

The illustration features a central figure, a woman with long, flowing blue hair and a pale, ethereal complexion. She is dressed in a light blue, high-collared garment. Behind her, a dark, hooded figure, possibly a banshee or a witch, looms in shadow. The background is a deep blue with a large, glowing yellow crescent moon. The entire scene is framed by intricate, dark blue, swirling patterns that resemble smoke or magical energy. The overall mood is mysterious and dark.

Денис Гусаков

ЭЛЬФ, БАНЬШИ
И ОСКОЛОК.
НОВОГОДНЯЯ
ИСТОРИЯ

Денис Гусаков
Эльф, баньши и осколок.
Новогодняя история

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28720112

ISBN 9785449021632

Аннотация

Случай сводит вместе эльфа из мира Мороза и баньши. Нежити запрещен вход в Ледяной город, поэтому они вынуждены встречаться тайно. Пытаясь сохранить свой секрет, какие чужие тайны можно обнаружить в новогоднем царстве доброго дедушки?

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Неожиданный гость, или «Мы не пугаем эльфов!»	7
Глава 3. Оказаться не там, где надо, или	25
Глава 4. Рискованное мероприятие, или «Заблудились?»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Эльф, баньши и осколок. Новогодняя история

Денис Гусаков

Иллюстратор Abigail Larson

© Денис Гусаков, 2018

© Abigail Larson, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-2163-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Вселенная состоит из множества миров. Некоторые из них огромны – с миллиардами галактик, звезд и планет. Некоторые значительно меньше. Есть совсем крошечные реальности, состоящие буквально из одной комнаты. В таких кармашках вселенной нередко спрятаны или заточены опасные вещи, которым лучше не попадать в «большую» реальность. Во одной из таких реальностей, в темной и холодной пещере лежал черный кристалл – Камень забвения. Артефакт, способный менять реальность вокруг себя. Тот, на кого упадет звездный свет, собранный камнем, начнет исчезать из памяти других тем быстрее, чем ярче свет. И когда последняя память сотрется, несчастный исчезнет, словно и не существовал вовсе. Никто и не вспомнит, что был такой когда-то. Гениальное и опасное творение Древних Богов. Неудивительно, что Древние так тщательно спрятали артефакт. Вряд ли удастся когда-то выяснить, зачем они его создали.

Нельзя даже примерно сказать, как долго камень оставался непо потревоженным, потому что тот, кто создавал этот тайник, не позаботился снабдить его привычным течением времени. Может тысячу, а может миллион лет ничего не происходило. Но однажды в пещере раздались шаги. Кто-то, невидимый в кромешной тьме, осторожно приблизился к зловещему камню.

– Ты уверен, любовь моя? – чуть хрипловатый женский голос прозвучал неожиданно громко и гулко в вековечной тишине пещеры.

– Да, я уверен. – отозвался второй голос, принадлежавший, по-видимому, мужчине.

– Хорошо. – отозвалась женщина после некоторой паузы, – я сделаю как ты просил...

В темноте появилась женская ладонь. Красивая миниатюрная ручка светилась слабым внутренним светом и выглядела полупрозрачной. Рука приблизилась к камню и стукнула по нему ногтем.

На самом деле то был удар был страшной силы. В больших реальностях его хватило бы, чтобы зажечь новую звезду. Пещера наполнилась оглушительным звоном, словно колокол, само пространство исказилось и вибрировало. А по бархатно черной поверхности кристалла пробежала крошечная трещинка. Затем от камня откололся крошечный кусочек и упал в протянутую ладонь.

Глава 1. Неожиданный гость, или «Мы не пугаем эльфов!»

Густой снег шел весь день и собирался идти всю ночь. Старый дом засыпало снегом. Некому было выйти и убрать его, потому что в доме давно никто не жил. Через щели в стенах, через разбитые окна, дыры в крыше, снег залетал внутрь и ложился на пол, стены и остатки мебели.

Если бы кто-то оказался сейчас рядом с домом, то заметил бы еле заметный силуэт девушки в окне на верхнем этаже заброшенного дома. И, наверное, вздрогнул бы, потому что глаза у нее светились, как два красных угля. Но смотреть с улицы было некому.

– Сегодня опять никто не придет, – сказала девушка. – Как и вчера. И позавчера. И последние несколько лет. Очень скучно.

В ответ раздался озорной детский смех. Он гулким эхом разнесся по пустым комнатам вместе с топотом детских ножек.

– Рада, что тебе весело, Смех. Впрочем, тебе всегда весело. Когда у нас последний раз было чем заняться? Позапрошлым летом, когда сюда явилась компания подростков. Ха! Как они убегали! Вот это было веселье. А с тех пор – ничего. Нормальные люди наш дом за километр обходят. Да

и ненормальные тоже... Скоро люди вообще забудут о нашем существовании... Везет же Вампиру, он может где-то шастать. А мы с тобой должны сидеть тут. Сколько это продлится – неизвестно.

Снова раздался детский смех.

– Да, да, я знаю, продлится до возврата на круг перерождения. Послушай, я даже не слышала никогда о ком-то, кто хотя бы видел кого-то, кто вернулся на этот круг. По-моему, это все басни. Подумать только: возможность снова родиться человеком! Слишком здорово, чтобы быть правдой... Ну ты что? Не плачь. Не плачь, я ерунду сказала. Конечно, если мы будем хорошо свою работу делать, то и нас вернут на этот круг. Когда-нибудь...

Их прервал внезапный треск. Затем послышался громкий скрип половиц на первом этаже.

