ТАКИ ПРОСТ

Мой мир довольно таки прост,
В нём нет излишних откровений
И на поставленный вопрос
Любой ответивший, как гений.

Но это только антураж,
Игра зеркальных отражений,
И я войти способен в раж
Заумных образных движений.

Втираясь к вечности в союз,
Я от неё не жду побряжки
И абсолютно не боюсь
Судьбы исписанной бумажки.

Мой мир не требует наград,
Ему и так всего хватает.
Вы приходите, я вам рад,
От встреч и лёд на сердце тает.

ПРИБОРЫ СЛЫШАТ СЕРДЦА СТУК

Приборы слышат сердца стук,
Но душу не находят.
Бредёт по пастбищу пастух
И солнце вновь восходит.

У всех вокруг свои дела,
Большие и поменьше.
Кусает лошадь удила,
Растут цветы для женщин.

Кому-то хочется соврать,
Кому-то правды мало.
Пора кому-то умирать,
Чтоб всё начать сначала.

По кругу всё, из края в край,
От самого истока.
Кому-то ад, кому-то рай,
Всё нежно, и жестоко.

УВЛЕКАЙСЯ, ПОКА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ

Увлекайся, пока есть возможность,
Жизнь короче, чем думаешь ты.
Иногда забывай осторожность,
Воплощая в реальность мечты.

Восхищайся любви красотой,
Подбирай к её сердцу ключи.
Ты поверь, она этого стоит,
Никогда на неё не ворчи.

Удивляйся безумству упрямых,
Глубиной безграничных небес.
Путь к победе проложен не прямо,
Он ведёт через горы и лес.

Подчиняйся без гордости ложной
Откровенным порывам души.
Ты пойми, всё не так уж и сложно,
Соберись и чуть-чуть поспеши.

ТВОЯ ЛЮБОВЬ МЕНЯ НЕ ГРЕЕТ

Твоя любовь меня не греет,
Холодный пот и тяжесть дум.
А в небесах угрюмо реет
Стервятник, чувствуя беду.

Его прогнать уже не в силах
Все наши мысли и слова.
А помнишь, было так красиво,
И так кружилась голова!

Стервятник рад, он это знает,
И не боится, и летит.
Он все обиды отыграет,
Не пожалеет, не простит.

Куда бежать, куда нам скрыться,
Прошла любовь, исчезла страсть.
Парит над нами в небе птица
И ждёт возможности напасть.

ЧТО СКАЗАТЬ ТЕБЕ, ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ

Что сказать тебе, даже не знаю,
Получилось всё как-то вот так,
День за днём я судьбу урезаю,
Продавая её за пятак.

В огуречных плантациях лета
Пропадает желание ждать.
Не надейся на близость ответа,
Я не стану союз возродить.

Было время, мы верили вместе,
Шли без страха по жизни след в след,
А теперь на заброшенном месте
Лишь Луны проливается свет.

Утончённая радость союза
Безразмерного счастья сердец,
Не смогла удержать тяжесть груза
И затихла под ним наконец.

Что сказать тебе? Лишнее слово
Не позволит вернуться назад,
Не начнётся прошедшее снова,
Не распустится осенью сад.

Временами мы будем, конечно,
Вспоминать и немного грустить,
Понимая, что счастье не вечно,
Что друг друга пора отпустить.

ЛЕТНЯЯ ПРОХЛАДА

Летняя прохлада
Радость не приносит,
Мне её не надо,
Мне роднее осень.

Дождь не торопливый,
Ветер-забияка,
Нос чуть-чуть сопливый,
Дебри буерака.

Чайные беседы
С сахаром вприкуску,
Дети-непоседы,
Рюмка под закуску.

В листьях паутина,
Грузди и опята.
Славная картина,
Здорово, ребята!

ПРЕДЧУВСТВИЙ ТОНКОЕ НАЧАЛО

Предчувствий тонкое начало
Едва легло на полотно,
Как сердце тут же закричало,
Что есть сомнение одно.

Мол, разве можно чувствам верить,
Они лишь образ, лишь туман,
Их никогда нам не измерить,
Никак не выследить обман.

– И что с того? – в ответ на это
Пропела ласково душа.
– Познала я все тайны света,
Не раз оставшись без гроша,

Но никогда не сомневалась
Я в чувствах искренних, поверь,
Я им без страха отдавалась,
Держа открытой настежь дверь.

– Согласен я, – добавил разум.
– Ты, сердце, не руби с плеча.
Да, чувства не понятны сразу,
Но с ними кровь так горяча!

И сердце в думах замолчало,
Открыло для себя оно,
Что чувств великое начало
Не зря легло на полотно.

