

**МИРОВАЯ
ЗВЕЗДА!**

ВАЛЕРИЯ
ЛУКЬЯНОВА

АМАТУЭ

ВСЕЛЕННАЯ ГОВОРIT СО МНОЙ!

ПРАКТИКА
АСТРАЛЬНЫХ
ПУТЕШЕСТВИЙ

ВОЗВРАЩЕНИЕ
В ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

ТЕХНИКИ
САМОГИПНОЗА
И МЕДИТАЦИЙ

ИЗМЕНЕНИЕ
СУДЬБЫ И КАРМЫ



Аматуе. Валерия Лукьянова

Вселенная говорит со мной

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28721520

ISBN 9785449021540

Аннотация

В этой книге вы: – на собственном опыте почувствуете, насколько прекрасны и фантастичны астральные путешествия; – узнаете, кем вы были в своих прошлых жизнях и как это отражается на вас сейчас; – сможете раз и навсегда изменить свою судьбу и обрести то счастье, о котором раньше только мечтали.

Содержание

Глава 1. Кто такая Амагуе?	5
Глава 2. Астрал и осознанные сновидения. В чем разница	23
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Вселенная говорит со мной

Аматуе. Валерия Лукьянова

© Аматуе. Валерия Лукьянова, 2018

ISBN 978-5-4490-2154-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Кто такая Аматае?

...Но я стремлюсь к освобождению,
Стараясь постепенно отрешаться...
Быть наблюдателем и видеть суть явлений.
Постичь Себя, и больше здесь не воплощаться.
Аматае

«Рождение» имени Аматае.

Кто такая Аматае? Откуда это необычное и столь странное имя? Это имя одно на всей земле, и нет ему аналогов. Оно уникально. У каждого человека есть его космическое и Духовное имя.

Оно открывается на том этапе, когда приходит время узнать, кто мы на самом деле, откуда пришли и куда направляемся. Я узнала свое космическое имя в медитации. Но это случилось это далеко не сразу: понадобилось над этим долго и кропотливо работать. Я потратила около полугода на медитации, главной целью которых было узнать, наконец, свое настоящее, звездное имя. И вот однажды, когда я уже практически потеряла надежду, вдруг, на темном фоне появились яркие буквы, они состояли из яркого света, и это было имя – Аматае. Синхронно с этим видением я услышала голос, прекрасный женский голос, он повторил вслух – Аматае. В этот момент я привязала полученное имя к ассоциациям и уси-

лием воли вышла из медитации, чтобы срочно записать мое истинное имя.

Я часто сталкиваюсь с тем, что пришедшая в процессе медитации важная информация стирается и не запоминается, если сразу после ее получения из мадитации не выйти. Я имею в виду подробности, какие-то имена, названия, цифры. Остается только самоощущение знаний и вибраций, но никакой конкретики. Я же не могла допустить того, чтобы имя, которое дано мне было с таким трудом, которое я так жаждала узнать, стерлось. И вот я, наконец, узнала мой энергетический код! С тех пор началась моя истинная духовная работа в содружестве с Высшим Я, которое через небольшое время спустилось в мое физическое тело.

Итак, мое Высшее Я зовут Амагуе. Это моя истинная сущность. Еще раньше мое Высшее Я уже вступало со мной в контакт, мы общались, оно вселялось в меня на какое-то время, бывало даже на целую неделю. И тогда моя жизнь превращалась в чудо: постоянный диалог и присутствие, осязаемое присутствие Божественной энергией наделяло мою жизнь неким волшебством, осознанностью и правильностью. Я не делала ничего, что могло бы навредить моему Пути или Пути других людей, я делала все идеально, и я очень—очень хотела, чтоб так было всегда, ведь, когда Высшее Я в нас, оно дает нам советы, благодаря которым вся жизнь становится идеальной с точки зрения Божественного Сознания. Мы движемся к выходу из Сансары.