– Тс-с! Ты это слышал? У нас гости! Ура! Сейчас будет весело! Давай-ка глянем, кто это... – сказала девушка и плавно растворилась в темноте.

В это время на первом этаже посреди просторной прихожей растеряно озирался по сторонам юноша. Высокий, тонкий и немного нескладный, всем другим цветам в одежде он явно предпочитал зеленый и красный. Во всяком случае все на нем, кроме черных ботинок, было зеленым или красным. Даже странная остроконечная шапка была зеленой. Хвост шапки с красным шариком на конце свисал за спину и взмывал в воздух каждый раз, когда юноша поворачивал голову.

– Наверное, это шутка какая-то. Тут же явно никто не живет много лет. Какой здесь может быть праздник? – с тревогой произнес он.

Внезапно за спиной у молодого человека прошуршала черная тень, и нелепая зеленая шапка полетела на пол. Послышалось сдавленное хихиканье.

– Кто тут? – Парень насторожился.

В дверном проеме, ведущем в коридор, мелькнуло что-то похожее на край платья. Юноша бросился следом: – Э-э-э... мадам! Извините!

В коридоре было пусто. Молодой человек растеряно остановился. В это время в дальнем конце коридора в неверном свете окна соткался и исчез женский силуэт. Тут же раздался стук – по лестнице со ступеньки на ступеньку скатился резиновый мячик и прикатился к самым ногам парня. Послышался отдалённый детский смех. Юноша попятился.

– Ищ-щеш-шь чего-то? – прошипел за его спиной вкрадчивый голос. Юноша подпрыгнул от неожиданности и, резко обернувшись, столкнулся лицом к лицу с черной клубящейся фигурой. В черноте, там, где должно быть лицо, красными углями горели два глаза.

– Бу, – произнесла фигура.

– А-а-а-а-а-а-а-а!!! – закричал молодой человек и опрометью бросился прочь. Но не к выходу, вместо того он принялся метаться по комнате, спотыкаясь о ветхую мебель: – Заберите меня отсюда! Гады! Шутники проклятые! Откры-

вайте! Да чтоб вас!

Тем временем к двум красным светящимся глазам на силуэте добавился такой же красный светящийся открытый рот. Висящий в воздухе темный силуэт вытянул вперед руки с тонкими длинными пальцами и двинулся к юноше. Раздался крик. Оглушительный, жуткий, тоскливый, иссушающий душу вой. Юноша бросился вон из комнаты и забарабанил по стене:

– Открывайте портал, сволочи! Тут нежить! Она же убьет меня сейчас!

Внезапно стон прервался, красный свет потух и темный силуэт сооткался в черноволосую бледную девушку в черном платье. Она внимательно рассматривала перепуганного парня.

– Погоди, погоди, да у тебя же уши острые! Ты не человек! Ты эльф! Мы не пугаем эльфов!

– Д-да, я северный эльф. А ты... Я знаю кто ты. Но почему здесь?

– Это мой дом. Так что объясни, будь любезен, что здесь забыл северный эльф.

Эльф встал, отряхивая одежду.

– Я ничего не забыл. Я вообще здесь быть не должен. Я должен забрать подарки. Но очевидно, что здесь никаких подарков давно нет. Я ошибся адресом.

– Что значит «забрать подарки»? Ты их ворующь, что ли?

– Я не ворую. Я должен их забрать, а потом вернуть. Долго

объяснять. И вообще мне не полагается разговаривать с такими... как ты.

– Такими как я?!

– Ну... с нежитью. Вы злая сила, а мы добрая! – гордо заявил эльф.

– Ничего себе... Я тебя, между прочим, сюда не звала! Раз я злая сила, сейчас как крикну! На этих словах баньши снова начала превращаться в черную тень, а в глазах зажглись красные огоньки.

– Не надо, пожалуйста, больше кричать! – Эльф шарахнулся в сторону. – У меня с прошлого раза в ушах звенит!

– Вот то-то же! – Баньши вернулась в человеческий вид. – Выкладывай, зачем тебе подарки. И учти, если бы не перемирие между Хэллоуином и Новым годом, ты бы давно уже скончался от ужаса.

– Не такой уж я и пугливый. Не надо, не надо! – вскрикнул эльф, заметив, что в глазах у баньши снова замелькали красные искры. – Подарок мы забираем на обработку. Пока он не побывает у нас, это просто вещь в красивой обертке. Мы добавляем туда дух праздника и возвращаем подарок на место. Сейчас канун Нового года, у меня работы уйма. А я тут на разговоры время теряю...

– А тебя никто не держит. У меня и самой полно дел, между прочим.

На этих словах баньши по дому пробежал детский смех.

– Это еще кто? – насторожился эльф.

– Это сестра моя. Ее зовут Смех.

– Тоже баньши?

– Нет, она просто призрак.

– А... где она?

– Ее нельзя увидеть. Только услышать.

– А-а-а... Ясно.

– Что тебе ясно, маленький помощник доброго дедушки?

По-моему, тебе пора.

– Так я бы с радостью, но портал-то закрыт. Придется подождать.

Как по заказу, на этих словах в воздухе с треском и шипением прочертилась яркая светящаяся линия. Баньши мгновенно ушла в тень. Линия расширилась в овальное отверстие, которое вело в какую-то комнату, похожую на лабораторию. По комнате в беспорядке были разбросаны детали неизвестных устройств, приборы, бумаги, книги. Прямо у портала стоял другой эльф, более плотный и коренастый, чем гость баньши.

– Пятьсот третий, ты тут?

