

Наталья и Виталий
ВЕДИЩЕВЫ

РОБУСТО и Компания

Сказки



Серия «БЕСТСЕЛЛЕР ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Новокузнецк
Издательство «Союз писателей»
2018

Виталий Ведищев
Наталья Сергеевна Ведищева
Робусто и компания
Серия «Бестселлер для детей»
Серия «Робусто и компания», книга 1

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23184937
Робусто и компания: Сказки. / Ведищевы Н. и В.: Союз писателей;
Новокузнецк; 2018
ISBN 978-5-00073-810-8

Аннотация

Давайте посидим у огня, выпьем чаю и послушаем увлекательные истории, которые с радостью расскажет нам белый Кролик Робусто. Мы познакомимся с милыми свинками, попадающими в забавные ситуации, с ёжиком-почтальоном, весьма своеобразной вороной и с родственником главного героя, который вдруг был причислен к новозеландским муравьедам. Все истории, собранные Натальей и Виталием Ведищевыми на страницах новой книги «Робусто и компания» очень забавные и современные. Читатели вместе с героями научатся растить морковь и капустку, узнают, что такое «спам» и с чем его едят, получают парочку писем, займутся новым делом или даже откроют свой бизнес. А ещё им предстоит долгое путешествие на

корабле со всеми вытекающими и многое другое, что непременно увлечёт, заморозит и поможет сориентироваться не только в мире сказок, но и в нашей реальности. Готовы смеяться до упаду и радоваться каждому моменту? Тогда пришла пора открывать сборник историй из жизни одного особенного кролика и начинать своё первое приключение!

Содержание

Как стать пиратом	7
Круглогодичный памятник	11
Задеруччи	18
Патрик Фицпатрик	26
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**Виталий и Наталья
Ведищевы
Робусто и
компания: Сказки**



© Ведищевы Н. и В., 2018

© Дьяченко А., иллюстрации, 2018

© Издательство «Союз писателей», оформление, 2018

Как стать пиратом



У Белого Кролика Робусто был маленький розовый носик.

Робусто как раз стоял перед зеркалом и с огорчением разглядывал его. Потом Кролик просиял, словно его внезапно осенила удачная мысль, быстро сбегал на кухню, а когда вернулся к зеркалу – в лапках у него блестела зелёная баночка с какао-порошком.

Робусто окунул правую лапку в коричневую пудру и принялся осторожно наносить какао прямо на свой носик, постепенно придавая ему цвет пиратских ботфорт. Да-да, именно так: Робусто считал, что это очень суровый и мужественный цвет настоящих пиратских ботфорт.

Закончив это важное дело, он шмыгнул к умывальнику и смыл с лапки коричневый налёт. Встал перед зеркалом, приосанился, прикрыл левым ушком правый глаз (ну, чтоб уж совсем походить на пирата!) и решительно вскричал: «Робусто! Свистать всех наверх!»

Он смотрел в зеркало, в котором отражался маленький белый кролик, но ему виделись огромные парусные корабли, плавно покачивающиеся на волнах. Наш герой уже почти чувствовал своими усиками и шёрсткой просоленный морской ветер, различал длинными чуткими ушками крики чаек и ощущал запах моря – маленьким розовым носиком, который с помощью какао-порошка приобрёл мужественный цвет пиратских ботфорт...

P. S. История записана со слов самого Робусто, Маленького Белого Кролика. Он время от времени забегает к нам

попить чаю и поболтать не только о дальних странах, но и более прозаичных вещах. Обо всём этом мы расскажем в следующих сказках...



Круглогодичный памятник



Робусто был очень трудолюбивым кроликом. Он бережно выращивал на своём небольшом огороде всё необходимое для пропитания и угощения: морковочку, капустку, редиску и даже загадочный сельдерей, к тому же крыжовник, смородинку и прочее, прочее, прочее – всё весьма полезное и

вкусное.

Робусто тщательно заботился о своих грядках, неусыпно следил за состоянием плодовоовощных культур, и всё-таки ему не давала покоя одна проблема, наглая и каркающая – ВОРОНЫ! Нельзя сказать, что они уничтожали бо́льшую часть его урожая, – галдящие нахалки часто просто портили овощи, клевали и бросали ягоды, а ещё раскидывали на огороде всякий сор.

