

ARTEMY POPOV

Rehhaml

KAPITEL 1

Artemy Svyatoslavovich Popov

Rehaml. Kapitel 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28721525

ISBN 9785449021250

Аннотация

Rechaml ist das Buch über den Übergang in die verschiedenen Zustände. Rechaml ist das Buch über den Übergang in die verschiedenen Welten. Rechaml ist das Buch über den Übergang in die verschiedenen Tonals. Rechaml ist das Buch über den Übergang in die verschiedenen Persönlichkeiten. Rechaml ist das Buch über den Übergang in die verschiedenen Weltbeschreibungen.

Rehhaml

Kapitel 1

Artemy Svyatoslavovich Popov

© Artemy Svyatoslavovich Popov, 2018

ISBN 978-5-4490-2125-0

Erstellt mithilfe des Intelligenten Verlagssystems Ridero

#1

– Wo bist du? – Da, wo unsere Kommunikation geführt ist. Schau bitte herum. Siehst du diesen Platz? Hier entstehe ich. Das ist anstatt des Körpers – Bist du ebenda wo ich bin? – Nein. Ich habe einen Platz – Wo ist er? Welche Dimensionen hat er? – Schau bitte herum und du siehst. Ich bin rundherum, aber ich habe die Grenzen. Wo sind die Grenzen wo ich bin? – Ich weiß nicht – Ich bin im Ereignis. Die Zeit während der Kommunikation sind meine Grenzen. Meine Grenzen sind innen meiner Welt, und deine Welt hat meine Grenzen, die genau heute von diesem Zimmer begrenzt sind. Hier findet ein Ereignis statt, an dem ich Anteil nehme. Es schafft mich. Wenn man durch den Riss in den Gardinen sehen wird, werde ich mich ausweiten. Beschreibe bitte den Platz wo ich bin – Du bist

in einer der Welten. Was ist die Welt? – Die Welt ist eine Welt in der Welt, innen der Unzahl der Welten, jeder aus denen an die Unzahl der Welten dicht angrenzt und alle zusammen sie befinden sich in einer großen Welt. Die Welt besteht aus Vielzahl von Welten. Die Welt ist eine Welt in der Welt und so es wird sich bis ins Unendliche wiederholt. Die Welt ist Tonal – ist die Persönlichkeit – ist die Beschreibung der Welt. Alles andere ist Nagual – Kann man die Welt ändern? – Ja. – Wie? – Eine andere Persönlichkeit bilden. Man muss auslernen, die anderen Prioritäten in der Verwendung der Augenabschnitte zu setzen – Hast du noch jemanden in deiner Welt? – Nein, nur ich – Ist es nicht langweilig für dich alleine da? – Und für dich? – Aber ich bin nicht alleine. In meiner Welt gibt es andere Leute – In deiner Welt gibst nur du. – Wer ist dann alle andere? – Sie haben eigene Welten – Sind wir alle alleine? – Ja. Aber es gibt die allgemeinen Welten. Ihre allgemeine Welt ist menschlich. Sie macht sie ähnlich

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.