– Да вот он я. Пять восемь, вы меня зачем сюда выкинули?

Это шутка такая? Ты знаешь, что это дом баньши?!

Коренастый присвистнул.

– Ого. Ну считай, что тебе очень повезло.

– Ага. Повезло, что я до сих пор живой!

– Ну извини, ошибочка вышла. В координатах единичку с семеркой попутал. Залезай давай.

Эльф подошел к portalу, на секунду замер, обернулся безуспешно поискал глазами баньши и произнес в пространство:

– С наступающим Новым годом, Смех и э-э-э... ты тоже! Всего хорошего!

После чего шагнул в портал. Портал закрылся. Баньши возникла из темноты.

– Улетел...

Послышался смех.

– Что? С чего ты взяла? Да он мне совершенно не понравился! Нельзя ему, видите ли, разговаривать с такими как я. Тоже мне, ангел добра и света. Вон, смотри, шапку свою дурацкую забыл.

Снова послышалось хихиканье.

– Что ты сделала? Что положила ему в карман? Зачем? Скажи еще, что ты в гости к нему собралась! Что?! Мою? Подложила? Вот уж точно не стоило. Я этими эльфами-пайнками, зайками-зазнайками не интересуюсь.

Еще немного смеха и хихиканья.

– Глупая ты. Даже и не подумаю. Обойдется без шапки своей. Ему дедушка Мороз новую подарит, – сказала баньши, превратилась в черную тень с красными горящими глазами и полетела по пустому холодному дому.

Глава 2. Снова гости, или «Так вот откуда это у меня!»

Этот план реальности был велик. Не такой безмерный, как настоящая реальность с ее планетами, но уже и не одна пеще-

ра с камнем в ней. Это был целый мир. Мир Зимы во всех ее проявлениях, от серебристых еловых лесов до белоснежных айсбергов в свинцово-серых холодных морях. Это был один из тех миров, что существуют благодаря воображению и вере обитателей большой реальности. Из таких миров в большую вселенную попадает магия и волшебство.

Где-то там, среди бескрайних снежных полей этого мира стоит город. Город называется Ледяным и одного взгляда на его сверкающие башни достаточно, чтобы понять почему. Город создал сам Дед Мороз. Его величество – полновластный хозяин города. Кстати, среди обитателей города не принято говорить «Дед Мороз». Его часто называют «Дед», «Дедушка» и не менее часто «Мороз», если совсем официально, то «Мороз-воевода». Город Мороза – сердце мира Зимы. Здесь живут и работают тысячи северных эльфов-помощников, и бесчисленное множество снежных существ – снеговиков разных размеров, снегурочек, снежных троллей и многих других.

Сейчас на фабрике Мороза кипел обычный предновогодний аврал. На самом деле суеты на фабрике хватало круглый год, даже летом. Но перед праздниками нужно быстро превратить в подарки тысячи купленных людьми вещей и вернуть их обратно. А еще изготовить множество ледяных скульптур, сосуллек, украсить деревья серебристой изморозью. При этом и производство снежинок не останавливается ни на минуту, причем ни одна не должна повториться! Эль-

фы сбиваются с ног, снеговики плавятся от старания. Огромный организм фабрики работает на полную мощь. Где-то там, в глубине города, на складе готовых подарков сидел уже знакомый нам эльф и рассеяно перекладывал коробки. Рабочий день заканчивался, а дневная норма отправки посылок горела синим пламенем, потому что юноша беспрестанно отвлекался и замирал, мечтательно глядя на очередную цветную коробочку. Потом, очнувшись, начинал с удвоенной энергией сортировать подарки, но дело все равно продвигалось медленнее, чем требовалось. Все шло к тому, что придется остаться после работы. Прозвенел звонок, и голос в динамиках объявил: «Рабочий день окончен. Благодарим вас за хорошую работу! Отдыхайте и не опаздывайте завтра».

Эльфы дружно встали и толпой двинулись к выходу.

– Че-е-е-го до-о-о-мой не иде-е-е-е-шь? – медленно, растягивая слова, спросил эльфа снеговик-носильщик.

– Да посижу пока. Что-то работы навалили выше ушей, – буркнул наш знакомый.

– Ну, как хо-о-о-очешь. Вы-ы-ы-ыключи свет, как бу-у-у-удешь уходить.

Дверь закрылась за ним, гулкое эхо разнеслось по пустому цеху.

Юноша торопливо полез в карман куртки и вытащил оттуда цветок. Это была сухая черная роза. Мертвая, но все же красивая. Он повертел цветок в руках.

– Приятель, я не знаю, откуда ты это взял, но этого явно быть здесь не должно, – раздался вдруг голос у него за спиной.

Эльф резко обернулся, и неловко попытался спрятать розу за коробку. Перед ним стоял другой эльф. Такой же долговязый и тонкий, но с яркими рыжими кучерявыми волосами.

– Р-13, приятель, это ты? Я думал, ты домой ушел.

– Я отвозил коробки на дальний склад. Но не обо мне речь. От твоего сувенира за версту несет нежитью. Ты же знаешь, это строго запрещено. Если вдруг найдут – накажут. Ты где это взял?

– Я ее э-э-э... нашел.

– Дружище, ты же знаешь, что магия нежити у нас запрещена. Когда детектор некромантии сработает на тебя с этой штукой, и у нас будут неприятности. Еще и меня накажут за то, что не сообщил.

– Ну, до сих пор ни один детектор ничего не заметил. Это всего лишь маленький сухой цветок.

