

Лариса Городецкая

# Два рецепта от одиночества



# ДЛЯ МУЖЧИН

# Лариса Владимировна Городецкая

## Два рецепта от одинокчества для мужчин

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28516047](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28516047)*

*SelfPub; 2017*

### **Аннотация**

"Два рецепта от одиночества для мужчин" – книга-совет, книга-помощник. Автор, семейный консультант Лариса Городецкая на реальных примерах помогает увидеть суть личных проблем, сделать выводы, выбрать те советы, которые подходят лично вам, дорогой читатель. И главное – применить рекомендации на практике. Одиночество сдастся и отступит!

*Читайте в авторской серии*

Ларисы Городецкой:

**Семейная идиллия**

**или большой компромисс для женщин**

**Семейная идиллия**

**или большой компромисс для мужчин**

**Два рецепта от одиночества**

**для женщин**

**Два рецепта от одиночества**

**для мужчин**

**Снова в моде – любовный этикет**

**только для женщин**

**Снова в моде – любовный этикет**

**только для мужчин**

*Авторская серия*

*«Эта книга – твой личный консультант»*

**Лариса Городецкая**

# ДВА РЕЦЕПТА ОТ ОДИНОЧЕСТВА для мужчин



Авторская серия «Эта книга – твой личный консультант», основана в 2017 году

Городецкая Л. Два рецепта от одиночества для мужчин / Лариса Городецкая, художн.– оформ. Инга Лидер -2017 Хайфа, 118 с. – (серия «Эта книга – твой личный консультант») ISBN 978-965-92644-2-1

Лариса Городецкая – семейный консультант, писатель, автор книг раскрывающих различные аспекты человеческих отношений.

Книга «Два рецепта от одиночества для мужчин» написана легко и увлекательно. Сюжеты завораживают, интригуют, читаются, как острый детектив. С одной лишь разницей: перевернута последняя страница, развязка! Детектив закончен.

А эту книгу – «Два рецепта от одиночества» – хочется еще и еще раз перечитать, сделать выводы, запомнить и при-

менить полезные советы. Книга – совет, книга – помощник. Подскажет, как сформулировать личную проблему, «прервать» вынужденное одиночество

**.ISBN 978-965-92644-2-1** © Городецкая Лариса, 2017

© Инга Лидер, дизайн, обложка

Жанр – семейная психология.

Ключевые слова: психология, семейная психология, консультирование, знакомства, брак, семья, любовь

В оформлении обложки использован диптих «Адам» и «Ева» Альбрехта Дюрера



## **Предисловие**

Когда меня спрашивают, кто главный герой моих повестей, романов, новелл, я неизменно отвечаю: «Семья». Потому что человечество состоит из семей... А уж через дом, через семью пролегают все проблемы – экономические, социальные, политические, нравственные.

Человек, потерявший семью, чаще всего несчастен, а к тому, который вновь ее обретает, счастье нередко приходит вновь, возвращается.

Создать семью, лишить людей одиночества помогает автор этой книги. И вот об этих деяниях, об этом своем призвании она – с присущей ей скромностью – повествует в книге, которая сейчас перед вами.

Это документальное повествование читатели встретят, я думаю, с большим интересом. В книге нет вымысла, в ней – реальные судьбы и (да не прозвучит это высокопарно!) в ней – сама действительность, сама жизнь с ее перипетиями и сложностями, с ее радостями и обретениями. Факты, словно бы оживающие на книжных страницах, дарят людям надежду.

Но главное: читая, преклоняешься мысленно перед истинной добротой, способностью избавлять от горя и одиночества, перед готовностью протягивать руку тому, кто в этой руке нуждается .

Анатолий Алексин





Женуки



## Содержание

Предисловие

Первая глава Явление Тамары

Вторая глава На кожаном диване

Третья глава Поцелуй влюбленного

Четвертая глава Испанка и «этот» тип

Пятая глава Порочное зачатие

Шестая глава Что ты делаешь в бочке?

Седьмая глава Банкет

Восьмая глава Манипуляции во благо

Девятая глава Проворная мадам

Десятая глава Пора поцеловать невесту

Первая глава

Явление Тамары

*Всеvyšнего не обманешь, мудреца не обманешь, людей не обманешь только самого себя можно обмануть. Но что в этом – трудно ли обмануть наивного дурачка?*

*Рабби Нафтали*

**Пышнобёдрая Тамара, не ведая того, была разрушителем, в хорошем смысле слова. С ее появлением в кабинете психотерапевта Леи Рутенберг произошел переворот. И в жизни**

доктора, и в судьбе Тамары.

Каких душевных мук несчастной женщине стоило прийти сюда, к чужому человеку. Сердце замирало при мысли, что все придется без утайки рассказать. Прорепетировав дома, она решилась. Глядя в пол, вытирая платочком вспотевшее лицо, объяснила суть проблемы. Что измученная пациентка услышала в ответ?

