



Он
был
белый
и



Анастасия
Вольная

воздушный



Анастасия Вольная

Он был белый и воздушный

«Издательские решения»

Вольная А.

Он был белый и воздушный / А. Вольная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902017-8

Каждый из нас влюбляется, любит, находит единение с любимым, живет в гармонии, но рано или поздно происходит расставание... Навсегда ли? Вот в чем вопрос...

ISBN 978-5-44-902017-8

© Вольная А.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Он был белый и воздушный	7
Мне хочется кричать	8
Мне было светло	9
Рисунок на песке	10
Притча о времени	11
Храм	12
Девочкой из льда	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Он был белый и воздушный

Анастасия Вольная

Иллюстратор Максим Желтов

© Анастасия Вольная, 2018

© Максим Желтов, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-2017-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Как жить после вынужденного расставания с любимым, верить и продолжать любить, оставаясь человеком? Ведь смерти нет, не правда ли?... Читайте об этом и не только на страницах этой книги.

Представленные стихотворения и эссе относятся, в основном, к раннему периоду творческого становления московского поэта и прозаика Анастасии Вольной. В них еще ощущается детская непосредственность, категоричность суждений, наивность, но уже появляется собственный стиль, который будет отшлифовываться и отчетливо проявляться в ближайшем будущем, формируя настоящего поэта.

В конце книги разместились избранные произведения последних лет.

Иллюстрации художника-графика Максима Желтова.



Он был белый и воздушный

Он был белый и воздушный.
Она была жгучей брюнеткой.
Она возводила для него огонь.
Он дарил ей дожди.
Она скрылась за углом чудесного терема.
Он стал днём и повсюду искал её.
Она источала из искр звёзды, зная, что **он**
никогда не увидит их, зная, что они **лишь для него**.
Он искал её.
Он искал её.

1994 год



* * *

Он был белый и воздушный.
Она была жгучей брюнеткой.
Она возводила для него огонь.
Он дарил ей дожди.
Она скрылась за углом чудесного терема.
Он стал днём и повсюду искал её.
Она источала из искр звёзды, зная, что он
никогда не увидит их, зная, что они лишь для него.
Он искал её.
Он искал её...

Анастасия Вольная, 1995 год

Мне хочется кричать

Мне хочется кричать.
И ночь окрасит в чёрный цвет мой голос.
Я не стремлюсь понять,
Что есть сознания девственного логос.
Мне чудятся цветы
И смысл бытия лишь в них.
Разумен лишь мечты
Из прозы вознесённый стих.

1992 год

Мне было светло

Мне было светло
В пространстве безвременном глаз.
Мне было тепло
В безгрешности поданных рук.
В стеклянную пыль
Истёрты осколки фраз
И слышится даль
Об эхо разбившая звук.
Я выйду одна
В безлюдье ночного дождя,
До бреда пьяна
Любовью прошедшего дня.

1992 год

Рисунок на песке

Обведя золотой блик,
Начерчу на песке лик —
Застынет в нём солнца миг.
Но ляжет волна на брег,
Продолжив свой вечный бег.
И – выпадет тёплый снег,
Обычный июльский снег
А может быть небопад...
Нарисованный твой взгляд —
Солнца блик, что пленён мной
Смыт волной.

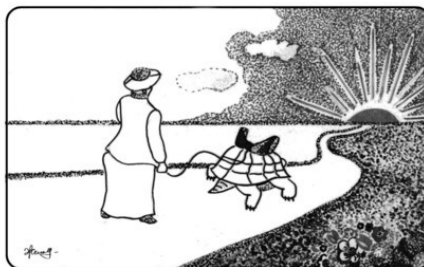
1993 год

Притча о времени

Эссе

Не имеющее плоти, и потому чувствующее боль. С безднами вместо глаз и потому всевидящее. Обладающее безмерной жестокостью и потому дарующее жизни. Трогательно мило-сердное и потому убивающее. Молчащее и потому всезнающее. Всезнающее и потому молчащее. Великое до непостижимого. Непостижимое до великого. Властвующее над мыслью и подвластное только мысли. Вечно живущее и потому знающее смерть. Знающее смерть и потому вечно живущее.

1991 год



Время

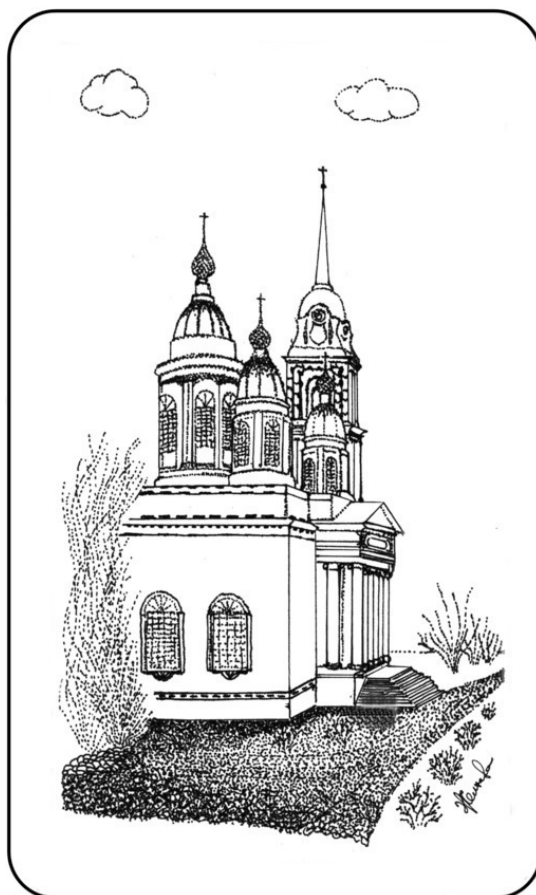
Не имеющее плоти и потому чувствующее боль. С безднами вместо глаз и потому всевидящее. Обладающее безмерной жестокостью и потому дарующее жизни. Трогательно мило-сердное и потому убивающее. Молчащее и потому всезнающее. Всезнающее и потому молчащее. Великое до непостижимого. Непостижимое до великого. Властвующее над мыслью и подвластное только мысли. Вечно живущее и потому знающее смерть. Знающее смерть и потому вечно живущее.

Анастасия Вольная. 1991 год

Храм

Танец камней
Растущих и слышащих.
Трель как капель
Долины невидимой.
Долины-страны
Живущих и дышащих.
Страны человеческой птичьей и змеевой.
И город там есть страждущих, жаждущих.
И облако есть вечно смеющихся.
Пасутся там кони, что звездами кажутся
Кони молящихся, ищущих, льющихся.
И мальчик Иисус алым маком рождается.
И Бог Иисус солнцем жизни возносится.
Светом и разумом день озаряется.
Вечер в камин башмачком опускается.
Ива-печальница к озеру клонится.
Струями неба, громами, веснами
Ветра, купола да кресты позолочены
Храма камней растущих и слышащих.

1994 год



Девочкой из льда

Девочкой из льда
Ты меня создал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.