

The illustration is a dark, atmospheric scene. In the center, a woman with long, dark, wavy hair and a pale complexion looks towards the viewer with a somber expression. She wears a dark, high-collared dress. Behind her, a figure in a black hooded cloak stands with their face obscured by a white mask with dark eye sockets. The background is a deep, mottled blue with a large, pale, circular shape resembling a full moon or a large eye. The entire scene is framed by ornate, dark, swirling patterns at the bottom and sides. The overall mood is mysterious and gothic.

Денис Гусаков

ЭЛЬФ, БАНЬШИ
И ОСКОЛОК.
НОВОГОДНЯЯ
ИСТОРИЯ

Денис Гусаков

**Эльф, баньши и осколок.
Новогодняя история**

«Издательские решения»

Гусаков Д.

Эльф, баньши и осколок. Новогодняя история / Д. Гусаков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902163-2

Случай сводит вместе эльфа из мира Мороза и баньши. Нежити запрещен вход в Ледяной город, поэтому они вынуждены встречаться тайно. Пытаясь сохранить свой секрет, какие чужие тайны можно обнаружить в новогоднем царстве доброго дедушки?

ISBN 978-5-44-902163-2

© Гусаков Д.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Глава 1. Неожиданный гость, или «Мы не пугаем эльфов!»	7
Глава 3. Оказаться не там, где надо, или	14
Глава 4. Рискованное мероприятие, или «Заблудились?»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Эльф, баньши и осколок. Новогодняя история

Денис Гусаков

Иллюстратор Abigail Larson

© Денис Гусаков, 2018

© Abigail Larson, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-2163-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Вселенная состоит из множества миров. Некоторые из них огромны – с миллиардами галактик, звезд и планет. Некоторые значительно меньше. Есть совсем крошечные реальности, состоящие буквально из одной комнаты. В таких кармашках вселенной нередко спрятаны или заточены опасные вещи, которым лучше не попадать в «большую» реальность. Во одной из таких реальностей, в темной и холодной пещере лежал черный кристалл – Камень забвения. Артефакт, способный менять реальность вокруг себя. Тот, на кого упадет звездный свет, собранный камнем, начнет исчезать из памяти других тем быстрее, чем ярче свет. И когда последняя память сотрется, несчастный исчезнет, словно и не существовал вовсе. Никто и не вспомнит, что был такой когда-то. Гениальное и опасное творение Древних Богов. Неудивительно, что Древние так тщательно спрятали артефакт. Вряд ли удастся когда-то выяснить, зачем они его создали.

Нельзя даже примерно сказать, как долго камень оставался непо потревоженным, потому что тот, кто создавал этот тайник, не позаботился снабдить его привычным течением времени. Может тысячу, а может миллион лет ничего не происходило. Но однажды в пещере раздали шаги. Кто-то, невидимый в кромешной тьме, осторожно приблизился к зловещему камню.

– Ты уверен, любовь моя? – чуть хрипловатый женский голос прозвучал неожиданно громко и гулко в вековечной тишине пещеры.

– Да, я уверен. – отозвался второй голос, принадлежавший, по-видимому, мужчине.

– Хорошо. – отозвалась женщина после некоторой паузы, – я сделаю как ты просил...

В темноте появилась женская ладонь. Красивая миниатюрная ручка светилась слабым внутренним светом и выглядела полупрозрачной. Рука приблизилась к камню и стукнула по нему ногтем.

На самом деле то был удар был страшной силы. В больших реальностях его хватило бы, чтобы зажечь новую звезду. Пещера наполнилась оглушительным звоном, словно колокол, само пространство исказилось и вибрировало. А по бархатно черной поверхности кристалла пробежала крошечная трещинка. Затем от камня откололся крошечный кусочек и упал в протянутую ладонь.

Глава 1. Неожиданный гость, или «Мы не пугаем эльфов!»

Густой снег шел весь день и собирался идти всю ночь. Старый дом засыпало снегом. Некому было выйти и убрать его, потому что в доме давно никто не жил. Через щели в стенах, через разбитые окна, дыры в крыше, снег залетал внутрь и ложился на пол, стены и остатки мебели.

Если бы кто-то оказался сейчас рядом с домом, то заметил бы еле заметный силуэт девушки в окне на верхнем этаже заброшенного дома. И, наверное, вздрогнул бы, потому что глаза у нее светились, как два красных угля. Но смотреть с улицы было некому.

– Сегодня опять никто не придет, – сказала девушка. – Как и вчера. И позавчера. И последние несколько лет. Очень скучно.

В ответ раздался озорной детский смех. Он гулким эхом разнесся по пустым комнатам вместе с топотом детских ножек.

– Рада, что тебе весело, Смех. Впрочем, тебе всегда весело. Когда у нас последний раз было чем заняться? Позапрошлым летом, когда сюда явилась компания подростков. Ха! Как они убежали! Вот это было веселье. А с тех пор – ничего. Нормальные люди наш дом за километр обходят. Да и ненормальные тоже... Скоро люди вообще забудут о нашем существовании... Везет же Вампиру, он может где-то шастать. А мы с тобой должны сидеть тут. Сколько это продлится – неизвестно.

Снова раздался детский смех.

– Да, да, я знаю, продлится до возврата на круг перерождения. Послушай, я даже не слышала никогда о ком-то, кто хотя бы видел кого-то, кто вернулся на этот круг. По-моему, это все басни. Подумать только: возможность снова родиться человеком! Слишком здорово, чтобы быть правдой... Ну ты что? Не плачь. Не плачь, я ерунду сказала. Конечно, если мы будем хорошо свою работу делать, то и нас вернут на этот круг. Когда-нибудь...