Чего только Кролик не предпринимал для защиты своего огородика! Но самым действенным был такой трюк: Робусто выскакивал из дома и Страшно Вопил (что вообще-то очень нелегко делать, если ты не тигр и не лев, а всего лишь маленький белый кролик!). Размахивая лапками, он прицельно пулялся мелкими (очень мелкими, чтобы не сильно навредить злопамятным воронам) камушками. Дело в том, что ворон Страшно Смешило то, как Робусто Страшно Вовпит, и они мигом разлетались, надрывая животики от каркающего смеха.

В это утро Кролик сидел перед окном за письменным столом и аккуратно переписывал с черновиков услышанные во время вчерашнего визита его дяди Патрика Фицпатрика воспоминания о дядюшкиных морских путешествиях.

Внезапно Робусто заметил, что на одной из его любимых грядок творится нечто странное. Он мигом выскочил из дома и уже приготовился Страшно Завопить, но потом пригляделся внимательнее и, мягко ступая белыми лапками,

тихонько подошёл поближе.

Ворона была одна. Она собрала в кучку кочанчик капусты, несколько морковок, немного загадочного сельдерея, пару листиков от крыжовника и что-то старательно из всего этого соорудала, время от времени слегка обивая торчащие части клювом.

Робусто немного понаблюдал за ней. Ворона работала увлечённо, как настоящий скульптор, и даже почти музыкально покаркивала, не обращая на маленького белого кролика никакого внимания...

Робусто не выдержал. Всё это происходит на его собственной грядке, в конце-то концов!..

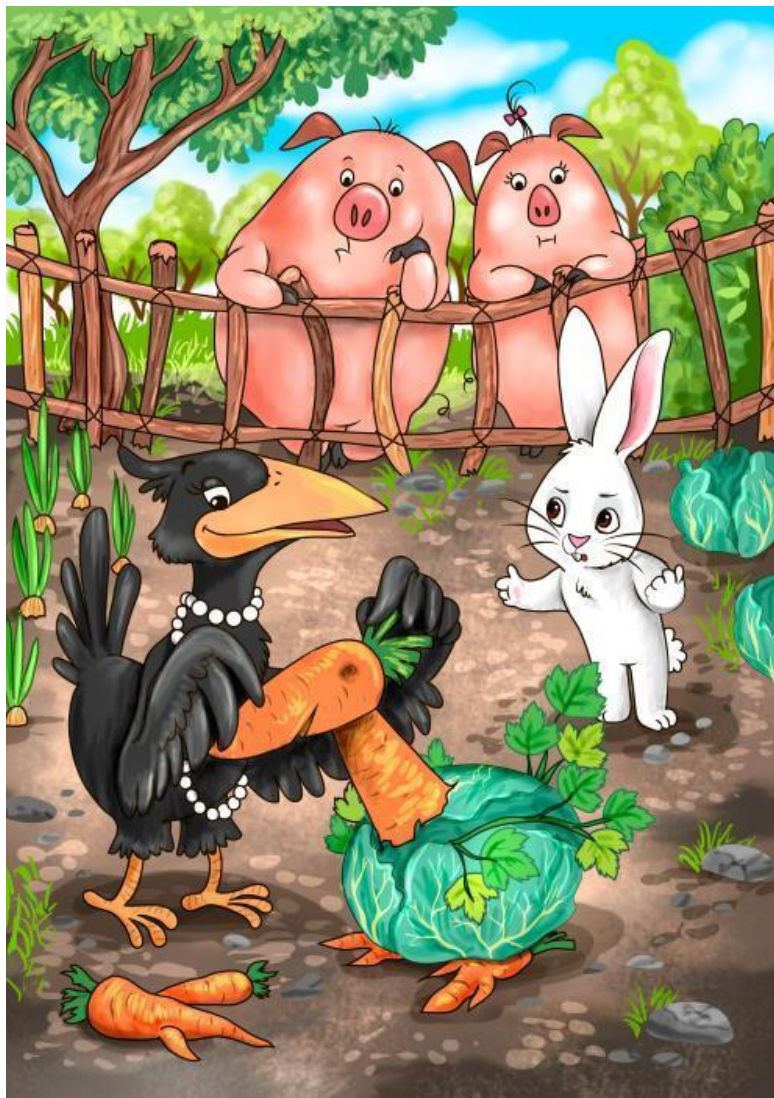
– ВОРОНА, эй, послушайте, Ворона! – обратился он к деловитой птице. – Вы, вообще-то, что тут делаете?

