

ВДОХНОВЕНИЕ



Сборник Вдохновение. Сборник стихотворений и малой прозы. Выпуск 5

*Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28504459
Вдохновение. Сборник стихотворений и малой прозы. Выпуск 5:
Десятая Муза; Саратов-Москва; 2017
ISBN 978-5-9500767-4-9*

Аннотация

Сборник стихотворений и малой прозы «Вдохновение» – ежемесячное издание, выходящее в 2017 году.

«Вдохновение» объединяет прозаиков и поэтов со всей России и стран ближнего зарубежья. Любовная и философская лирика, фэнтези и автобиографические рассказы, поэмы и байки – таков примерный и далеко не полный список жанров, представленных на страницах этих книг.

В пятый выпуск вошли произведения 25 авторов, каждый из которых оригинален и по-своему интересен, и всех их объединяет вдохновение.

Содержание

Надежда Агинская	5
История длиной в 40 лет	6
Аэропорты	10
Творчество живёт в каждом	13
Почему они уходят?	16
Письмо Деду Морозу	20
Виктор Анорский	23
Разговор с другом	24
Зоя Ануфриева	30
Нарисованные линии	31
Лепестки	32
Сказки про феечку мечты и надежды	33
Первая сказка	33
Вторая сказка	34
Третья сказка	36
Четвертая сказка	37
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Вдохновение. Сборник стихотворений и малой прозы. Выпуск 5

© Коллектив авторов, 2017

© Издательство «Десятая Муза», оформление

Надежда Агинская

Дата рождения: 01.02.1975 г., г. Минск.

Творческую «жилку» обнаружила в себе будучи ученицей музыкальной школы, где и было привито чувство прекрасного. Первые стихи написала в 17 лет. В настоящее время больше привлекает проза. Основным и самым главным увлечением считаю саму жизнь в различных её проявлениях, в которой черпаю силы и эмоции для своего творчества.

История длиною в 40 лет

Дорогая сестрёнка! Поэтическая муза ненадолго покинула моё креативное воображение. Пусть полетает, ей полезно. Зато со мной осталась проза детства, согретого летними лучами, шалостями и ощущением близости с родным трогательным существом – с розовощёкой длинноволосой девочкой в воздушных бантиках, в миленьких незамысловатых платьицах и кружевных гольфиках. Да, ты была «няшкой» по сравнению со своей сестрой-хулиганкой-маленькой разбойницей.

Все шалости, экстремальные приключения и отжиги лежали на моей совести, ровно как и неминуемая ответственность за всё происходящее. Но ты была всегда рядом на этом празднике жизни!

Кукурузу воровать в колхозных полях – вместе! В далёкие лесные дебри на «отлов маньяков» – вместе! В ледяную проточную речку – вместе! В окошко, сбегая куда глаза глядят от обязательного послеобеденного сна, – вместе! В курятник, перепугав всех его обитателей до полной невозможности снести яйцо в ближайшие сутки – вместе!

Утомлённые Солнцем и нашей детской непосредственностью, родители удивлялись брызжущей во все стороны энергии и безудержным фантазиям, задаваясь попутно лишь одним единственным вопросом: «Доколе?!». Конечно, меня не

могли не наказывать. Не страшно, но зато часто. И ты «страдала» вместе со мной за компанию, не отходя ни на минутку. Утешала и подбадривала, уводя мои мысли о благопристойном поведении куда подальше. Люблю тебя с тех самых пор, мой соратник!

Я не скучала с тобой никогда! Ты украшала, как радуга после шквалистого ливня небо, мой «дребезжащий», вечно куда-то стремящийся и чего-то ищущий Мир. Это был красивый спектр эмоций! И он мне очень нравился! Я улавливала, что может быть и по-другому, не менее зажигательно и интересно, чем у меня. Но я не понимала, как мне это уместить в себя. Да и шалить хотелось куда больше, чем уместить.

Да, мы разные. Настолько разные, насколько не можем быть неинтересными друг другу до сих пор. Лет в семь ты заявила, что хочешь быть врачом. И детей у тебя будет, чем больше, тем лучше. Твоя уверенность в будущем приводила в крайнюю степень изумления мою революционную личность.

При всём при этом, ты была необыкновенной хохотушкой, лёгкой на подъём и очень домовитой. Клёво гоняла на велике на зависть всей местной «группировке» любителей велосипедной езды по бездорожью. Обожала котов всех мастей и пород. От тебя пахло землянично-черничным миксом, заботливо собранным в утреннем лесу своими же ручонками. Ты умела плести обалденные венки из полевых

цветов и уважала спорт! Вот такая «всякая» ты навсегда и поселилась в самом светлом файле моей памяти...

Знаешь, ты была мне не просто младшей сестричкой. Ты была мне настоящим другом!

Уж, сколько лет прошло с тех дивных беззаботных пор...