Их прервал внезапный треск. Затем послышался громкий скрип половиц на первом этаже.

– Тс-с! Ты это слышал? У нас гости! Ура! Сейчас будет весело! Давай-ка глянем, кто это... – сказала девушка и плавно растворилась в темноте.

В это время на первом этаже посреди просторной прихожей растеряно озирался по сторонам юноша. Высокий, тонкий и немного нескладный, всем другим цветам в одежде он явно предпочитал зеленый и красный. Во всяком случае все на нем, кроме черных ботинок, было зеленым или красным. Даже странная остроконечная шапка была зеленой. Хвост шапки с красным шариком на конце свисал за спину и взмывал в воздух каждый раз, когда юноша поворачивал голову.

– Наверное, это шутка какая-то. Тут же явно никто не живет много лет. Какой здесь может быть праздник? – с тревогой произнес он.

Внезапно за спиной у молодого человека прощуршала черная тень, и нелепая зеленая шапка полетела на пол. Послышалось сдавленное хихиканье.

– Кто тут? – Парень насторожился.

В дверном проеме, ведущем в коридор, мелькнуло что-то похожее на край платья. Юноша бросился следом: – Э-э-э... мадам! Извините!

В коридоре было пусто. Молодой человек растеряно остановился. В это время в дальнем конце коридора в неверном свете окна соткался и исчез женский силуэт. Тут же раздался стук – по лестнице со ступеньки на ступеньку скатился резиновый мячик и прикатился к самым ногам парня. Послышался отдаленный детский смех. Юноша попятился.

– Ищ-щеш-шь чего-то? – прошипел за его спиной вкрадчивый голос. Юноша подпрыгнул от неожиданности и, резко обернувшись, столкнулся лицом к лицу с черной клубящейся фигурой. В черноте, там, где должно быть лицо, красными углями горели два глаза.

– Бу, – произнесла фигура.

– А-а-а-а-а-а-а!!! – закричал молодой человек и опрометью бросился прочь. Но не к выходу, вместо того он принялся метаться по комнате, спотыкаясь о ветхую мебель: – Заберите меня отсюда! Гады! Шутники проклятые! Открывайте! Да чтоб вас!

Тем временем к двум красным светящимся глазам на силуэте добавился такой же красный светящийся открытый рот. Висящий в воздухе темный силуэт вытянул вперед руки с тонкими длинными пальцами и двинулся к юноше. Раздался крик. Оглушительный, жуткий, тоскливый, иссушающий душу вой. Юноша бросился вон из комнаты и забарабанил по стене:

– Открывайте портал, сволочи! Тут нежить! Она же убьет меня сейчас!

Внезапно стон прервался, красный свет потух и темный силуэт сооткнулся в черноволосую бледную девушку в черном платье. Она внимательно рассматривала перепуганного парня.

– погоди, погоди, да у тебя же уши острые! Ты не человек! Ты эльф! Мы не пугаем эльфов!

– Д-да, я северный эльф. А ты... Я знаю кто ты. Но почему здесь?

– Это мой дом. Так что объясни, будь любезен, что здесь забыл северный эльф.

Эльф встал, отряхивая одежду.

– Я ничего не забыл. Я вообще здесь быть не должен. Я должен забрать подарки. Но очевидно, что здесь никаких подарков давно нет. Я ошибся адресом.

– Что значит «забрать подарки»? Ты их воруешь, что ли?

– Я не ворую. Я должен их забрать, а потом вернуть. Долго объяснять. И вообще мне не полагается разговаривать с такими... как ты.

– Такими как я?!

– Ну... с нежитью. Вы злая сила, а мы добрая! – гордо заявил эльф.

– Ничего себе... Я тебя, между прочим, сюда не звала! Раз я злая сила, сейчас как крикну! На этих словах баньши снова начала превращаться в черную тень, а в глазах зажглись красные огоньки.

– Не надо, пожалуйста, больше кричать! – Эльф шарахнулся в сторону. – У меня с прошлого раза в ушах звенит!

– Вот то-то же! – Баньши вернулась в человеческий вид. – Выкладывай, зачем тебе подарки. И учти, если бы не перемирие между Хэллоуином и Новым годом, ты бы давно уже скончался от ужаса.

– Не такой уж я и пугливый. Не надо, не надо! – вскрикнул эльф, заметив, что в глазах у баньши снова замелькали красные искры. – Подарок мы забираем на обработку. Пока он не побывает у нас, это просто вещь в красивой обертке. Мы добавляем туда дух праздника и возвращаем подарок на место. Сейчас канун Нового года, у меня работы уйма. А я тут на разговоры время теряю...

– А тебя никто не держит. У меня и самой полно дел, между прочим.

На этих словах баньши по дому пробежал детский смех.

– Это еще кто? – насторожился эльф.

– Это сестра моя. Ее зовут Смех.

– Тоже баньши?

– Нет, она просто призрак.

– А... где она?

– Ее нельзя увидеть. Только услышать.

– А-а-а... Ясно.

– Что тебе ясно, маленький помощник доброго дедушки? По-моему, тебе пора.

– Так я бы с радостью, но портал-то закрыт. Придется подождать.

Как по заказу, на этих словах в воздухе с треском и шипением прочертилась яркая светящаяся линия. Баньши мгновенно ушла в тень. Линия расширилась в овальное отверстие, которое вело в какую-то комнату, похожую на лабораторию. По комнате в беспорядке были разбросаны детали неведомых устройств, приборы, бумаги, книги. Прямо у портала стоял другой эльф, более плотный и коренастый, чем гость баньши.