– Зачем ты вообще его хранишь? Мой тебе совет: выбрось. Причем желательно не в городе, а где-нибудь снаружи. А лучше сожги.

Молодой эльф растерянно вертел цветок в руках, словно видел его в первый раз.

– Знаешь, ты прав. Я даже не понимаю, как эта штука попала в мой карман. Случайно, наверное... Все, решено: в ближайший выход за подарками я эту штуку выкину! Пра-

вила нарушать нельзя.

– Вот и славно. Только спрячь ее, чтобы никто больше не увидел. Ну давай, до встречи.

И рыжий эльф удалился.

С гулким стуком одна за другой погасли лампы под толчком. Склад утонул во мраке. Остался единственный круг света – рабочее место оставшегося эльфа.

Юноша взял в руки очередную коробку и задумчиво уставился на нее. Прилепил наклейку, отложил, и решительно взял следующую. Прилепил еще одну наклейку. Положил в другую стопку.

– Вот эту коробочку ты, кажется, не в ту кучу положил, – раздался у него за спиной насмешливый голос.

Юноша раздражено крутанулся на кресле и удивленно вытаращился на собеседника.

– Ты?! Как?! Ты откуда здесь?!!

Перед ним стояла его недавняя новая знакомая – баньши из заброшенного дома.

Гостья засмеялась.

– Ха-ха-ха, ну ты и вытаращился! Точно привидение увидел! Не забыл меня, надо же! Вот, шапку тебе принесла, ты забыл у нас.

Баньши протянула ему зеленый колпачок.

– Да не стоит... спасибо.

– Не за что. Я тоже считала, что не стоит. Это Смех. Привязалась: «Отдай, отдай, он замерзнет без шапки». Ну вот я

и решила...

– Я Снежный Эльф. Мы морозоустойчивые... Хотя любим тепло. Послушай, здесь нельзя...

– Да, да, я в курсе, «таким, как я». Таким, как вы, с такими, как я, даже разговаривать можно только через тряпочку. Ну, нельзя так нельзя, я свое дело сделала, ценная шапка доставлена, пока!

Баньши резко повернулась, собираясь удалиться.

– Постой! Я не это хотел сказать! Понимаешь, тут всюду детекторы некромантии понатыканы, еще со времен войны с... с вашими. Цветок еще можно пронести, но тебя они точно выловят. Будут проблемы... Кстати о цветке. Это же твой?

И эльф достал из кармана черную розу.

– Да, мой, – усмехнулась баньши, – давай сюда. Хотя он уже не нужен.

Она взяла розу, и цветок тут же исчез, превратившись в облачко черного дыма.

– Ух ты... – удивился эльф. – Ты не подумай, я его не украл, я случайно как-то взял, не понимаю даже как.

– Ты тут не причем. Это Смех подложила.

– Так вот откуда это у меня! Но зачем?

– Хулиганка она. А цветок – это маяк. Мы же привязаны к дому. Но если из проклятого дома унести какую-то личную вещь призрака, он сможет перемещаться к этой вещи. Ненадолго.

– Надо же, не знал, – удивился эльф.

– А с чего бы тебе знать? Немало любителей сувениров из заброшенных особняков ушли в мир иной раньше времени, потому что тоже этого не знали. Оставьте вещи мертвых их хозяевам.

Баньши хищно усмехнулась. Потом сказала, после недолгого молчания:

– Ладно, полетела я назад. Все равно мне уже пора.

– Э-э-э... да. То есть... Ну раз уже пора, то конечно... За шапку спасибо... – смутился эльф.

– Да не за что. Жаль, что у вас тут эти... детекторы. Я надеялась, вдруг получится хоть чуть-чуть город посмотреть...

Юноша-эльф внезапно просиял и заявил:

– А знаешь, у нас тут рядом есть выход на мост между башнями. Высоко, и вид на весь город очень неплохой. Детекторов там нет! Можно посмотреть на город сверху, если хочешь!

Баньши наклонила голову, размышляя.

– А давай! Показывай дорогу!

Эльф торопливо устремился веред, так что баньши едва успевала за ним и, чтобы не отстать, то и дело проделывала небольшой фокус – шаг сквозь тень: превращалась в черный силуэт, исчезала и мгновенно появлялась на несколько метров впереди. Они вышли из полутемного склада, и двинулись, осторожно, вдоль стены, по широкому как улица коридору, освещенному с одной стороны высоким витражны-

ми стрельчатými окнами. Из динамиков летела бодрая музыка, периодически прерывавшаяся разными сообщениями. В очередной раз поперхнувшись музыкой, радио сообщило: «Наш город – город чистого добра и светлых сил! Сохраним его таким! Сообщайте о любой запрещенной активности патрулям всеобщей радости!» На стенах всюду висели плакаты. На одном из них грозный Мороз указывал пальцем на зрителя. «А ты выполняешь дневную норму?» – гласила надпись под картинкой.

– Прячься! – прошипел эльф и толкнул баньши в промежду колоннами. Сам ловко нырнул следом и сделал небольшое движение рукой. Они оба тут же слились с темнотой. Мимо протопал патруль снеговиков. Появился эльф, и осторожно выглянул из-за колонны.

– Ушли. Можно выходить.

– Я смотрю, и ты кое-что умеешь, – удивилась баньши.

– Отвести глаза – простое заклинание. Осталась в руках память. Хотя в городе боевая магия строго запрещена. Да и вообще, несанкционированная магия запрещена. Все регламентировано, – вздохнул эльф.

– Так ты был на войне?

