

ДАРЬЯ ПЕТРОВА

---

# Я проснулась однажды девочкой

ТЁПЛЫЕ СТИХИ



**Дарья Петрова**  
**Я проснулась однажды**  
**девочкой. Тёплые стихи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28719776](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28719776)*

*ISBN 9785449020581*

**Аннотация**

Сборник стихотворений «Я проснулась однажды девочкой» является продолжением первой книги автора «Посмотри на жизнь иначе», в которую собраны и детский репертуар, и философская тематика, и лирика, и басни, и поэмы. Читатель испытает не менее яркие эмоции, проникнется сюжетом и не останется одинок. Все стихи автора направлены на открытие нового, осознание действительной реальности и понимание того, насколько жизнь прекрасна, а человек – силён и является самой главной причиной в ней.

# Содержание

От автора начистоту	6
Детский уголок	10
Детство	12
Радость из лужи	13
Вредная зима	14
Труженик	15
Слон	16
Армия чаек	17
Лёнечка	18
Бедняга хомячок	19
Кошкино спасение	20
Волшебные глаза	21
Язык	23
Умный хвост	24
Важный нос	26
Музыка дня	28
Усы	29
Пони	30
Другая жизнь	31
Глухой телефон	32
Детали	34
Зима в лесу	36
Басни	38

Собака и Свинья	40
Повар-Кот	42
Лягушонок и Лисёнок	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

**Я проснулась  
однажды девочкой  
Тёплые стихи**

**Дарья Петрова**

*Фотограф* Андрей Якимюк

© Дарья Петрова, 2018

© Андрей Якимюк, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-2058-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От автора начистоту

Дорогой, читатель!

Вы открыли мою вторую книгу – сборник из стихотворений разных жанров, написанных с 2011 по 2017 годы.

Замечательно, если вы знакомы с моей поэтической мыслью и способны насладиться её особенностью. «Я проснулась однажды девочкой» является продолжением сборника «Посмотри на жизнь иначе», поскольку имеет все те же разделы: детское, философию, басни и поэмы, юмор, посвящения, а также новый раздел: верлибры.

А для читателей, которым еще не приходилось сталкиваться с моими стихами, я хочу немного рассказать о том, что вас ждет в процессе чтения.

Детский уголок – это стихи не только для детей, но и детское для взрослых. Смешные истории из жизни детей, их умные выводы, стихи сравнительно-познавательного характера, но абсолютно в каждом стихотворении вы найдете моё тепло к самой прекрасной поре человеческой жизни – детству.

Басни – это реальные истории, где автору не захотелось заменять героев человеческими персонажами, поскольку эти ситуации больше напоминают отношения из категории «в мире животных». Печально, но факт, что человеку, существу высокоинтеллектуальному было бы не свойствен-

но так поступать, как героям этих произведений. Басни остроумны, поучительны и никого не оставят равнодушным. А некоторым людям напомнят до боли знакомые жизненные моменты.

Моя философия в стихах – это мое отношение к жизни. Вы можете столкнуться как со стихами – рассуждениями, так и со стихами назидательного характера, но они абсолютно все направлены на то, чтобы помочь увидеть прекрасное вокруг себя, даже если в настоящую минуту все очень печально.

Тёплые стихи – это раздел стихов-посвящений, в который я собрала свои стихи, посвященные любимому мужчине, дочери, маме, городу и так далее, транслирующие мою любовь.

Юмор. А как без него? Если есть возможность посмеяться от души, то нужно всегда использовать эту возможность. Почему? Скоро узнаете. А здесь вы найдёте смешные истории, мимо которых я не смогла пройти как поэт.

Истории и сказки. Это особый раздел. Если вы знакомы со сборником «Посмотри на жизнь иначе», то можете оценить, насколько сильно меня волнуют некоторые жизненные истории, которые могут происходить как в моей жизни, так и в жизни других людей. Поэтому, хочу обратить Ваше внимание на то, что описанные мною истории совсем не обязательно происходили со мной. Герои – это люди, жизненная ситуация которых привлекла мое внимание, и я переложила волнующую тему в стихи!

