

Ирина ИВАНОВА



*Секреты потомственных целителей*

**СИЛА  
ЗАЩИТНОГО СЛОВА,  
или Заговоры  
на все случаи жизни**



«КРЫЛОВ»

# **Ирина Игоревна Иванова**

## **Сила защитного слова, или**

### **Заговоры на все случаи жизни**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=4951808](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4951808)*

*Сила защитного слова, или Заговоры на все случаи жизни.: Крылов;*

*Санкт-Петербург; 2010*

*ISBN 978-5-4226-0011-3*

#### **Аннотация**

Заговоры не случайно относят к одному из проверенных веками способов разрешения трудных ситуаций. В старинных магических формулах заключена огромная внутренняя энергетика слова и звука, с помощью которой наши предки воздействовали на реальность. Заговорами на Руси пользовались с незапамятных времен, их записывали и передавали изустно из поколения в поколение, с их помощью пытались решить практически все проблемы – и личные, и материальные, и бытовые, и медицинские... Эта книга представляет собой сборник заговорных текстов на все случаи жизни, включая и руководство по их применению. На ее страницах каждый из вас найдет для себя что-то полезное, узнает нечто интересное, получит информацию к размышлению... Верьте себе, прислушивайтесь к своим индивидуальным ритмам, к своему

внутреннему голосу, положитесь на мудрость сил природы и свою собственную интуицию. Поверьте в чудо – и тогда оно непременно произойдет.

# Содержание

Что такое заговор	5
Магия звуковых построений	7
Почти забытая традиция	9
Типы и структура заговоров	12
Как действуют заговоры	15
Вода в заговорах	16
Все не так просто, или Правила вершения заговора	18
Особенное отношение к слову	20
Как правильно подготовиться к заговору	21
Статус тайности	22
Настроение во время ритуала	24
Когда и как проводить ритуал	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Ирина Игоревна Иванова**

## **Сила защитного слова, или Заговоры на все случаи жизни**

### **Что такое заговор**

В давние времена, оказавшись в сложной жизненной ситуации, человек, как правило, обращался либо к религии, либо к магии, а иногда и к тому и другому одновременно (тем более что граница между тем и другим часто оказывается достаточно условной).

Заговорные словесные формулы издавна применялись в самых разных сферах жизни и при самых разных случаях. Заговоры записывали и передавали изустно из поколения в поколение, придумывали и переделывали, приписывали им чудодейственные свойства и прибегали к ним тогда, когда уже, казалось бы, ничто другое не поможет. Так что же такое заговор? Почему для одних это маразм и бессмыслица, для других – досужее развлечение, а для третьих – надежда и спасение?

Как при произнесении заговоров происходит процесс ис-

целения – сказать трудно: на первый взгляд, это не поддается объяснению. Но возможно, что слово, которое изначально принадлежит к духовному, высшему началу, каким-то образом материализуется в теле человека и влияет на его внутреннюю структуру, благодаря чему и происходит процесс исцеления или исправления биополя.

Иногда сложно бывает объяснить, почему утихает боль или останавливается кровь, стоит лишь «пошептать» на больное место, почему с помощью магических слов и нехитрых ритуалов решаются самые серьезные и запутанные проблемы... Да, помогают заговоры не всем и не всегда, но чего греха таить: часто и официальная медицина оказывается бессильна перед той или иной болезнью. А народные способы лечения, в том числе и лечение словом, замечательны еще и тем, что не требуют научных доказательств и обоснований. Можно лишь строить предположения, почему заговоры «работают», а можно и не мудрствовать, а просто положиться на собственную веру и на возможность чуда. Впрочем, и научные исследования в этой области уже начали проводиться – хотя бы о влиянии слова на структуру и свойства воды. Как бы то ни было, испокон веков и по сей день лечение заговорами – неотъемлемая и, пожалуй, самая важная часть народной медицины.

# Магия звуковых построений

Если мы откроем словарь славянской мифологии, то найдем там следующее определение: «Заговор – это разновидность заклинательной поэзии, фольклорная словесная формула магического характера, рассчитанная на немедленное достижение результата, предотвращение нежелательного явления или осуществление желания. Заговоры функционируют главным образом в устной форме, однако могут фиксироваться и письменно...»<sup>1</sup>

Первые письменно зафиксированные заговоры на русском языке восходят к глубокой древности и относятся к VIII–IX векам. Многочисленные тексты заговоров сохранились в рукописных сборниках и следственных делах о колдовстве, но еще больше заговорных текстов дошли до наших дней в устной форме. Эти тексты долго и кропотливо собирали по отдаленным уголкам и глухим деревням ученые-исследователи. А кто знает, сколько заговоров осталось неизвестными, невысказанными, сколько еще тайн хранит эта область магических знаний?

