



Александр Захватов

Волшебное Корольство

сказки и рассказы для семейного чтения

Александр Захватов
Волшебное королевство.
Сказки и рассказы
для семейного чтения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28720103

ISBN 9785449017147

Аннотация

Дорогие читатели, есть книги интересные, а есть – очень интересные. К какому разряду отнести «Волшебное королевство» Александра Захватова, решать Вам! Диалоги героев интересны и содержательны благодаря их разным взглядам на мир и отличию характеров. Долго приходится ломать голову над главной загадкой, но при помощи подсказок получается самостоятельно её разгадать.

Содержание

Вступительное слово	5
Сказки	7
Воин Света	7
Русская душа	23
Эльфийская принцесса	30
Часть первая	30
Часть вторая	35
Продавец игрушек	42
Дипломат	47
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Волшебное королевство **Сказки и рассказы** **для семейного чтения**

Александр Захватов

Дизайнер обложки Ольга Третьякова

© Александр Захватов, 2017

© Ольга Третьякова, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4490-1714-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступительное слово

Дорогие друзья!

Мы все помним, как нам читали сказки наши родители, как мы читали сказки своим детям, и надеемся, что и наши юные читатели также будут читать сказки своим будущим детям.

Однажды спросили Эйнштейна: «Как мы можем сделать наших детей умнее?» Его ответ был простым и мудрым: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, – читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё умнее, читайте им ещё больше сказок!»

Сегодня наш мир изменился, стал другим, но внутренние духовные ценности не меняются – они вечны, и ответы на вопросы «Что хорошо?» и «Что плохо?» остаются прежними, они не меняются.

В сказках мы разговариваем на волшебном, хорошо понятном языке. Мы сравниваем себя с главными героями, проживаем вместе с ними их жизнь, учимся на их ошибках. Поэтому сегодня, обращаясь к сказкам, родители учат ребёнка, как вести себя в разных жизненных ситуациях, учат малыша сочувствию и состраданию.

Сказка – это самый короткий путь к пониманию малы-

шом, что такое доброта, щедрость, благородство, настоящая дружба и любовь, без которой нет радости в твоей жизни.

Сказки

Воин Света

В древнем ауле Хой¹, недалеко от озера Казеной-Ам, жил мальчик Тамерлан. Аул располагался на склоне горы, терраса, ещё терраса, как большие ступени, смотрел аул вдаль, где блестели на солнце альпийские луга. Что и говорить, жить на склоне горы нелегко, вот и уехали многие сельчане в город. Остались в посёлке шесть пастухов-старцев и дом Тамерлана, в котором он жил с бабушкой Асамой и дедушкой Хасаном. Всё бы ничего, но случилось как-то землетрясение, и мальчику камнем придавило ноги, теперь он ездил в коляске, но никогда не унывал. Как мог, помогал дедушке пасти овец и бабушке по хозяйству. Конечно, трудно было спускаться и подниматься по горным тропам, но Тамерлан говорил:

– Я живу в посёлке стражников (так когда-то называли аул) и должен быть сильным.

Мальчику было всего семь лет от роду. Каждое утро он с дедушкой гнал овец на заливные луга, а потом помогал бабушке: где дров наколоть, где воды принести. Затем брал

¹ Хой – древний аул стражников. Казеной-Ам – жестокое голубое озеро.

древние книги, которые бабушка хранила как зеницу ока, и читал. Школы-то в ауле не было, вот и обучался Тамерлан сам, он даже познал грамоту старинных петроглифов, чем не мог похвастаться даже самый большой учёный из города.

В один из обычных дней, когда солнце скрылось за горами, Тамерлан вошёл в свою комнату, взял в руки старинную книгу и погрузился в чтение, очень уж ему хотелось понять значение петроглифов, которые были высечены на камнях у заброшенной, почти развалившейся мечети. Храм Бога находился недалеко, и Тамерлан очень любил приходить к старой мечети. Он подъезжал на коляске к камням, которые хранили вековую тайну, и подолгу смотрел на загадочные петроглифы. Но древние письмена не хотели открываться мальчику, тогда Тамерлан с улыбкой разворачивал коляску и подъезжал к большому сгоревшему дереву, которое погибло от удара молнии. На дереве он закрепил кольцо, напоминающее баскетбольное, вот только сделано оно было из прутьев ивы. Он бросал в кольцо кожаный мяч, который сшила ему бабушка Асама.

В комнату Тамерлана вошла бабушка и сказала:

– Молодец, учишь, учишь, придёт время, и ты станешь Воином Света.

– Как это? – удивился Тамерлан.

– Всё узнаешь, внучок, – ответила, улыбнувшись, бабушка и вышла из комнаты.

Тамерлан положил книгу, развернул коляску и подъехал

к каменной стене своего дома. Бабушка говорила ему, что эти камни «видели» многое, и если приложить ладонь, можно услышать голоса предков.

«Что-то ничего я не слышу! – подумал Тамерлан. Вековые камни молчали. – Странное чувство, – рассуждал мальчик, – когда прикладываю ладонь к холодной поверхности, то тело наполняется силой, может, мне это кажется? Ладно, пора спать», – произнёс Тамерлан. Развернув коляску, он подъехал к кровати, забрался на пуховую перину и заснул. Сон опустился белым облаком, и мальчик заснул. Снились ему высокие горы, альпийские луга, на которых росли разноцветные цветы, дедушка Хасан, который пас овец, и бабушка Асама. Бабушка пекла хлеб, вдруг она повернулась и сказала:

– Сынок, пора вставать! Пришла беда, откуда не ждали!

Тамерлан открыл глаза, перед ним стояла его бабушка, самая лучшая на всём белом свете.

– Вставай, внучок, – сказала она, – сегодня ты не пойдёшь с дедушкой на луг, с гор спустилась армия саранчи и поедает наши посевы.

– Как же мы будем пасти овец? – спросил мальчик.

– Придётся просить помощи у эллов, – ответила бабушка.

– У эллов? – удивился внук. – Всё-таки они существуют?

– Да, сынок, – ответила бабушка, – ты пойдёшь к старой мечети, там стоят три камня.

– Да, да, я знаю! – воскликнул мальчик.

– Так вот, – продолжала бабушка Асама: – приложи левую ладонь к знаку, который высечен на левом камне, затем приложи правую ладонь к рисунку на правом камне. После чего встанешь с коляски и приложишь сердце к среднему камню.

– Бабушка! – воскликнул мальчик: – Я же не могу ходить!

– Беда не беда, уйдёт со двора! – сказала бабушка Асама. – Сделай так, как я сказала.

– Хорошо, бабуля, – согласился Тамерлан, слез с кровати и поехал умываться.

Мальчик умылся, позавтракал и выехал во двор. Около дома его ждала бабушка, она держала в руках маленькую шкатулку.