Теперь о разделе верлибров. Остановлюсь подробнее. Считается, что верлибр – это свободный стих, не требующий жёсткой рифмометрической композиции: рифмы, ритма, размера, равенства строк по числу ударений и так далее. Но, отсутствие «строгих» форм не дает права путать его с белым стихом, рубленой прозой и стихом в прозе. Текст верлибра отличается от белого стиха тем, что в последнем должен присутствовать одинаковый в строках размер и ритм в безрифменном стихосложении. На фоне рубленой прозы, у верлибра не появляется стихотворная строка в процессе разбиения текста. Стих в прозе можно отнести к рубленой прозе, но ему присуща мелодичность, лиричность, напевность и интонационная насыщенность, созвучия и элементы ритмики. В русскую поэзию этот жанр пришел в начале XX века, а в 1980—1990 г.г. был очень популярен в печатных изданиях различных журналов.

Я считаю, что верлибр – это не только литературный феномен, но еще и отличный психологический прием, обладающий потрясающим терапевтическим эффектом для поднятия настроения. Читая первые строки мозг сначала сопротивляется восприятию, отказывается понимать и его «анализатор» отступает, в связи с тем, что отсутствует привычная стихотворная логика. В данном тексте каждое слово может иметь нелогичный образ и наш внутренний «контролер» отказывается работать. Вот на этом этапе и наступает невероятный подъем настроения. Сначала появляется улыбка,

включается неосознанный интерес и получаемое удовольствие, можно даже сказать – эйфория, разливается по телу.

Я сейчас уже не помню, что послужило к тому, чтобы мне захотелось написать все эти стихотворения, но то, что потом на несколько дней было обеспечено отличное настроение – это факт. И до сих пор, перечитывая верлибры, ловлю себя на том, что испытываю такое же удовольствие, как в день их создания. И не я одна. Как-то несколько верлибров я выложила в своей группе ВК «Искренние стихи Дарьи Петровой» и получила комментарии с похожими эффектами: «Дарья, меня прёт от Ваших стихов, жду еще. Лев Капля». Или такой отзыв: «Не могу их читать, начинаю ржать как умолишенная. Таня К.»

Смейтесь на здоровье! Это важно! Смех-то нам как-раз и продлевает жизнь! Вот за счет этого эффекта я и отнесла данный вид стихосложения к психотерапевтическим. Так что, желаю вам приятного прочтения, огромного удовольствия и прощаюсь до новых встреч и новых книг!

*13.12.17г. Дарья Петрова*

# Детский уголок





# Детство

В куртке теплой, в рукавицах,  
С красным огоньком на лицах  
Детки в саночках резвятся:  
С горки едут, веселятся,  
Кувыркаются в снегу,  
Ловят шапки на бегу.  
Бабу снежную слепили,  
Нос-морковку прикрепили.  
В зимний день, собой маня —  
Вдаль уносится лыжня.  
Сколько счастья в королевстве,  
Под простым названьем – Детство!

*15.12.2015*

# Радость из лужи

Летят разноцветные брызги из лужи,  
А, радости, сколько и смеха!  
Пускай я немного промокну снаружи,  
Но это совсем не помеха.  
Пускай на лицо попадет много брызг-  
Пускай! – это сущая малость.  
Пускай, я костюм весь испачкаю вдрызг,  
Чтоб радости больше досталось.  
А мама меня прочь из лужи зовет,  
Ругается, что промочился.  
Когда же она наконец-то поймет —  
Я радостью с нею делился...

*05.04.2016*

# Вредная зима

Льды и сугробы колдует зима  
И прячет сосульки под крыши.  
Весну не пускает в свои закрома  
И ветром напористым дышит.

Но солнце сказало: «Природа, проснись!  
Подснежники, ландыши, птицы!  
А ты, белокурая, в сани садись-  
Мороз увози за границы.

Зима опечалилась, снег убрала  
Ручьям разрешила пуститься...  
Потом разозлилась и снова пришла —  
Придется весне потрудиться!

*13.03.2016*

# Труженик

Прежде, чем одеть пижаму  
И готовиться ко сну  
Очень строго просит мама  
Положить назад блесну,  
И отвертки, и зубило,  
Даже папин диктофон,  
Хоть бы про него забыл он,  
Ведь не нужен ему он.  
Не нужна в катушке леска,  
А зачем магнитофон?  
Мне нужна была железка,  
Чтобы сделать микрофон.  
Я хотел исполнить песню  
И концерт свой показать...  
Видно им не интересно,  
Раз уже пора мне спать.  
Микрофон не получился —  
Не хватило мне шнура...  
Жаль, что целый день трудился  
Я до вечера с утра!