– Пятьсот третий, ты тут?

– Да вот он я. Пять восемь, вы меня зачем сюда выкинули? Это шутка такая? Ты знаешь, что это дом баньши?!

Коренастый присвистнул.

– Ого. Ну считай, что тебе очень повезло.

– Ага. Повезло, что я до сих пор живой!

– Ну извини, ошибочка вышла. В координатах единичку с семеркой попутал. Залезай давай.

Эльф подошел к portalу, на секунду замер, обернулся безуспешно поискал глазами баньши и произнес в пространство:

– С наступающим Новым годом, Смех и э-э-э... ты тоже! Всего хорошего!

После чего шагнул в портал. Портал закрылся. Баньши возникла из темноты.

– Улетел...

Послышался смех.

– Что? С чего ты взяла? Да он мне совершенно не понравился! Нельзя ему, видите ли, разговаривать с такими как я. Тоже мне, ангел добра и света. Вон, смотри, шапку свою дурацкую забыл.

Снова послышалось хихиканье.

– Что ты сделала? Что положила ему в карман? Зачем? Скажи еще, что ты в гости к нему собралась! Что?! Мою? Подложила? Вот уж точно не стоило. Я этими эльфами-пайнками, зайками-заснайками не интересуюсь.

Еще немного смеха и хихиканья.

– Глупая ты. Даже и не подумаю. Обойдется без шапки своей. Ему дедушка Мороз новую подарит, – сказала баньши, превратилась в черную тень с красными горящими глазами и полетела по пустому холодному дому.

Глава 2. Снова гости, или «Так вот откуда это у меня!»

Этот план реальности был велик. Не такой безмерный, как настоящая реальность с ее планетами, но уже и не одна пещера с камнем в ней. Это был целый мир. Мир Зимы во всех ее проявлениях, от серебристых еловых лесов до белоснежных айсбергов в свинцово-серых холодных морях. Это был один из тех миров, что существуют благодаря воображению и вере обитателей большой реальности. Из таких миров в большую вселенную попадает магия и волшебство.

Где-то там, среди бескрайних снежных полей этого мира стоит город. Город называется Ледяным и одного взгляда на его сверкающие башни достаточно, чтобы понять почему. Город создал сам Дед Мороз. Его величество – полновластный хозяин города. Кстати, среди обитателей города не принято говорить «Дед Мороз». Его часто называют «Дед», «Дедушка» и не менее часто «Мороз», если совсем официально, то «Мороз-воевода». Город Мороза – сердце мира Зимы. Здесь живут и работают тысячи северных эльфов-помощников, и бесчисленное множество снежных существ – снеговиков разных размеров, снегурочек, снежных троллей и многих других.

Сейчас на фабрике Мороза кипел обычный предновогодний аврал. На самом деле суеты на фабрике хватает круглый год, даже летом. Но перед праздниками нужно быстро превратить в подарки тысячи купленных людьми вещей и вернуть их обратно. А еще изготовить множе-

ство ледяных скульптур, сосуллек, украсить деревья серебристой изморозью. При этом и производство снежинок не останавливается ни на минуту, причем ни одна не должна повториться! Эльфы сбиваются с ног, снеговики плавятся от старания. Огромный организм фабрики работает на полную мощь. Где-то там, в глубине города, на складе готовых подарков сидел уже знакомый нам эльф и рассеяно перекладывал коробки. Рабочий день заканчивался, а дневная норма отправки посылок горела синим пламенем, потому что юноша беспрестанно отвлекался и замирал, мечтательно глядя на очередную цветную коробочку. Потом, очнувшись, начинал с удвоенной энергией сортировать подарки, но дело все равно продвигалось медленнее, чем требовалось. Все шло к тому, что придется остаться после работы. Прозвенел звонок, и голос в динамиках объявил: «Рабочий день окончен. Благодарим вас за хорошую работу! Отдыхайте и не опаздывайте завтра».

Эльфы дружно встали и толпой двинулись к выходу.

– Че-е-е-го до-о-о-мой не иде-е-е-шь? – медленно, растягивая слова, спросил эльфа снеговик-носильщик.

– Да посижу пока. Что-то работы навалили выше ушей, – буркнул наш знакомый.

– Ну, как хо-о-о-очешь. Вы-ы-ы-ключи свет, как бу-у-у-удешь уходить.

Дверь закрылась за ним, гулкое эхо разнеслось по пустому цеху.

Юноша торопливо полез в карман куртки и вытащил оттуда цветок. Это была сухая черная роза. Мертвая, но все же красивая. Он повертел цветок в руках.

– Приятель, я не знаю, откуда ты это взял, но этого явно быть здесь не должно, – раздался вдруг голос у него за спиной.

Эльф резко обернулся, и неловко попытался спрятать розу за коробку. Перед ним стоял другой эльф. Такой же долговязый и тонкий, но с яркими рыжими кучерявыми волосами.

– Р-13, приятель, это ты? Я думал, ты домой ушел.

– Я отвозил коробки на дальний склад. Но не обо мне речь. От твоего сувенира за версту несет нежитью. Ты же знаешь, это строго запрещено. Если вдруг найдут – накажут. Ты где это взял?

– Я ее э-э-э... нашел.

– Дружище, ты же знаешь, что магия нежити у нас запрещена. Когда детектор некромантии работает на тебя с этой штукой, и у нас будут неприятности. Еще и меня накажут за то, что не сообщил.