Итак, заговор – это особая, энергетически заряженная словесная конструкция, в которой действует не только и не столько смысл произносимых слов, сколько звуки в этих сло-

---

<sup>1</sup> Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Словарь славянской мифологии. Нижний Новгород, 1995.

вах и сочетание этих звуков, звуковые вибрации особой тональности и интонации. Заговорами на Руси пользовались с незапамятных времен, с их помощью пытались решить практически все проблемы – и личные, и материальные, и бытовые, и медицинские... Так появились заговоры «личные» и заговоры «общинные», заговоры любовные, семейные, детские, хозяйственные, охотничьи, торговые, денежные и т. д.



# Почти забытая традиция

Когда-то, видимо, все заговоры представляли собой обширные и продолжительные магические ритуалы, но затем, в силу изустной традиции, многое забылось, потерялось, и до нынешних времен дошли только тексты, а то и вовсе отрывки некогда длинных заклинаний. Все эти магические слова в незапамятные времена имели строгий обрядовый канон, то есть в каждом конкретном случае обращались к определенному божеству, духу или стихии, совершали ряд необходимых действий и сопровождали эти действия особыми словами. Но проходили века, язычество постепенно вытеснялось христианством, и многие древние ритуалы были до неузнаваемости искажены или вовсе забыты. Древние слова, которые на протяжении долгих поколений произносились в конкретных случаях (например, на защиту дома или избавление от болезней), остались. Их продолжали произносить, хотя сложных ритуальных действий, изначально предусмотренных, никто уже и не предпринимал.

Все заговоры можно очень условно разделить на несколько видов: молитвословья, заклинания, зазывы, наговоры, шептанья, обереги, насылы, сбросы, привороты и отвороты (присушки и отсушки). Хотя, по большому счету, все эти заговорные формы не сильно отличаются друг от друга – просто в разных областях, в разных местностях и в разное время

эти словесные формулы именовались по-разному.

Многие заговоры, которые были составной частью древних целительных и магических обрядов, дошли до наших дней в искаженном или в усеченном виде. А с распространением христианства многие языческие заговоры тесно переплелись с молитвами, и бывает уже сложно на первый взгляд отличить одно от другого.

Заговоры на Руси существовали с древних, языческих времен, и в более древних славянских заговорах, обращенных к языческим божествам и духам стихий, разумеется, не было словосочетания «раб Божий», не было «зааминивания» в конце, не было обращений к святым или мученикам...

Практически все древнеславянские целительные практики сопровождались «заповедными словами», особыми, выверенными на протяжении веков словесными формулировками. Они произносились целителем, находившимся с глазу на глаз с больным, или самим больным в полнейшем одиночестве.

Заговоры можно как произносить самим для собственных целей, так и обращаться к другому человеку, чтобы для вашей пользы магические слова произносил он. Считается, что заговор, произнесенный кем-либо другим (знахаркой, колдуном, целителем), более эффективен, нежели произнесенный самостоятельно. Как правило, заговоры на приобретение чего-либо (на прибавление, на получение, на рост) мож-

но произносить и самостоятельно. А заговоры на избавление (исцеление, уменьшение, иссякание) лучше всего произносить на другого человека, помогая ему в его делах. Если вы читаете заговор на другого человека или сами обращаетесь за помощью, выбирайте тех людей, кто верит вам и кому доверяете вы. При этом, разумеется, вы сами должны верить в свои силы.

Заговоры от детских болезней раньше обычно произносила или мать ребенка, или бабка-повитуха, или специально приглашенная знахарка – впрочем, это были не просто заговоры, а ритуалы разной степени сложности. А простыми, бытовыми, заговорами – от бородавок, от ушиба, от кровотечения, от трясовицы (лихорадки), для защиты дома или, например, при встрече с волком – в старину владел практически каждый человек.

Согласно старинным языческим поверьям, все болезни бывают двух видов: одни рождаются от воды, от лесу, от могилы, от земли и т. д., другие же происходят от порчи недобрых людей. Поэтому при обряде исцеления следует обращаться либо к духам стихий, либо к неведомой силе мироздания.