В один прекрасный день, выйдя в Астрал, я услышала очень красивую музыку, меня потянуло узнать, откуда же она доносится? Я взлетела ввысь и увидела полную белую луну на темном небе, окруженную прекрасными светлыми мерцающими звездами. Это было восхитительное зрелище, до того величественное, у меня перехватило дыхание, но я взяла себя в руки и полетела на звук. И тут передо мной возникли красивые качели, и я решила на них покататься. Спустившись на землю, я встретила некое светлое эфемерное Существо. Это была девушка необычайной красоты. Она шла мне навстречу и улыбалась. В ее глазах я видела бесконечность. Она смотрела на меня и в то же время сквозь меня, словно видела все миры и Вселенные в этот момент одновременно, была со мной, но в то же время ни с кем. Везде, и в то же время, нигде. Она была в белом длинном, до пола одеянии. Ее волнистые светлые волосы ниспадали по плечам до талии, и ниже. У нее были очень длинные волосы. У нее были мои черты лица, но она была полностью без косметики. Первый раз на тот момент мое лицо понравилось мне без макияжа. Она, не отрывая взгляда, подходила все ближе и улыбалась мне. А я ощутила такую бескрайнюю Любовь к ней, что не могла пошевелиться. Я никогда не ощущала ни к кому такой сильной любви, мне казалось что до того момента я даже не знала, что такое любовь. Она взяла меня за руки, и я вдруг ощутила себя в двух телах одновременно, это было нечто! Она обняла меня и сказала, что больше никогда

не оставит меня, что очень меня любит, и мы всегда будем вместе. Она поцеловала меня и шагнула по направлению ко мне, растворившись в моем теле. Аматае вселилась на меня на время, но спустя несколько месяцев произошло полное заселение до конца этого воплощения.

Уникальность Аматае, или каждому – свой путь

Много легенд ходит обо мне, много домыслов, много противоречий и несоответствий в стандартном представлении социального мышления человека. Есть во мне некая тайна. А тайна всегда притягивала людей, ведь загадку всегда хочется разгадывать. Я и есть тайна и загадка. Непонятное для людей существо, которое притягивает их постоянно. Люди ощущают ко мне любовь, злость, зависть и даже ненависть, и еще огромный и разнообразный спектр эмоций, граничащий с безрассудностью в своих попытках привлечь мое внимание любой ценой. У всех я вызываю бурю самых противоположных ощущений. Но никогда – равнодушие. Равнодушных нет. Люди по своей природе довольно примитивно мыслят – у них есть несколько шаблонов, под которые они пытаются подогнать все, что видят, слышат и с чем взаимодействуют. А если кто-то или что-то не укладывается в эти стереотипы восприятия, они начинают это отвергать, высмеивать, ненавидеть.

Я на своем опыте часто сталкиваюсь с подобным поведением людей. Все потому, что я не вписываюсь ни в один шаб-

лон, не соответствую стандартам и ожиданиям людей. В мой адрес идет много негатива и абсурдных домыслов, комичных обвинений, разоблачений, оскорблений и даже угроз.

Начинается все с моего образа: внешний вид Аматые не ассоциируется у людей с чем-то глубоким. В их шаблоне глубокие и думающие люди выглядят по-другому: как минимум очень просто, не следят за внешностью, не выделяются из толпы, ведут себя очень смиренно, терпят любые обвинения и оскорбления. Со мной же все обстоит совсем по-другому. При виде меня люди, должно быть, думают, что я хрупкая и глупенькая блондинка со смазливим детским лицом, едва достигшая совершеннолетия. Они хотят задавить меня интеллектом, посмеяться надо мной, чтобы самоутвердиться, ведь на моем фоне они чувствуют себя неуверенно. Их вводит в ступор моя очень яркая и эффектная внешность, от которой без ума мужчины и женщины, правда, каждый в своем аспекте. Мужчины любят, женщины в большинстве своем ненавидят. В любом месте, где бы я ни появлялась, все внимание принадлежит мне, все взгляды прикованы только ко мне. Я несомненный лидер, как внешне, так и интеллектуально.

Каково же удивление и недоумение людей, когда они узнают, что я еще и духовный практик. В их стереотипном мозгу не укладывается, как человек может быть успешным, заниматься творчеством, эзотерикой, и при этом выглядеть как звезда Плейбоя. Эти стереотипы провоцируют дикие эмо-

ции, люди начинают придумывать про меня самые разнообразные слухи и сплетни, чтобы попытаться хоть как-то очернить и настроить людей против меня. Как сказал один известный человек: «Я слышал о вас столько плохого, что даже не сомневаюсь что вы интереснейшая и уникальная личность».

Несмотря на все это, даже если весь мир будет против меня, уверяя меня, что я иду не по тому Пути, я рассмеюсь ему в лицо, развернусь на 180 градусов и пойду прочь. Я не боюсь остаться одна. Одиноким может оказаться человек, не имеющий твердой основы своего Духовного Пути, не имеющий никаких ориентиров и конкретных целей, фундамента! Мой Путь – это все, что у меня есть, и большего мне не надо.

Для основной массы людей важно, чтобы их хвалили и одобряли, чтобы их любили, уважали, восхищались. Все это не привлекает меня. Это пустые игрушки иллюзорной реальности. Условия для подпитки эго. Меня никогда не страшило, если надо мной кто-то смеется. Именно поэтому у меня так много последователей. Они видят силу моего духа и независимость. Поэтому за мной идут многие люди, чтобы обрести свой Путь. А я с удовольствием им даю инструмент для добывания Духовных плодов.