СКАЖИ МНЕ, ГДЕ МОЙ ДОМ?

Скажи мне, где мой дом,
Где ждут меня всегда?
Напомни мне о том,
Куда ушли года.

Напомни мне скорей,
Где молодость моя,
За мощью чьих дверей
Оставил сердце я?

С кем годы я дружил,
Чьи губы я ласкал,
Берёг и дорожил,
И верил, и искал.

В чём слабости мои
И что мне по плечу,
Скажи, не утай,
Я знать себя хочу.

КОГДА В ДУШЕ НЕ ВИДНО БРЕШИ

Когда в душе не видно бреши,
Она как будто монолит,
И ты святой, и я безгрешен,
И крепкий чай уже налит,

Тогда приходит час открытий
Других непознанных миров,
И в мятном духе чаепитий
Уже трещат дрова костров.

Миры влекут, зовут, дурманят,
Они не знают слово «нет»,
Их телефон извечно занят,
На всё готов у них ответ.

Но есть возможности иные,
Есть мысли, время, ночь и чай,
Когда все трудности земные
Уходят скромно, невзначай.

Густой субстанции варений
Пора бежать скорее в рот,
Чтоб в сонме рифм и ударений
Смущать не сведущий народ.

Убрав сапог от самовара
Смотреть на струн разящий вой,
Где бьётся сердце Че Гевара
И Леннон вечный и живой.

Тогда приходит час открытий,
Где мы единый монолит.
Полна душа идей и прыти...
Но что ж тогда она болит?

ПРИГЛАСИ МЕНЯ В ГОСТИ СКОРЕЕ

Пригласи меня в гости скорее,
Дни проходят, настала пора.
Я с тобой становлюсь всё добрее,
Забывая, каким был вчера.
Я уже не ворчу на прохожих,
И на дождь за окном не ворчу.
До чего ж мы с тобою похожи,
Не туши в моём сердце свечу.

Пригласи меня в мир откровений,
В мир желаний и таинств своих.
Помоги мне уйти от сомнений,
Разделяя весь мир на двоих.
В чём загадка? Не ведаю даже,
Но вчерашнего дня не хочу.
Каждый взгляд твой мне искренне важен,
Не гаси в моём сердце свечу.

КОГДА В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ НА КАРУСЕЛИ

Когда в последний раз на карусели
Катался я? Не помню, как давно!
Лишь лёгкое воздушное веселье
Осталось в ощущениях одно.

Где скорость бесконечно прибавляя,
Неслись вперёд без страха, сделав круг.
И вечные проблемы забывая,
Сжимали друг у друга кисти рук.

Не жаль совсем последние копейки,
Да как-нибудь и дальше проживём!
Чуть выдохнув на старенькой скамейке,
Опять на новый бой вперёд идём.

И крутится, и вертится часами
Тот детский и смешной аттракцион.
Хоть мы и распрощались с чудесами,
Но мне ночами часто снится он.

ТЕМНЕЕТ НЕБО, ВСЁ НЕ ТО

Темнеет небо, всё не то,
Скребётся ветер, дождь стучится.
Не греет старое пальто...
Как видно, что-нибудь случится.

Случится так, что гость придёт,
Какой-нибудь совсем ненужный
И на полночи заведёт
Со мною спор пустой, натужный.

А, может быть, придёт она
Под мокрым зонтиком по лужам,
Волшебной сказкою из сна
И скажет: «Ты мне очень нужен».

Всё может быть, я знаю, что
Не зря судьбы карета мчится.
И шепчет старое пальто:
«Сегодня что-нибудь случится».

БЫЛА МЕЧТА, ОСТАЛСЯ СОН

Была мечта, остался сон,
На явь ни капли не похожий.
Какая блажь, какой резон
Теперь со злости корчить рожи?

Мечта ушла и сбился день,
Минуты спутались с часами.
На небе солнце скрыла тень
И мир расстался с чудесами.

И что теперь, к кому взывать,
Ушла мечта, день глупо прожит.
Ошибки надо признавать,
А не угрюмо корчить рожи.

ТЫ ОТКУДА? ОТКУДА ТОТ ВЗОР?

Ты откуда? Откуда тот взор,
Что пронзает меня без пощады?
Мне не скрыть ни успех, ни позор,
Никакой не поставить преграды.

Пред тобой я – открытая дверь,
Забирай не спеша всё, что хочешь.
Я – тобой одомашненный зверь
И свобода моя всё короче.

Что поделать, такая судьба,
Не могу устоять пред тобою.
Превращает в немого раба
То, что все называют любовью.

Наваждения плотный туман,
Ощущение вечного плена.
Кто же ты? Может, просто обман
Или жизненных тем перемена?