*01.04.2016*

# Слон

В Петербургском зоопарке  
Летом было очень жарко.  
И, под солнцем, знойным днём  
Слон испил весь водоем.

Мы кричали ему: «Хватит!  
Вдруг, болезнь тебя прихватит!»  
Слон сказал: «Ребята, чушь!»  
И устроил, тут же, душ!

*25.01.2016*

# Армия чаек

Белые, над волнами,  
С криками резвятся,  
Носятся как молнии,  
Стайками клубятся.  
То на берег каменный,  
Мигом устремятся,  
То, как факел пламенный,  
В небе закружатся.  
То волной ударною,  
На ветра бросаются —  
Это чаек армия,  
За еду сражается!

*16.09.2016*

# Лёначка

– Что же ты, Ленечка, грустный такой?  
Зайка и Мишка рядом с тобой.  
Глазки твои разве спать не хотят?  
У Зайки и Мишки они уже спят!

– Ну, расскажи мне, чего ты не спишь  
И почему-то так долго грустишь?  
Глазенки намокли и с просьбой слились:  
– Ты памперс одень и рядом ложись!

*01.12.2011*

# Бедняга хомячок

Спасть бедняга хомячок  
В старый валенок залег.  
Вылез – стриженный «под ноль»,  
Пока спал – поела моль.

*09.12.2015*

# Кошкино спасение

Мам, смотри скорей в окошко —  
На сосну залезла кошка!  
Как ее оттуда снять? —  
Не могу никак понять.  
Может, лестницу приставить? —  
Слезть, несчастную, заставить!  
Что еще предположить? —  
Знаю! Прыгать предложить.  
Вот задачу мне задала:  
Принесу-ка одеяло  
И матрасик надувной —  
Будет мягче под сосной.  
Я батут сооружу  
И, конечно, прикажу:  
Чтобы не разбиться тут-  
Прыгай, киса, на батут!

*04.12.2015*

# Волшебные глаза

А можешь, ты, закрыть глаза,  
И к другу так пойти?  
Нет! Так ходить, увы, нельзя —  
Ведь, не видать пути!

Но в мире фауны у нас,  
Жуки и червяки —  
Они живут всю жизнь без глаз,  
И также пауки.

Для милых кошек, например,  
Собак, мышей, совы,  
Весь мир как черно-белый сквер,  
Без красочной листвы.

И вид зеленый, как салат  
В глазах у черепах,  
Лягушка смотрит на закат  
В особенных «очках».

Вот наблюдать вокруг себя  
Умеет стрекоза,  
А кто способен жить любя,  
Используя глаза?

Конечно, видеть в жизни смех,  
Да в сказках чудеса,  
Умеет только человек  
И лишь его глаза!

*03.10.2016*

# Язык

Я, тут, задумался на миг —  
У всех на свете есть язык!  
И если подвести черту —  
Язык не просто так во рту:  
Он и разведчик, и мочалка,  
И вентилятор, если жарко...  
Собачка языком лакает,  
Котенок шерстку намывает,  
Хамелеон им ловит мошек,  
Лягушка так умеет тоже,  
И муравьишкам спасу нет,  
Когда их клеит муравьед.  
А дятел-птица, во дает —  
Личинок лихо достает!  
И я бы в улей влез, в нору,  
Но буду им дразнить сестру!

*08.08.2016*

# УМНЫЙ ХВОСТ

Животный мир природы прост —  
В нем помогает «умный» хвост:  
У обезьяны он – рука,  
Змее – отпугивать врага<sup>1</sup>.

В саванне прыгать кенгуру  
В невыносимую жару.  
Устал немного – отдохнул —  
На хвост присядет как на стул.

Скакать по веткам белкам вспять,  
А птицам – вверх и вниз летать.  
Бекас умеет петь хвостом,  
Корова мух бьет как хлыстом.

И человеку бы вполне  
Он пригодился на спине.  
Хотя, тут стоит нам понять —  
Хвост не позволит сочинять!

Вилять начнет, когда ты рад,  
И выдаст, если виноват.  
А за обеденным столом

---

<sup>1</sup> в хвосте гремучей змеи находится погремушка для отпугивания врагов.

Попросят не мотать хвостом!

*30.09.2016*

# Важный нос

Дичь яйца спрятала в песок —  
Подход у кур хозяйственный,  
И мерить будет долгий срок  
Тепло их нос начальственный.

По веткам лезет попугай —  
Нос-клюв за них цепляется.  
Комар высасывает кровь —  
Он носом в нас впивается.