– Вот возьми, сынок, – сказала она, – здесь медальон твоих предков, оденешь его, когда встанешь на ноги.

– Хорошо, бабушка, – ответил мальчик, взял шкатулку и поехал по горной тропе.

Где-то внизу шумела река Ансалта, разбивая прозрачные капли о вековые камни, с гор спустился холодный туман, он вился кольцами, преграждая путь Тамерлану. Но мальчик, ничуть не страшась непогоды, спускался всё ниже и ниже к старой мечети, напевая:

Моя земля,
Моя Чечня,
Люблю тебя!
Моя река,
И озеро люблю, и горы,

Туман люблю,
Люблю просторы!
Люблю тебя, моя земля!
Люблю тебя, моя семья!

Тамерлан подъехал к мечети, туман расступился, словно помогая мальчику исполнить задуманное.

– Спасибо, гордый туман! – сказал Тамерлан и приложил левую ладонь к загадочному символу.

Ничего не произошло, только вот чудо: одинокий луч солнца, пробившись сквозь пелену тумана, осветил правый камень.

– Хорошо, – произнёс мальчик и, подъехав к правому камню, приложил правую ладонь.

Луч солнца, секунду «подумав», осветил средний камень. Тамерлан посмотрел на свои ноги, закрыл глаза и оттолкнул коляску назад. Коляска откатилась, остановившись у сгоревшего дерева.

– Я не упал? – приоткрыв один глаз, спросил сам себя мальчик.

Нет! Он крепко стоял на двух ногах.

– Спасибо, бабушка, – произнёс Тамерлан, подошёл к среднему камню и обнял его.

Секунда, вторая... он слышал только, как бьётся его чистое, смелое сердце. Вдруг камень зашевелился. Мальчик отпрыгнул назад. Холодный камень сместился в сторону, и Тамерлан увидел лестницу, уходящую вниз. Лестница была

очень маленькой, как игрушечная.

– Ничего себе! – с удивлением произнёс путешественник вслух. Вспомнив слова бабушки, открыл шкатулку и надел на шею золотой медальон.

Маленькая девочка в серебряном платье появилась из подземелья, она была ростом с мизинец. Белоснежные волосы, заплетённые в десяток косичек, ниспадали на хрупкие плечи. Девочка взмахнула рукой: в ту же секунду Тамерлан стал одного роста с серебряной принцессой, от его одежды не осталось и следа – на нём блестели золотые латы, а на поясе висел меч, на ножнах которого сверкали знаки, что и на камнях у мечети.

– Меня зовут Нэл, – улыбнулась девочка, присев в лёгком реверансе. – Я единственная дочь короля эллов.

– Тамерлан, – рассматривая с удивлением доспехи, представился золотой воин.

– Я знаю, зачем ты пришёл к королю эллов, – сказала принцесса, – следуй за мной.

Нэл развернулась и пошла вниз по каменной лестнице. Тамерлан последовал за ней. Где-то за спиной он услышал, как тяжёлый камень, скрипнув, занял своё привычное положение, но темно не было. Каменная лестница, обрамлённая серебряными нитями, светилась, как клавиши фортепиано. Вот только не было никаких поручней, лестница висела в воздухе. Ступени закончились, Тамерлан с принцессой стояли у больших кованых ворот.

– Принцесса Нэл с Воином Света! – громко сказала девочка.

Кованые ворота открылись, и золотой мальчик с серебряной принцессой вышли на поляну. Тамерлан осмотрелся: вот чудо, они стояли у той же мечети, только неразрушенной, а сгоревшее дерево уходило вверх густой лиственной кроной, бросая на них тень.

– Я глазам своим не верю! – только и смог произнести мальчик. – Так это мой аул!

– Да, – согласилась Нэл, – только здесь живёт народ эллов, а правит ими король Эландер.

Принцесса повела Тамерлана по знакомой ему тропе, которая привела их к замку. Там, где располагалось село Хой, возвышался настоящий замок с крепостными стенами и башнями. Башни были такие же, как и в его ауле. Наверху нависали мишули², похожие на балконы, в них виднелись бойницы, около которых стояли стражники в серебряных латах. Тамерлан с девочкой вошли в город и направились во дворец короля. На улицах города царила суэта, эллы подносили к стенам камни, глиняные горшки с какой-то жидкостью, город явно готовился к осаде.

– Кто на вас хочет напасть? – спросил Тамерлан.

– Сараны, – спокойно ответила девочка, – и ты, как Воин Света, должен нам помочь.

² Мишули – навесные балконы на сторожевых башнях для ведения стрельбы через бойницы.

– Сараны? – удивился Тамерлан, – то есть, по-нашему, саранча?

– Да, – ответила Нэл, – только в нашем мире они не только поедают посевы, а веками стремятся завоевать трон короля. Если это произойдёт, наш и ваш миры превратятся в пустыню.

Принцесса в сопровождении золотого воина вошла во дворец. Стены дворца были выложены мозаичными картинами, на которых красовались горы, луга и реки.

– Как красиво! – воскликнул Тамерлан.

– Спасибо! – улыбнулась Нэл: – Эти картины создавались веками.

Разглядывая чудо картины, Тамерлан и не заметил, как оказался в тронном зале. Ряд колонн, слева и справа, был украшен драгоценными камнями, а посередине стояли трон и три камня, как и при входе в мечеть. На троне восседал старец в серебряном плаще, в правой руке он держал прозрачный жезл, в котором играла вода. Поднимаясь вверх, она тоненьким, искрящимся водопадом падала вниз и снова стремилась вверх. Принцесса подвела Тамерлана к королю и сказала:

– Настало время, Ваше Величество, Воин Света прибыл, чтобы возглавить наше войско.

– Мой мальчик! – отбросив в сторону напыщенность, произнёс король, поднялся с трона, подошёл к Тамерлану и обнял его. – Как мы тебя ждали! Я уже стар и не могу возгла-

вить войско. Ты поведёшь эллов в бой!

Король вернулся на трон и дотронулся жезлом до среднего камня. Мозаичные картины на стенах замка растворились, а на их месте Тамерлан увидел, как тысячи саранов ползут к стенам замка по отвесным скалам. Тамерлан насунился.

– Нельзя медлить, Ваше Величество, – сказал он, – нужно составить план и разбить саранов.

Король улыбнулся и коснулся жезлом правого и левого камней. В ту же секунду возле Тамерлана возникли два элла в серебряных латах, в руках они держали луки из неизвестного ему дерева, они были голубого цвета с серебряной тетивой.

– Это мои сыновья, Эк и Эр, – произнёс король, – они помогут тебе.

Тамерлан посмотрел на братьев, отличить их друг от друга было невозможно. Вот только у одного из них в ухе висела серьга, по форме напоминающая сторожевую башню. Король заметил удивление Тамерлана и сказал:

– Да, у Эра серьга, так ты сможешь их отличать. Эр командует на стенах замка, а Эк возглавляет войско.