Понимаю, что время со мной,
Как с ребёнком неловким играет.
Ты меня окружаешь стеной,
Мой бунтарский костёр догорает.

Всё со мною теперь решено,
Утонул мой кораблик бумажный.
Ты откуда? Мне знать не дано,
Но, наверное, это не важно.

СМОТРЮ НА ЗЕРКАЛО И ВЕРЮ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Смотрю на зеркало и верю в Зазеркалье,
Ещё мгновение и я ворвусь туда,
Где мир неведомый ликует и сверкает,
Где мне хотелось бы остаться навсегда.

Смотрю и думаю, что есть ещё возможность
Не растерять свои заветные мечты.
Хотя бы раз один забыв про осторожность
Поверить в искренние чувства красоты.

Там, в Зазеркалье, не растрченная нежность
Давно промчавшегося детства моего.
Там отменяется любая неизбежность
И провидение не значит ничего.

Смотрю на зеркало и жажду обновлений,
Ну почему бы мне сначала не начать?
Ждёт в Зазеркалье бесконечность удивлений,
Я их готов с открытым сердцем повстречать.

ТУМАНЫ ДАЛЬНИХ БЕРЕГОВ

Туманы дальних берегов
Меня прельстить уже не в силах.
Я к ним стремиться не готов,
Как там бы не было красиво.
Мне дорог ныне отчий кров,
Простор полей, лесов прохлада.
Я понял вечную любовь
И мне других идей не надо.

К чему чужая красота,
Когда своя под боком рядом?
Родные милые места,
Вы мне как лучшая награда.
В тени задумчивых берёз
Я отдохну душой и телом.
Побуду в мире вечных грёз,
Чтоб вновь душа моя запела.

Истоки веры и добра,
Они лежат не в дальних странах.
Мне их прочувствовать пора,
Зарубцевать на сердце раны.
На что мне дальняя земля,
Когда своя родная рядом?
Познал любовь недавно я
И мне других идей не надо.

ПРИКАСАЮСЬ, ЕЩЁ НЕ СОВСЕМ ПОНИМАЯ

Прикасаюсь, ещё не совсем понимая,
Что хочу я узнать, что увидеть хочу.
Ожидания градус в себе поднимая,
Я как будто парю, я как будто лечу.

Принимаю советы друзей осторожных,
Их по-разному жизнь потрепала уже.
Как не хочется, чтоб оказалось всё ложью,
Как не хочется вылететь на вираже.

Что за радость меня ожидает с тобою,
Или горе дорогу мне перечеркнёт?
Я надеюсь, ты станешь моею судьбою,
Той, что сердца замки навсегда разомкнёт.

Прикасаясь, лечу в пестроту ощущений,
Ни о ком не грустя, ни о чём не скорбя.
Мне не надо чужих благосклонных прощений,
Я хочу просто жить, беззаветно любя.

СБЕЖАВ ОТ ВЕЧНОЙ СУЕТЫ

Сбежав от вечной суеты,
Укрыться в маленькой квартире,
Шепча в тиши: «Есть только ты,
Одна единственная в мире».

И, потушив на кухне свет,
Глядеть в окно, о том мечтая,
Что никого меж нами нет,
Есть только искренность святая.

Внимая мёртвой тишине,
Пространство выложить стихами,
Смотря, как вечер на окне,
Рисует лунными руками.

И повторять за часом час,
Под нежный звук небесной лиры:
– Всё будет правильно у нас,
Когда я выйду из квартиры.

ЗАБИРАЯ ЧУЖОЕ ПРОСТРАНСТВО

Забирая чужое пространство,
Ты всё ближе ко мне с каждым днём.
Удивительное постоянство,
Не забудь, что играешь с огнём!

Я, конечно, тебя не обижу,
Но и ты постарайся понять,
Что я больше всего ненавижу
Тех, кто хочет свободу отнять.

Приближаешься хитрой лисою
И петляя, и путая след.
Ослепляешь свою красою,
Не боясь нападений в ответ.

Не пойму: мне с тобою быть строже
Или прятаться, как от огня?
Как бы ни было, главное всё же,
Это то, что ты есть у меня.

НЕ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Не хорошее настроение,
То дожди, то с утра мороз.
Штормовое предупреждение
Нам не выдал опять прогноз.
Мы вернулись домой продрогшие,
Проклиная весь белый свет.
Ах, какие вы не хорошие,
Вас, синоптиков, хуже нет!

Все твои части тела нежные,
Нам пришлось согреть вином.
И, целуя глаза безгрешные,
Я шептал про себя одно.
Все сомнения теперь отброшены,
Будем вместе встречать рассвет.
Видно, всё-таки, вы хорошие,
Вас, синоптиков, лучше нет!