К сожалению, далеко не все люди понимают, что они должны прожить свою, а не чужую жизнь. Ориентироваться на свой опыт, а не на чужой. В этом огромная ошибка и заблуждение людей, которые бесконечно ищут себе вожа-

ка. Кто бы им помог и направил, все показал и рассказал, разжевал и в рот положил. Они едут в Индию и Тибет, общаются к разными духовным сектам. И у них появляется впечатление, что они работают, что они Духовные. Но это лишь путешествие в Духовный мир. Они возвращаются домой и продолжают жить как раньше. Я не могу назвать это Путем Духовного Развития. А вот данью некой эзотерической моде, вполне.

Я вовсе не против учительства, но я считаю, что настоящий учитель не должен делать что-то за вас и бесконечно направлять, объяснять, показывать. Он должен давать не результат, а инструмент, которым вы будете сами учиться добывать Духовные плоды на Пути Роста Духовного Космического Знания. Я считаю, что стоит идти по своей собственной тропе знаний, протаптывая ее самостоятельно и кропотливо, шаг за шагом. Он должен быть наполнен осознанностью и целостностью. К чему вам проторенные дорожки, непонятно куда ведущие? Никто вам не скажет, куда попал тот или иной гуру после ухода. Не совершил ли он ошибку? Попав на земной план, даже самые великие личности и духовные учителя лишаются своей осознанности, и становятся подвластны карме, и, как и все совершают ошибки.

Так же как физическое тело дается нам на время, до следующей реинкарнации, так и знания учителей нам даются лишь с целью подтолкнуть к чему-то своему, истинному, настоящему и живому. Мне задают массу вопросов на духов-

ные темы, на темы по уходу за собой, темы отношений и разных областей жизни. Как когда-то сказал прекрасный классик Антон Павлович Чехов: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Я полностью с этим согласна и об этом же говорю на своих семинарах, в интервью и в соцсетях. Все эти вещи зависят друг от друга. Если у вас будет в душе красота и гармония, свет и любовь, то вся эта утонченная красота будет отражаться на вашем внешнем виде, на вашей жизни и на вашем мире в целом. Если сегодня мы настроены на позитив, то счастливое будущее нам гарантировано. Ведь в первую очередь человек должен начать со своего внутреннего мира, исцелить себя изнутри. Это основа основ. Это тот фундамент, без которого ваше тело, ваш духовный дом не сможет существовать. Поэтому начинать надо с самой сути сотворения, со своего уникального, Божественного и Вечного Духа, который соединяет нас с Источником. Это чрезвычайно важно.

Об этом я и рассказываю людям. Для этого и пишу книги, показывая, что все в их власти, главное – надо этого лишь искренне захотеть, а не сидеть сложа руки и ждать у моря погоды. Приступайте к конкретным действиям, которые будут приближать вас к цели. Я посвятила свою жизнь эзотерическим знаниям. Практики, которыми я занимаюсь чаще всего, это выходы Духа или энергетического тела из физического. Эти переживания я считаю самыми эффективными

и яркими из всех разнообразных впечатлений, с которыми мне приходилось сталкиваться за всю мою жизнь. Это безумно вдохновляет меня. Дает огромную мотивацию и стимул, вдыхает энергию во все мои аспекты жизни.

Первые полеты в Астрале и Карлос Кастанеда

А началось все тогда, когда в 11—12 лет, я увидела во сне свою умершую прабабушку. У нас были теплые отношения. И, несмотря на то, что я была еще маленькой, воспоминания о ней сохранились в моей памяти. Причем, очень и очень хорошие. Возможно именно поэтому я не испытала испуга или шока, разве что недоумение. Прабабушка увидела мое замешательство и спокойно сказала, чтоб я не пугалась и не удивлялась, поскольку это всего лишь сон. Ее уверенный и ласковый голос успокоил меня совершенно. И больше никакого страха я не испытывала. Эти самые первые переживания запомнились мне необычайной яркостью, такой, с которой мне никогда прежде не приходилось сталкиваться в реальной, повседневной жизни. Все цвета, краски мира, стали ярче на 50 процентов. Я была поражена этой реалистичностью.