– Понятно, Ваше Величество, – произнёс Тамерлан, подошёл к одной из дворцовых колонн и приложил ладони. Так он простоял несколько секунд и вернулся к трону. – А как вы раньше отбивали атаки саранов? – спросил он.

– Раньше нам помогали другие кланы эллов, – ответил король. – Но в этом веке сараны всех завоевали, их стало так

много, вдобавок у них есть крылья. Конечно, наши лучники метко стреляют, но на место сбитого сарана прилетают десятки других.

Тамерлан посмотрел на стену дворца, где как на экране было видно, как сараны, сложив крылья, ползли вверх. Туман рассеялся, и лучники эллов выпускали стрелу за стрелой. Но попасть в воинов саранов было трудно, те прижимались к камням, одев на спины щиты.

– Ваше Величество, – обратился Тамерлан к королю, – могут ли жители города связать эластичные канаты?

– Да, это возможно, – ответил Эландер. – Только зачем вам эти верёвки?

– Мы закрепим один конец каната на стене, другим обвяжем воина элла.

– Сотни стражников спрыгнут вниз, но не разобьются о землю, верёвка потянет их вверх. В полёте серебряные эллы очистят стену от ползущих саранов и вдобавок их сильно напугают.

Король недолго думал.

– Всем вязать верёвки из резинового дерева! – крикнул он.

Через пару часов сотни серебряных эллов приготавились к прыжку. Но Тамерлан не спешил, хоть и медлить было нельзя, сараны ползли всё быстрее и быстрее.

– Туман, туман! – крикнул Тамерлан: – Помогите защитить родную землю!

Облака седого тумана, лежавшего где-то далеко внизу, поднялись и укутали крепость.

– Вот спасибо, друг! – крикнул Тамерлан. – Пора! – Он махнул рукой, и сотни воинов полетели вниз.

Не долетая пару метров до земли, они птицами взмывали вверх, очищая стену от завоевателей. Сараны ничего не видели в тумане, а эллы, напротив, очень хорошо ориентировались в темноте и тумане. Не прошло и часа, как остатки войска саранов пустились в бегство в сторону своего лагеря, который располагался на заливном лугу, где-то далеко внизу.

– Ура! Мы победили! – закричал король Эландер, стоя на краю крепостной стены.

– Слава Воину Света! – кричали жители серебряного королевства.

Эр и Эк подошли к Тамерлану и, преклонив правые колени, слегка наклонили головы.

– Ты великий воин, – сказали они одновременно, – наша жизнь и сила в вашем распоряжении.

– Что вы, что вы, – сказал Тамерлан, – за поддержку спасибо, ведь без вас и вашего народа не было бы никакой победы. Да и главная битва ещё впереди.

– Прикажите, и мы выступим на луг! – сказал Эк.

– Друзья мои, – ответил Тамерлан, – мы не сможем победить тысячи саранов: у нас слишком мало воинов. Я хочу попросить о помощи у гномов. Это возможно?

– Гномы просто так ничего не делают, – ответил Эр, –

но они очень любят драгоценности.

– Отлично! – обрадовался Тамерлан, – соберите всё золото, все драгоценные камни, до единого, и я поеду к гномам.

– А что ты задумал? – спросил Эландер.

– Гномы построят плотину и прорубят в горе туннель, – ответил Тамерлан. – Одним концом проход в горе будет соединяться с рекой Ансалта, другим – с заливным лугом, на котором располагается войско саранов.

– Так просто? – удивился король. – Ты хочешь их смыть водой?

– С одной стороны, просто, – согласился Тамерлан. – С другой стороны, нам надо прорубить тоннель за ночь, опередив саранов. Поэтому не жалейте злата и драгоценных камней, отдайте всё, что у вас есть.

Так и сделали: не мешкая, был собран караван. Эландер отдал все драгоценности королевства, всё, до одной монеты. А люди города, узнав про золотой караван, принесли всё самое ценное, что у них было.

Караван, нагруженный драгоценностями, спустился с горы и подошёл к пещере гномов, так в городе называли проход в горе, который вёл в царство гномов. Тамерлан не взял с собой стражников, только принцессу Нэл. Гномы её очень любили, восторгаясь умом и красотой девушки.

Нэл спрыгнула с коня, смело войдя в тёмную пещеру.

– Дары для короля гномов! – крикнула она.

Король Эландер со своими сыновьями не покидал кре-

постную стену, вглядываясь в горную тропу, по которой ушёл караван. Вот уже солнце скрылось за верхушками гор, а Тамерлан с принцессой всё не возвращались. Наконец, раздался стук копыт, по горной тропе скакали два всадника.

– Открыть ворота! – приказал Эландер и пошёл встречать дочь и Воина Света. – Договорились? – с нетерпением спросил Эландер.

Тамерлан спрыгнул с коня и подал руку принцессе.

– Спасибо, – произнесла Нэл и ловко спрыгнула с лошади.

– Вы прекрасная наездница, – сказал Тамерлан.

Король Эландер больше не мог ждать.

– Хватит разговаривать между собой, мы все с нетерпением ждали вашего возвращения! Что сказал король гномов? – с улыбкой и отеческой любовью произнёс король.

– Извините, Ваше Величество, – учтиво ответил Тамерлан, – гномы сделают туннель за одну ночь. Хорошо, что вы не пожалели драгоценных камней. Король гномов хоть и правит глубоко в горе, но он видел, как люди серебряного города несли свои украшения для каравана. Он призвал на помощь гномов из других гор и ущелий. Всем миром они должны успеть до утра, пока войско саранов не выступило. В пять утра гномы откроют плотину. Наши же воины должны располагаться в горах, близ луга, и не давать саранам вылезать из воды: крылья их намокнут, и завоевателям не будет спасения.

– Да будет так! – воскликнул Эландер. – Всем воинам рас-

положиться в горах!

Ночь была тёплая. На бескрайнем небе мерцали звёзды, словно наблюдая за войском эллов, спрятавшегося в горах вблизи заливного луга. Тамерлан смотрел на звёзды, он любил звёздное небо, но сейчас он хотел, чтобы поскорее показалась утренняя зорька. Войска саранов выстраивались боевыми порядками, готовясь к штурму. У воинов не было щитов, сараны планировали летучий штурм крепости.

– Где же зорька? – произнёс Тамерлан, вглядываясь в горизонт.

Солнце, словно услышав его слова, подсветило небо, звёзды потускнели и стали исчезать.

«Успели бы гномы!» – пронеслось в голове Тамерлана.

В ту же секунду из горы напротив огромный камень упал на луг, и из образовавшегося прохода хлынула холодная вода реки Ансалта. Прозрачной воде путь был преграждён, она закружилась на лугу, образовав гигантский водоворот. Тамерлан и сам не ожидал такого эффекта. Сараны пытались взлететь, но мокрые тяжёлые крылья тянули их вниз, в пучину древней реки. Буквально через полчаса вода остановилась, сравнявшись по уровню с проходом в скале. Перед Тамерланом раскинулось прекрасное озеро. Природа сама победила непобедимое войско.