ВСЁ ТОНЬШЕ ЛЁД, ВСЁ БЛИЖЕ БЕЗДНА

Всё тоньше лёд, всё ближе бездна
И холод сумрачной воды.
А жизнь по-своему чудесна
В святом предчувствии беды.

Скользят подошвы, сетка трещин
Растёт, меняя сущность льда.
Итог не больше и не меньше:
Исчезнуть раз и навсегда.

Сойдётся водная прохлада
Над головой в изящный круг,
И ничего уже не надо,
Не нужно знать, кто враг, кто друг.

Немая логика ответа
На все вопросы до конца.
На дне лишь ночь, на дне нет света
И всепрощения творца.

Всё тоньше лёд, прозрачной коркой
Покрыта бездны глубина.
И мысли истиною горькой
Сжимает тяжкая вина.

К чему стремиться в темень ночи,
Судьба не шутка, не игра.
Жизнь так прекрасна, между прочим,
В святом предчувствии добра.

КТО МЕНЯ ВДОХНОВИТ?

Кто меня вдохновит? Только долгая ночь,
Что Луною и звёздами светит в окно.
Сможет камни в душе разгрести, растолочь,
И найдёт что-то нужное, что-то одно.

Кто меня вдохновит? Только завтрашний день,
Утверждающий новый порядок добра.
Он отсеет из мысленных гор дребедень
И оставит лишь то, что пойдёт на «ура».

Кто меня вдохновит? Только ясность мечты,
Бесконечной, как мира великая стать.
Кто меня вдохновит? Это ты, только ты,
А иначе, зачем вдохновенье искать?

МОЙ ДЕНЬ КАСАЕТСЯ ТЕБЯ

Мой день касается тебя,
Слегка волнует и тревожит.
Вчерашний вечер истребя,
Он час за часом счастье множит.

Мой день касается твоих
Разносторонних устремлений.
Пусть всё будет на двоих:
И радость дел, и нега лени.

Мой день – твой день, одно из двух,
Простая жизни аксиома.
Влечёт к себе свободы дух,
Уводит из родного дома.

Там наши дни переплетя,
Ведёт узор судьба неспешно.
И в вечность месяцы летят,
И каждый год всегда успешный.

Мой день, не встретившись с тобой,
Существовать уже не может.
Ты забери его с собой,
Иначе, кто ему поможет?

КАК ТЫ ДУМАЕШЬ...

Как ты думаешь, ты и я,
Сможем что-нибудь натворить,
Чтоб у нас получилась семья,
Где я стану супы варить?

Где ты будешь стирать носки
И со мною ходить в кино?
Мы ж с тобой не погрём с тоски,
Всё, что есть, нам не всё равно?

Как ты думаешь, те года,
Что у нас за плечами ждут,
Нас покинули навсегда
И уже никогда не придут?

Я хочу, чтоб сказала ты
Без волнений и не спеша,
Что у нас совпадают мечты
И одна на двоих душа.

ЧТО ЗАБЫЛ Я В ЭТОМ МИРЕ

Что забыл я в этом мире,
Что оставил за собой?
На ногах как будто гири,
А в душе поёт прибой.

Многим видимые грани
Нарочитой простоты
Нас не раз ещё поранят
И сожгут судьбы мосты.

Мне ль беспечно веселиться
И глумиться на костях,
Позабыв родные лица
И о прошлом не грустя?

Не ища себе покоя
И не требуя любви,
Жизнь, я знаю, что такое,
Ты меня с собой зови.

Что нам мелкие потери
И удачи по чуть-чуть.
Мы пройдем в любые двери,
Нам любое по плечу.

Все иллюзии дурмана
Унесёт с собой вода.
Никогда нам жить не рано
И не поздно никогда.

НЕ ДОВЕРЯЯ НЕУКЛЮЖИМ ОТКРОВЕНИЯМ

Не доверяя неуклюжим откровениям
И отрицая достоверность лжи любой,
Я понимаю, жизнь моя одно мгновение,
Что мне подарено насмешницей судьбой.

Она смеётся надо мною так залиvisto
И оплеуху добродушную даёт,
А я ищу себя на дне тягучем, илистом
Того болота, где никто не пропадёт.

Переплетая облаков седые локоны
И обнимая разноцветную зарю,
Судьба показывает мне, что годы сотканы,
Что, мол, как только захочу, так подарю.

И это есть одно великое пророчество,
Где боль сомнений разобьётся о прибой.
Да, жизнь – мгновение, но всё же очень хочется
Его окрасить не напрасною судьбой.