И носом ищет корешки  
Свинья, как экскаватором.  
А носом – хоботом вершки  
Слон косит за экватором.

И даже страшной рыбе-мечь  
Нос нужен чтоб охотиться,  
Но смысл я хочу извлечь... —  
Он к Буратино просится.

Ведь, если вычленишь вопрос  
Из многих вероятностей,  
То Буратино нужен нос  
Для всяких неприятностей.

24.09.2016

# Музыка дня

О чем поешь ты, звонкая труба?  
Ты можешь петь, я знаю, о Победе.  
Фагот грустит об уходящем лете,  
В поход зовет наш верный барабан.

Да, грозен ты, рокочущий орган.  
До глубины понижишь и до сути,  
Взволнуешь душу до безумной жути,  
И разбушуешься как будто океан.

А что поведаешь мне дудочка – подружка?  
Расскажешь ласково про рощу, про сады,  
Что на деревьях вызрели плоды,  
И музыкой наполнишь чая кружку...

В чем заключается здесь истины момент? —  
Любовь свою нам дарит инструмент!

*10.09.2016*

# Усы

Такие нужные на свете есть усы!  
У ежика, енота, взрослой кошки.  
Их носят мыши, тараканы, мошки.  
А также маленькие и большие псы.

Усами «видят» в полной темноте,  
Предметы щупают, врагов своих пугают.  
Между усами воду пропускает  
Кит, например, в своей среде.

Усами «слышит» подземельный крот,  
«Предчувствует» медуза непогоду —  
Все правильно придумала Природа,  
Но с человеком все наоборот...

Я подрасту и отпущу усы —  
Их только дяди носят для красоты!

*12.08.2016*

# Пони

Ах, сколько счастья Ясе привалило:  
Сегодня лошадь с ручки покормила,  
И покаталась, доченька, верхом  
По главной улице, на скакуне, бегом...

И гриву разрешили ей погладить,  
Узнала Яся, как с лошадкой ладить...  
А запах как понравился у пони —  
Теперь весь день не хочет мыть ладони!

*22.06.2016*

# Другая жизнь

На небе солнце, лето на пороге  
В траве сидят сверчки и светлячки,  
А важной поступью по полотну дороги  
Передвигаются красивые жуки.

И дочь моя, за миром наблюдая,  
Вдруг вскрикивает:  
– Мамочка, стой!  
Вся эта жизнь... она у них другая...  
Спасешься в ней – придешь к семье, домой!

– О чем ты, Ясенька, кричишь свою тревогу?  
Что показалось на пути твоём?  
– Пусть жук сначала перейдет дорогу  
И только после мы с тобой пойдём!

*02.06.2016*

# Глухой телефон

«Представляешь, Ярослава,  
Папа маме говорит:  
– Заболел, нужны мне травы,  
Голова моя болит!  
Ну а мама отвечает:  
– Как же, милый, ты простыл? —  
Головой своей качает.  
– Да пока я **кошку** мыл!  
– А когда, какую кошку? —  
Что-то ты придумал Свят.  
– Яся, правда! Папа с мамой  
И сейчас там говорят...  
Мама фарша накрутила,  
Чтобы сделать нам котлет,  
Только папу попросила  
Все котлеты съесть в обед!  
– Да ты что! – не верит детка —  
Он не съест, он не такой!  
– Мама просит съесть **котлетки**,  
Чтоб поправился родной...  
– Во, дают! – взорвалась Яся —  
Нужно выяснить самой!  
Что-то тут не понял Святик,

Папа, вроде, не больной!  
А на самом деле было...  
Ел **таблетки** – он простыл,  
Папу сильно просквозило  
В спальне, где **окошко** мыл!

*23.03.2016*

# Детали

Дети целый день играли,  
Собирали, всё, детали.  
Святик строил дом огромный,  
Яся – маленький и скромный.  
Очень быстро на полу  
Развернули всю игру.  
И конструктор раскидали —  
Нужную деталь искали!  
Накатил неспешно вечер,  
Яся в трубку как диспетчер:  
– Надо вывезти со стройки  
Все отходы на помойку!  
Отвечает Святогор:  
– Еду, еду из-за гор!  
Вот машина подъезжает,  
Грузит мусор, уезжает...  
Тут в игру вмешалась мама  
Всех за стол звала упрямо-  
Не дала любимым детям  
Сколотить избу медведям.  
Для строительства детали  
Целый день у них лежали,  
Но пришлось послушать маму —  
Дать медведю телеграмму,  
Что в тарелке за столом

Будет строиться тот дом.  
– Как же ты его построишь,  
Что тут, милая, устроишь? —  
Мама Ясеньку спросила  
На лице с улыбкой милой.  
Яся в спешке отвечает,  
Головой своей качает:  
– Макароны и сосиска,  
Вилка и большая миска...  
Разве это не детали?  
Странно, взрослые не знали...