Ты – врач. И я горжусь тобой, твоим выбором, твоей смелостью и высоким профессионализмом. Знаешь, всегда верится в лучшее, когда есть такие люди. Работающие по призванию, по зову и потребности личных амбиций, замешанных на милосердии к людям, к их боли, и не только физической. Те, которыми движет потребность отдать больше, чем получить.

Дети? Ну, твой очаровательный сынок с лихвой заменит и пятерых! Об этом знают все!!! Он – твоё счастье! А счастье измеряется далеко не количеством. И ты сама прекрасно это знаешь...

Спорт? Ну, тут без вариантов! Вся твоя жизнь от рассвета до заката – Спорт! Спорт! Спорт! Причём «дипломированный»! Ты в постоянном движении, а значит – в жизни! Так держать, мой капитан!

Коты? Кот тоже есть! Твой мохнатый, оборзевший до безобразия, но такой обаятельный стрессосниматель-мейн-кун!

Сестрёнка, вся наша взрослая жизнь родом из детства. Всё о чём мы мечтали «с пелёнок» сбылось и продолжает сбываться. Разве нет?

А знаешь почему? Потому что дети – большие мечтатели.

Они не думают о том, что они могут, а что нет. Они не боятся, что над ними посмеются или у них не получится. У них нет никаких рамок. Они просто хотят!

В детстве самые чистые, ясные, правдивые мысли и идеи. Не засорённые жизненным опытом, с его рамками, шаблонами, установками. Детство – территория свободы мышления, не знающего границ! А это самая мощная визуализация из всех существующих, подкреплённая верой в то, что будет **ТАК, КАК ХОЧЕТСЯ! И НИКАК ИНАЧЕ!** Опция «иначе» «белоснежной личностью» не распознаётся.

Не забывай в себе ребёнка! Люби его! Давай ему волю хоть изредка, хоть ненадолго. Не переживай, это не будет выглядеть смешно и нелепо. Это всегда трогательно и привлекательно. Проверено лично!

А 40? Ну, что 40! Тех же 10! Те же игры, только облачённые в разноплановые маски, по давно прописанным сценариям и заученным ролям. Что наша жизнь? Правильно...

Так пусть в неё хоть изредка играет тот самый маленький человечек, который так наивно и доверчиво поселился в нашем взрослом сердце, как в пряничном домике, навсегда забыв, где оставил ключи от пряничных дверей...

Аэропорты

Отдельная история в моей жизни. Это – мир, живущий в своём воздушном ритме по расписанию, круглосуточно отмеряющему время не часами и минутами, а рейсами. Ночная иллюминация, мерцающая разноцветными огнями, как новогодняя гирлянда на ёлке. И даже Звезда своя есть на самой «верхушке». По имени Солнце. Самолёты-паромщики, соединяющие берега-континенты, страны, города, жизни. Гул моторов, безудержная скорость, взмах белоснежных крыльев и недолгое «зависание». Я это называю коротко – «между»... И полёт, сам полёт... Ну, как полёт? Медленный танец с лёгкими покачиваниями и редкими глубокими реверансами. А в иллюминаторе – чудеса... Море бело-розового зефира, подсвеченного висящим над ним на невидимом шнуре медным диском и повсюду нежная дымка, похожая на утренний туман над тёплым летним озером. Где я? Ах, да. На Земле.

А ведь когда-то в юности, единожды попробовав, я отказалась от этого раз и навсегда. Страшно, незащищённо, дискомфортно, вообще, неопишимо-непонятно. Где можно было ехать – ехала! Где можно было плыть – плыла! Где можно было трястись на рельсах – тряслась! Только не летала! До тех пор, пока один человек не обранил, ставшую для меня роковой фразу: «Я презираю тех, кто боится летать!»

Всё. Внутри меня уже «тихо падал снег»...

Это было похоже на магию, но летом того же года, я впервые за последние 25! лет с волнением поднималась на борт Боинга, пытаясь вспомнить «Отче наш» и то количество добавленного в крепкий кофе коньяка, который я «залпом хлопнула» в многолюдном баре аэропорта. Передвигаясь по салону самолёта в направлении своего посадочного места, я с досадой констатировала явный недостаток алкоголя внутри себя!