ПРИШЛА ЗИМА, И Я ОПЯТЬ СТАРАЮСЬ

Пришла зима, и я опять стараюсь
Её приход отпраздновать сполна.
Я в гости к ней поспешно собираюсь,
Пока сияет вечная Луна.

Возьму с собою ярких впечатлений,
Что накопил за прожитые дни.
Красот зимы я добровольный пленник,
Меня чаруют и влекут они.

Пойду по снегу, по сугробам белым,
По только сотканному полотну,
И стану петь, пусть даже не умело,
Про королеву Снежную одну.

Ту королеву, что давно когда-то
Поцеловал я в нежные уста...
Людьми забытая не праздничная дата,
А для меня прекрасная мечта.

Как объяснить мне волшебство момента,
Когда зима глядит тебе в глаза?
Так льётся музыка из инструмента,
Так рвётся к солнцу гибкая лоза.

Ещё чуть-чуть, ещё шагов не много,
Дыша морозом на ночном снегу,
Окончу путь и у зимы порога
Я всё понять и выполнить смогу.

НА ЛЫЖАХ КАТИТСЯ ОНА

На лыжах катится она
Пытаясь устоять.
Дороги снежная волна
Стремится даль обнять.
Рекорды мира ей пока
Ещё не по плечу,
Но будет пусть лыжня легка,
Я ей сказать хочу.
Упасть – не горе и не грех,
Свалиться – ерунда!
Не слёзы горькие, а смех
Быть должен с ней всегда.
Скрипит снежок, предела нет
Лихим подаркам дня.
В глазах горит волшебный свет:
Да здоровствует лыжня!

ТРЕВОЖИТ ТО, ЧТО НЕ ЗНАКОМО

Тревожит то, что не знакомо,
Что не понятно до конца.
И трудно выбраться из дома,
Не потеряв притом лица.

Невнятный образ странной муки
Играет нервами в пинг-понг.
Дрожит рука от той науки,
Стучит тревожно сердца гонг.

Тенёга грешного тумана
Влекут обманчиво к себе,
Как дно дырявого кармана,
Как вечер скорби по судьбе.

К какому день придёт итогу,
Что встретим: Лету иль Парнас?
Но как прожить тот день, ей богу,
Зависит всё-таки от нас.

ОТКРЫТА ДВЕРЬ, ОКНО ОТКРЫТО

Открыта дверь, окно открыто,
Но мне не холодно ничуть.
Зимы дырявое корыто
Латать я больше не хочу.

Хочу дышать до странной боли,
Вдыхая запахи, что нас
Освободили из неволи
Снегов зимы в сей добрый час.

Хочу смотреть, как тает в луже
Помятой тканью корка льда.
Теперь я больше не простужен
И я хочу бежать туда,

Где снег сошёл, где скоро будет
Расти трава, цветы расти,
Где вновь весна любовь разбудит
Для счастья нового пути.

ЛАЙ СОБАКИ, ГУЛ МАШИНЫ

Лай собаки, гул машины,
Лепетание берёз
На далёкие вершины
Я когда-то превознёс.
Приподнял на ровном месте,
Отогрел теплом души
И как божии невесты
Стали дивно хороши
Все явления природы
И старания людей,
Доказательства породы,
Отражения идей —
Много разного случится,
Но всё то, что я вознёс,
Ждёт как утренняя птица
Лепетания берёз.

У НАС ВСЁ ТАК ЖЕ, КАК ВСЕГДА

У нас всё так же, как всегда,
Слегка наивно и не складно.
Придут угрюмо господа,
Ворча под нос себе. Да ладно!

Здесь всё привычно и легко,
Бездонно небо. Под ногами
Тропа уводит далеко
В поля с душистыми стогами.

Я точно так же говорю
Себе о том, что завтра будет
И в облаках опять парю,
Они сей образ не осудят.

Идите прямо, господа,
Под нос ворчать себе не надо.
Промчатся новые года
Под сенью пристального взгляда.

НА СМЫСЛЕ ВЫРВАННОГО СЛОВА

На смысле вырванного слова,
И глубине искомых фраз,
Родится новая основа,
Придёт рассвет, как в первый раз.

Придёт рассвет, слегка пугливый
От той нелепой суеты,
Что вопрошала: «Как могли вы
Менять устои доброты?»

Придёт рассвет, не понимая
Всей перепутанности вех,
Где даже ближних обнимая
Идти готовимся на грех.

Где нам никто не даст ответа
На риторический вопрос...
Мы остаёмся ждать рассвета,
Чтоб он все трудности унёс.