– Ну, до сих пор ни один детектор ничего не заметил. Это всего лишь маленький сухой цветок.

– Зачем ты вообще его хранишь? Мой тебе совет: выбрось. Причем желательно не в городе, а где-нибудь снаружи. А лучше сожги.

Молодой эльф растерянно вертел цветок в руках, словно видел его в первый раз.

– Знаешь, ты прав. Я даже не понимаю, как эта штука попала в мой карман. Случайно, наверное... Все, решено: в ближайший выход за подарками я эту штуку выкину! Правила нарушать нельзя.

– Вот и славно. Только спрячь ее, чтобы никто больше не увидел. Ну давай, до встречи.

И рыжий эльф удалился.

С гулким стуком одна за другой погасли лампы под потолком. Склад утонул во мраке. Остался единственный круг света – рабочее место оставшегося эльфа.

Юноша взял в руки очередную коробку и задумчиво уставился на нее. Прилепил наклейку, отложил, и решительно взял следующую. Прилепил еще одну наклейку. Положил в другую стопку.

– Вот эту коробочку ты, кажется, не в ту кучу положил, – раздался у него за спиной насмешливый голос.

Юноша раздражено крутанулся на кресле и удивленно вытаращился на собеседника.

– Ты?! Как?! Ты откуда здесь?!!

Перед ним стояла его недавняя новая знакомая – баньши из заброшенного дома.

Гостья засмеялась.

– Ха-ха-ха, ну ты и вытарашился! Точно привидение увидел! Не забыл меня, надо же!

Вот, шапку тебе принесла, ты забыл у нас.

Баньши протянула ему зеленый колпачок.

– Да не стоит... спасибо.

– Не за что. Я тоже считала, что не стоит. Это Смех. Привязалась: «Отдай, отдай, он замерзнет без шапки». Ну вот я и решила...

– Я Снежный Эльф. Мы морозоустойчивые... Хотя любим тепло. Послушай, здесь нельзя...

– Да, да, я в курсе, «таким, как я». Таким, как вы, с такими, как я, даже разговаривать можно только через тряпочку. Ну, нельзя так нельзя, я свое дело сделала, ценная шапка доставлена, пока!

Баньши резко повернулась, собираясь удалиться.

– Постой! Я не это хотел сказать! Понимаешь, тут всюду детекторы некромантии понатыканы, еще со времен войны с... с вашими. Цветок еще можно пронести, но тебя они точно выловят. Будут проблемы... Кстати о цветке. Это же твой?

И эльф достал из кармана черную розу.

– Да, мой, – усмехнулась баньши, – давай сюда. Хотя он уже не нужен.

Она взяла розу, и цветок тут же исчез, превратившись в облачко черного дыма.

– Ух ты... – удивился эльф. – Ты не подумай, я его не украл, я случайно как-то взял, не понимаю даже как.

– Ты тут не причем. Это Смех подложила.

– Так вот откуда это у меня! Но зачем?

– Хулиганка она. А цветок – это маяк. Мы же привязаны к дому. Но если из проклятого дома унести какую-то личную вещь призрака, он сможет перемещаться к этой вещи. Ненадолго.

– Надо же, не знал, – удивился эльф.

– А с чего бы тебе знать? Немало любителей сувениров из заброшенных особняков ушли в мир иной раньше времени, потому что тоже этого не знали. Оставьте вещи мертвых их хозяевам.

Баньши хищно усмехнулась. Потом сказала, после недолгого молчания:

– Ладно, полетела я назад. Все равно мне уже пора.

– Э-э-э... да. То есть... Ну раз уже пора, то конечно... За шапку спасибо... – смутился эльф.

– Да не за что. Жаль, что у вас тут эти... детекторы. Я надеялась, вдруг получится хоть чуть-чуть город посмотреть...

Юноша-эльф внезапно просиял и заявил:

– А знаешь, у нас тут рядом есть выход на мост между башнями. Высоко, и вид на весь город очень неплохой. Детекторов там нет! Можно посмотреть на город сверху, если хочешь!

Баньши наклонила голову, размышляя.

– А давай! Показывай дорогу!

Эльф торопливо устремился веред, так что баньши едва успевала за ним и, чтобы не отстать, то и дело проделывала небольшой фокус – шаг сквозь тень: превращалась в черный силуэт, исчезала и мгновенно появлялась на несколько метров впереди. Они вышли из полутемного склада, и двинулись, осторожно, вдоль стены, по широкому как улица коридору, освещенному с одной стороны высоким витражными стрельчатыми окнами. Из динамиков летела бодрая музыка, периодически прерывавшаяся разными сообщениями. В очередной раз

поперхнувшись музыкой, радио сообщило: «Наш город – город чистого добра и светлых сил! Сохраним его таким! Сообщайте о любой запрещенной активности патрулям всеобщей радости!» На стенах всюду висели плакаты. На одном из них грозный Мороз указывал пальцем на зрителя. «А ты выполняешь дневную норму?» – гласила надпись под картинкой.

– Прячься! – прошипел эльф и толкнул баньши в проем между колоннами. Сам ловко нырнул следом и сделал небольшое движение рукой. Они оба тут же слились с темнотой. Мимо протопал патруль снеговиков. Появился эльф, и осторожно выглянул из-за колонны.

– Ушли. Можно выходить.

– Я смотрю, и ты кое-что умеешь, – удивилась баньши.

– Отвести глаза – простое заклинание. Осталась в руках память. Хотя в городе боевая магия строго запрещена. Да и вообще, несанкционированная магия запрещена. Все регламентировано, – вздохнул эльф.