– Пришлось. Но с такими как... твоими сестрами мне не довелось близко...

– Это понятно, – усмехнулась баньши, – «Мало кто может рассказать, что близко видел баньши...»

– «...потому что все, кто приближался к ним, уже мерт-

вы», – закончил за нее эльф, – у нас тоже есть такая поговорка.

– Да, да я знаю, я чудовище из ночных кошмаров, – баньши вздохнула.

Эльф смущенно помолчал, потом решительно произнес: – Знаешь, ты не похожа на других... ну, которых я видел. Они все были какие-то жуткие древние старухи. Ты не такая. Ты... красивая.

– Спасибо.

Какое-то время они шли по коридору молча. Потом баньши спросила: – У вас тут всегда так?

– Как?

– «Патрули всеобщей радости», «запрещенная активность», плакатики бодрящие и все такое.

– А что? Зато все организовано, – пожал плечами эльф. – Это началось после войны с нежи... с вашими. Мороз решил навести порядок.

«Не пропускайте пятиминутки обожания отца Мороза!» – снова взревело радио. – «Пропуская пятиминутку, ты сыпешь снег в сугробы наших врагов!»

– Строго у вас. А тебе не влетит за то, что ты со мной тут гуляешь?

– Если поймают, будут проблемы. К счастью, тут не бывает никого обычно. И мы же быстро, а ты ничего плохого не задумала.

– Почему знать... Да ладно, ладно, ничего я не задумала, –

засмеялась баньши, увидев, как вытянулось лицо эльфа.

Коридор заканчивался тяжелыми коваными воротами. Эльф открыл в воротах небольшую дверцу, и они вышли на мост.

– Ух ты! – она замерла в восхищении. Это действительно было красиво. В чистом ночном небе сияли тысячи звезд, и огромная круглая луна освещала город. Внизу горело море разноцветных огней, белые снежные крыши переливались в лунном свете, ледяные башни сверкали словно хрусталь, их соединяли мосты с опорами изящными, как кружево. В воздухе сновали летающие сани и снежные птицы. Баньши потрясло величественное зрелище ночного Ледяного города. Эльф и сам был впечатлен, хоть и видел родной город с высоты множество раз.

– А почему кварталы города так отличаются? – поинтересовалась Баньши: – вон те дома как будто из хрусталя, а эти больше похожи на обычные домики. Даже свет в окнах разный. Там голубоватый, а там обычный, теплый.

– Это холодные и теплые кварталы. Мы, эльфы, живем в теплых, снеговики, снегурочки и другие ледяные существа – в холодных.

– Снеговики и Снегурочки?

Ну да. Их создает Мороз своей магией. Они не очень-то умные, зато исполнительные. Абсолютно верны своему создателю и добросовестно делают, что скажешь.

– Как интересно... Похоже на наших зомби. Зомби легко

сделать, а слушаются они не очень и страшно тупые... Там Дед Мороз? – Баныши указала на исполинскую белую башню в центре города.

– Да, это башня Мороза.

– А где он сидит? Вон за теми окнами наверху?

– Даже и не знаю. Я там не был никогда.

– Правда?

– Сама подумай, кто меня туда позовет и зачем? Я обычный рабочий эльф.

– Понятно... А как тебя зовут-то, обычный смелый рабочий эльф?

– Д-503.

– Это что, шифр? Почему Д-503?

Эльф пожал плечами.

– Ну, у нас с войны пор такой порядок. Настоящие имена под строгим запретом, вместо них порядковый номер. По нему меня и найти легко. Это на самом деле не весь номер. Там еще есть и буквы, и цифры. Много. Но для друзей я Пятьсот третий. А тебя как зовут?

– У нас, у мертвых, тоже не принято свое полное имя говорить. Чтобы никому власть над собой не отдать случайно. Поэтому я Ви. Приятно познакомиться, Пятьсот третий! – Ви улыбнулась.

– Да, мне тоже приятно познакомиться, Ви, – сказал Д-503 и добавил с тревогой: – Слушай, кажется с тобой что-то не так.

– В смысле?

– Я сквозь тебя вижу звезды.

– А, это... Так и должно быть. Магия, которая держит меня в этом мире, одновременно держит меня на привязи к дому. Сейчас она спохватилась, что меня давно нет. Вот-вот утащит. Так что прощай, Пятсот третий!

– А ты... Ты приходи еще! – вдруг сказал эльф.

– Ух ты! – Баньши улыбнулась. – Спасибо! Может и взгляну как-нибудь еще.

– Давай. Вот так же вечером, когда никого нет.

– Нужен маяк! – вдруг вспомнила Ви. – На, держи цветок. Дарю.

И на уже почти совсем прозрачной ладони девушки из черного пепла соткалась роза.

– Ты же его уничтожила?

– Только спрятала. Его вообще нельзя уничтожить... надолго. Сожги его, и он через какое-то время появится у хозяина снова. А хозяин теперь ты. В обычной ситуации это вроде как... проклятие.

– Вот спасибо!

– Всегда пожалуйста! Я же баньши! – улыбнулась Ви.

Д-503 протянул руку и подхватил цветок, который едва не упал на пол. Он один стоял на мосту. Баньши вернулась домой.

Глава 3. Оказаться не там, где надо, или «Здесь творится что-то странное!»

– Привет!

– Ви! Привет! Никак не привыкну к тому, как ты появляешься. Вроде жду, жду и все равно каждый раз внезапно.