Ворона ответила не сразу, чтобы показать, насколько она занята работой. Потом всё-таки снизошла до маленького белого кролика:

– Что-что! Памятник стр-р-рою! Не видишь, что ли?

Робусто стало не по себе.

– К-какой ещё памятник? В смысле – к-кому? – от волнения он даже начал заикаться.



Ворона снова выдержала паузу, пытаясь выдолбить из морковки какую-то явно Очень Важную деталь. После чего всё-таки ответила, не оборачиваясь:

– Как кому? СЕБЕ, конечно! Я, между пр-р-рочим, не пр-р-росто вор-р-рона, я – Вор-р-ронесса. А нам, вор-р-ронессам, памятники положены. Так что моя вор-р-ронес-пам-стр-р-ройка совер-р-ршенно законна!

– Ворона! – возопил ошарашенный Робусто. – А вы края-то не попутали?! Это ведь МОЙ огород! Это ведь МОИ грядки! Идите стройте себе памятник на своём дубу... дубе... ну, в общем, ТАМ! – и Робусто лапкой указал, где именно следует Вороне заняться её воронесс-пам-стройкой. Ворона обернулась и глянула на Робусто с таким жалостливым видом, что тот почувствовал себя закоренелым двоечником, не выучившим урок.

– Р-р-робусто! – после театральной паузы проникновенно каркнула она. – Но ведь на дубе памятник не будет отк-р-р-рыт для обоз-р-р-рения КР-Р-Р-УГЛОГОДИЧНО!..

Робусто онемел. Он просто не знал, что сказать...

За спиной у Кролика кто-то сочувственно хрюкнул. Робусто обернулся. Соседские Свиньи стояли, опершись на забор, отделяющий их участок от огорода Кролика, и внимательно следили за беседой с Вороной. При этом заборчик подозрительно поскрипывал и кренился в сторону Робусто.

– Совсем уж эти вороны распоясались! Ну что ты с ними

сделаешь! Да, Робусто?

Кролик насупился. Он терпеть не мог, когда кто-то хотя бы намекал на то, что он, Робусто, не может справиться с чем-то сам из-за того, что он всего лишь маленький белый кролик с розовым носиком...

И тут ему пришла в голову идея.

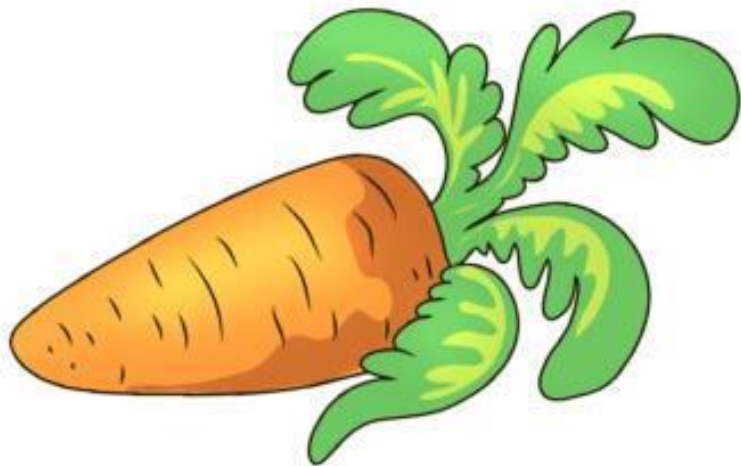
Робусто просиял и приосанился.

– А что! – с вызовом сказал он и махнул в сторону загадочного памятника лапкой. – Вроде ничего так смотрится, симпатично!..

И с самым снисходительным видом добавил:

– Ладно, пускай уж будет!.. Круглогодичный!..

...Попивая чаёк на нашей кухне в прошлую пятницу, Робусто признался, что с тех пор ни разу не пожалел о своей доброте. Ворона очень ревностно заботилась о памятнике, поэтому отвадила всех своих бывших товарок от грядок Робусто, и теперь морковочка, капустка, редиска и даже загадочный сельдерей, а также крыжовник, смородинка и прочее, прочее, прочее были в полном порядке. А сам Робусто с удовольствием делился ими не только со своими друзьями, родственниками и просто хорошими знакомыми – но и с Вороной, точнее Воронессой-памстройщицей. И делал он это круглогодично...