– Это озеро будет называться Казеной-Ам, жестокое голубое, – произнёс Тамерлан и сделал жест рукой, который означал о возвращении в крепость.

Воин Света, принцесса Нэл и сыновья короля стояли перед троном.

– Это великая победа! – восторженно изрёк Эландер, поднявшись с трона. – Проси, Тамерлан, чего пожелаешь!

Тамерлан улыбнулся.

– Ваше Величество, – сказал он, – спасибо, мне ничего не надо, но очень хотелось бы восстановить древнюю мечеть.

– Да будет так! – согласился король и прикоснулся жезлом к среднему камню.

Тамерлану показалось, что он теряет сознание: высокие колонны, мозаичные картины – всё полетело куда-то в ущелье...

– Открой глаза, Воин Света! – услышал он голос Нэл.

Тамерлан очнулся. Он лежал на изумрудной траве, около него возвышалась древняя мечеть, как будто только что отстроенная. Мальчик поднялся, он был уже такого же роста, как и раньше, доспехи исчезли, только старинный медальон блестел на груди.

– Спасибо тебе, Тамерлан, – откуда-то снизу услышал он голос принцессы.

Мальчик опустился на колени, перед ним в зелёной траве стояла Нэл.

– Мы ещё увидимся? – спросил Тамерлан.

– Ты знаешь, как нас найти, – ответила девочка и взмахнула рукой.

В ту же секунду средний камень отъехал в сторону,

и принцесса, сделав лёгкий реверанс, скрылась в подземелье. Камень скрипнул и занял своё вековое место. Тамерлан поднялся на ноги. Сгоревшее дерево теперь уходило куда-то далеко вверх, раскинув над мальчиком пышную крону. Но баскетбольное кольцо осталось, оно виднелось где-то высоко вверху.

– Чудеса! – произнёс мальчик и побежал домой, напевая:

Моя земля!

Моя Чечня!

Люблю тебя, моя река!

И озеро люблю, и горы!

Туман люблю!

Люблю просторы!

Люблю тебя, моя земля!

Люблю тебя, моя семья!

Много ли, мало ли лет прошло с тех времён, только жители стали возвращаться в аул стражников. А Тамерлан своими руками построил школу и учил детей разным наукам и древним письменам. Ученики спрашивали его:

– А правда ли, что был такой мальчик, Воин Света?

– Правда, – отвечал Тамерлан, – и вы все воины света: в ваших сердцах честь и добро земли нашей!

Русская душа

Ёдик, большой рыжий кот, килограммов пятнадцать, сидел на крыльце старой покосившейся избушки. Рядом, красуясь белыми лотосами, никуда не торопясь, несла свои воды речка Кашинка. Ёдик переловил всех мышей, и ему стало скучно, он грустно смотрел на прозрачную воду сторожевой реки. Все в городе Кашин знали, что река делает шесть поворотов, образуя сердце. Так же люд кашинский поговаривал, что душу русского народа спрятали в граде богатыри. Изменили они русло речки Кашинки, и приобрела она форму сердца, чтобы ни Кощей, ни другой лиходея не отыскали её.

Бабушка Шура, у которой жил Ёдик, пошла на базар выменивать ягоды на молоко да сметану: коровы-то у неё не было. Оставила она кота охранять дом и сказала:

– Смотри, котик, не за поворот, а на дом, чтобы чего не украли!

– Хорошо, – промурлыкал Ёдик и уселся на крыльцо.

Он подумал: «Что можно украсть у бабушки Шуры?» Кот не понимал. Вот и решил он, что пока бабушки нет, надо проплыть по реке и поискать эту русскую душу. Всё равно лодка приплывёт обратно к избушке, может, клад какой попадётся, будет хозяйке подмогой. Пушистой лапой кот Ёдик прикрыл дверь в дом и направился к реке. На берегу лежала

небольшая ладья, в ней соседские мальчишки ловили рыбу и играли в мореплавателей.

«Подойдёт», – решил Ёдик, отвязал верёвку, оттолкнул ладью от берега, забрался в неё и медленно поплыл по течению реки.

Кот сидел на корме, как настоящий матрос, внимательно рассматривая берега: нельзя было пропустить ничего. Рядом с лодкой вынырнул окунь и с удивлением уставился на кота: то ли рыжие полосы на теле Ёдика заинтересовали рыбу, то ли кот-матрос, плывущий неведомо куда.

– Чего тебе? – важно спросил Ёдик.

– Да ничего, – ответил окунёк, – я подумал, может, мы родственники? У тебя полосы и у меня полосы, – окунёк повернулся другим боком. – Меня зовут окунь Яшка, давай дружить!

– Давай! – согласился Ёдик, оставив за бортом лодки свою важность. – Только дружба наша какая-то неправильная: ты – рыба, а я – кот.

– Не переживай! – махнул Яшка плавником. – Ты спроси меня о чём-нибудь, я тебе помогу.

– Точно! – согласился Ёдик: – Я плыву по реке не для прогулки, а узнать хочу, что же такое русская душа, и как богатырям удалось её спрятать так, что иноземцы носатые искали, искали, да ничего не нашли?

– Как интересно! – Яшка перевернулся в воде. – Мой дедушка говорил, что частица русской души живёт в музее

«Каши и кашинских традиций». Поплывём туда? Местная смотрительница Анна всегда кидает в воду кашу, приговаривая: «Ох, добрая каша – для добрых рыб!»

– Поплывём! – согласился Ёдик.

Через несколько километров Яшка направил лодку к берегу. Недалеко от воды виднелось деревянное здание, на котором висела вывеска: «Музей каши».

– Ну, я пошёл! – мяукнул Ёдик, выпрыгнув из лодки.

Яшка помахал другу плавником и скрылся в воде сторожевой реки. Дверь в музей была приоткрыта, Ёдик вошёл внутрь здания. На стенах всюду висела старинная утварь: горшки, ухваты, какие-то старинные приспособления, а посередине стоял крепкий деревянный стол, на котором дымился чугунок с кашей.

– Тук-тук-тук! Кто есть в горнице? – спросил кот.

– Проходите, гости дорогие! – раздался голос смотрительницы со второго этажа.

По винтовой деревянной лестнице спускалась в горницу Анна, девушка лет двадцати пяти в длинном платье с васильковыми узорами. Ёдик от удивления раскрыл рот.

– Что-то не так? – спросила Анна, накладывая в две тарелки перловой каши. – Котик, подходи к столу, присаживайся, отведай перловой каши.

– Большое спасибо, хозяйюшка! – ответил Ёдик, запрыгнув на табурет. – Я не ожидал встретить такую красивую смотрительницу музея!