Станным голосом, на одной бесцветной ноте, доктор Рутенберг бубнила:

– Настоятельно рекомендую изменить ваш образ жизни. Не нужно строить из себя «эмансипе». Извините, я не выбираю выражений, говорю не как психолог с пациентом. Она умолкла, глядя вдаль, в синеву окна. Лицо смягчилось, голос потеплел:

– Ведь мы давно знакомы! Не помните, милая Тамара? Вы жили по соседству с моим братом. Он тайно был влюблен в девочку с косой и не женился. От души даю совет: займитесь поиском серьезного партнера. Одиночество – коварный враг: сожрет, останутся лишь рожки. Вам нужен муж. Так устроен человек – любит стадо. Маленькое, но свое. Проблемы со здоровьем исчезнут сами по себе. Специфические проблемы. Стабилизируется психика. Вместо чертей приснятся коровка на лугу. Лютики-цветочки.

Тамара вежливо кивала: «Искать партнера... Где его найти, приличного? Выйти на улицу с плакатом на груди? Глуposti! Не за тем сюда пришла – выслушивать житейские со-

веты известного психотерапевта. Денег жалко и зло берет! И эта баба, Лея Рутенберг, противная высохшая вобла. (Пышнобёдрая Тамара в веселом летнем платье не любила художочных.) И кабинет противный – засек хозяйский глаз – ни одного цветочка, без штор, без занавесок. Стол, два стула. В углу поднос и чашки. Кофе она там стоя пьет, что ли? Пусть работает со мной как положено: гипноз, внушение. Глядишь и полегчает. Без мужика нельзя. Знаю, что нельзя. Права врачаха!» А вслух сказала:

– Моя подруга, разведенка, между прочим, устроилась прекрасно. Растит детей и делает карьеру.

Доктор Рутенберг не спорит:

– Сотни одиноких женщин растят детей, не умирают. Но мир жесток. Все силы уходят на борьбу за выживание. Жить когда? Жи-ить? Хотим мы или нет, высшая гармония предполагает мужское и женское начало, вместе, одна ячейка. Что может ее разрушить?

Праведный пафос остудил неожиданный посторонний звук. Кто-то нервно постучал. Дверь приоткрылась, просунулась большая волосатая рук, затем вторая. И лаконичным жестом, как в пантомиме, указательный палец постучал по циферблату.

– Лева, это ты? Иду, одну минуту, – откликнулась хозяйка кабинета.

– Твоя минута или нормальная минута? – спросили из-за двери.

– Извините, ради Бога. Как неудобно! Столько времен потратили, – заторопилась пациентка, – мне все понятно. Задача – искать подходящего партнера, – и шепотом добавила, – может, капли или таблетки пока помогут?

– Сядьте! – Лея забежала по кабинету, прижала худые пальцы к жилкам на висках, посмотрела на Тамару, как разборчивый хозяин на корову. Осталась, видимо, довольна. Тощая девочка с косой превратилась в соблазнительную даму. Мужикам попроще, без претензий, нравятся такие. С ней надежно: накормит и напоит, и пожалеет, и пьяного не выгонит.

– Хотите, познакомлю вас с мужчиной? Тоже мой...

– Он нормальный? Из ваших пациентов? – Тамара поджала губы. Только этого ей не хватало! Вспомнила о брате, давно покойном, теперь знакомит с пациентом. С ума сойти. Недаром говорят, психологи не совсем здоровы, постоянное общение с больными на них влияет. Копаться в чужих проблемах, свои не знаешь, куда девать.

– Не беспокойтесь, милая Тамара! – Лея засмеялась, заметила: узкий лобик пациентки сморщился от тяжелых подозрений, – он нормальный человек. Одинокий. В этом все проблемы. Особенно, в нашем благословенном крае. Я дам ваш телефон, будете прекрасной парой.

– Мы опоздаем, на кладбище не ждут, – раздался из-за двери тот же мужской голос.

– Кто-то умер? – пациентка сочувственно поджала губы,

глазки увлажнились для похорон.

– Годовщина смерти моего брата, он погиб в автомобильной катастрофе. Не помните?

– В автомобильной катастрофе, десять лет назад, – печальным эхом отозвался таинственный мужчина, появляясь в кабинете, – я понимаю, по большому счету, на кладбище нельзя явиться поздно. С нашей точки зрения, туда мы попадаем раньше срока. Но сегодня соберется вся родня, будет неудобно.

– Левочка, уже иду. Мы договорились? Если вы не против... Его зовут Геннадий.

– Спасибо. Ваш совет... действительно... Вы правы.

– Поверьте опыту. Есть женщины, которые не ощущают дискомфорт от одиночества. Но их так мало! Остальные даже себе не признаются, что потерпели поражение, и должны идти традиционными путями. Я помогу вам. Такое совпадение! Именно сегодня вы пришли.

– Решила смежную профессию освоить? Древнейшую вторую? – ироничный Лев не удержался от ухмылки.

– Первая – понятно. Вторая – журналист?