Задеруччи



«Задеруччи!!!» – гласила крупная надпись на обратной стороне конверта. Конверт был весьма странного бурого цве-

та, да ещё и с чёрными полосками. Робусто, только что доставший его из собственного почтового ящика, прочитал надпись, вздрогнул и чуть не выронил конверт из лапок. Таких писем он ещё никогда не получал! Кролик перехватил конверт, взяв его за уголок, и опасливо, как вредное насекомое за крылышко, понёс в дом (ну не бросать же это послание на улице, правда?).

Вскоре в гости к Робусто забежал Ёжик-Почтальон. Обычная утренняя спешка с разномом корреспонденции была позади, и ему не терпелось узнать – что же в том конверте странного цвета, который он сам час назад бросил в почтовый ящик Белому Кролику. Надпись с обратной стороны конверта Ёжик не читал, поскольку всегда на работе очень-очень торопился.

Робусто, как гостеприимный хозяин, налил приятелю и себе свежесваренного компота из груш и яблок, с добавлением изюма, и они присели за стол.

Ёжик решил сразу, без всяких церемоний задать вопрос, который его больше всего интересовал.

– Ну, и что же было в том странном полосатом конверте? – прямо спросил он.

Робусто поперхнулся компотом. Он уже успел забыть об этом кошмарики.

– Что, изюминка попалась? – озаботился Ёжик – Хорошо, конечно, что ты много изюма кладёшь – так слаще выходит, но только он мелкий, проскакивает в горло слишком легко,

да...

Робусто насупился из-за такой критики его любимого компота, однако решил промолчать. Встал из-за стола, принёс из другой комнаты конверт и молча вручил Ёжику. Увидев надпись, тот закашлялся.

– Изюминка попалась? – участливо осведомился Робусто.

Ёжик угрожающе покхекал, глотнул ещё компотика и только после этого кротко ответил:

– Ага... А ты конверт-то открывал?

– Нет, – признался Робусто. – Вдруг там это самое ЗАДЕРУЧЧИ... ТАКОЕ!.. СТРАШНОЕ!!! – и он невольно прижал ушки.

– Да что же ты за Белый Маленький Кролик, если боишься сунуть нос в Такой Загадочный Конверт?! – укоризненно вскричал Ёжик. – Давай, открывай! Я и мои колючки рядом! Если что... ух!.. Да! – и он воинственно потряс всей своей игольчатой шубкой.

В конверте оказался толстый глянцевый лист, испещрённый вдоль и даже поперёк надписями разного цвета и формы. Буквы складывались в слова: *«Фирма "Полковник Заде-руччи и сыновья!"» «Только самые последние модели!» «Спино-свиночесалки для Очень Важных Персон!» «Модификация спино-свиночесалок – СВИНО-СПИНОЧЕСАЛКИ! Только у нас!!!» «Большие скидки первому, третьему и сорок четвёртому покупателю!»*. Всё это перемежалось фотографиями довольных свиней – весьма похожих на Соседских,

только более вычищенных и с явно подкрашенными пяточками. На фото были ещё какие-то уж очень растопыренные грабли с полированными ручками странного вида. В самом низу листа стояла круглая печать, из которой, как из корабельного иллюминатора, окантованного красивой надписью ЗАДЕРУЧЧИ И СЫНОВЬЯ, хитро подмигивал полосатый Лесной Кабанчик (правда, один, без всяких сыновей). На голове Кабанчика красовалась военная фуражка, лихо сдвинутая набекрень. В целом, всё было бы очень миленько, если бы не крупные острые клыки, торчащие из кабанчиковой пасти. Из-за этого вид у Задеруччи был довольно угрожающим.

Ёжик и Робусто озадаченно посмотрели друг на друга.

– О! – просиял Ёжик. – Так это же Соседским Свиным письмо, а не тебе! Видишь, тут циферка в адресе смазана, вот я и ошибся! А им всё время такие письма приходят, да! Называются по-ихнему, по-свинячьи – «спам»! А всё потому, что Соседские Свины в Большой Город ездят часто и постоянно ходят по тамошним магазинам – в основном, конечно, просто из любопытства, но и покупают всякую ерунду тоже нередко, да...