Через какое-то время, сновидения, в которых я четко осознавала, что они являются сном, стали более частым явлением. Это ни с чем несравнимые впечатления. Это путешествия, в которых ты находишься в полностью другом мире и прекрасно все осознаешь – чувствуешь, видишь, осязаешь, обоняешь и испытываешь все 6 чувств так же, как в повсе-

дневной жизни. Только там такой адреналин! Я с радостью рассказывала подругам и родственникам об этом, надеясь на понимание и поддержку, но видя их недоумение и нежелание обсуждать это со мной, пришла к выводу, что люди не сталкиваются с тем, с чем столкнулась я. Для них это не более, чем сны хотя именно ко снам это не имеет никакого отношения. Эти ночные и контролируемые видения – совершенно иная область, о которой общество в своем большинстве, совершенно ничего не знает, и за отсутствием достоверной информации приравнивает ко снам.

Какое-то время я не обращала внимания на спонтанные выходы из тела, это стало для меня вполне привычным, хоть и вызывало восторг и бурю эмоций. Однако на несколько лет это состояние выпало из моего поля зрения. Пока на глаза не попала мамина книга Карлоса Кастанеды – «Искусство Сновидения». Когда-то давно я прочла несколько его книг, но, видимо, в силу возраста, поняла мало и не совсем то, что надо. Прочитав о первых вратах сновидения, я так вдохновилась, что решила тут же попробовать. Отложив в сторону книгу, я устроилась поудобнее на кровати. В тот момент я еще не знала, что дальше в книге будет написано о том, что в первые врата сновидения входить очень трудно. И даже Карлос убил на это кучу времени. В противном случае вряд ли у меня получилось выйти в этот день в Астрал, да и в ближайшие месяцы тоже. Но мне это было неизвестно. Именно поэтому мое намерение, которое было на подсозна-

тельном уровне, сработало безукоризненно. И я достигла поставленной на тот момент цели.

Кто же такая Аматае?

Так кто же я? У меня часто спрашивают, человек я или нет? Физически я, конечно, человек. К сожалению. Но Духовно, с человеческой природой я не имею ничего общего. Меня никогда не интересовало то, что интересует людей. С самого раннего детства я искренне удивлялась примитивности данного вида существ. Мне обычная жизнь казалась скучной и печальной, а стремление людей к усреднению и созданию общей модели поведения было мне глубоко противно. Поэтому когда, выступая однажды в хоре, я отказалась подтанцовывать вместе со всеми в такт песне и была удалена с занятия, потому что я «белая ворона», которая «портит всю картину», я ни капли не расстроилась, мне было ничуть не обидно, напротив, я ощущала себя победителем, потому что не стала унижаться и делать то, чего мне не хотелось.

В детстве я никогда не улыбалась. Просто не видела смысла в веселье, все мне казалось глупым и примитивным. Более того, многое вызывало у меня отторжение, граничащее с отвращением. И самый частый вопрос, который до сих пор задают мне люди: почему я никогда не улыбаюсь? Умею ли я улыбаться в принципе? Почему я такая грустная? Никому и в голову не приходит, что я была серьезной даже в детстве. По мере взросления я увлеклась прочтением маминой эзо-

терической библиотеки и практикой церемониальной магии, попутно ходила в Храм Кришнаитов, пытаясь понять суть бытия с разных его сторон. Я ничего никогда не отрицала, поэтому хотела познать как можно больше. Я проводила ритуалы в лесу, общаясь с духами, а потом бежала на вечернюю лекцию в храме. Это были в корне разные Пути, но мою внутреннюю сущность это уравнивало и гармонизировало. Со временем мне многое открылось, и я все вспомнила. Вспомнила, кто я, откуда я иду, и зачем я здесь. Я, наконец, нашла ответы на все вопросы, которые меня разрывали в детстве, я утолила свою печаль. От нее не осталось и следа. Моя жизнь наполнилась светом, смыслом и высшим порядком.

Я существо космического уровня. Я прибыла на эту планету из 21 измерения. Зачем я здесь? Это лишь моя тайна. К тому же этого не описать. Поэтому никакого смысла в этом нет. Есть вещи, которые можно только ощутить своей свободной энергией Духа, если ты открыт и восприимчив. Я занимаюсь эзотерикой столько, сколько себя помню. В моей жизни было очень много случаев, которые складывались удивительным образом, показывая, что я на верном пути. И это дает стимул и вдохновение, подстегивает на открытие новых горизонтов, покорение новых Духовных вершин и самосовершенствования.