– Ах, дипломат! Ах, дипломат! – смеясь, проворковала Анна нежным голоском, пододвигая коту кашу.

– Я, уважаемая Анна, путешественник, ищу русскую душу, – зачерпнув кашу деревянной ложкой, промяукал Ёдик.

– Интересно как! – улыбнулась Анна: – А ты поищи её на дне тарелки.

– На дне? – удивился кот и быстро съел всю кашу, что и вылизывать тарелку стало не обязательно. – Какая вкусная каша! – мурлыкнул он. – Вот только где русская душа?

– Ты сыт и доволен! – ответила Анна. – Вот это и есть частица русской души: «Что есть в печи – на стол мечи».

– Выходит, что я её съел? Я проглотил частичку русской души? – весело произнёс Ёдик. – Тогда, конечно, жадные завоеватели никогда её не найдут!

Анна улыбнулась и спросила:

– Куда дальше вы, путешественник, поплывёте?

– Окунь Яшка подскажет. Спасибо за кашу! – ответил кот, прыгнул с табурета и вышел из музея.

Ярко светило тёплое июльское солнышко, около музея росли разноцветные хризантемы. Толстые шмели, не обращая никакого внимания на Ёдика, перелетали с цветка на цветок.

– Вот они-то точно знают, куда дальше плыть! – мурлыкнул кот, подойдя ближе к цветам.

– Уважаемый вертолёт, – обратился он к самому большому шмелю, по его мнению, такое современное обращение

должно было произвести на насекомое впечатление. – Скажите, куда плыть дальше? Я – путешественник, и ищу русскую душу.

Шмель перестал опылять цветок, посмотрев на собратьев. Те наперебой жажужжали.

– Да понял, понял я! – недовольно буркнул большой шмель: – Плыви, кот, к женскому монастырю, река сама вынесет тебя к нему, там и найдёшь частичку русской души.

– Спасибо, уважаемые шмели! – поблагодарил Ёдик, прыгнул в лодку и поплыл дальше.

На берегу стояла Анна, кидая в воду остатки наивкуснейшей каши, вокруг неё гудели шмели:

– Как, Анна, скажи, мы всё правильно объяснили путешественнику? А почему он назвал нас вертолётами?

Присев к воде, Анна мыла посуду. Серебристые рыбы, играя с девушкой, заплывали в чугунок, она выпускала озорников обратно в реку. Подумав, смотрительница ответила:

– Конечно, правильно! Где, как не в монастыре, искать частичку русской души?! А вертолёты... – пояснила она шмелям, – это большие красивые птицы.

– Какой хороший путешественник! – прожужжали насекомые и полетели по своим делам.

Ладья медленно скользила по гладкой реке.

– Что тебе сказала смотрительница? – вынырнув из воды, спросил Яшка.

– Дорогу надо держать в женский монастырь, – ответил

Ёдик.

– Я так и думал! – выпрыгнув на мгновение из воды, крикнул Яшка.

Через некоторое время ладья подплыла к высокой кирпичной стене, на берегу возле стены монахини в чёрных одеяниях ухаживали за огородом. Чего в этом огороде только не было: мраморные тыквы, румяная морковь, капуста, репа и другие овощи.

– Здравствуйте, уважаемые монахини! – обратился Ёдик к служительницам Господа: – Я – путешественник, и ищу русскую душу. Шмели говорят, что её частичка живёт у вас.

Одна из служительниц монастыря подошла к лодке. На её голове красовалась большая шляпа, защищающая от солнца.

– Да, кот-матрос, – промолвила смиренно она, – мы в нашей обители свято храним русский дух и молимся за каждого русского человека.

– Где же он, русский дух? – спросил Ёдик.

– В этих деревьях, которые растут вокруг нас, – ответила монахиня, – в этих стенах, которые веками охраняют нас, – она указала на старинные постройки. – В этой речке Кашинке, её воды принесли тебя сюда. Как придёт враг на землю русскую, распрямится речка и превратится из сердца в мечкладенец, и вместе с полноводной рекой Волгой погонит жадных завоевателей со святых земель.

– Вот это да! – удивился кот. – Значит, и я – богатырь, раз плыву по этой реке?

– Значит, и ты – богатырь! – улыбнулась монахиня.

– Ура! Ура! Я понял! – закричал Ёдик, отчаливая от берега.

– Что ты понял? – вынырнув из речки, спросил Яшка.

– Я понял! – восторженно воскликнул кот. – Русский дух – это и ты, Яшка, и я, и бабушка Шура, и речка Кашинка, и смотрительница Анна, и монахини, и трава, и деревья. И никогда и никому не разгадать этой загадки, потому что пропитана она любовью к земле русской.

– Значит, и я – богатырь? – распрямив плавники в стороны, спросил Яшка.

– И ты! – махнул лапой Ёдик. – Поплыли домой, а то достанется нам «на орехи» от бабушки Шуры!

– Поплыли! – весело согласился окунёк и скрылся в прозрачной воде речки Кашинки.

Она и по сей день, протекая по городу, делает шесть изгибов, пряча в них русскую душу, в которой хранятся благоразумие, справедливость, умеренность, мужество, доброта и вера.

Эльфийская принцесса

Часть первая Лунный бал

Тук-тук-тук! шёл поезд «Москва – Анапа». Алина ехала с мамой к морю. Девочка проснулась рано, в шесть часов утра. Все путешественники из других купе ещё спали. К путешественникам девочка относилась всех людей, которые куда-либо ехали, а тем более к морю. И было Алине всего пять лет с хвостиком. Девочка порисовала, полазила с полки на полку, с целью так невзначай разбудить маму. Но мама Ира не просыпалась. Конечно, она приоткрывала один глаз, присматривая за дочкой, но только тогда, когда Алина отворачивалась.

– Ну, вот! Все спят, – разведя руки в стороны, произнесла девочка и стала играть в принцессу.

Она достала из маминой сумки маленькое зеркальце и расчёску. Белоснежные волосы Алины были коротко пострижены, мама специально так постригла дочку, чтобы на море было не жарко. Но Алина этого не понимала. Голубые, раскосые глаза и коротко постриженные волосы, девочка смотрела на себя в зеркало.

– Разве бывают такие принцессы, с такой причёской? –

сказала она.

Алина отложила в сторону зеркальце, взяла в руки карандаши и стала рисовать принцессу. Принцесса получилась необычная, какая-то эльфийская, коротко стриженные белые волосы, небесно-голубое платье, а самое главное – прозрачные, как вода из ручья, крылья за спиной.

– Вау! – произнесла Алина и дорисовала розовую корону.