Ёжик отхлебнул ещё компота, чтобы не охрипнуть от такой длинной речи, и продолжил:

– ...А там, в магазинах этих, порядок такой: хочешь, чтоб тебе подешевле продали, – сначала про себя расскажи. Кто такой, где живёшь, да с точным адресом. Вот и шлют им потом всякое – прямёхонько на дом. Уж даже и не знаю – что

они с этими бумажками делают, ведь и так почти каждый день по несколько писем приходит. И после каждой их свинячьей городской поездки этого мусора всё больше становится, да...

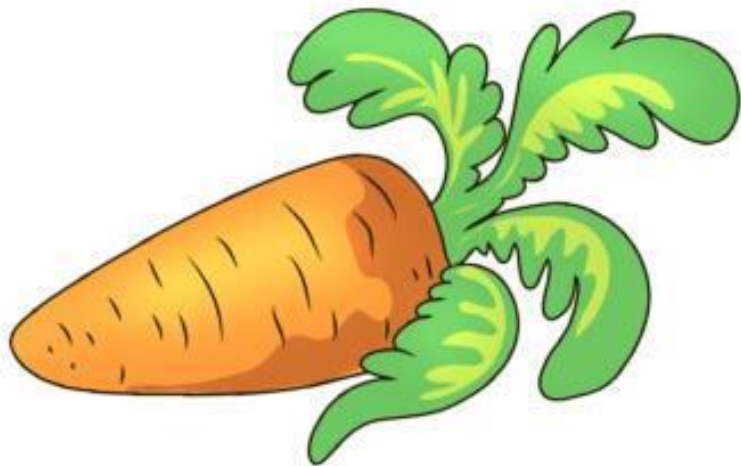


...Робусто к концу рассказанной истории дожевал наконец конфетку с орешками и тягучим мёдом и, сделав изрядный глоток ароматного чая из чашечки с синими цветочками, сурово заметил, глядя на нас:

– И я думаю... Я думаю, что ничего хорошего из этого не выйдет! И название их, свинячье, – «спам» – бр-р-р, гадкое какое-то...

Мы переглянулись и закивали с самым серьёзным видом. Мы-то знали, что означает это слово «спам¹»...

¹ SPAM – это торговая марка консервированного мяса, производимого американской компанией Hormel Foods Corporation. SPAM появился в 1936 году. Аббревиатура от *англ. Shoulder of Pork and hAM* – «свинные лопатки и окорока», а по другим данным, *от англ. SPiced hAM* – «ветчина со специями». К 1936 году компания Hormel Foods начала терять свои позиции на рынке консервов. Применив маркетинговый приём, она переименовала свои консервы в SPAM. Выход нового бренда на рынок сопровождался бурной рекламной кампанией.



Патрик Фицпатрик



Вообще-то у Белого Кролика Робусто два дяди. Один из них – Амбассадор – исполняет обязанности каретного яхтен-

ного на разводном мосту, и его работа заслуживает отдельной истории.

А вот второй дядя – Патрик Фицпатрик, Новозеландский Муравьед, которому Робусто, честно говоря, доводится не просто племянником, а внучатым племянником. Этот самый Фицпатрик истории поставляет нам регулярно. Правда, не сам лично, а всё через того же Маленького Белого Кролика с розовым носиком.

Самая последняя – Робусто поведал её за чаепитием в прошлый вторник – была о том, как Патрик Фицпатрик подвизался продюсером и режиссёром музыкального клипа. Творение «Шоколадные котики пахли селёдкой» с музыкой, напоминающей ирландские народные мотивы, появилось на экранах многих населённых пунктов и мигом приобрело скандальную известность.

Съёмки происходили в местности, где жил Робусто, поэтому Ёжик, прибежавший поглазеть на киношников, тоже попал в список действующих в клипе лиц. Когда звучала последняя нота, он выскакивал из-за границы кадра с криком «Лучок!», потрясая увесистой авоськой, из которой этот самый лучок торчал ярко-зелёными пёрышками и золотистыми бочками....

Но сейчас речь не о «Шоколадных котиках», а о самой первой из поведанных нам Белым Кроликом историй: про то, как Патрик Фицпатрик стал Новозеландским Муравьедом, хотя при рождении, подобно самому Робусто, имел длинные

ушки, особо длинные задние лапки и маленький хвостик пу-
почкой. В общем, был натуральным представителем славно-
го семейства Кроликов.