– Так ты был на войне?

– Пришлось. Но с такими как... твоими сестрами мне не довелось близко...

– Это понятно, – усмехнулась баньши, – «Мало кто может рассказать, что близко видел баньши...»

– «...потому что все, кто приближался к ним, уже мертвы», – закончил за нее эльф, – у нас тоже есть такая поговорка.

– Да, да я знаю, я чудовище из ночных кошмаров, – баньши вздохнула.

Эльф смущенно помолчал, потом решительно произнес: – Знаешь, ты не похожа на других... ну, которых я видел. Они все были какие-то жуткие древние старухи. Ты не такая. Ты... красивая.

– Спасибо.

Какое-то время они шли по коридору молча. Потом баньши спросила: – У вас тут всегда так?

– Как?

– «Патрули всеобщей радости», «запрещенная активность», плакатики бодрящие и все такое.

– А что? Зато все организовано, – пожал плечами эльф. – Это началось после войны с нежи... с вашими. Мороз решил навести порядок.

«Не пропускайте пятиминутки обожания отца Мороза!» – снова взревело радио. – «Пропуская пятиминутку, ты сыпешь снег в сугробы наших врагов!»

– Строго у вас. А тебе не влетит за то, что ты со мной тут гуляешь?

– Если поймают, будут проблемы. К счастью, тут не бывает никого обычно. И мы же быстро, а ты ничего плохого не задумала.

– Почему знать... Да ладно, ладно, ничего я не задумала, – засмеялась баньши, увидев, как вытянулось лицо эльфа.

Коридор заканчивался тяжелыми коваными воротами. Эльф открыл в воротах небольшую дверцу, и они вышли на мост.

– Ух ты! – она замерла в восхищении. Это действительно было красиво. В чистом ночном небе сияли тысячи звезд, и огромная круглая луна освещала город. Внизу горело море разноцветных огней, белые снежные крыши переливались в лунном свете, ледяные башни сверкали словно хрусталь, их соединяли мосты с опорами изящными, как кружево. В воздухе сновали летающие сани и снежные птицы. Баньши потрясло величественное зрелище ночного Ледяного города. Эльф и сам был впечатлен, хоть и видел родной город с высоты множество раз.

– А почему кварталы города так отличаются? – поинтересовалась Баньши: – вон те дома как будто из хрусталя, а эти больше похожи на обычные домики. Даже свет в окнах разный. Там голубоватый, а там обычный, теплый.

– Это холодные и теплые кварталы. Мы, эльфы, живем в теплых, снеговики, снегурочки и другие ледяные существа – в холодных.

– Снеговики и Снегурочки?

Ну да. Их создает Мороз своей магией. Они не очень-то умные, зато исполнительные. Абсолютно верны своему создателю и добросовестно делают, что скажешь.

– Как интересно... Похоже на наших зомби. Зомби легко сделать, а слушаются они не очень и страшно тупые... Там Дед Мороз? – Баньши указала на исполинскую белую башню в центре города.

– Да, это башня Мороза.

– А где он сидит? Вон за теми окнами наверху?

– Даже и не знаю. Я там не был никогда.

– Правда?

– Сама подумай, кто меня туда позовет и зачем? Я обычный рабочий эльф.

– Понятно... А как тебя зовут-то, обычный смелый рабочий эльф?

– Д-503.

– Это что, шифр? Почему Д-503?

Эльф пожал плечами.

– Ну, у нас с войны пор такой порядок. Настоящие имена под строгим запретом, вместо них порядковый номер. По нему меня и найти легко. Это на самом деле не весь номер. Там еще есть и буквы, и цифры. Много. Но для друзей я Пятьсот третий. А тебя как зовут?

– У нас, у мертвых, тоже не принято свое полное имя говорить. Чтобы никому власть над собой не отдать случайно. Поэтому я Ви. Приятно познакомиться, Пятьсот третий! – Ви улыбнулась.

– Да, мне тоже приятно познакомиться, Ви, – сказал Д-503 и добавил с тревогой: – Слушай, кажется с тобой что-то не так.

– В смысле?

– Я сквозь тебя вижу звезды.

– А, это... Так и должно быть. Магия, которая держит меня в этом мире, одновременно держит меня на привязи к дому. Сейчас она спохватилась, что меня давно нет. Вот-вот утащит. Так что прощай, Пятьсот третий!

– А ты... Ты приходи еще! – вдруг сказал эльф.

– Ух ты! – Баньши улыбнулась. – Спасибо! Может и загляну как-нибудь еще.

– Давай. Вот так же вечером, когда никого нет.

– Нужен маяк! – вдруг вспомнила Ви. – На, держи цветок. Дарю.

И на уже почти совсем прозрачной ладони девушки из черного пепла соткалась роза.

– Ты же его уничтожила?

– Только спрятала. Его вообще нельзя уничтожить... надолго. Сожги его, и он через какое-то время появится у хозяина снова. А хозяин теперь ты. В обычной ситуации это вроде как... проклятие.

– Вот спасибо!

– Всегда пожалуйста! Я же баньши! – улыбнулась Ви.

Д-503 протянул руку и подхватил цветок, который едва не упал на пол. Он один стоял на мосту. Баньши вернулась домой.

Глава 3. Оказаться не там, где надо, или «Здесь творится что-то странное!»

– Привет!

– Ви! Привет! Никак не привыкну к тому, как ты появляешься. Вроде жду, жду и все равно каждый раз внезапно.