Круги, спирали, вспышки и борьба с самой собой

А началось все с того, что в детстве я видела то, чего другие не видели. Сначала я думала, что это видят все, и особенно на этом не заикливалась. Вокруг меня, вдоль тела, постоянно крутились круги, а бывало так, что спонтанно внутри меня поднималась некая спираль, да настолько быстро и явственно, что когда она доходила до макушки головы, меня встряхивало. В этот момент я чувствовала сильный энергетический всплеск, и очень приятное ощущение. В этот момент голова могла дернуться вслед за последним, кульминационным завитком спирали. Я как-то раз спросила у мамы, нравится ли ей эта спираль, и что это вообще значит, для чего она? Мама совершенно не поняла, о чем я говорю. Я несколько раз подробно ей объяснила, но она только развела руками и сказала, что не понимает, что я имею в виду, потому что никогда не ощущала этого. С тех пор обычные спирали, которые крутились вне моего тела, стали меня тяготить. От них невозможно было избавиться. Они крутились помимо моей воли, и хотела я того или нет, я чувствовала их настолько явственно, что ощущала настоящие страдания от этого. Я тратила уйму энергии и психических сил, чтобы научиться ими управлять, но это не давало никаких результатов. Раздражение, страдания, нервозность... Движение спиралей нарушало мою гармонию и уверенность в себе и своих силах. Я чувствовала себя слабой и беспомощной. Никто не мог подсказать мне как с этим быть, потому что кроме меня этого никто не чувствовал, а значит и помощи

было ждать неоткуда.

Помимо этого я много всего видела в темноте. Разнообразные вспышки, пространства (явно не трехмерные), постоянное вращение синхронных миров, звуки и существа. Много существ. И постоянные голоса в голове. Шепот, шорохи, шаги и даже пение. Я очень боялась этого и ненавидела ночь из-за того, что именно ночью все начинало активироваться. Я видела всегда трех существ в черной мантии, которые ходили вокруг меня против часовой стрелки, в руках у них были круглые часы, и они громко тикали, и меня это ужасно раздражало. Не смотря на то, что кровать моя стояла в углу у самой стены, я видела, как они ходят вокруг меня, сквозь стену. Я видела их даже с закрытыми глазами и слышала это гадкое тиканье часов вокруг себя. Мама, которой я рассказывала о своих ночных кошмарах и просила не выключать свет, как могла меня успокаивала. Однажды она взяла мел, нарисовала вокруг моей кровати черту и сказала, что за нее никто не сможет пройти, очертила круг святой водой. Но им и не надо было так близко подходить, достаточно было того, что я их просто вижу. Лишь с годами я поняла, что я медиум. И должна признать, сейчас мне это очень помогает в жизни. Именно в моем Духовном Пути это огромный бонус от Вселенной. Теперь я использую свои способности во благо себе, и очень рада, что они у меня есть. Но об этом я еще расскажу более подробно, и то, как я общаюсь с существами из других измерений и области, в которых я это использую.

Знаки Вселенной. Для кого и зачем эта книга

Я получаю бесконечные Знаки Вселенной, которая говорит со мной. Это прекрасный Светлый и Чистый Поток. Это Мой индивидуальный Путь развития. И я не собираюсь с него сворачивать ни при каких обстоятельствах. В этом заключено для меня само дыхание Жизни, трансцендентная суть Источника. Я призываю людей к чистым помыслам и справедливым поступкам, к состраданию, великодушию, смирению, доброте и искренности с собой и окружающим миром, прекрасным и удивительным. К хорошему отношению к людям и животным, братьям нашим меньшим. К отказу от вредных привычек и от разгульного и бессмысленного образа жизни, ведущего к деградации и самоуничтожению. Призываю людей к здоровому образу жизни, занятиям спортом, ведь спорт развивает не только тело, он очищает разум, усиливает силу духа, развивает силу воли, делает людей выносливыми и счастливыми, уверенными в себе. Это так заряжает положительной энергией и силой, вдохновляет и стимулирует на развитие совершенно во всех уровнях.

Я веду семинары, и учу людей выходить из тела, видеть осознанные сновидения, просматривать свои прошлые жизни, выходить в Астрал, медитировать, заниматься собой, строить свою жизнь по своему желанию и многому другому. В этой книге я открою для вас множество эффективных и интересных практик, а так же понятий обо всех этих ве-

цах. Расскажу, как это делать с комфортом, чтобы получить настоящее удовольствие и вдохновляющий и полезный для вас и вашего развития опыт. Я не буду давать какие-то сложные техники, так как людям свойственен страх перед неизвестным. Но те, кого заинтересует эта тема, потом смогут изучить этот вопрос более профессионально. И кто знает, что их ждет впереди?