ТРЕЛЬ ЗВОНКА

Трель звонка поёт: – Привет,
Это я, родная!
Ждёшь меня ты или нет?
– Как всегда одна я.
Телевизор чуть шипит,
Дождь в окно стучится.
На тахте котёнок спит...
А вот мне не спится.
– Я почти уже забыл
Нашей песни ноты.
– Может, просто разлюбил?
– Никогда! Ну, что ты?!
Ты немножко подожди,
Я вернусь, родная!
– Под осенние дожди
Буду спать одна я...

ЖЕЛТЕЮТ ХОЛОДНЫЕ ЛИСТЬЯ

Желтеют холодные листья
И мне говорят: «Поспеши,
Что делал ты споро и быстро,
То было всегда от души.
Нам мало по жизни досталось
Весёлых и радостных дней.
Умерь нашу боль и усталость
От солнца и звёздных огней.
Дожди нам корявили души,
Нас ветер с ветвей отрывал,
Средь засухи, жара и стужи
На небе нас Бог забывал.
Мы верим, что руки сумеют
Твои нас спасти от огня...»
Холодные листья желтеют
И смотрят с мольбой на меня.

О ПРОШЕДШИХ ГОДАХ ГОВОРИТЬ НИ К ЧЕМУ

О прошедших годах говорить ни к чему,
В них осталось лишь то, что осталось.
Что всегда нас к итогу ведёт одному:
Бесконечная боль и усталость.

О прошедших годах ни к чему говорить,
Лишь напрасная времени трата.
Всё равно никогда нам их не повторить...
Разве ж в этом судьба виновата?

О прошедших годах говорить просто бред,
Как про горы ненужной породы.
Но тогда, почему дом мой счастьем согрет
Тем, что было в прошедшие годы?

ХОЧУ ОТДОХНУТЬ

Хочу отдохнуть,
Всё же лето пока,
Хотя бы чуть-чуть,
Да пожарить бока.

Хотя бы денёк,
Да в реке потонуть,
На маленький срок
На курорт заглянуть.

С ночёвкой сходить
В недалёкий поход,
Весь мир разбудить
Наблюдая восход.

Хочу отдохнуть
И изрядно устать,
Чтоб на год вернуть
Запылённую статью.

ПОД НОГАМИ ХРУСТЯТ ОСКОЛКИ

Под ногами хрустят осколки —
Это жизнь разлетелась вдрызг.
Мы шагали путём не долгим,
Полагаясь на страх и риск.

Кто хотел, тот ушёл без боя,
Кто желал, тот исчез в туман.
Почему ж я не понял, кто я,
И опять победил обман?

Под ногами лишь грязь, да лужи,
В небесах облака и смрад.
Этот мир никому не нужен,
Но ему я, как прежде, рад.

Кто хотел, тот сбежал от горя,
Кто желал, тот испил туман.
Но теперь уж я понял, кто я,
Я в себе победил обман.

ВСЕ ДНИ, КАК ОДИН, ПРОЛЕТАЮТ ТОЛПОЙ

Все дни, как один, пролетают толпой,
Успеть не пытаюсь за ними.
Но ты мне, любимая, песню пропой
О том, что с тобой не одни мы.

О том, что есть где-то на свете друзья,
Что ждут нас и искренне верят
В ту странную быль, где есть ты и есть я
И в счастье открыты все двери.

Ты песню пропой, я тебе подпою
Чуть слышно, но честно и нежно.
Все трудности мира с тобой разделю
До дна, до конца, неизбежно.

Все дни будут так же лететь и лететь,
В них вечность с мечтой повстречалась.
А нам надо песню, любимая, петь,
Да так, чтоб она не кончалась.

ПОНЯТЬ МЕЧТУ НЕ УДАЛОСЬ

Понять мечту не удалось,
Она ушла, пожав плечами,
И всё смешалось, всё слилось
В озёра воска под свечами.

Часы пробили на стене,
Кукушка спряталась в испуге,
И всё понятно стало мне,
Что больше нет моей подруги.

Мечта, ну, как тебя понять?
Я не способен на такое.
Твои идеи воспринять,
Забуть о неге и покое,

Увы, мне, видно, не дано,
Я слишком мелок и циничен.
Мелькают годы как в кино,
Мне в них твой образ симпатичен.

ЧТО-ТО ИЗМЕНИЛОСЬ, ПОМЕНЯЛОСЬ ЧТО-ТО

Что-то изменилось, поменялось что-то,
Ветер торопливо пробежал.
Может, надоела старая работа,
Та, что я когда-то уважал?

Капает угрюмо дождик-забияка,
Льёт с небес уже который час.
Вроде, всё как раньше, так же всё, однако,
Что-то всё же изменилось в нас.

Мелкие обиды кажутся большими,
Но они теперь уже не в счёт.
Сколько мы ошибок в жизни совершили,
А хороших дел наперечёт.