# Типы и структура заговоров

Все заговоры делятся на повседневные (бытовые) и приуроченные к какому-либо дню в календарном цикле или важному событию в жизни человека (рождественские, крещенские, свадебные, при рождении ребенка, при проводах, при въезде в новый дом и т. д.). Повседневные заговоры бывают целительные (от лихорадки, от сглаза, от зубной боли, от укуса змеи и т. д.), хозяйственные (связанные со скотоводством, разведением скота, земледелием и т. д.), любовные, промысловые (пастушеские, пчеловодческие, охотничьи и т. д.), ситуативные (при поисках или зарытии клада, при сборе целебных трав) и так далее...

Практически любой заговор строится на так называемой формуле подобия – утвердительной либо отрицательной: *«как это дерево сохнет, так бы и раб такой-то по мне сох...»*, *«как узелок сгниет, так и бородавка уйдет...»*, *«как луна прибывает, так и у рабы Божьей деньги в доме прибывают...»*, *«как не гнется и не ломается это дерево, так и не хворал бы раб Божий...»* и так далее. Утвердительные формулы, как мы видим, используют для создания, привлечения, возвращения, прибавления, а отрицательные – для избавления, уменьшения, исцеления.

Кроме того, изначальный посыл, сама цель заговора может быть «позитивной» (вылечить человека, обеспечить

ему успех, оградить от внешних посягательств) и «негативной» (причинить вред, нанести урон другому человеку, наслать порчу).

Исходя из всего этого, все заговоры делятся на две большие группы:

1. **Заговоры на избавление** (от порчи, от болезни, от тоски, от невезения, от житейских проблем).

2. **Заговоры на приобретение** (исполнение желаний, получение защиты, удачи в делах, обретение чьей-то любви и поддержки).

Практически все заговорные тексты обладают достаточно четкой структурой (иногда она может видоизменяться, а определенные части этой структуры могут и вовсе отсутствовать):

- Молитвенное вступление.
- Зачин.
- Эпическая часть (с описанием определенных обрядовых действий: реальных либо символических).
- Непосредственное выражение желания, приказа или просьбы.
- Концовка, закрепка, или «зааминивание» – своеобразная «магическая печать».

Зачин считается наиболее «факультативным» элементом заговорного текста: восточнославянская традиция знает и более короткие тексты, которые начинались сразу с третьего элемента, а в украинской традиции практически представ-

лены только такие «усеченные» тексты. Существует и совершенно «усеченная» форма заговоров – в них нет обращения к каким-то определенным высшим силам, а есть только пояснение своего действия с названием необходимого результата (*«как тому сучку чернеть и желтеть, так и чирью моему сохнуть...»*).

Существуют и вовсе бессловесные магические ритуалы, вроде сжигания вещи в огне, бросания ее в воду, закапывания в землю, разламывания прутика или протыкания восковой фигурки. Однако словесное объяснения своих действий, «закрепление» словом делает ритуал более осмысленным и осязаемым, что, в свою очередь, значительно повышает его эффективность. Ведь слово, если оно заряжено мыслеформой или сильной эмоцией, обладает мощным эффектом, и с помощью правильно произнесенных слов многого можно достичь.

# Как действуют заговоры

Наверняка все вы уже знаете и понимаете, что наша мысль материальна. Злым словом можно не только причинить страшное зло человеку, но и убить его. Точно так же доброе слово лечит не только душу, но и избавляет от физических недугов. Любой звук, который мы слышим или произносим сами, – это энергия, вибрация. При многократном произнесении молитвы или заговора тело человека и его сознание отключаются, и мозг начинает работать на интуитивном уровне. Именно эта огромная сила слова и звука используется в заговорах.

Заговоры имеют собственный ритм и темп, собственную интонацию. Слова и интонация заговора рассчитаны на то, чтобы каждое слово словно врезалось в подсознание. Произношение заговора обычно плавное, тягучее, с сильно выделенными гласными звуками – и это тоже имеет немаловажное значение, потому что особенности произношения призваны усилить воздействие заговорного слова на наше подсознание.