Поезд «Москва – Анапа» въехал в странный, очень тёмный туннель, только изредка в окнах поезда мелькали жёлтые фонари. Дождавшись отблеска туннельного фонаря, девочка посмотрела на столик в купе. На откидном столике по-прежнему лежали белый листок и карандаши, вот только изображение принцессы пропало. Белый лист был абсолютно пуст! Алина протянула руку к листку, но поняла, что поднимается вверх. Она повернула голову, за её спиной блеснули прозрачные крылья.

– Как это? – удивилась Алина.

В этот момент девочка уменьшилась в десять раз, окно в купе открылось, и прозрачные крылья понесли девочку куда-то в темноту.

Туннель закончился, Алина летела над цветущим лугом.

– Ничего не понимаю, – произнесла она.

Вокруг неё, уходя за горизонт, тянулись луга с жёлтой травой и разноцветными цветами.

– Где же все? Где же поезд? – спросила Алина.

Словно услышав девочку, из жёлтой травы вспорхнули

две жёлтые бабочки.

– Как вас зовут, принцесса? – спросила одна из бабочек.

– Меня зовут Алина, – ответила девочка, – но только я не принцесса!

– Как же не принцесса?! – сказала другая бабочка. –

А небесно-голубое платье и розовая корона на голове?

Алина ощупала волосы. И вправду, та корона, что она нарисовала, красовалась на её голове.

– Ваше Величество, – продолжила одна из бабочек, – меня зовут Лер, а мою сестру Клер. Я понимаю, вы, наверное, желаете втайне попасть на лунный бал?

– На лунный бал? – удивилась Алина. – Я что, на Луне? И скажите, пожалуйста, милые бабочки, как же вас различать, где Лер, а где Клер?

– Конечно, вы на Луне, принцесса, – ответила Лер, – а различать нас можно только по глазам, у меня правый глаз зелёный, а у Клер синий.

– Во как! – изумилась Алина. – Я что, должна заглянуть вам в глаза, чтобы понять с кем разговариваю?

– Именно так, – подтвердила Лер. – Разве это плохо – посмотреть друг другу в глаза?

– Да нет! Наверное, правильно! – согласилась Алина. – Милые бабочки, вы проводите меня на бал? Времени у меня очень мало.

– Конечно, конечно, – обрадовались бабочки, – летите за нами, принцесса.

Они пролетели поле разноцветных цветов, поле красных маков и вылетели на зелёный круглый луг. Цветов на лугу не было, они, словно стены, окружали его. На самом лугу росли грибы подосиновики с ярко-красными шляпками. Разноцветные бабочки, жуки, стрекозы гуляли по красным шляпкам грибов, иногда перелетая с гриба на гриб.

– Нам куда? – спросила Алина.

– Нам на самый высокий гриб, – ответила Лер, – там гуляет принц Шер.

– Хорошо! Полетели! – согласилась Алина. – А что значит гуляет? У нас на балу, где я живу, танцуют. А у вас гуляют?

– Каждый день, – ответила Лер, – мы летаем, танцуем в воздухе, перелетая с цветка на цветок, поэтому на балу мы просто гуляем и разговариваем.

Алина и Лер опустились на самый большой подосиновик. По шляпке гриба, в сопровождении красных бабочек, гуляла большая белая гусеница с розовой короной на голове. Увидев Алину, свита приблизилась.

– Наконец-то, наконец-то, наш бал посетила эльфийская принцесса, – воскликнула гусеница и добавила: – я – принц Шер, к вашим услугам и к вашим глазам.

– Что значит к вашим глазам? – прошептала Алина.

– К вашим глазам, – ответила Лер, – это вежливое обращение.

– А, ясно! Я тоже к вашим глазам, Ваше Высочество, – мягко произнесла принцесса.

– Разрешите пригласить вас на прогулку? – белая гусеница слегка склонила голову.

Алина посмотрела в глаза принцу, один глаз Его Высочества был розовый, другой синий.

– Что-то не так? – смутился принц.

– Что-то не так! Что-то не так! – заголосила свита.

– Нет! Нет! Нет! Всё хорошо! – успокоила всех Алина, взяла принца за одну из его многочисленных лап и пошла рядом с ним.

Свита красных бабочек не отставала, перешёптываясь:

– У неё оба глаза голубого цвета? Значит, принцесса имеет два имени!

– Это правда? – спросил принц, остановившись. – У вас два имени?

Алина абсолютно не смутилась.

– Да, у меня два имени, – ответила она. – Первое – Алина, второе – Ирина, то есть меня зовут Алина Ириновна.

– Как интересно! – воскликнул принц.

В этот момент на гриб опустился большой майский жук, сложил крылья и подошёл к принцу.

– Ваше Высочество, – произнёс он, – приближается лунная ночь, всем пора во дворец.

– Да, да, конечно, Жак-Жак, – согласился принц.

– Принцесса! – обратился Шер к Алине: – Следует лететь в цветочный замок, иначе мы можем превратиться в обед для лунных лягушек Квакушек.

– Не беспокойтесь, принц, возвращайтесь в замок, – сказала Алина, – мне же надо в поезд, мама будет волноваться!

– Я буду ждать вас, Алина! – произнёс Шер, бабочки подхватили его и понесли в цветочный замок.

– До свидания, Лер и Клер, – сказала принцесса и полетела через поле красных маков, через поле разноцветных цветов.

Лунный ветер подхватил эльфийскую принцессу и закружил, поднимая всё выше и выше.

– Дочка, просыпайся, пора завтракать, – услышала Алина голос мамы и открыла глаза.

Тук-тук-тук! шёл поезд «Москва – Анапа», за окном мелькали кипарисы и виноградники.

– Я к вашим услугам и к вашим глазам, – сказала Алина присев на кровати.

– Очень интересно! – улыбнулась мама Ира, наливая дочке чая.

Алина взяла в руки свой рисунок. С белого листа на неё смотрела принцесса в небесно-голубом платье, на голове которой красовалась розовая корона.

Часть вторая

Цветочный замок

Тук-тук-тук! шёл поезд «Анапа – Москва». Алина с мамой возвращались домой в Москву. Девочка загорела, подросла и научилась плавать, чем очень гордилась.

Тук-тук-тук! шёл поезд «Анапа – Москва». Все путешественники из других купе спали, только Алина не спала, она сидела на кровати, положив перед собой листок, на котором была нарисована принцесса. Скоро должен был быть туннель, тот странный тёмный туннель.

– Алина, ложись спать, – сказала мама Ира.

– Мам! Я не могу, – ответила девочка, – я должна слетать на Луну в цветочный замок. У меня плохое предчувствие. Лунные лягушки Квакушки хотят захватить замок, нужно помочь принцу Шер.

– Это хорошее дело, – согласилась мама Ира и заснула.

Только она произнесла последнюю фразу, как поезд въехал в тёмный туннель. Алина взяла в руки рисунок и посветила на него фонариком, нарисованная принцесса исчезла.

– Хорошо! – произнесла девочка, прикоснувшись к голове, розовая корона была на месте.