Что-то изменилось, что-то стало с нами,
Мудростью наполнились умы.
Трудные моменты разрешаем сами,
Видно, просто повзрослели мы.

ПРОВЕДЁМ ОСТАТОК НОЧИ

Проведём остаток ночи
Под сиреневым кустом.
Я желаю, между прочим,
Говорить с тобой о том,
Как прекрасна наша встреча,
Ночь вокруг, где мы одни.
Опускаются на плечи
Неба звёздные огни.
Ночь сегодня бесподобна,
Идеальна, лучше всех.
А с луны, как с булки сдобной,
Приглушённый льётся смех.
Видно, то же там кого-то
Тянут звёзды на интим.
Уходить нам не охота,
До рассвета посидим.

ПО КАПЕЛЬКЕ, ПО МАЛЕНЬКОЙ

По капельке, по маленькой
Хлебнём с тобой вина.
Завял цветочек аленький
И чья же в том вина?
Не многим покоряется
Искусство волшебства.
Всё в жизни повторяется,
Лишь жизнь всегда права.

Характер необузданный
Не стоит расплять.
Мы все играем чувствами,
Нас надо окрылять.
Будь нежною, будь паинькой,
Испей любовь до дна.
Расцвёл цветочек аленький,
Теперь ты не одна.

НЕ КУСАЙСЯ, ПЁС ГОЛОДНЫЙ

Не кусайся, пёс голодный,
Я добыча не твоя.
Поверни свой нос холодный
В злую стужу января.

Кто сказал тебе, что можно
На меня кидаться вдруг?
Что ж ты так не осторожно
Взять решился на испуг?

Отчего друг человека
Стал машиной для убийств?
Время каменного века,
Коль спокойно не пройтись.

Улучшая жизнь хай-теком,
Развернём её лицом.
Я хочу быть человеком,
Ты же будь домашним псом.

Мы всегда шагали рядом
И дружили сотни лет.
Понимали даже взглядом,
А сегодня веры нет.

Что-то, видимо, сломалось,
Верность время унесло,
Понимание умчалось
И осталось только зло.

Кто ж виновен в этом горе,
Что растёт день ото дня?
Я с тобой, мой друг, не в ссоре,
Не бросайся на меня.

НИТЬЮ АРИАДНЫ

Нитью Ариадны
Стелется мой путь.
Я до жизни жадный,
Я хочу взглянуть
На леса и горы,
Реки и моря.
Мне нужны просторы,
Я живу горя.
Кто-то, может, скажет,
Что всё это бред.
Бог его накажет
За такой совет.
Если есть возможность,
Надо смело брать.
К чёрту осторожность,
Рано помирать.
Степи и овраги,
Травы и кусты,
Звёзд небесных знаки,
Символы мечты.
Верю, Ариадна,
Что верны пути.
Мне по жизни надо
Счастье обрести.

ПОДОГРЕТЬ В МИКРОВОЛНОВКЕ

Подогреть в микроволновке
Пару жареных котлет
Можно даже без сноровки,
Даже если толку нет.
Нам так часто выпадают
То упрёки, то смешки,
Но не боги обжигают
Пресловутые горшки.

Кто-то мается бездельем,
Манит взглядами диван,
Кто-то рвётся без сомнений
Серебром набить карман.
Слишком часто нас пугают,
То вершки, то корешки,
Но не боги обжигают
Пресловутые горшки.

Жизнь, она течёт безбрежно
Там, где ездит лимузин.
В чём-то очень белоснежна,
В чём-то слишком уж в грязи.
Нас и холят, и ругают,
Ищут разные грешки,
Но не боги обжигают
Пресловутые горшки.

УЕЗЖАЕШЬ НА ЮГ? НУ, ТАК ЧТО Ж, ПОЕЗЖАЙ

Уезжаешь на юг? Ну, так что ж, поезжай,
Есть возможность, то съезди, конечно.
Там прекрасные фрукты, созрел урожай
И уют с атмосферой беспечной.

Отдохни, загни, покупайся, да так,
Чтобы на год хватило без сдачи.
Позвони, если сможешь – приятный пустяк! —
Пожелай мне ехидно удачи.

Не забудь привести хоть немного вина
И ракушку, конечно, в подарок.
Фотографий на «флешке» различных сполна,
Чтоб я понял, как отдых был ярок.

Уезжаешь на юг, я так рад за тебя,
Ты устала, расслабься немного.
Я ж чуть-чуть погрушу, поскучаю любя...
Вот и всё, отправляйся в дорогу.

СОЛНЦЕ ТЯНЕТСЯ К ОБЕДУ

Солнце тянется к обеду,
Мир блестит как на парад:
– Я, наверное, приеду?
– Буду даже очень рад!