# Вода в заговорах

Наиболее часто используемым элементом при всех заговорах является обыкновенная вода. Будучи наговоренной, она получает чудодейственную силу и способность снимать всякую хворь. Для этого воду пьют, умываются или омываются ею, обрызгивают ею жилище, детей, животных, поливают урожай... Считалось, что целебная сила такой воды еще больше возрастает, если «пропустить» воду через дверную скобу, «слить» ее с креста или иконы, опустить в нее комок глины, уголек из печки, камешек или кремень, а наиболее целебная вода получается, если окунуть в нее «громовую стрелу» – сплавленный ударом молнии песок – одну из тех таинственных стрел, которыми стреляет с неба в чертей Бог во время грозы. Подобных поверий бытовало множество, но все же слово оставалось наиболее значимым и мощным инструментом воздействия и преобразования энергетической структуры.

Заговаривание воды сродни получению «святой воды» в церкви, ведь вода – это удивительная и пока еще малоизученная субстанция, идеально впитывающая любую информацию, любые мыслеобразы и слова. Сейчас уже научно доказано, что вода обладает способностью кардинально менять свою структуру и свойства под воздействием негативных или позитивных слов и вибраций, становясь либо «мертвой», ли-



бо «живой», исцеляющей. И с помощью такой наговоренной, заряженной воды можно действительно лечить, оздоравливать, ускорять рост растений и так далее. Так что, по-видимому, всем известное «превращение воды в вино» – это не такая уж и выдумка...

# **Все не так просто, или Правила вершения заговора**

Если вы думаете, что нет ничего проще, чем прочитать слова заговора, и что произносить магические слова и защитные заговоры можно в любое время и в любом состоянии – вы заблуждаетесь. Да, разумеется, произнести-то вы их можете, но вот только достигнете ли вы при этом желаемого эффекта – неизвестно...

Перво-наперво заметим, что заговоры «работают» не у каждого человека и далеко не во всех ситуациях. Ведь целенаправленной магической силой обладает как сам словесный ритуал (словесные сочетания, обращения, интонация, ритм, сопутствующие действия), так и человек, который его проводит. Считается, что заговор срабатывает лишь тогда, когда веришь в него и вкладываешь в свои слова мощный энергетический заряд, и при всем этом заговор действует лишь в тех случаях, когда человеку это действительно нужно. Магические способности даны не каждому, и не каждый, обладающий магической силой, умеет ее правильно и целенаправленно применить.

Ведь если бы каждый человек с легкостью добивался осуществления своих целей и исполнения собственных желаний посредством молитв, заговоров и обрядов, все было бы

слишком легко и просто. Да и ни к чему хорошему это не привело бы – слишком многие люди стали бы использовать магические слова в своих корыстных, а то и в откровенно преступных целях.

Следует помнить, что заговор может не сработать, если нарушены определенные правила или запреты. Так что относитесь с должным почтением к энергии магического слова – и эта энергия будет действовать в ваших же интересах.

# Особенное отношение к слову

Для человека, который серьезно занимается заговорами, который не только помогает себе, но и лечит других людей, очень важна определенная нравственная чистота, соблюдение определенных норм морали, «кодекса чести», особенно норм, связанных со словом. Избегайте напрасного злословия, ругани, не произносите лишний раз матерных слов и не желайте никому зла даже «в сердцах». Ведь по народному убеждению, выговоренное проклятие семь лет носится в воздухе и в каждое мгновение может обрушиться на того, кому оно было адресовано. Злое слово, неосторожно сказанное человеком, даже и не помышляющим, чтобы оно сбылось, никогда не остается без плохих последствий. И если вы решили заняться заговорной магией, уважительно относитесь к слову: не лгите, не бросайте слов на ветер, не произносите того, о чем потом пожалеете, – помните, что этим вы вредите прежде всего себе, лишая себя магической силы и оскверняя саму сущность слова. Очень важна и честность, обязательность перед самим собой и перед окружающими. Возьмите себе за правило: сказали, пообещали – сделали.

# **Как правильно подготовиться к заговору**

Перед вершением ритуала прежде всего должна непременно установиться некая невидимая энергетическая связь между целителем и пациентом (если заговор читают на кого-то) или появиться спокойная уверенность и внутренняя сила (если заговор читают на самого себя). Необходимо войти в определенное эмоциональное и энергетическое состояние, предельно сосредоточиться, почувствовать ситуацию, человека, довериться ему. Произнесение заговора всегда обставлялось как почти священный, сакральный ритуал, причем значимым считалось все — кто и каким образом произносил заговор, а также вся обстановка, в которой это происходило. Да и без веры в результат, без желания, без соответствующего настроения рассчитывать на положительный результат весьма сложно.