В небольшом помещении было темно. Единственное окно закрывали небольшие решетчатые ставенки. Свет, проникая сквозь щели расчерчивал комнату на темные и светлые полосы. Д-503 сидел у окна и смотрел через шелку наружу, когда Ви появилась у него за спиной и тут же обняла тонкими руками, белыми и хрупкими, как фарфор.

– А если вот так?

Она превратилась в черный дым, пролетела сквозь эльфа, и через мгновение уже оказалась в его объятиях. Д-503 обхватил ее и чмокнул в черные губы.

– Так делай сколько угодно, – улыбнулся он. – Ледяные...

– Этого не исправить, извини... А почему так темно? Опять сюрприз?

– О, это новое место! Тебе понравится. Смотри.

Минул почти год с тех пор, как они любовались на Ледяной город с башенного перехода. Пролетели новогодние праздники, пришла весна, затем лето, которое в этих краях мало чем отличается от зимы, наступила осень, близился очередной Новый год. Ви, как и обещала, вернулась еще, потом еще и еще. Визиты баньши превратились в большой секрет молодого эльфа. Он изо всех сил старался сохранить их встречи в тайне, и пока это, к счастью, получалось. Несмотря на перемирие, отношения между кланами Нового года и Хэллоуина были очень напряженными, практически враждебными. Сказывались последствия недавней войны.

Только Р-13, старый приятель Д-503, был в курсе происходящего. Он не хотел выдавать друга, хоть и сильно все это не одобрял. Потому и от него эльф всячески скрывал, что бежит на очередное свидание с призрачной девицей.

Они с Ви составили что-то вроде расписания, благодаря которому Д-503 знал, когда она появится, и старался в это время оказаться в каком-нибудь укромном и при этом интересном месте. Они смотрели, как проходит дрессировка зимних буранов, на производство грузовых снеговиков, катались на подземных ледяных поездах, любовались северным сиянием из прозрачного купола астрономической башни, и видели много чего еще. Они научились виртуозно избегать патрулей всеобщей радости и помнили наизусть расположение некродетекторов. К сожалению, свидания всегда были недолгими. У Ви обычно было около получаса, а после сила некромантии уносила ее обратно.

– Ну что там? Куда смотреть? – нетерпеливо спросила Ви.

– Вот!

Д-503 отодвинул занавеску на окне. Стало понятно, что они довольно высоко над городом, в одной из башен.

– Ух ты! Красиво. А где мы?

– Это новая башня транспортного монорельса. Видишь, рельс проходит прямо под окном? Скоро тут проедет платформа с подарками. Мы на нее сядем и прокатимся.

– Здорово! А далеко?

– До транспортного портала. По спирали вокруг башни вниз, потом направо до вон того здания.

Д-503 указал на внушительное сооружение в отдалении.

– А это безопасно?

– Мы будем держаться!

– Я не о том... Я про детекторы эти проклятые. Или просто увидит нас кто.

– Безопасно, я проверял. По пути рельса нет детекторов, а в конце платформа встает в очередь. У нас будет полно времени, чтобы сбежать. Ой, погоди, у меня же для тебя подарок есть!

– Правда! Что за подарок? – заинтересовалась Ви.

– Вот смотри, – и Д-503 вытащил из кармана плоскую круглую коробочку.

– Это что? Зеркальце? Мой милый эльф, ты же знаешь, что я не...

– Это не простое зеркало! – воскликнул Д-503. – Это Зеркало истины! Кусочек. Оно магическое и отражает правду обо всем.

– Спасибо, – сказала Ви открывая зеркальце.

Глаза у нее расширились и некоторое время она с неподвижным лицом смотрела в зеркало. Потом медленно закрыла коробочку, взглянула на эльфа, глаза ее внезапно наполнились слезами, она отвернулась и вдруг зарыдала, обхватив себя за плечи. Д-503 бросился к ней.

– Ви, что такое? Что случилось? Что ты там увидела?

– То-что и следовало. Чего я ждала непонятно, – ответила Ви сквозь слезы, – лучше уж обычные зеркала, которые меня не отражают.

– Но что? Ты прекрасно выглядишь... – сказал молодой эльф и обнял Ви за плечи.

– Но это все неправда, понимаешь! – крикнула Ви, резко обернувшись к эльфу. – Сам же сказал, твое зеркало правду отражает, вот оно и отразило... Меня. Как я сейчас на самом деле выгляжу. Где-то там. Далеко. В земле.

– Ви... Прости меня я не знал, что так будет... – растерянно произнес Д-503. – ...представляешь, ведь Зеркало истины когда-то было большим. Как озеро. У нас была королева очень давно. В гневе однажды она разбила зеркало на тысячи осколков. – эльф осторожно улыбнулся. – Тоже, наверное, не понравилось отражение... Знаешь, давай сюда, я его заберу!

– Нет уж, – ответила Ви, – это мой подарок. У меня будет.

И она аккуратно убрала коробочку в кармашек на груди.

– Ну, где же твой монорельс? Кто-то барышне катание обещал! – произнесла Ви подчеркнуто весело.

Д-503 распахнул окно. В комнату ворвался высотный ветер и шум города. Внизу в несколько ярусов шли монорельсы завода. Ближайший рельс проходил на уровне подоконника. Мимо с ревом пролетела платформа. Это была просто груженная коробками площадка с невысокими бортами.

– Следи! Иногда платформа останавливается и пропускает поперечную. Вот тогда сразу прыгаем!

Они влезли на подоконник. Подъехала очередная платформа и со скрежетом остановилась.

– Сейчас!