Мне трудно описать понятными словами состояние моего сознания в том полёте, но этот «эксklusив» стоило пережить! Именно это эмоциональное приключение послужило причиной всплеска творческих идей в моей голове и планомерной осознанной переоценке себя самой. Я уже смотрела на жизнь и на людей другими глазами, дополняя «прозрение» внезапно проявившимся умением слышать, а не слушать. Близкие и родные люди, стали мне ещё ближе и родней. А недругов не осталось совсем! Получалось не конфликтовать с собой и окружающим Миром. Было ощущение, что во мне чего-то прибавилось и обрело стабильную форму. А ещё я научилась улыбаться просто так, не в ответ на приветствие или шутку, а сама, первая, навстречу, даже не ожидая улыбки в ответ. Тем не менее, новых знакомых у меня значительно прибавилось. А значит, и эмоционального круговорота в общении тоже! А эмоции – это очень «моё»! Я ими живу! Я их «собиратель», а потом «раздаватель»! На том

и стоим! Аэропорты с тех пор – мои излюбленные места. В антураже огромных окон, глянцевых полов, «тёплого» света и запаха кофе с парфюмом, почему-то время делает для меня исключение. Оно замедляет для меня свой ход. Наверное для того, чтобы я с благодарностью вспоминала того человека и его фразу из шести слов, которая вывела меня из состояния «свободного падения» в состояние «свободного полёта». Скажу проще: невозможно летать, боясь упасть. И я сейчас говорю совсем не об авиакатастрофах... Я не знаю, где этот человек сейчас и что с ним. Для меня важно другое – он успел «случиться» в моей жизни! Хотя нет, не «случиться»! Теперь я точно знаю, что не бывает случайных встреч, не было и никогда не будет...

Творчество живёт в каждом

Мне часто задают вопрос: «Как ты это делаешь?» В смысле, пишешь рассказы и сочиняешь стихи. Отвечаю всем примерно одинаково: «И ты так можешь! Просто не пробовал.» И тут начинается: «Ты что, шутишь?» Или ещё круче: «Ты что, тролль? Да, нет! Я реально так считаю, не имея ввиду свою конкретную способность выражаться в литературном жанре. На самом деле, самовыражаться можно и в танце, и в рисунке, и в вышивании крестиком. Да, много в чём можно и нужно! Может, получится в сто раз лучше, чем у меня! Испечённый торт, в который заложена идея праздника и соответствующее настроение, может приятно удивить и эмоционально одарить любого. Или с любовью и заботой выращенный цветок способен поразить воображение не одного человека, навсегда превратив их в поклонников живой красоты и гармонии. Разве нет? А это уже иной путь развития личности. Духовный.

Любой из нас является носителем творческого начала! Любой! И это – аксиома! Но, пребывая в праздном бездействии, творческую жилу в себе не нащупаешь. Необходим осознанный поиск. Поиск «своего адреналина» в безбрежном море увлечений и интересов человечества. Путём проб и ошибок, логических цепочек и противоречий, взлётов и падений. По-другому никак! У меня есть несколько своих

секретов «поисковика», основанных на личном опыте. Они работают в жизни! Я проверяла!

Не закрывайтесь от Мира, смотрите на него с улыбкой! Он не агрессивен! Он взаимен! Если знать, что все мы здесь вечные ученики, то и плохое, и хорошее в нашей жизни видится примерно одинаково, как опыт или урок. Тебе дали условие. Решай! Гораздо важнее для личности человека полученные в процессе решения знания!!! Но если наглухо замуровать двери в класс, то каким образом туда просочится учебник с задачками? А?

Старайтесь быть любопытными исследователями, как маленькие дети. Обращайте внимание даже на деталь, мимо которой пройдут миллионы. Но не Вы! Как сказал Г.Галилей: «Кто решится утверждать, что мы знаем всё, что может быть опознано».

Также, не помешало бы обнаружить в себе неуёмного «почемучку». Задавайте себе вопросы на волнующие вас темы. И ищите на них ответы. Во что бы то ни стало, ищите!!!

Постоянно прислушивайтесь к себе и учитесь доверять услышанному. Что вас интересует больше всего? Чем вы «горите»?

Недавно один человек спросил меня в переписке: «А чем увлекаетесь вы?» Не задумываясь, настрочила: «Увлекаюсь жизнью и людьми. И это интересно!»

Неправильно было бы ему ответить, что увлекаюсь «сочинительством в прозе и рифме». Это не увлечение. Это всего

лишь его воплощённая форма, удобный и родной лично для меня язык общения с миром. Но если бы вы знали, сколько вокруг меня милых талантливых «иностранцев»! И это прекрасно!!!

А умение красиво изложить несколько абзацев из жизни или смысловó-мелодично зарифмовать человеческую эмоцию приходит с опытом. Главное не отчаяться и «не забить» на всё одним махом. Знайте, с первого раза «как надо» не получится! Точно не получится! Вообще, смысл «прокачки» любого человеческого ресурса, (в том числе творчество), заключается не в достижении результата как такового, а в процессе его реализации! Если это хорошенько уяснить, то хватит и терпения, и внимания, и настойчивости, и силы «не сложить орлиные крылья!»

Вот и все мои премудрости.

Ах, да! В любом творчестве огромную роль играет идея: что? для кого? с какой целью будем воплощать? Думайте над этим. Серьёзно думайте. Успех творчества несовместим с хаосом мыслей!