Так давно не грели кости
Мы с тобою у реки.
Приезжай скорее в гости
От несправедливой тоски.

Рыба плещется в заливе,
Мирно варится уха,
День течёт не торопливо
И погода не плоха.

Суток где-то девяносто
Нам даётся на тепло.
Отдохнуть, увы, не просто,
Глядь, а лето уж прошло.

Приезжай ко мне скорее
Утопить в реке грехи.
Мир становится добрее
От загара и ухи.

Каждый раз, когда зимою
Отлежишь во сне бока,
Вспоминай тот день со мною,
Где рыбалка и река.

ПОЕЗД БОРМОЧЕТ «ЧУХ-ЧУХ»

Поезд бормочет «чух-чух»,
Ты уезжаешь, я знаю.
Мне одиноко чуть-чуть,
Я про себя повторяю:
– Дни пролетят, ну и пусть,
Век расставаний не вечен.
Будет и нежная грусть.
Будут и радости встречи.

Мало, увы, городов,
Где мы встречаем друг друга.
Но ты поверь, я готов
Выйти из этого круга.
Если дорога дана
Той, что зовётся судьбою,
Значит, когда-то она
Нас повенчает с тобою.

Поезд, покинув вокзал,
Песней колёс умиляет.
Что я тебе не сказал,
Он от себя добавляет.
Я в темноту оглянусь
И еле слышно замечу:
– Будет и нежная грусть,
Будут и радости встречи.

ЕЩЁ ЛИСТВУ Я НЕ СЖИГАЮ

Ещё листву я не сжигаю,
Час не настал.
Гляжу и даже не мигаю
На пьедестал,
Шедевр, сготовленный природой
На радость дня,
Чтоб пело сердце у народа,
Как у меня.
Тот пьедестал из жизни вечной
Седой листвы,
Шутливых образов беспечных
Из головы.
Из ягод, выкрашенных соком,
Из сочных трав...
Мне может выйти это боком,
Но всё ж я прав,
Что не сжигаю срочно листья,
Не тороплюсь,
Что не боюсь небесной выси
И не стремлюсь
Решать вопросы жизни-смерти
Под шум листвы.
С природой лучше быть, поверьте,
Всегда на «Вы».

ПО ЛИСТВЕ ПРОБЕЖАЛО ВОЛНЕНИЕ

По листве пробежало волнение,
Чуть напрягся задумчивый клён.
Если в душу закралось сомнение,
Значит, кто-то сегодня влюблён.

По разбитым, заезженным улицам
Торопиться совсем ни к чему.
Я когда-то твердил, что ты умница,
Я тебя не отдам ни кому.

Что изменится в будущем искреннем,
Облетит ли как прежде листва?
Наши души, что вспыхнули искрами,
Под золою ютятся едва.

Много радости было потеряно,
Но шумит неприкаянно клён.
Всё нормально, всё мною проверено,
Кто-то точно сегодня влюблён.

ПО ТОНЕНЬКОЙ КРОМКЕ РАССВЕТА

По тоненькой кромке рассвета
Иду я, ничуть не таясь.
Работа мне нравится эта:
Ночную выталкивать грязь.

Пусть небо опять розовеет,
И солнце горит как всегда.
Никто мне помочь не сумеет,
Но это совсем не беда.

Работу свою обожая,
Как белка кручусь в колесе.
Земля мне кричит: «Так свежа я,
Остаться б такой насовсем!»

Не бойся, земля, всё как надо,
Причин для волнения нет.
Мне чистое небо награда,
Мне радость и счастье рассвет.

Стараюсь я долгие годы
Для всех, для друзей, для родни,
Меня прогнозы погоды
С ненастья на ясные дни.

Пока ещё силы в достатке
Я буду выталкивать грязь,
Чтоб было у нас всё в порядке,
Чтоб жили ничуть не таясь.

ВО МНЕ УЖЕ ПОЧТИ ИСЧЕЗЛА БОЛЬ

Во мне уже почти исчезла боль,
Я не хочу вернуть её обратно,
Но жизнь, как бесконечно ты приятна,
Пойми, я не насытился тобой.

Мне не хватает утреннего сна,
Его идей, что вечно исчезают,
Его глубин, где мысли замерзают,
Его пещер, где прячется весна.

Один ли я, не в том теперь вопрос,
Беда не там, где ждёшь её до боли.
Любовь не формируется в неволе
И если до неё ты не дорос.

Хранить тепло безудержно хочу,
Хочу камин растапливать дровами
И преклонять колени перед вами,
Кто прижимался к моему плечу.

БОЛЬШЕ НЕ ПЫТАЙСЯ МНЕ ОТВЕТИТЬ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.