Они спрыгнули на дощатую палубу. Мимо пересекающимся курсом пролетел поезд. Платформа качнулась и рванулась вперед.

– Держись! – крикнул Д-503.

Платформа резко накренилась и рухнула по спиральному рельсу вниз, вокруг башни. Ви испугано и восторженно засмеялась. Рельс гудел, устройство стремительно набирало ход. У подножия башни рельс выровнялся, и вагон с воем понесся прямо.

– Приготовься, сейчас будет развилка и правый поворот! Довольно крутой! – прокричал Д-503.

Грохнула стрелка, и они понеслись по дуге. Влево и вверх. Д-503 удивленно смотрел на удаляющееся здание транспортного портала.

– Мы едем куда-то не туда, – растерянно сказал он.

Вагонетка неслась над городом. Д-503 и Ви растеряно молчали.

– Ну что? Я домой? – спросила Ви.

– Нет, погоди. Раз решили кататься, давай кататься. Скрыться ты всегда успеешь, – сказал Д-503 успокаивающим тоном и подмигнул Ви. – Рискнем и пойдем до конца? Интересно же, куда может ехать целая платформа подарков, если не в портал доставки. Устраивайся поудобнее, мы едем в неизвестность!

– Ну смотри, как бы у тебя не было из-за этого неприятностей.

Они сели, обнявшись, у борта и принялись разглядывать город. Тем временем вагонетка уже двигалась над его окраинной частью. Здесь рельс опирался не на башни, а на ажурные металлические опоры. Платформа покачиваясь катилась над невысокими домами. Всюду стояли украшенные игрушками елочки, на домах переливались гирлянды. Город был готов к Новому году.

– Я, кажется знаю, куда мы едем! – воскликнул Д-503.

– Куда же?

– К старому сортировочному складу. Его использовали, когда подарки еще на санях и оленях развозили. Сейчас он закрыт. Эта дорога идет именно туда.

– Но зачем везти туда подарки?

– Не знаю, – с недоумением пожал плечами Д-503, – Может, основной узел не справляется. Надо значит, раз отправляют. Надо подумать, что делать, когда мы на место приедем.

– Давай я домой скроюсь? – снова предложила Ви.

– Не надо, – Д-503 схватил ее за руку, заговорщицки улыбнулся. – Сейчас мы все выясним.

Тем временем платформа совсем замедлилась. Пути то и дело раздваивались, мимо проплывали стрелки. Наконец рельс уперся в кованые ворота большого старинного здания. С грохотом натянулась тяжелая цепь, и ворота медленно двинулись вверх. Платформа вплыла в темноту ангара и встала в очередь за другой такой же. Внутри ангара царили полумрак и суета. Несколько дюжих снеговиков-грузчиков хватили коробки с вагонеток и клали на ленту транспортера. Лента уносила коробки вглубь помещения. На соседнем рельсе готовую к отправке платформу загружали коробками. «Шевелитесь быстрее! – послышался резкий голос. – Мы не можем надолго задерживать транспорт». Голос принадлежал небольшому эльфу в шлеме и белоснежном костюме патруля всеобщей радости. Две Большие золотые снежинки на рукавах говорили о его довольно высоком ранге – сотник патруля. На поясе у него висела дубинка.

– Ничего не понимаю. Почему-то патруль всеобщей радости руководит разгрузкой подарков, – шепнул Д-503.

В это время к патрульному подбежал другой эльф, тоже в белой форме патруля. Снежинки на его рукавах были поменьше – мастер-десятник. Он начал что-то докладывать вполголоса.

Доносились только обрывки фраз: «...дополнительные... вложения», «...нужно больше рабочих рук...», «...работать в темноте на ощупь трудно...».

– Нужно больше, значит, возьмите больше! – внезапно закричал сотник и добавил, спокойно, но жестко: – Нам во чтобы то ни стало необходимо успеть сделать вложения во все подарки до отправки! Вы хотите работать при свете? Вы думаете, о чем просите? Вы же прекрасно видели, что было с теми, кто пытался работать с вложениями при свете.

– Мы понимаем опасность, но... Раньше мы вкладывали вложения только в часть подарков. Почему теперь во все?

– Это распоряжение Темного. Или, может, вы хотите лично с ним обсудить его решения? Уверю вас, он не так терпелив и добр, как я.

– А что скажет Добряк?

– Добряк одобряет. Десятник, вот вам мой совет: делайте свое дело, во имя всеобщей радости и задавайте глупых вопросов. – Сотник постучал дубинкой по носку своего ботинка. – Вы свободны.

Десятник кивнул и умчался, на ходу крича какие-то распоряжения снеговикам.

– Давай-ка выбираться отсюда, – тихо-тихо шепнул Д-503.

Из глубины склада на соседний рельс с шипением выехала и остановилась груженная подарками платформа.

– Давай, сейчас, быстро! – выдохнул Д-503.

Они перескочили на готовое отправиться устройство и вжались в угол за большой коробкой. Снова заскрипели ворота. Конструкция медленно двинулась вперед. Вдруг раздался резкий удар колокола и у ворот замигал красный огонек.

«Обнаружена перегрузка платформы номер 1803!» – раздался металлический голос из рупора, и платформа замерла. «Что случилось? Опять какие-то накладки?» – снова послышался снаружи голос сотника. «Нет. Датчик перегрузки сработал. Ничего особенного, он на некоторых платформах барахлит», – ответил ему кто-то невидимый с платформы. «Ну так почините его! У нас очень жесткий график!» – приказал голос. Послышался топот, возня, кто-то снаружи торопливо копался механизме.