Не забывайте любить то, во что вы вкладываете душу! А хорошенько вложившись, цените своё творение! Оно того стоит!

Не ждите чудес! Чудите сами! Вы это можете!

Почему они уходят?

Сегодня опять был дождь. Летний июльский, но какой-то тихий и печальный. В полумраке пустой квартиры пахло дачными чайными розами и свежеспечённой шарлоткой с корицей. Я стояла в непонятном полусне у «заплаканного» окна и думала: «Почему люди уходят?» Нет, не обязательно на Небеса. Просто уходят из наших жизней, душ, из наших житейских будней и редких радостных праздников? Близкие и не очень, родные и чужие... С некоторыми из них было легко и понятно, как синхронное плавание в едином ритме. Они принимали нас такими, как мы есть, со всеми особенностями, «тараканами» и заскоками, были всегда открыты к общению и контакту в первую же понадобившуюся нам минуту, не задавая лишних вопросов. Ценили присутствие рядом и дорожили им, потому что просто любили нас. И это было взаимно! Когда уходит такой человек, становится невыносимо грустно, но со временем, осознав всю неизбежность произошедшего, ты с удивлением наблюдаешь в тайниках своей души светлячка, маленький мерцающий огонёк, оставленный этим человеком в тебе навсегда! И с лёгкостью приходишь к пониманию, что человек просто и логично закончил рядом с тобой свой путь, он довёл тебя до развилки дороги, успев попутно взять все, что хотел, и предложив взамен нечто важное именно для тебя. Этот живой и радостный об-

мен произошёл по обоюдному согласию, по свободному выбору каждого. Выборы эти дополняли друг друга в вопросах познания и наработки опыта, уникального для каждого из путников, а затем закономерно и логично разошлись. После таких встреч не остаётся осадка, недосказанности, недоделанности. Есть ощущение заполненной формы, законченного образа, что не может не вызывать тихой душевной радости!

А есть другие люди, к которым ты тихо и робко зачем-то «стучишься в двери» или громко барабанишь, даже сам точно не понимая зачем? С немислимым магнетизмом тебя тянет к этим дверям ещё и ещё. Подсознательно ощущая, что там – нечто важное, очень нужное и срочное для твоего дальнейшего движения. Но, как ни странно, этих стуков никто не слышит, кругом космическая тишина. Возможно, ударив ещё несколько раз напоследок, можно будет и услышать рассуждения о том, что все люди разные, как отпечатки пальцев на ладони. И мы не обязаны внимать всем «хотелкам» и отвечать взаимностью на всякий малоинтересующий нас посыл! Так и хочется выдать в ответ: «Если Я постучал в ТВОИ двери и постучал не один раз, значит я уже не просто прохожий! Я не просто «хотелка»! Я не «всякий посыл»! Значит, и я тебе зачем-то нужен! Ты просто ещё не понимаешь зачем! Впусти меня!»

В нашей жизни такое сплошь и рядом: есть те, на «стук» которых у нас не хватает ни времени, ни сил, ни интереса, ни

возможностей. На чьи СМС мы никогда не ответим, либо ответим, но только тогда, когда у нас появится желание и время. Те, к которым мы никогда не пойдём на контакт, отказавшись под благовидным предлогом. Это те «барабанщики», с которыми мы будем сознательно избегать общения, принижая их индивидуальность! Да, люди действительно разные! В этом и состоит красота нашей жизни! В этой разности её пестрота и пикантность! Но уважение этой разности в других и состоит в нашей реакции на их «стук». Если он «постучал», значит ему это зачем-то нужно?! Вам, может быть, и нет! Ему – да! В ваших глазах это часто выглядит человеческой глупостью, наивностью, тупостью, в общем ненужным Вам рудиментом! А «барабанщику» давно не до смеха, он уже в полном отчаянии! Ведь, на самом деле, это такая малость – уважить человека своим вниманием, пусть коротким, пусть ничего дальнейшего не сулящим, и пойти дальше своей дорогой, если «искра не пробежала»! Нам всем просто жизненно необходимо учиться уважать не только свои взгляды, принципы и эмоции, своё внимание и время, но и все это вместе взятое в других людях. Ведь никогда не узнаешь в итоге, чем для тебя стал человек, пока непустишь его в свою жизнь, тем более, если он туда так просится... Быть может, это недостающий пазл для создания общей картины твоего же мира. А может, кусочек разбитого зеркала твоей души, соединив который с другими осколками, ты отразишься в нём заново. Кто знает?

А эти упрямые «барабанщики», сделав двадцатый заход в попытке достучаться, тихо уходят, уважая твоё право быть таким, как ты есть, твою «разность» и непохожесть на других, уважая твой молчаливый выбор.

Как правило, они уже не вернуться... А за закрытыми дверями тем временем все же начинается процесс осознания упущенных возможностей и возможных перемен. И как же теперь хочется выбежать за те самые двери и крикнуть «барабанщику» вслед: «Верниииись!»...