– Нет, дорогая! Ханума, почтеннейшая сваха. Странная профессия. Опасная. Будь осторожна, намнут тебе бока!

– Серьезно?

– Конечно! – Лев укоризненно повел глазами в сторону притихшей пациентки, – сейчас не время обсуждать памятные бока.

– Лева, сделай одолжение. В лавочке напротив купи козынку, голубую или серую, впрочем, все равно и подожди меня в машине.

– Да, дорогая, – Лев церемонно поклонился, вышел.

– Сваха не получится из вас – сытый голодного не разумеет. Какой прекрасный муж! – прокомментировала сцену пациентка. Получилось завистливо и фамильярно.

– Лев мне не муж. Хороший друг семьи, верней, того, что от нее осталось. Простите я, в самом деле, тороплюсь. Все будет хорошо!

– Доктор! Я так на вас надеюсь! Мне больше некуда идти, – чувствовалась вдруг Тамара, схватила сумку и бросилась к двери, стесняясь слез.

Невидимая революция в жизни двух женщин совершилась!

Пациентка двинулась навстречу своему счастью, а психотерапевт Лея Рутенберг...

Как странно! Ведь эта песенка – ее любимый аргумент в спорах с беззаботными:

«Но так уж человек устроен:

Он и в покое неспокоен.

Где нет печалей и забот

Он сам себе беду найдет»

Как только пациентка вышла, Лея порылась в ящике стола, нашла записку с телефоном, набрала номер.

– Геннадий, здравствуйте, доктор Рутенберг вас беспоко-

ит. Нет жалоб, я знаю. Дело в том... мне хочется представить ... познакомить вас с одной прекрасной дамой. Ее психологический портрет вам исключительно подходит. Я понятно объясняю? – Лея села на «любимого конька». Голос стал уверенным и властным, голос психотерапевта. – Диктую телефон. Вы будете чудесной парой. Не сомневайтесь и не откладываете! Звоните ей сегодня. Тамара – вдова. Щадите ее чувства. У вдов особенное восприятие: они не помнят плохих страниц.

Немым укором в дверях маячил Лева.

– Все, все, иду! Помоги закрыть окно. Где моя сумка? Ты не видел мою сумку?

– Не суетись! Окна, двери. Как баба Роза с Молдаванки! «Или ты выключила свет?»

– Можно подумать! Молодой ариец! Бабы Розы он стыдится.

– Ой! Хоть раз ты можешь промолчать? Язва желудка! Возьми платок и думай о Всевышнем. Сегодня Сашеньке исполнилось бы... да, пятьдесят четыре, он на год младше. В нашей памяти... я сейчас заметил, как вы похожи: нос, губы. У Саши такие же глаза, но добрые. А у тебя, как льдинки – не греют, – и добавил равнодушно – извинительно, – прости, я не то сказал.

Вышли, наконец, из кабинета. Лева, втянув живот, протиснулся к рулю блестящей «Хонды», завистливо уселась Лея. Путь был неблизкий. Как раз для назидательной беседы:

– Леечка, кому ты звонила, пока я бегал за косынкой? За-  
велся все-таки поклонник? Нехорошо одной. Ты молодая,  
красивая. Жизнь пройдет, не успеешь оглянуться.

– Не-ет, не надейся! Такими «нежными» беседами старых  
дев третируют в семье, доводят до истерик. У меня есть сын,  
невестка. Хорошо живем ... пока.

Ну, хочешь, дерево посадим? Я выполню свое предназна-  
чение?

– Причем тут сын? Какое дерево? Ты не понимаешь, ты-  
сячу раз, пардон, простых вещей. Нет средней жизни. Есть  
женская и есть мужская. Мужчины играют в свои мужские  
игры. Женщины должны играть в свои. Но это мудрость и  
великое искусство – быть настоящей женщиной. Таких – на  
пальцах перечесть. Остальные изображают средний пол и  
удивляются, что тяжело живут. Конечно, тяжело! Чему тут  
удивляться? Все роли расписаны давно, – пел самозабвенно  
Лева.

– Кем расписаны?!

Лев на секунду оторвался от дороги, взглянул на Лею.  
Яростные серые глаза этой женщины, полные ... конечно, не  
презрения и ненависти. Ненавидеть преданного друга... Но  
этот взгляд! Захотелось остановить машину, проверить, не  
спрятан ли под шелковым жакетом хрупкой дамы лук со  
стрелами, и уйти от греха подальше.

– Ты – феминистка? Когда успела? Была нормальной, –  
Лева выпучил глаза, нижняя челюсть – как у Габсбургов. –

Была нормальной. Собственно, ты и сейчас нормальная, если не считать, что феминистки не выходят замуж. Жаль, как жаль! Не видать тебе семьи, как своих ушей. Вовку родить успела, слава Богу. Я дал Сашеньке слово, мы говорили перед самой его смертью, что не оставлю тебя одну, выдам замуж, он знал, что этим кончится, предвидел. Я обещал. Ужасный день!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.