– Если что, ты сразу прячься, – шепнул Д-503. – Для всех лучше, если меня одного сцапают.

– Похоже, действительно перегрузка! – снова объявил механик на перроне.

– Ну так разгрузите! Снимите какую-нибудь большую коробку.

Вагонетка качнулась, на нее поднялся снеговик-грузчик. Он направился к коробке, за которой прятались Ви и Д-503. Ви тут же растворилась в тени. Д-503 быстро накрыл себя заклиниванием отвода глаз, с сожалением осознавая, что оно не поможет, когда снеговик уберет коробку и в упор посмотрит прямо на него. Грузчик ухватился за коробку и потащил ее вверх.

– Да не эту! – раздался голос сотника, – Снимите вот эти две которые стоят сзади, они точно тяжелее.

Снеговик послушно вернул коробку на место, развернулся, подхватил две коробки из задней части и сошел на перрон. Прозвучали два удара колокола, на этот раз гораздо более мелодичные, красный огонь погас. «Загрузка в норме» – сообщил голос из жестяного рупора.

Платформа тронулась.

Когда ворота ангара остались позади, и платформа снова заскользила над городом, Ви вышла из тени и присела рядом с Д-503.

– Здесь творится что-то странное, – с тревогой сказала она.

– Я ничего не понимаю, – недоумевал Д-503. – Что за вложения? Мы никогда ничего не добавляли в подарки... Почему с ними опасно работать при свете? Кто будет класть опасные вещи в подарки? Зачем?

– Мне кажется, это какой-то заговор.

– Но они сказали, что Добряк в курсе.

– А кто это?

– Так патрульные между собой называют Мороза. Но кто такой «Темный», о котором они говорили...

– Может, это и есть главный заговорщик?

– Но это невозможно! Кто и зачем будет устраивать заговор?

– Ну, конечно. Откуда взяться заговору в вашем счастливом мире патрулей всеобщей радости, детекторов и пятиминуток обожания этого вашего Мороза? – Ви саркастично усмехнулась.

– Мне всегда казалось, странным, как у нас все стало после войны... Все эти странные порядки. Снежные эльфы – вольный народ. Многим не по душе то, что происходит. Но заговор? – Д-503 смотрел на удаляющуюся громаду старого склада с недоумением и тревогой.

– Нужно разобраться. Если бы ты смог доставить розу поближе к этому месту, я смогла бы просочиться куда-надо и посмотреть, что там происходит.

– Наверное, можно. Ночью. Но нам понадобится помощь.

– У тебя есть друзья, которым можно доверять?

– Тринадцатый. Может быть, кто-нибудь еще...

– Расскажи им про то, что мы видели. Надеюсь, они тоже захотят узнать, что происходит.

– Придется и про тебя рассказать.

– Ну, что поделаешь. Познакомишь меня с друзьями, наконец. Кстати, смотри! – Ви показала эльфу полупрозрачные руки.

– Как всегда, на самом интересном месте, – усмехнулся Д-503.

– Да ладно, было здорово. Настоящая шпионская история!

Они торопливо обнялись, Пятсот третий жадно впился в губы баньши. Через несколько секунд руки эльфа уже обнимали воздух.

Глава 4. Рискованное мероприятие, или «Заблудились?»

Старый склад на окраине Ледяного города стоял темный и тихий. Только несколько тусклых фонарей освещали периметр здания. Даже внимательный глаз вряд ли разглядел бы двух эльфов, прячущихся в тени напротив входа. Они негромко переговаривались, не отрывая глаз от ворот.

– Ну где же она? Вдруг патруль появится, у них детектор нежити есть. Сирены взвоят.

– Спокойно, Сорок четвертая и Девяносто шестой стерегут подход слева и справа. Я успею увидеть их сигнал и подать знак, если что.

– У меня плохое предчувствие.

– Тринадцатый, не каркай, сугроб тебе в рот!

Наступила тишина. Внезапно у правого угла здания зажегся и погас свет фонарика.

– Видал? Это Сорок четвертая! Патруль едет.

– Так, смотри в оба! Если Ви появится, надо сразу ей подать знак, чтоб скрылась. Главное, чтоб она не вышла прямо под патруль!

– Будем надеяться!

Послышалось гудение патрульных самоходных саней. В санях сидели два здоровенных снеговика в ледяной броне и с дубинками. Транспорт неспеша вырुлил из-за угла и покатил вдоль здания, заливая все перед собой белым светом. Внезапно калитка в воротах слегка приоткрылась, и из них выглянула баньши. Она вопросительно взглянула на эльфов.

Д-503 вытаращил глаза и замахал руками и зашипел:

– Назад, назад! Патруль!

Ви коротко сверкнула красными глазами и превратилась в черный дым.

Д-503 схватился за голову: – Нет, нет, нет, это не подойдет! У них детектор!

Темный силуэт отступил назад в цех.

– Ай-я-я-й! Дверь осталась открыта! – испугано прошептал Р-13 – Сейчас они точно заметят!

Двери тихонько закрылась. Мимо с гудением проползли сани патруля. Снеговики невозмутимо таращились в темноту.

Как только звук мотора стих за углом, из ворот снова вышла Ви и через тень перенеслась к эльфам.

– Ну как ты, видела там что-то интересное? – нетерпеливо спросил Д-503.

– Да, видела. И нашла кое-что.

– А прямо из цеха так ты не могла перескочить? – спросил Р-13 – Так же быстрее, нет?

– Слишком далеко. Это только на небольшие расстояния работает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.