Не кричите, он не вернётся, уважая на этот раз себя. Каждый из нас должен здесь получить какой-то свой урок. И милый «барабанщик» приходил именно за ним, получив его сполна! Но для другого-то урок остался открытым...?

Дождь все так же барабанил по окнам и, засыпая в своих раздумьях под его монотонную чечётку, я только и успела подумать, что нужно быть внимательнее к людям, не забывая про чуткость и уважение к ним. Ведь кто знает, какой урок нам уготован там, по ту сторону наших наглухо закрытых дверей...

Письмо Деду Морозу

Вчера вечером муж извлёк из почтового ящика конверт в новогоднем оформлении. Он был для меня. Внутри оказалось вот это очарование: «Дорогой Дедушка Мороз! Я хороший мальчик Денис! Подари мне, пожалуйста, мольберт!»

Пока я держала в руках этот пропитанный детскими грёзами листок, почувствовала себя необычно-приятно и важно. Подумать только! Я пополнила ряды Дедов Морозов, этих добрых и мудрых старцев! Память моментально вернула меня в детство...

Я – маленькая девочка, мне пять лет. Что-то щебеча, я кружусь вокруг мамы, спотыкаясь о разбросанные кубики, любимого пупса и грудку детской посуды. Мама старательно украшает бисером и блёстками прозрачную невесомую юбочку. На Новогоднем утреннике я буду снежинкой! Вот в таком приподнято-танцевальном настроении я и проведу всю предновогоднюю неделю.

Ближе к последнему дню года, дома начинает пахнуть ёлкой и мандаринами. Эксклюзивный запах праздничного детства! Его ни с чем не спутаешь! И вот он, день «Д»!!! Ёлка украшена, мелькает разноцветными огоньками гирлянда, за окном кружит снег, на кухне хлопочет мама. Я в той самой юбочке, обкрученная мишурой с головы до пяток, в серебристом кокошнике Царевны-Лебедь, читаю младшему бра-

тишке инструктаж о грядущих событиях. Братишка в парадных ползунках с удивлением наблюдает за мной из своих ходунков с одним единственным вопросом в глазёнках: «А это кто?» Да уж, меня трудно узнать! И тут...

На пороге появляется ОН! Огромный! В нарядной красно-белой форме! Громогласный и весёлый. От него веет морозным холодом. Я одновременно боюсь и радуюсь. После недолгого рассказа дедушки о вечных снегах, льдах и сказочных оленях быстро наступает моя пора показать номера детской креативной самодеятельности, одним словом, отжечь! Но, как назло, из меня ничего не воспроизводится, ну, или как-то слабовато. Я растеряна и смущена, мне немного стыдно. Вся семья, включая маленького братика в колпаке звездочёта, энергично подбадривает. Я весело и дерзко импровизирую! В это самое время большая рука в красной варежке со снежинкой ныряет в большой мешок с подарками. И... О, Боже! Не может быть?! Та самая кукла Клава, которую я недавно облюбовала в магазине детских игрушек. Я ликую! Желания сбываются! Ура!!! Вы не представляете, что творилось в моей трепетной, наивной, чистой детской душе. Я чувствовала себя самой любимой, самой важной, самой защищённой и самой нужной. Самой-самой! Такой, какая я есть для родных мне людей – папы и мамы и... Деда Мороза. Разве такое можно забыть?!

У тебя будет мольберт, Дениска!

Вернитесь на мгновение в детство, ощутите себя ребён-

ком. А теперь ментально нарядитесь Дедом Морозом. Нарядились? А теперь посмотрите в эти наполненные ожиданием, радостью и восторгом глазёнки маленькой девочки. А может, мальчика? Вы и сами всё поймёте...

Творите чудеса, дарите их людям, большим и маленьким. Зажигайте звёзды в их душах. И в своей...

Виктор Анорский

Дата рождения: 28.06.1963. Проживаю в г. Гатчина.

О себе: родился в г. Киселевске Кемеровской обл. С 1980 г. – в Гатчине. Образование высшее: ЛГУ-1985. Закончил аспирантуру при Высшей школе народных искусств (институт; 2008-12 гг.). Работаю учителем в СПб. Публикуюсь с 1997 г.: в местной печати (г. Гатчина), альманахах «Оредеж» (№№ 11-2014, 12-2015, 14-2017), «Поэт года-2015, 2017. Лирика», «Стихи-2015-2017», «Поэт года-2015-2017», «Сборник стихов-2016, 2017», «Наследие-2016, 2017», «Лили-Марлен», «По следам вдохновения», «У камина», и др. Член Российского союза писателей с 2015 г. (Ленинградская областная региональная организация.) Член редколлегии – литературный редактор межрегионального альманаха «Прозаик и поэт». Дипломант поэтического конкурса «Окна» «Ганновер, ФРГ, декабрь-2016). Финалист – дипломант конкурса «Поэт года-2016». Авторская страница: www.stihi.ru/avtor/vickmanzhurin ВКонтакте: Виктор Манжурин

Разговор с другом

Мы вновь расстались ненадолго.
Пора немножко отдохнуть
Нам друг от друга:
все тревоги,
Обиды все с души стряхнуть.