В ту же секунду её тело уменьшилось, и прозрачные крылья понесли её в темноту. Алина и не заметила, как туннель закончился, она опять пролетела поле красных маков и поле разноцветных цветов. Вот только светло совсем не было, поля цветов погрузились в густой жёлтый туман.

– Вау! Наверное, это лунная ночь! – произнесла Алина. – Как же в таком тумане я найду замок цветов?

Принцесса сложила крылья и опустилась пониже, буквально влетев в жёлтый туман. То, что она увидела, очень её озадачило. Десятки толстых лягушек Квакушек прыгали

в одном направлении, подминая под себя разноцветные цветы.

– Так, понятно! – задумчиво произнесла Алина. – Эта армия движется к цветочному замку, надо их опередить.

Одна из лягушек увидела Алину и щёлкнула длинным языком, но девочка ловко увернулась и, ускорив свой полёт, направилась к цветочному замку. Впрочем, лететь было недалеко, и через несколько минут она перелетела стены замка, построенные из кустов роз. Алые розы острыми шипами надёжно охраняли жителей королевства. Вот только не ведали жители цветочного города, что король жёлтых лягушек Квак первый-первый нанял для штурма замка жуков дровосеков, чтобы те прорубили в цветочной стене проход для его армии.

Перелетев стены, Алина сложила крылья и приземлилась на дворцовой площади.

– Вставайте! Вставайте, жители цветочного города! – крикнула она. – Король Квак у стен.

Через минуту принцессу окружили жители королевства.

– Как я рад вас видеть! – сказал принц Шер. – Но что привело вас в замок в лунную ночь?

– Я к вашим услугам и к вашим глазам, – сделал лёгкий реверанс, произнесла Алина. – Король Квак первый-первый у стен цветочного замка, с ним жуки дровосеки, они ломают стену из роз.

– Что же нам делать? – обратился принц к генералу стра-

жи майскому жуку Жак-Жаку.

– Ох уж мне эти дровосеки, – задумчиво произнёс генерал, – если они сломают стену, королевство погибнет, мы не сможем защитить жителей дворца, поэтому вижу один выход: улететь подальше на цветочные поля.

– Но как же мы полетим в таком тумане? – расстроился принц.

– Не пугайтесь, жители цветочного города, – сказала Алина. – Принесите мне бумагу и карандаши – я нарисую вам липучки. Мы разложим их перед замком, и жуки дровосеки прилипнут.

– Слава! Слава принцессе Алине! – закричали жители цветочного города.

– Ничего тут и нет такого необычного, – смутилась Алина. Она рисовала и рисовала липучки, а бабочки, гусеницы и жуки раскладывали их вокруг замка.

И вот войско Квака вышло из цветочного поля и приблизилось к замку.

– Что это? – удивился Квак.

Все лужайки и дорожки около замка были выложены разноцветными бумажками.

– Наверное, Ваше Величество, – сказал первый советник короля серый лорд Квак-Квак, – это жители королевства встречают вас с почестями.

Король Квак от удовольствия раздул щёки, покрутил глазами и скомандовал:

– Вперёд жуки дровосеки!

Чёрные жуки, лязгая острыми клешнями, двинулись вперёд. Но только они ступили на цветные бумажки, как замерли в непонимании. Липучки, нарисованные Алиной, крепко держали их сильные лапы.

– Что это? – Квак первый-первый раздулся от злости.

– Не знаю, Ваше Величество, – ответил первый советник, – но наш план рухнул, жуки дровосеки прилипли к волшебным бумажкам.

– Это всё та, та эльфийская принцесса, которая пролетала над нами! – воскликнул Квак, он ещё раз крутанул глазами и скомандовал: – Отступаем в серое болото.

Затем он развернулся и прыгнул обратно в цветочное поле, другие лягушки Квакушки последовали за своим королём.

– А как же жуки дровосеки?! – крикнул первый советник Квак-Квак. – Мы бросим их здесь?

– Как вляпались, так пусть и выкручиваются, – услышал он ответ своего короля.

– Ну, ладно, – согласился первый советник, крутанул глазами и скрылся в цветочном поле.

Принц Шер наблюдал за обороной с крепостной стены.

– Полная победа! – произнёс он, поклонившись Алине, – Только что делать с дровосеками?

– Им нужно объяснить, что Квак бросил их, – ответила Алина, – и призвать под знамёна цветочного города. Тогда

Квак первый-первый никогда больше не вернётся.

– Как правильно! Какое мудрое решение! – согласился принц. – Да будет так! Я присваиваю вам, Алина, титул лунной принцессы и дарю вам этот лунный перстень. – Шер снял с одной из своих лап жёлтый перстень и надел Алине на палец. – С этим перстнем, – сказал принц, – принцесса Луны может летать без крыльев. Нужно только три раза повернуть его на пальце.

– Спасибо, Ваше Величество, – поблагодарила Алина и сделала лёгкий реверанс, – к сожалению, мне пора, поезд не будет ждать, а мама будет волноваться.

Принцесса расправила крылья и спорхнула с крепостной стены. Лунный ветер закружил её, поднимая всё выше и выше.

– Возвращайтесь, принцесса, – услышала Алина откуда-то снизу, – мы будем вас ждать!

– Хорошо! – ответила она, поднимаясь всё выше и выше.

Тук-тук-тук! шёл поезд «Анапа – Москва», за окном мелькали кипарисы и виноградники. Алина сидела на кровати, перед ней лежал её рисунок, на котором была изображена эльфийская принцесса – принцесса Луны, в розовой короне и небесно-голубом платье.

– Алина, когда же ты заснёшь? – спросила мама. – И что у тебя за странный перстень на пальце?

– Всё, всё, сплю, мамуля, – ответила девочка, – а перстень мне подарил принц Шер, в знак благодарности.

Девочка накрылась одеялом и тотчас заснула, и очень ей хотелось, чтобы поезд побыстрее привёз их с мамой домой, чтобы она могла рассказать своим подругам о своих приключениях. Алина покрутила на пальце жёлтый перстень, поезд оторвался от рельсов и полетел.

– Просыпаемся! Просыпаемся! – услышала девочка голос проводницы. – Поезд прибыл в Москву.

– Как прибыл? – спросила Алина. – Нам же ехать ещё десять часов.

– Да я и сама не пойму, – ответила проводница, – но мы приехали в Москву! Чудеса, да и только!

Продавец игрушек

В небольшом городе Борисоглебск жила-была девочка Божена. И всего-то девочке было пять лет с хвостиком. Когда девочка родилась, родители недолго думали, какое ей дать имя. Девочка прямо светилась добром, кругленькая, ладная, как игрушка.

– Назовём её Божена, – утвердительно сказала мама Настя.

– Так тому и быть, – согласился отец Александр.