В небольшом помещении было темно. Единственное окно закрывали небольшие решетчатые ставенки. Свет, проникая сквозь щели расчерчивал комнату на темные и светлые полосы. Д-503 сидел у окна и смотрел через щелку наружу, когда Ви появилась у него за спиной и тут же обняла тонкими руками, белыми и хрупкими, как фарфор.

– А если вот так?

Она превратилась в черный дым, пролетела сквозь эльфа, и через мгновение уже оказалась в его объятиях. Д-503 обхватил ее и чмокнул в черные губы.

– Так делай сколько угодно, – улыбнулся он. – Ледяные...

– Этого не исправить, извини... А почему так темно? Опять сюрприз?

– О, это новое место! Тебе понравится. Смотри.

Минул почти год с тех пор, как они любовались на Ле-

дяной город с башенного перехода. Пролетели новогодние праздники, пришла весна, затем лето, которое в этих краях мало чем отличается от зимы, наступила осень, близился очередной Новый год. Ви, как и обещала, вернулась еще, потом еще и еще. Визиты баньши превратились в большой секрет молодого эльфа. Он изо всех сил старался сохранить их встречи в тайне, и пока это, к счастью, получалось. Несмотря на перемирие, отношения между кланами Нового года и Хэллоуина были очень напряженными, практически враждебными. Сказывались последствия недавней войны.

Только Р-13, старый приятель Д-503, был в курсе происходящего. Он не хотел выдавать друга, хоть и сильно все это не одобрял. Потому и от него эльф всячески скрывал, что бежит на очередное свидание с призрачной девицей.

Они с Ви составили что-то вроде расписания, благодаря которому Д-503 знал, когда она появится, и старался в это время оказаться в каком-нибудь укромном и при этом интересном месте. Они смотрели, как проходит дрессировка зимних буранов, на производство грузовых снеговиков, катались на подземных ледяных поездах, любовались северным сиянием из прозрачного купола астрономической башни, и видели много чего еще. Они научились виртуозно избегать патрулей всеобщей радости и помнили наизусть расположение некродетекторов. К сожалению, свидания всегда были недолгими. У Ви обычно было около получаса, а после сила некромантии уносила ее обратно.

– Ну что там? Куда смотреть? – нетерпеливо спросила Ви.

– Вот!

Д-503 отодвинул занавеску на окне. Стало понятно, что они довольно высоко над городом, в одной из башен.

– Ух ты! Красиво. А где мы?

– Это новая башня транспортного монорельса. Видишь, рельс проходит прямо под окном? Скоро тут проедет платформа с подарками. Мы на нее сядем и прокатимся.

– Здорово! А далеко?

– До транспортного портала. По спирали вокруг башни вниз, потом направо до вон того здания.

Д-503 указал на внушительное сооружение в отдалении.

– А это безопасно?

– Мы будем держаться!

– Я не о том... Я про детекторы эти проклятые. Или просто увидит нас кто.

– Безопасно, я проверял. По пути рельса нет детекторов, а в конце платформа встает в очередь. У нас будет полно времени, чтобы сбежать. Ой, погоди, у меня же для тебя подарок есть!

– Правда! Что за подарок? – заинтересовалась Ви.

– Вот смотри, – и Д-503 вытащил из кармана плоскую круглую коробочку.

– Это что? Зеркальце? Мой милый эльф, ты же знаешь, что я не...

– Это не простое зеркало! – воскликнул Д-503. – Это Зер-

кало истины! Кусочек. Оно магическое и отражает правду обо всем.

– Спасибо, – сказала Ви открывая зеркальце.

Глаза у нее расширились и некоторое время она с неподвижным лицом смотрела в зеркало. Потом медленно закрыла коробочку, взглянула на эльфа, глаза ее внезапно наполнились слезами, она отвернулась и вдруг зарыдала, обхватив себя за плечи. Д-503 бросился к ней.

– Ви, что такое? Что случилось? Что ты там увидела?

– То-что и следовало. Чего я ждала непонятно, – ответила Ви сквозь слезы, – лучше уж обычные зеркала, которые меня не отражают.

– Но что? Ты прекрасно выглядишь... – сказал молодой эльф и обнял Ви за плечи.

– Но это все неправда, понимаешь! – крикнула Ви, резко обернувшись к эльфу. – Сам же сказал, твое зеркало правду отражает, вот оно и отразило... Меня. Как я сейчас на самом деле выгляжу. Где-то там. Далеко. В земле.

– Ви... Прости меня я не знал, что так будет... – растерянно произнес Д-503. – ...представляешь, ведь Зеркало истины когда-то было большим. Как озеро. У нас была королева очень давно. В гневе однажды она разбила зеркало на тысячи осколков. – эльф осторожно улыбнулся. – Тоже, наверное, не понравилось отражение... Знаешь, давай сюда, я его заберу!

– Нет уж, – ответила Ви, – это мой подарок. У меня будет.

И она аккуратно убрала коробочку в кармашек на груди.

– Ну, где же твой монорельс? Кто-то барышне катание обещал! – произнесла Ви подчеркнуто весело.

Д-503 распахнул окно. В комнату ворвался высотный ветер и шум города. Внизу в несколько ярусов шли монорельсы завода. Ближайший рельс проходил на уровне подоконника. Мимо с ревом пролетела платформа. Это была просто груженная коробками площадка с невысокими бортами.

– Следи! Иногда платформа останавливается и пропускает поперечную. Вот тогда сразу прыгаем!

Они влезли на подоконник. Подъехала очередная платформа и со скрежетом остановилась.

– Сейчас!