Я так надеялся на чудо, –
Надежда не пропала, нет!
Что мы честны друг с другом будем
На протяжении многих лет.
Бывал я вреден и занудлив,
И глупостей невпроворот
Я натворил
(молчите, судьи!);
А время между тем идёт.
Остаться в здравии терпимом
Бы мне в грядущем обозримом,
Когда бы Бог согласье дал.
А ты?
Я знаю:
ты устал.

– Нет, ты не знаешь;
не надейся
Провидеть мысли всех вокруг.

К чему поёшь ты эти песни?

Уж помолчал бы, если –

друг.

Терпенье было б растяжимо,

Когда б не эта тошнота

Всех клятв, что с пеною у рта,

Звучавших так невыносимо,

Неубедимо, что –

поверь!

Искал не раз глазами дверь,

Чтобы уйти –

и без возврата.

А впрочем, встретились б когда-то

Для разговора, как сейчас.

– И встречи были б те не раз!

Сегодня жёсток ты, однако.

Приснилась злая, что ль, собака?

– О клятвах тех не говори,

Теперь кому какое дело,

Что обещали ты и я

Друг другу;

время пролетело!

Где клятвы те?

Хоть ты умри!

Иль тоже –

тайны бытия?

Но есть грешки твои похуже

(Уж вспоминать, так вспоминать!):

Ты часто не гнушался врать, –
А ложь взорвёт любую дружбу.

– Но ты же любишь меня, друг!
Ты всё прощал мне! –

– Да.

Доныне.

Забывать сердечных тех услуг
Никак нельзя: душа остынет.

– Смотрю, ты вновь свою мораль
Читать собрался;

так обидно!

Меня совсем тебе не жаль?

Тебя люблю я!

Как не стыдно! –

– Любовь в заложники берёшь?

Нечестно это, некрасиво.

А что за этим?

Снова ложь?

Глаза потупишь ты стыдливо

И скажешь только:

«Извини,

Пожалуйста!»

– Простишь? –

– Прощаю.

С себя грехов я не снимаю,

Судить нас вправе мы одни.

Простить могу я что угодно,

Но не предательство;
никак!

Измене смерть одна подобна,
И смерти лишь достоин враг.
Твоих обманов боль свежа мне.
– К чему копаться в ссорах давних?
Кому кто что не так сказал...
Но –
я тебя не предавал! –

– Всегда ты большего взыскуешь,
Чем сам даёшь, а почему? –
– Да так;
всего не обоснуешь.
Порой себя я не пойму.
Понятны мне твои обиды,
Но, чтобы долго не страдать,
Имей в душе такие виды:
Умей любить, умей прощать
(Меня ты любишь?
Пониманья
Тогда я вправе ожидать),
Не трать на мелочи вниманье
И нетерпенье приструни.

– Твоё обдумать назиданье
Понадобятся дни и дни.
Но в чём-то прав ты, безусловно,
И чувствам тем не изменю:

Люблю запойно, старомодно,
И образ твой в душе храню,
И имя сотни раз на дню
Я вспоминаю с наслаждением;
И в дождь, и в зной совсем не лень
Предвидеть встречи близкой день, –
Избавит он от всех сомнений
Иль не избавит, –
ерунда!
Всё смоют время и вода.

– Ты не закончил нашу тему.
Ушёл куда-то, в дождь пустой.
К чему загадывать проблемы?
Ты разберись-ка сам с собой.
Я так хочу, чтоб ты мне верил,
Обиды чтобы не держал,
Не огорчался на потери...
Ведь ты ж и сам не идеал!
Обманы прошлые не будем
Со сладострастьем вспоминать.
Любви обязаны мы чудом.
Давай друг друга уважать!

– (Ну что же –
я умею ждать.)
Так странно слышать эти речи!
Их слог так ровен, безупречен,
Что...

Нечего сказать в ответ.
Искать лукавства бы пристало,
Но мы с тобой и так устали,
Уж хватит.
Что ещё осталось?
Друг другу передать привет
И разойтись –
с мечтой о встрече.
За честность я тебя хвалю.
Живи, будь счастлив, человеке,
И помни:
я тебя люблю!

Зоя Ануфриева

А началось все с обычной фразы «расскажи мне сказку».

Люблю я сказки, и похоже, жить без них не могу.

Сказки дают нам вкус жизни, возможность делать и создавать, пусть и маленькие, но самые настоящие чудеса.