Из его фамилии с именем следует, что корни у дядюшки
Кролика Робусто вполне ирландские. В каком-то очень дав-
нем году он вместе с многочисленной семьёй и группой това-
рищей (тоже многочисленной, и каждый товарищ тоже с се-
мьёй!) на корабле, плывущем из Ирландии, перебрался жить
в Новую Зеландию². Будучи ещё молодым, Патрик тщатель-
но скрывал этот факт своей биографии, потому что в пути
принял участие в совершенно дикой кролиной акции. А вот
когда остепенился, приобрёл вес в обществе (и на пузике),
стал более мудро относиться к проделкам своей (и не толь-
ко) молодости... Тут-то об этой истории все и узнали.

Компания кроликов, соскучившись в длительном путе-
шестве, приступила к ловле акулы. Длинноухие привязали
спасательный круг к тросу и спустили его на воду за кормой.

В качестве приманки решено было использовать ирланд-
ское морковное печенье с ромом. Не на шутку разгулявши-
еся Кролики принялись бросать печеньки в круг, при этом
дружно и радостно вопили всякий раз, когда приманка при-
летала аккуратно в кругленькую цель. Шум и гам возрастали
с каждой минутой. Дело было в том, что кролики не только

² Первоначально они все собирались в Австралию, но вовремя услышали про
клан тамошних Собак Динго и спешно передумали.

прицельно пулялись маленькими сладкими кругляшками в круг, но и кое-какую их часть не забывали отправлять себе в животики, поскольку просто обожали морковное печенье. Они жевали печеньки не переставая, однако совсем позабыли о том, что внутри сладких кругляшек таился Очень Коварный Ром, который тихо, но весьма своеобразно действовал на кроликовые настроения и мысли...

Внезапно один из разгулявшихся кроликов завопил: «Стойте!.. Так мы акулу ни в жизнь не поймаем!.. Гляньте, наши печеньки почти сразу размокают в воде, а между прочим, акулы любят только твёрдые приманки! Это точно!..» Кролики озабоченно загалдели, и вскоре вся компания переметнулась на камбуз (так по-морскому называется кухня). Там развесёлые длинноухие, непрерывно икая от избытка ромовых печенек в животиках, шикая друг на друга и предостерегающе прижимая лапки к усикам («Тс-с-с-с!») спешно похватили с полок (какой срам!) сохнувшие после помывки глиняные кружечки, числом двенадцать! Вернувшись короткими перебежками на корму, они подняли спасательный круг обратно и верёвочками привязали к нему кружки. Теперь он чем-то напоминал циферблат часов, что ещё больше развеселило всю компанию. С хохотом и гиканьем, азартно толкая друг дружку лапками, кролики снова запустили круг за корму и продолжили прицельное пуляние печенек – теперь уже в кружечки. Задача усложнялась, потому что размер кружечек был куда меньше, чем Большого Спасательно-

го Круга, но, с другой стороны, по количеству их было куда больше ...

История умалчивает, удалось ли поймать весёлым кроликам по пути в Новую Зеландию хотя бы одну акулу. Между тем, когда в самом конце путешествия капитан увидел извлечённый спасательный круг с позвякивающими на нём кру́жками, грянул скандал... Потому-то Патрик Фицпатрик и представился как Муравьед, поскольку очень уж хотелось ему на новом месте оградить себя и свою семью от нехороших слухов и сплетен.

Теперь, по прошествии многих лет, Патрик Фицпатрик навещает своего внучатого племянника Робусто регулярно. Ведь в Новой Зеландии дядюшка не только остепенился. Он к тому же изрядно разбогател на торговле сувенирами с ирландской символикой. Производством сувениров занималось всё многочисленное семейство кроликов, по особой технологии. А попросту говоря, дружные длинноухие выгрызали их из морковки³

³ В их семейном подраде детский труд был категорически запрещён. Не из опаски, что крольчата переутомятся, а из тех соображений, что очень невыгодно получать из трёх-пяти килограммов морковки вместо полутора десятка сувениров десяток очень круглых пушистых животиков и категорический отказ от нормального, полезного обеда мамы-крольчихи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.