И всё-то в семье было ладно и складно. Вот только пришла беда, откуда не ждали. Папа Божены занемог: то ли хворь какая пристала, то ли работал много. А работал Александр настоящим учёным. Вот и возился со своими пробирками с утра до ночи.

Как-то Божена спросила папу:

– Пап, а Бог есть?

– Наверное, есть, дочка, – ответил Александр, – а то зачем в нашем городе столько церквей? Вот только мы учёные в это не верим, мы верим в свои формулы, а в формулах нет мечты.

– А что, пап, Бог – это мечта?

– Да, дочка, думаю, что мечта, – ответил Александр улыбувшись.

В один из обычных летних дней солнышко как всегда за-

глянуло в комнату девочки, играя на стенах своими лучами. Божена подошла к окну, мама убежала на работу, а папа уже как месяц не вставал с кровати.

– Солнышко, солнышко, скажи, – произнесла девочка, – как помочь папе?

Солнышко ничего не ответило, только осветило магазин игрушек, который находился прямо напротив дома, в котором жила Божена.

– А, понятно! – произнесла девочка, надела белое платье в ромашках, голубые туфли и вышла из квартиры.

Ключей от двери, конечно, у неё не было, да они были и не нужны, в городе жили добрые люди, и двери никто не запирал. Божена спустилась по лестнице и вышла на улицу.

– Понятно, понятно, а чего мне понятно? – говорила она, подходя к магазину, на котором красовалась вывеска «Магазин игрушек».

Подойдя к магазину, девочка открыла дверь и вошла.

– Ой! – произнесла она, с зеркальных полок на неё смотрели нарядные куклы, под потолком висели разноцветные шары, а на полу стояли игрушечные машины.

– Чего тебе, девочка? – услышала Божена и повернула голову.

Рядом с ней стояла бабушка в красном сарафане.

– Я и не знаю, – ответила Божена. – Солнышко мне подсказало прийти сюда. Мама на работе, а папа занемог. Может вам, бабушка, нужна моя помощь?

– Меня зовут Агата, – улыбнулась седая женщина. – Конечно, нужна твоя помощь. Ты, пока мама не придёт с работы, будешь помогать мне продавать игрушки.

– Ура! Ура! – подпрыгнула Божена.

– А как тебя зовут? – спросила Агата.

– Моё имя Божена, – девочка взялась за края платья и сделала лёгкий реверанс.

– Хорошо, – улыбнулась Агата.

Весь день Божена правила в магазине, помогая бабушке продавать игрушки. Да и так дело пошло, Божена мамам и папам, заходившим в магазин, по-своему, по-детски, объясняла какую куклу или игрушку надо купить. Агата радовалась, не нарадовалась.

– Ну, всё! – сказала Агата. – На сегодня хватит продавать, а то магазин без игрушек останется. Пойдём, я отведу тебя домой.

– Пойдём, – согласилась девочка.

Когда бабушка с Боженой вошли в квартиру, Агата достала из сумочки маленькую деревянную досочку, на которой был изображён какой-то мужчина.

– Что это, Агата? – спросила Божена.

– Это, – ответила бабушка, – икона Николая Чудотворца, она очень старая и помогла многим людям.

– На ней нарисован Бог? – спросила девочка.

– Да, дочка, – ответила Агата, – держи, поставь рядом с кроватью отца.

– Спасибо, бабушка, – сказала Божена и побежала в комнату отца.

Александр спал. Девочка аккуратно поставила икону на тумбочку рядом с кроватью отца и сказала:

– Бог мужчина, помоги, пожалуйста, моему папе.

Когда девочка вернулась в прихожую, Агаты не было.

– Ну, ладно, – произнесла она и пошла спать.

Утром Божена проснулась рано, солнышко ещё не заглянуло в её окно, девочка зашла на кухню, мама Настя варила кашу.

– Божа, – ласково сказала мама, – что ты так рано проснулась?

Божена всё рассказала маме, всё про магазин игрушек, про бабушку Агату, всё, всё, всё. Мама сначала нахмурилась, но хмурость сменила улыбка.

– Пойдём, дочка, посмотрим, как наш папа, – сказала она.

Настя, держа за руку Божену, вошла в комнату отца. Александр сидел на кровати и как-то виновато смотрел в пол.

– Вот чудо так чудо! – воскликнула Настя, присев на кровати рядом с мужем.

Скупая мужская слеза, скользя по носу Александра, упала на пол.

– Папа, папа, не плачь! – сказала Божена, подбежала к отцу и обняла его.

– Нет, я не плачу, – поцеловав дочку, произнёс Александр, – я понял, что никакие формулы не смогут передать

мечту, веру и любовь.

И стали они жить и поживать дальше, ладно и складно, да в церковь ходить каждое воскресенье. А икону-то Александр вернул бабушке, подарив Агате большущий букет алых роз.

– Спасибо вам, Агата, – сказал он, – за доброту и вашу Веру!

Дипломат

Коля сидел на заднем сиденье небольшого автомобиля, который не торопясь ехал по широкому чёрному шоссе. Машиной управляла его мама Нина.

Мальчику очень хотелось быстрее добраться до его любимой дачи, школьный год закончился, и вот она свобода! Но мама Нина ехала медленно, большие машины сигналили ей, мигая красивыми фарами, на что мама Нина отвечала: «Еду как могу!»

И вот, наконец, бесконечное шоссе закончилось, маленький жёлтый автомобиль подъехал к деревянному одноэтажному срубу.

– Приехали! Приехали! – радостно закричал Коля, вылез из машины и побежал в дом.

Покосившаяся калитка скрипнула, словно приветствуя хозяев. Мальчик остановился как вкопанный: весь его с мамой дачный участок был перекопан; там, тут, везде возвышались горки земли.

– Что это? – удивлённо спросил он.

– Это, сынок, кроты, – ответила мама за его спиной.

– А кроты хорошие или плохие?

– Конечно, хорошие, – уверенно произнесла мама Нина, открывая дверь дома.

– Хорошие? – усомнился Коля. – А зачем всё перекопали?

Они что, не могут копать в лесу?

Нина улыбнулась.

– Наверное, им здесь больше нравится, – ответила она и вошла в дом.

Нина вскипятила чайник, нарезала бутерброды и позвала сына.

Коля откусил бутерброд с варёной колбасой. Вроде обычная колбаса, обычный чай, но как вкусно!

– Мама! мама! А почему здесь, в деревне, колбаса вкуснее, чем в городе? – спросил он.

– Ешь, ешь, сынок. Просто тут лес, чистый воздух, вот тебе и кажется, что колбаса вкуснее, – ответила мама.

– Нет, мама! – произнёс Коля, дожевывая бутерброд. – Наверно, это кроты колдуют. Наверняка у них есть свой волшебник и свой король.

– Может и есть, – согласилась мама.

Коля встал из-за стола, подошёл к окну. Соседние дачные участки пестрели зелёной травой, и никаких кротовых домиков на них не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.