Нарисованные линии

Нарисованные линии –
Левый, правый континент,
Обретенное всесилие,
Рук твоих эквивалент.

Разделяют океанами
Линий плавный поворот,
Разрисованными странами
На свидание зовет.

Обозначен параллелями
Каждый маленький шажок,
Проведенный акварелями
Путь на запад и восток.

Прогуляюсь по отметинам,
Собирая чемодан,
И тогда тебе в конвертике
Я приветы передам.

Лепестки

Не слезы и не льдинки
Роняю с языка,
То сакуры былинки,
Окрасились слегка.
Они сейчас в цвет моря,
Летят мне на ладонь,
И чувству такта вторя,
Сей миг запечатлен.

Художник беспокойно,
Скрываясь от дождя,
Рисует безобидно,
По каплям выводя.
Скользят они помалу,
Спускаясь в лепестки,
Вливаясь в жизни силу,
Не чувствуя тоски.

Сказки про феечку мечты и надежды

Первая сказка

Где-то на краю галактики (а может в параллельной вселенной) именно в это время начиналось или заканчивалось... Да в общем ничего особенного...

Подумаешь, зажжется протуберанцем и отправится в путь маленькая звездочка мечты и надежды. Ее не видно обычному глазу, и только астрономы и звездочеты видят иногда, как, по их мнению, в определенное время, на земном небе случается звездопад.

А она летит по одному известному им, звездам, маршруту. Летит в холодной разряженной атмосфере, и невидимые искорки, сопровождающие ее путь, (именно их и считают любители звездного неба падающими звездами) попадают к тем, кому они нужны, зажигая радостью и глаза, и сердца людей.

Путь звездочки довольно долог, и за год она успевает истончиться, стать почти невесомой. Вот сейчас, наверно от нее остался один маленький хвостик или даже прозрачная ниточка мечты, такая тоненькая – того и гляди, порвется и исчезнет.

Неужели так и исчезнет?

– Не знаю. Каждый год по-разному. Если ее кто-нибудь загадал, успеет протянуть свою руку и поймать в ладонь, она не исчезнет. Оживет, согреется живым теплом и засияет с новой, одной звездам известной силой – силой, позволяющей творить чудеса.

А если нет? Она исчезнет...

Может кто-нибудь успеет?

Успеет, обязательно успеет.

Да, кстати, почему бы этим «кем-то» не стать тебе? Попробуешь?

Помнишь свое самое сокровенное желание?

И все, что ты сделал для его осуществления? Остался один последний шаг – сделай его, поймай свою звезду. У тебя осталось (посчитай сколько __) дней!

Ты только не грусти, ведь год еще не закончился, и чудеса живут рядом, да и другая новая звездочка уже начинает свой путь мечты и надежды.

Вторая сказка

Он, он загадал ее. На последнем мгновении года. Звездочка уже собиралась рассыпаться звездной пылью и раствориться над поверхностью Земли.

Кто он? Где он? Уловить на остатке жизненных сил звездочка не смогла.

А загадочный, таинственный некто, не до конца успевший

оформить свою мысль, пропал из эфира ее ощущений.

Вот так и появилась в королевстве необычная, никем не опознанная новая феечка – феечка Мечты и Надежды.

Да, что говорить, она и сама себя еще не могла познать от охвативших ее новых чувств, ощущений и окружающей действительности.

Феечка довольно долго бродила, одиноко заглядывая в окна домов, а вдруг ее загадочный Некто уже ждет и встречает?

Но нет, никто не встречал, не ждал и совсем не звал.

Несколько недель она пыталась ходить и спрашивать всех встреченных ею существ, про их мечты и надежды. Однако все были так сильно заняты празднованием нового года, что на нее попросту не обращали внимания.

Любой на ее месте бы загрустил.

В тот момент, когда она уже почти замерзла от холодных снежных вьюг, рыжий пушистый хвост весело бежал по сугробам, играя с вымышленными мышками-снежинками.

– Ты кто? – спросил кот, наткнувшись носом на полузамерзшую феечку.

– Не знаю, меня кто-то загадал, и я появилась, – отвечала феечка Мечты и Надежды.

– Вот только совсем не знаю, куда идти и что мне теперь делать. Мечту-то свою до конца «желанец» не додумал, и я потерялась. Надежда на его появление совсем, понимаешь ли, крохотная.

– Так, – сказал Кот. – Нечего тебе тут сидеть одной и мерз-

нуть, еще в сосульку превратишься. Вставай и пошли, выше хвост, уши, лапы, что там у тебя еще есть в наличии, крылья. Все бери и пошли.

И они пошли. В уютную маленькую хижину на опушке леса. В хижине, кроме кота, давно никто не жил. Стесняться, стало быть, больше было некого, и феечка потихоньку начала обживать в новом жилье с пушистым рыжим другом. Кот присматривал за ней, учил премудростям волшебной жизни, которую он познал за свою жизнь и пытался хоть как-то ее утешить.