Они спрыгнули на дощатую палубу. Мимо пересекающимся курсом пролетел поезд. Платформа качнулась и рванулась вперед.

– Держись! – крикнул Д-503.

Платформа резко накренилась и рухнула по спиральному рельсу вниз, вокруг башни. Ви испугано и восторженно засмеялась. Рельс гудел, устройство стремительно набирало ход. У подножия башни рельс выровнялся, и вагон с воем понесся прямо.

– Приготовься, сейчас будет развилка и правый поворот! Довольно крутой! – прокричал Д-503.

Грохнула стрелка, и они понеслись по дуге. Влево и вверх. Д-503 удивленно смотрел на удаляющееся здание транспорт-

ного портала.

– Мы едем куда-то не туда, – растерянно сказал он.

Вагонетка неслась над городом. Д-503 и Ви растеряно молчали.

– Ну что? Я домой? – спросила Ви.

– Нет, погоди. Раз решили кататься, давай кататься. Скрыться ты всегда успеешь, – сказал Д-503 успокаивающим тоном и подмигнул Ви. – Рискнем и пойдем до конца? Интересно же, куда может ехать целая платформа подарков, если не в портал доставки. Устраивайся поудобнее, мы едем в неизвестность!

– Ну смотри, как бы у тебя не было из-за этого неприятностей.

Они сели, обнявшись, у борта и принялись разглядывать город. Тем временем вагонетка уже двигалась над его окраинной частью. Здесь рельс опирался не на башни, а на ажурные металлические опоры. Платформа покачиваясь катилась над невысокими домами. Всюду стояли украшенные игрушками елочки, на домах переливались гирлянды. Город был готов к Новому году.

– Я, кажется знаю, куда мы едем! – воскликнул Д-503.

– Куда же?

– К старому сортировочному складу. Его использовали, когда подарки еще на санях и оленях развозили. Сейчас он закрыт. Эта дорога идет именно туда.

– Но зачем везти туда подарки?

– Не знаю, – с недоумением пожал плечами Д-503, – Может, основной узел не справляется. Надо значит, раз отправляют. Надо подумать, что делать, когда мы на место приедем.

– Давай я домой скроюсь? – снова предложила Ви.

– Не надо, – Д-503 схватил ее за руку, заговорщицки улыбнулся. – Сейчас мы все выясним.

Тем временем платформа совсем замедлилась. Пути то и дело раздваивались, мимо проплывали стрелки. Наконец рельс уперся в кованые ворота большого старинного здания. С грохотом натянулась тяжелая цепь, и ворота медленно двинулись вверх. Платформа всплыла в темноту ангара и встала в очередь за другой такой же. Внутри ангара царили полумрак и суета. Несколько дюжих снеговиков-грузчиков хватили коробки с вагонеток и клали на ленту транспортера. Лента уносила коробки вглубь помещения. На соседнем рельсе готовую к отправке платформу загружали коробками. «Шевелитесь быстрее! – послышался резкий голос. – Мы не можем надолго задерживать транспорт». Голос принадлежал небольшому эльфу в шлеме и белоснежном костюме патруля всеобщей радости. Две Большие золотые снежинки на рукавах говорили о его довольно высоком ранге – сотник патруля. На поясе у него висела дубинка.

– Ничего не понимаю. Почему-то патруль всеобщей радости руководит разгрузкой подарков, – шепнул Д-503.

В это время к патрульному подбежал другой эльф, тоже в белой форме патруля. Снежинок на его рукавах были по-

меньше – мастер-десятник. Они начал что-то докладывать вполголоса.

Доносились только обрывки фраз: «...дополнительные... вложения», «...нужно больше рабочих рук...», «...работать в темноте на ощупь трудно...».

– Нужно больше, значит, возьмите больше! – внезапно закричал сотник и добавил, спокойно, но жестко: – Нам во что-бы то ни стало необходимо успеть сделать вложения во все подарки до отправки! Вы хотите работать при свете? Вы думаете, о чем просите? Вы же прекрасно видели, что было с теми, кто пытался работать с вложениями при свете.

– Мы понимаем опасность, но... Раньше мы вкладывали вложения только в часть подарков. Почему теперь во все?

– Это распоряжение Темного. Или, может, вы хотите лично с ним обсудить его решения? Уверяю вас, он не так терпелив и добр, как я.

– А что скажет Добряк?

– Добряк одобряет. Десятник, вот вам мой совет: делайте свое дело, во имя всеобщей радости и задавайте глупых вопросов. – Сотник постучал дубинкой по носку своего ботинка. – Вы свободны.

Десятник кивнул и умчался, на ходу крича какие-то распоряжения снеговикам.

– Давай-ка выбираться отсюда, – тихо-тихо шепнул Д-503.

Из глубины склада на соседний рельс с шипением выехала и остановилась груженная подарками платформа.

– Давай, сейчас, быстро! – выдохнул Д-503.

Они перескочили на готовое устройство и вжались в угол за большой коробкой. Снова закрипели ворота. Конструкция медленно двинулась вперед. Вдруг раздался резкий удар колокола и у ворот замигал красный огонек.

«Обнаружена перегрузка платформы номер 1803!» – раздался металлический голос из рупора, и платформа замерла. «Что случилось? Опять какие-то накладки?» – снова послышался снаружи голос сотника. «Нет. Датчик перегрузки сработал. Ничего особенного, он на некоторых платформах барахлит», – ответил ему кто-то невидимый с платформы. «Ну так почините его! У нас очень жесткий график!» – приказал голос. Послышался топот, возня, кто-то снаружи торопливо копался механизме.