*23.01.2014*

# Зима в лесу

Морозы сковали кормилицу – землю,  
Реки замерзли, озера, пруды.  
Деревья под снегом сияющим дремлют,  
А на сугробах – животных следы.

Лисьи, строчёные, рядом с дорогой,  
Беличьи к ели стремятся от бед.  
Мелкой поземкой скрывает немного  
Свежий разгонистый заячий след.

Как ты зимуешь, ушастик отважный?  
Нет у тебя ни норы, ни гнезда.  
Спишь под кустами, приляжешь в овражке,  
Шубка спасает тебя в холода?

Густой пеленою расснежилась туча,  
Небо задернув вечерней зари.  
Свистит и вихрится змей-ветер колючий,  
Прочь от рябины летят снегири.

Синяя дымка над крышами тает,  
Звери под снегом всё ищут корма.  
Воздух морозный вновь грудь наполняет,  
И хочется выкрикнуть: «Что ж ты, зима!».

Ярким ковром рассыпаются звезды,  
Под жалобный писк в эту зимнюю ночь.  
Верит природа, что утром морозным,  
Кто-то захочет животным помочь!

*30.11.2016*

# Басни





# Собака и Свинья

Собака к обеду Свинью пригласила,  
Красивую скатерть на стол постелила.  
В стакане – сирень, в подсвечниках – свечи,  
Салфетки, солонку – для радостной встречи.  
Еды наготовила: сыра со свёклой,  
Сока из сливы с морковью протёртой,  
Сосисок нажарила, соус сварила.  
А гостя, чуть раньше, собою явила.  
Открыла Собака, счастливая, двери —  
Давно на порог не ступали к ней звери.  
Свинья не здороваясь, бот не снимая —  
К столу, и быстрее на еду налегает.  
Всё там проглотила: соль, свечи с сиренью,  
Салфетки, и даже посуду с печеньем.  
Собака опешила, видя все это:  
– И где твоя совесть, Свинья?  
– Её нету!  
Мне скучно с тобою, пошла я отсюда,  
До завтра! Зайду, если рядышком буду!

---

Собака в расстройстве, ну что тут сказать!  
Мораль разве нужно в сей басне искать?  
Пусть в жизни не будет такого, друзья,  
Что б к вам заходила в гости Свинья!

*06.12.2016*

# Повар-Кот

Всем соседям повар-Кот,  
Предложил сварить компот.  
На призыв пришёл Козёл,  
И принес большой котёл.  
Кролик – спички для костра,  
А дрова – его сестра.  
Воду принесла Корова,  
Предвкушая взвар готовый!  
Мигом Кот разжёт костер,  
Закрепил над ним котёл,  
А в кипящую водицу  
Куры бросили пшеницы.  
Лист капустный от Козла,  
Кролик – клевер со стола.  
Теребя свои усы,  
Кот добавил колбасы.  
А Корова – штукек сорок  
Свеженьких арбузных корок.  
И, помешивая, Кот,  
Пробовать велит компот.  
Первый вызвался Козёл —  
Чуть не шлёпнулся в котёл!  
Пробу снял и братец Кролик —  
И шарахнулся под столик.  
Видя это всё, Корова:

– Я, пожалуй, не готова!  
Повар пробовать не стал,  
Что варил и так он знал.  
Этот дружеский компот —  
Для потех придумал Кот.

---

Смысл в чем, мои друзья?  
Вроде, делать так нельзя,  
Но мораль сей басни в том:  
На доверии большом,  
Позабавил повар – Кот,  
Хоть не ел никто компот!

*07.12.2016*

# Лягушонок и Лисёнок

В лесном чистом озере жил Лягушонок,  
Он с глиной возиться любил.  
Катал колобки из неё, да лимоны,  
А позже и лошадь слепил.  
И слон получился, и львица на лыжах,  
Звери у праздничной ёлки.  
Но шторму подобно, Лисёнок, бесстыжий,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.