Как вы уже поняли, я творческий человек. По профессии я музыкант, композитор и певица. Я пишу песни и музыку, которые приходят ко мне в Астрале. Слушая мою музыку, вы получаете частичку того божественного мира, который пока что не умеете увидеть и прочувствовать. Большинство моих песен я написала в трансе, медитациях или Астрале. Песни приходят уже в готовом виде. Идет синхронный поток музыки и слов, я закрываю глаза и успеваю лишь петь и играть на фортепиано. Узнав, что в прошлой жизни я была оперной певицей, я так вдохновилась, что стала брать уроки академического вокала. И теперь, уже и в этом воплощении, я создаю и пою песни. У меня нет любимых песен, так как каждая из них наполнена чем-то уникальным, той сутью сотворения божественного источника многообразия в Единстве. Я даже не могу назвать эти песни моими. Я как ретранслятор существ из другого измерения. Просто слышу и переношу в эту реальность. А некоторые песни я переношу сюда из Атлантиды.

Прошлое в Атлантиде глубоко укоренилось во мне. Я ни-

когда не забуду этого, и вспоминаю об этом чаще, чем хотелось бы. Но об этом в следующих главах. Мне пишет очень много людей, просят дать те или иные практики, рассказать о чем-то. К сожалению, я не в силах поговорить с каждым индивидуально или ответить на интересующие вопросы во всех подробностях. Но я рада, что люди все же пытаются пробудиться и стараюсь им в этом помогать по мере своих сил и возможностей. Для этого я и пишу книги, музыку, стихи. Провожу семинары. Все они несут в себе ту или иную информацию. Определенные вибрации и тот посыл живительной энергии и света, который способен пробудить спящее сознание, и заставить Дух трепетать.

Я никого не оставляю равнодушным и это не может меня не радовать. Значит, меня слышат. Даже если обо мне пишут негативное что-то, ну, что ж, я смотрю на это с пониманием. Потому что люди еще слишком неосознанны, они словно маленькие дети, пытаются таким образом получить внимание. И чтобы никого не обидеть, я напишу эту книгу для всех. И для своих любимых читателей, я вас всех очень люблю и надеюсь, что ваша жизнь станет радостной и удивительной. И для тех, кто считает себя моими врагами. Я таковыми вас не считаю и вас тоже люблю и желаю вам, чтобы вы нашли в себе силы и поняли, что ваша книга жизни еще не написана, и в ваших силах написать ее такой, какой вы хотите ее увидеть. Я искренне желаю вам только счастья. Пусть ваши желания всегда сбываются, а мысли будут чи-

стыми и осознанными. Пусть ваши эмоции ведут вас лишь по правильному пути. А Вселенная оберегает вас от злобы, зависти и гнева. Помните, пока мы живы, у каждого из нас еще есть шанс измениться. Начните, наконец, ценить драгоценное время. Ведь оно священно и каждый миг должен быть прожит, как последний, перед тем как вас Увидит Источник и примет в свои заботливые объятия.

Глава 2. Астрал и осознанные сновидения. В чем разница

Но все закончилось. Сейчас.
Иных энергий пробил час!
Вернувшись в прошлое, проснулись!
В своей реальности очнулись!
Аматуе

Меня многие спрашивают, а зачем выходить в Астрал? И что такое осознанные сновидения? Обо всем расскажу по порядку. Но вначале хотелось бы заметить, что если у человека возник вопрос, зачем выходить в Астрал, 99% что он к этому не просто не готов. Человек должен осознавать и четко понимать, зачем ему нужно. Потому что нельзя играть с другими измерениями просто так, из праздного интереса. Во-первых, это опасно. Человек может здорово испугаться в Астрале самого себя. Поэтому перед тем как начать практиковать, надо досконально изучить вопрос: чего вы хотите добиться, надо ли это вам вообще.

Возможности и сила Астрала

Тем не менее, очень многие уже открыты постижению себя в других измерениях и хотят взять под контроль свое пребывание здесь, начать рулить другими измерениями, исполь-

зую их себе во благо, совершенствуя себя в данном русле. Но, к сожалению, большинство людей в суматохе и погоне за делами, для того чтобы успеть, как можно больше сделать, лишают себя сна. Согласитесь, ведь это так? Они жертвуют сном, ради материального аспекта жизни, тем самым принося себе огромный вред. Нельзя считать, что время, потраченное на сон, бесполезно. Ведь время сна дано нам для того, чтобы отдохнуть и восстановить свои силы. Как душевные, так и физические. Я уже не говорю об энергетическом восполнении, которое играет ключевую роль. Погружаясь в сон, мы попадаем в другое, нематериальное пространство и там действуют совершенно другие законы. Нам дается возможность увидеть те программы, которым мы следуем в жизни, изменить их и научиться создавать новые. Нам открывается завеса, и мы можем постигнуть устройство себя и Вселенной. И посредством этих состояний, которые впоследствии мы учимся контролировать, мы можем изменить ход своей жизни и управлять ею самостоятельно.