– Если что, ты сразу прячься, – шепнул Д-503. – Для всех лучше, если меня одного сцапают.

– Похоже, действительно перегрузка! – снова объявил механик на перроне.

– Ну так разгрузите! Снимите какую-нибудь большую коробку.

Вагонетка качнулась, на нее поднялся снеговик-грузчик. Он направился к коробке, за которой прятались Ви и Д-503. Ви тут же растворилась в тени. Д-503 быстро накрыл себя заклиниванием отвода глаз, с сожалением осознавая, что оно не поможет, когда снеговик уберет коробку и в упор посмот-

рит прямо на него. Грузчик ухватился за коробку и потащил ее вверх.

– Да не эту! – раздался голос сотника, – Снимите вот эти две которые стоят сзади, они точно тяжелее.

Снеговик послушно вернул коробку на место, развернулся, подхватил две коробки из задней части и сошел на перрон. Прозвучали два удара колокола, на этот раз гораздо более мелодичные, красный огонь погас. «Загрузка в норме» – сообщил голос из жестяного рупора.

Платформа тронулась.

Когда ворота ангара остались позади, и платформа снова заскользила над городом, Ви вышла из тени и присела рядом с Д-503.

– Здесь творится что-то странное, – с тревогой сказала она.

– Я ничего не понимаю, – недоумевал Д-503. – Что за вложения? Мы никогда ничего не добавляли в подарки... Почему с ними опасно работать при свете? Кто будет класть опасные вещи в подарки? Зачем?

– Мне кажется, это какой-то заговор.

– Но они сказали, что Добряк в курсе.

– А кто это?

– Так патрульные между собой называют Мороза. Но кто такой «Темный», о котором они говорили...

– Может, это и есть главный заговорщик?

– Но это невозможно! Кто и зачем будет устраивать заго-

вор?

– Ну, конечно. Откуда взяться заговору в вашем счастливом мире патрулей всеобщей радости, детекторов и пяти-минуток обожания этого вашего Мороза? – Ви саркастично усмехнулась.

– Мне всегда казалось, странным, как у нас все стало после войны... Все эти странные порядки. Снежные эльфы – вольный народ. Многим не по душе то, что происходит. Но заговор? – Д-503 смотрел на удаляющуюся громаду старого склада с недоумением и тревогой.

– Нужно разобраться. Если бы ты смог доставить розу поближе к этому месту, я смогла бы просочиться куда-надо и посмотреть, что там происходит.

– Наверное, можно. Ночью. Но нам понадобится помощь.

– У тебя есть друзья, которым можно доверять?

– Тринадцатый. Может быть, кто-нибудь еще...

– Расскажи им про то, что мы видели. Надеюсь, они тоже захотят узнать, что происходит.

– Придется и про тебя рассказать.

– Ну, что поделаешь. Познакомишь меня с друзьями, наконец. Кстати, смотри! – Ви показала эльфу полупрозрачные руки.

– Как всегда, на самом интересном месте, – усмехнулся Д-503.

– Да ладно, было здорово. Настоящая шпионская история!

Они торопливо обнялись, Пятьсот третий жадно впился в губы баньши. Через несколько секунд руки эльфа уже обнимали воздух.

Глава 4. Рискованное мероприятие, или «Заблудились?»

Старый склад на окраине Ледяного города стоял темный и тихий. Только несколько тусклых фонарей освещали периметр здания. Даже внимательный глаз вряд ли разглядел бы двух эльфов, прячущихся в тени напротив входа. Они негромко переговаривались, не отрывая глаз от ворот.

– Ну где же она? Вдруг патруль появится, у них детектор нежити есть. Сирены взвоят.

– Спокойно, Сорок четвертая и Девяносто шестой стерегут подход слева и справа. Я успею увидеть их сигнал и подать знак, если что.

– У меня плохое предчувствие.

– Тринадцатый, не каркай, сугроб тебе в рот!

Наступила тишина. Внезапно у правого угла здания зажегся и погас свет фонарика.

– Видал? Это Сорок четвертая! Патруль едет.

– Так, смотри в оба! Если Ви появится, надо сразу ей подать знак, чтоб скрылась. Главное, чтоб она не вышла прямо под патруль!

– Будем надеяться!

Послышалось гудение патрульных самоходных саней. В санях сидели два здоровенных снеговика в ледяной броне

и с дубинками. Транспорт неспеша вырулил из-за угла и покатиł вдоль здания, залив все перед собой белым светом. Внезапно калитка в воротах слегка приоткрылась, и из них выглянула баньши. Она вопросительно взглянула на эльфов.

Д-503 вытаращил глаза и замахал руками и зашипел:

– Назад, назад! Патруль!

Ви коротко сверкнула красными глазами и превратилась в черный дым.

Д-503 схватился за голову: – Нет, нет, нет, это не подойдет! У них детектор!

Темный силуэт отступил назад в цех.

– Ай-я-я-й! Дверь осталась открыта! – испугано прошептал Р-13 – Сейчас они точно заметят!

Двери тихонько закрылась. Мимо с гудением проползли сани патруля. Снеговики невозмутимо таращились в темноту.

Как только звук мотора стих за углом, из ворот снова вышла Ви и через тень перенеслась к эльфам.

– Ну как ты, видела там что-то интересное? – нетерпеливо спросил Д-503.

– Да, видела. И нашла кое-что.

– А прямо из цеха так ты не могла перескочить? – спросил Р-13 – Так же быстрее, нет?

– Слишком далеко. Это только на небольшие расстояния работает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.