Прошла зима. Началась весна, вот только с погодой почему-то не ладилось...

Третья сказка

– Ты только посмотри, что творится!!! Март, апрель, май месяц. И это в нашем-то регионе!!! – гневно высказывала она свою мысль, вытряхивая снежинки из карманов, капюшона и других попавших под обстрел метели, мест.

Опять она за свое.

– И чего тебе не нравится? Просыпаешься утром, открываешь окно, а там...

Красота-то какая, все белое: деревья в снегу, дорожки в снегу (кстати, уже почищенные), все бережно укрыто пушистым снегом, словно кружевным пуховым оренбургским платком. Зимняя сказка!!! Так ждет чуда.

– Чуда?

– Конечно, чуда и сказки!!! Неужели ты думаешь, что это случайность?

Сама прекрасно знаешь, ничего совсем случайного в нашем мире не бывает. Феи весны в самый разгар своей работы, а они-то уж ее очень хорошо знают, и вдруг видят такое... И это когда уже все почти готово распуститься и зацвести...

– Ну и в чем же тут дело?

– Да все очень и очень просто. Зима не может уйти до тех пор, пока не выполнит всех своих обещаний. Вот она и устраивает, вернее, повторяет на бис зимнюю сказку.

– Для кого?

– Для того, кто забыл, или по стечению обстоятельств вовремя не смог поздравить своего дорогого человека. Ты же знаешь, как обидно и неприятно не получить того, что заслуживаешь.

Вот тем, кто не успел, и тем, кто не дождался, предоставлен еще один шанс вручить новогодний подарок.

Так что, мой совет, кому-то надо быстрее ставить елку! А кому-то и бегом собирать мешок с подарками!

И да свершится чудо!!!

Ну, чего ждешь? Беги...

Четвертая сказка

В огромном зале работал магический кристалл. Думаю,

нет нужды объяснять, кристалл он и есть кристалл, передает новости, прогнозы, сканирует пространство, выполняя функцию яблочка на блюдечке. Магу иметь в своем распоряжении наливное яблочко на серебряном блюдечке, как-то не комильфо. Поэтому в центре зала висел огромный, светящийся фиолетом, кристалл.

Новости были разные. Важные и не очень, жизнь идет своим чередом.

Постойте, что это? Как? Прогноз погоды на лето – снег.

Кто фею обидел?

– Весна, заваленная снегом. Теперь еще и прогноз на лето плачевный?

Что делать будем? – гневно бурчал себе под нос рассерженный маг.

Феечки, феечки..., перелистывая справочник имен, он хмурил брови.

– Какую обидели? Кто посмел?

Разве еще до сих пор не поняли? Обижать феечек – категорически нельзя!!! Погода портится.

– Вот теперь сиди и думай, как ее найти, утешить и обрадовать? И чем?

Какие у Вас предположения? Предложения? Что делать-то будем?



Новость о снежном прогнозе на лето, так взволновавшая Мага, разлетелась по королевству с бешеной скоростью.

Маг был очень силен по части передачи мыслей на расстоянии, а уж эта новость точно не вселяла вдохновения.

Даже Яга, занимавшаяся в это время своим нехитрым хозяйством, всплеснула руками.

– Это очень, очень скверная новость.

Вот скажите, как можно запасти травы (рожденные под влиянием огорченного существа) на зиму или сварить зелье из такой травы? Что кроме несварения-то получится? А несварение, вкупе с плохой погодой – совсем беда.

Срочно, срочно, надо ее найти. И опоить, усыпить, а может и просто яблочком (тем самым, сонным – отравленным) угостить. Поспит себе феечка, как и нет ее. А проснется – глядишь и настроение у нее, и погода, может, поменяется.

Оставив очередной котел кипеть на медленном огне, Яга пошла в избу искать необходимые для этого снадобья.

Перебрала скляночки со снотворными и успокоительными. Затем, выбрав самые красивые сосудики, чтобы могли они феечку-то соблазнить, перелила туда содержимое. Яблочко тоже отыскалось, заморское... Сестрица загодя еще его припасла и прислала по почте, просто так, на всякий случай.

* * *

Пока Маг искал незадачливую грустную фею в волшебном справочнике, а Яга собирала и смешивала зелья, сказочная живность королевства занималась своими обычными делами. Вот только утки, то и дело кружили над озером, собирались в стайки и дружно обсуждали возможность перелета в теплые края. Им пора было откладывать яйца, и снег совершенно не входил в их матримониальные планы, да оно и понятно – утки не пингвины, к холоду не привыкли.

Гномы, выбираясь из своих рудных копий, все же проверили систему отопления во всех домах – они всегда были хозяйственными товарищами и готовились к холодам загодя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.