Вы можете вдруг понять, что нет никакой предопределенности и пресловутой судьбы, а стать полноправным хозяином своей жизни и своего микрокосма вполне реально. Вы можете узнать свои прошлые воплощения, пообщаться с умершими, духовными учителями, инопланетными существами, знаменитостями, посетить другие планеты и измерения. Одним словом, вы можете делать там все, на что способна ваша фантазия! Там нет ничего невозможного. Так же вы

научитесь контролировать карму и все аспекты своей жизни. Вы будете жить во всей полноте, руководствуясь не скупой и примитивной логикой, а безусловным Вселенским знанием и полным осознанием всех космических законов мироздания и себя в них. Только тогда вы начинаете полноценно, гармонично и счастливо жить, а не существовать. Потому что жизнь – это то ощущение, когда вы полностью удовлетворены, счастливы, в вас присутствует вдохновение и неисчерпаемый потенциал. Только это ощущение можно назвать полноценной и достойной жизнью. До тех пор, пока в вашей жизни есть сферы, которые вас омрачают и требуют доработки, вашу жизнь нельзя назвать жизнью, это просто существование. Потому что оно не приносит вам ни счастья, ни безусловной любви, из которой все состоит. Лишь отдавшись этой практике и приступив к активным действиям, вы получаете знание о своем предназначении, самостоятельно меняете свою реальность так, как вам этого хочется.

Отличие Астрала и осознанных сновидений

Говорят, что осознанные сны и Астрал – это практически одно и то же. Но разница все же существует. Пусть эта грань очень тонка и не всегда и не всем понятна, но человек думающий, чувствующий, любознательный поймет эту разницу, потому, что она очевидна.

Осознанный сон – этот тот же Астральный мир, но он создан на основе наших желаний, нашего личного опыта. Т.е.

в осознанном сне человек может проявить любое свое желание, побывать в любой части мира, поговорить с любым человеком. Эта природа вашей реальности, которую вы можете менять в ОС (осознанном сновидении), в нем вы творец своей реальности. И вы можете посредством мысли создавать людей, империи, города, и многое-многое другое, как бы странно это не звучало. Но не будем забегать вперед, это уже путь Мастеров. Но каждый из вас при желании и большой любознательности может им стать! И поверьте, нет ничего более увлекательного, чем быть творцом своей реальности и всех событий жизни. Начинаем мы в Астрале, и продолжаем уже в реальности. Так как одно вытекает из другого.

А что же тогда такое – Астральный мир? Это такой же мир, как и наш, только более тонкий мир, существующий параллельно нашему, не зависящий от нас и наших желаний, действий. Астрал – это коллективное тонкое пространство, где собираются существа из разных измерений, планет, и даже Вселенных. И там мы все встречаемся, обмениваемся опытом, и даже учимся друг у друга. Но в Астрале, как и в ОС, существует множество уровней и измерений. Так, в зависимости от вашей степени развития вы попадаете в соответствующее измерение. Например, если человек злой, не честный, подлый, лицемерный, то, скорее всего, он попадет в нижний Астрал, где обитают демоны и разные негативные существа. Если человек добрый и хороший, то он попадает в более высокую реальность и получает по-

ложительные эмоции. Поэтому то, куда вы попадаете, характеризует вас и ваш образ жизни, ваше мышление и вашу суть в целом. Таким образом, вы можете узнать, что у вас не так и поработать над этим. Прорабатывая свои недостатки и страхи в Астрале, вы избавляетесь от них в реальности. Это гораздо более продуктивно, чем бороться с ветряными мельницами в реальности, а главное – быстро и четко.

Есть еще несколько способов отличить Астрал от ОС.

Когда вы попадаете в осознанное сновидение, вы совершенно четко понимаете, что это сон, и можете управлять процессами. Все выглядит гораздо реалистичнее. Цвета ярче, вкусы сильнее, звуки громче и четче, зрение обостряется настолько сильно, что можно видеть даже молекулы. Это впечатляет! А еще если выпить во сне чего-то алкогольного и проснуться в реальности, вы будете пьяны. Все потому, что мозг там работает так же, как и в реале и не видит разницы, поэтому все, что вы делаете там, отражается здесь.

В Астрале человека словно вытягивает из тела, и он оказывается в тонком пространстве. Обычно это происходит преднамеренно с помощью самых разнообразных техник и методик. Если выход не спонтанный, то сам человек формирует его, совершая те или иные действия. Поэтому с осознанным сном Астральные выходы спутать невозможно. Чаще всего выход сопровождается шумом, гулом, тряской, или просто каким-то резким движением. ХЛОП – и вы в Астра-

ле.