# Статус тайности

Заговор – наиболее личностная составляющая целительных и магических ритуалов. Эти ритуалы, по сути своей, являются средствами индивидуального общения человека с высшими (или низшими) силами (будь то языческие божества, стихии, явления, животные или растения, духи природы, мифические существа, архетипы или православные святые), это своего рода «договор» между человеком и высшей (или низшей) сущностью. Известно, что в давние времена настоящее (полное) имя человека считалось самой большой тайной, которую надлежало тщательно скрывать от всех, кроме самых близких людей. А практически во всех заговорах требуется произнести собственное имя. Следовательно, заговор предлагает раскрыть свою тайну, довериться, то есть изначально произнесение заговора являлось глубоко личным, сакральным действием.

И это условие осталось, пожалуй, одним из важнейших в наше время: чем меньше людей знают о вашем ритуале, тем лучше. Никогда не читайте заговоров и не делайте обрядов в присутствии других (если вы лечите себя или исполняете ваш личный магический ритуал). Никто не должен слышать, видеть, что вы делаете, никто не должен знать, что вы собрались это делать. Исключение может составлять человек, который рекомендовал вам данную практику, или тот, кто бу-

дет вам помогать (либо тот, которому помогаете вы). Итак, «статус тайности» – это основное и первейшее правило произнесения заговоров, и ему необходимо следовать везде и всегда.

Соблюдая все условия выполнения словесных ритуалов, вы заряжаете слова дополнительной программой осуществления. И это очень важно – не относиться к произнесению магических формул невежественно и легкомысленно. Необходимо, чтобы слова «поверили» вам, чтобы они «привыкли» исполняться после произношения, – и тогда все будет получаться.

Когда вы произносите заговоры, следует как можно ярче и отчетливее представлять себе воображаемую «картинку» – это значительно усилит действие произносимых слов.

# Настроение во время ритуала

Произносить заговоры (особенно на других людей) лучше всего тогда, когда вы находитесь в благостном настроении, радостны, благополучны, полны сил и энергии. Это очень важно: ваши слова будут мало значить и будут иметь «слабый заряд», если вы больны, несчастны и немощны. Так что от вашего эмоционального и физического состояния тоже зависит очень многое.

Вот почему и читать заговоры нужно в особом настроении и особым голосом. Одни заговоры следует произносить медленно, плавно, нараспев, другие – быстро, как бы скороговоркой. В большинстве случаев заговоры произносят негромким голосом, по возможности вкладывая в них эмоциональный заряд. Впрочем, слова можно произносить и громко, но обязательно проникновенно, с чувством, внятно, не спеша, не запинаясь, не комкая слов и не путая их.

Очень нежелательно произносить заговоры (впрочем, как и молитвы) механически, нельзя «невнятно бубнить», читать вяло и бесчувственно – скорее всего, и результат в таком случае окажется «нулевым». Ведь заговорная техника очень близка к шаманской – человек непосредственно, один на один, входит в контакт с высшими силами, оставив при этом суетные мысли, освободив всего себя для этого тонкого энергетического общения, для непосредственного обра-



щения к той силе, у которой он просит помощи и заступления. Поэтому во время ритуала нельзя отвлекаться, прерываться и думать о постороннем. Необходимо полностью погрузиться в эти слова, почувствовать их, вложить в них свою энергию, свою веру, свою надежду.

# Когда и как проводить ритуал

Заговорный ритуал обычно принято проводить в строго определенное время суток, а место проведения определяется содержанием самого текста. Время и место произнесения любого заговора – чрезвычайно важная составляющая этого процесса. Есть особые заговоры, которые произносятся только на утренней или на вечерней заре, на восходе, на закате, в полдень или (чаще всего) в полночь. Это обычно указывается в пояснении к заговорной формуле – в какое время следует ее произносить. Как правило, ночью произносятся заговоры на любовь, а также проводятся некоторые черномагические ритуалы (о которых мы в нашей книге рассказывать, разумеется, не станем). Отсюда еще одно условие: поскольку действие и слово в заговорном тексте создают нерушимое единство, обязательно уточните сначала, на какое время суток рассчитано произнесение заговора.

Нередко время наговаривания четко обозначалось в самом тексте заговора: на растущую или убывающую луну, на закате, утром или же только раз в году – на Рождество, в Иванову Пятницу, в Великий четверг... Место для проведения этого мероприятия частенько оказывалось весьма неординарным – чисто поле, зеленая дубрава, дремучий лес, у воды, у могилы, у муравейника и т. п.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.