Но главное отличие заключается в том, что Астрал – это коллективная реальность. И там вы не сможете ничего изменить. Пространство там кажется очень реалистичным, как будто туман исчезает, и все вещи становятся гораздо четче, чем мы видим в повседневной жизни. Существа или люди тоже выглядят знакомыми, но при общении с ними, ты прекрасно понимаешь, что они другие. Их внешность обманчива, поведение непривычное. Конечно, от этого сначала вполне может быть не по себе. Ведь это не люди. Они имеют форму людей, потому что ваш мозг наделяет их этой формой. Со временем, практикой, приобретенными навыками, формы изживают себя, и вы сможете увидеть истинный облик этих существ. Людей всегда привлекает нечто необычное и фантастическое. А мир Астрала похож на сказку. И если вы хотите побывать в этой сказке, то я вам в этом могу помочь. В Астрале возможно то, чего мы не можем сделать в нашем физическом мире. Ваши мысли в Астрале мгновенно реализуются, и вы спокойно можете оказаться не только в любой стране, но даже на другой планете. Стоит вам чего-то захотеть и представить это, как предмет наших желаний тут же появится. В Астральных пространствах на разных уровнях можно проходить сквозь стены, нырять на дно океана, пролетать сквозь центр земли и взмывать в облака.

Предупреждение.

Не стоит использовать ОС и Астрал, чтобы укрыться от событий реальной жизни. Если вы заметили, что проводите во сне времени больше, чем в реальности, пересмотрите свою жизнь. Что вас в ней не устраивает? Измените что-то по возможности, чтобы вам стало интересно и комфортно. Как ни странно, ответ на этот вопрос вы можете получить только в «другой» реальности. Вот такие метаморфозы.

Научиться выходить в Астрал легко, если есть желание и стремление к победе. А больше ничего и не нужно. Но одно дело учиться самому, когда ты мотивируешь себя какими-то целями и желаниями, и совсем другое – учить этому людей, ведь у каждого человека свой потенциал, свои установки и способности. Чтобы чему-то научиться, мало теории, нужна практика, как можно больше практики. Не достаточно просто прочитать книгу, и ждать, пока все начнет происходить само собой. Мотивация тут – один из основных критериев. У вас обязательно должна быть мотивирующая вас цель. Если просто праздный интерес, лучше не тратьте зря свое время. Тут нужно сильное и искреннее желание. Только тогда все получится, и не иначе. Перед тем как начать практику, ответьте себе на вопросы: что вы там будете делать? Для чего вам туда надо попасть? Может быть, у вас есть нерешенные проблемы? А может быть, вы хотите кого-то простить или попросить прощения, а человека уже нет в живых? А может быть у вас цель научиться чему-то очень важному для вас? Цель – это то, что будет вести вас там

и не даст сбиться с пути.

Первый выход в Астрал для многих является очень волнующим, поэтому и не получается. Я обязательно дам вам различные техники, в том числе по набору энергии. Это я сделаю в отдельной главе. Самое главное настроить себя перед сном на мысль, что вы сегодня выйдете в Астрал и не отчаиваться, если сразу это не удалось. Причин может быть масса. А может быть всего одна – вы просто разволновались, не смогли успокоиться и сконцентрироваться. Стоит продолжать настраивать себя на положительный результат. Вы должны быть твердо уверены в том, что вот-вот совершите свой первый выход. Запомните – главное желание и мотивация. Вы должны быть уверены в своих силах, никаких сомнений!

Как использовать Астрал в своих интересах?

А знаете ли вы, что при помощи внетелесного опыта вы можете узнать свое истинное предназначение? Это очень просто. Главное захотеть, загореться целью, энтузиазмом. Словом захотеть дышать полной грудью и проживать яркую, красочную, эмоциональную и насыщенную жизнь во всей ее красоте, полноте.

Умение выходить в Астрал можно использовать как своего рода Оракул и получать ответы на волнующие вопросы, такие как – «Кто мы», «есть ли ад и рай» и т. д. Ответы на эти вопросы подразумевают полное освобождение из ло-

вушки и диктата социума, выход за рамки людских представлений, догм, предрассудков и нелепых правил. Вы начинаете развивать индивидуальное и свободное мышление. Пропадает чувство страха. И на фоне всего этого, вы четко осознаете то, что Астрал – это невероятно глубинная отрасль сознания вселенского масштаба, благодаря чему мы меняемся до неузнаваемости и из обычного человека становимся существом Вселенского масштаба!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.