



Денис Корнев

Всё о 100 чертело!

Денис Корнев
Всё о 100 чертёло!

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Корнев Д. А.

Всё о 100 чертёло! / Д. А. Корнев — «ЛитРес: Самиздат», 2017

История одного падшего ангела, не потерявшего надежду добиться справедливости даже в Аду...

Всё о100чертело! Глава 1 Крематорий

Денис Корнев

– Остальные, назад! Назад, я сказал! Хата полная – ждите очереди! – надрывая голос, орал Дан на огромную толпу грешных душ, ожидающих своей очереди, для того, чтобы пройти за массивные каменные ворота Крематория.

Дан – полное имя Данель, в недалеком прошлом работал в Раю ангелом-наблюдателем, но за вступление в связь с совершеннолетней земной девушкой был уволен со службы и сослан в Ад со штампом "ПАДШИЙ" в трудовой книжке. Он устроился на должность инженера по технике безопасности в Крематорий, где директором был его старый приятель Араквиэль. Иронично, что Араквиэль и ранее был начальником Данеля, только в Раю, но так же, как и его подчинённый, "пал", не удержавшись от живительной красоты земной представительницы слабого пола.

– Поджигай! – уже устало крикнул Дан оператору пламенного цеха Крематория. Оператор сидел в удобном кресле перед пультом управления высоко над головами грешников, словно земной футбольный комментатор, и ждал команды от Дана на пуск огненных турбин в кремационном цехе, где уже в пятнадцатый раз за рабочий день ждали страданий около тысячи грешных душ. На панели управления светились три главных кнопки пуска: под первой надпись – "нормальное", под второй – "окислительное" и третья – "науглероживающая". По плану дня очередь была за второй кнопкой.

– Щёлк! – многочисленные сопла цеха сначала засвистели, – Щёлк! – пьезоэлементы сработали, вмиг рёв адского пламени заглушил томное роптание находящихся здесь душ! Тысяча грешных душ издала столько же душераздирающих, для любого смертного человека, криков! Они испепелялись в адских муках ровно десять секунд. Стоны и крики – вот что являлось целью данного мероприятия! Они огненным вихрем устремились к потолку, а уж там то они засасывались через фильтры грубой отчистки в криконакопитель. Он находился над кремационным цехом и впечатлял своими огромными габаритами. Это был уже другой цех, где крики фильтровались и подвергались анализу. Через трубы под давлением мучительные крики, вопли, стоны подавались пять раз в неделю. В выходные проводилась отчистка или замена фильтров от некачественных криков – многие души грешников, проходя эту процедуру уже не в первый раз, попросту халтурили, искажали и даже имитировали адские муки. Но новейшие фильтры присланные промышленниками города Дит из Кольца Еретиков позволили более тщательно отфильтровывать вопли и крики, улучшая качество воды. Да-да! – именно воды! А вы думали, откуда в Аду вода? Реки и болота Ада – ничто иное, как потоки этих самых сжиженных криков. Львиная доля их сбрасывается из Криконакопителей по всему Аду, самые лучшие же крики грешников отбираются, упаковываются и продаются в железных банках властным и богатым демонам за вполне реальные деньги.

Итак, ООО Крематорий "Пламенный загар" находится на втором сверху кольце Ада в тихом Районе Обманщиков. Вообще Ад – огромный мегаполис, состоящий из девяти кольцевидных районов, обвивающих грандиозную по своей высоте и ширине "гору" по спирали, сужаясь к верхнему кольцу – Предательскому Замку с невероятно огромной пикой-трезубцем на центральной башне – символом власти и могущества правителя преисподней – Сатаны. Именно там то он и проводит большую часть своего существования, наблюдая за происходящим на нижних ярусах с помощью Палевного Ока, медленно парящего по орбите первого кольца и сканирующего, словно спутник, весь периметр от Замка до Лимба – нижнего кольца.

В Предательском Замке кроме Сатаны жили его жены – десять официальных: Лилит – главная супруга, первая жена Адама, – длинноволосая жгучая брюнетка с потрясающими спиралевидными рогами и самым впечатляющим размером груди; Махаллат – любительница змей; квартет из четырёх жен: Аграт, Ишет Зенуним, Астарты и Наамы поделили между собой сферы влияния на кольце Похоти и держат там все без исключения бордели, бары, рестораны, казино и клубы; Барбело – пожалуй, самая красивая из его жен, в прошлом жила в Раю, но любовь, как известно, зла – полюбила рогатого, что ж поделаться; Елизадра – мозговитая, кровожадная, жестокая и мстительная – доходят слухи, что сам Люцифер её побаивается и старается избегать с ней встреч, хотя в основном все дела по Замку ведет именно она; Нега – руководит Министерством эпидемий и стихийных бедствий; и ее первый заместитель Прозерпина. Помимо официальных жен, тут обитают сотни суккубов демониц для стихийной раздачи плотских удовольствий и самому Господину, и его женам. Многие из них состоят в некоммерческой организации "СГН" – "Содом и Гоморра Навсегда" – и имеют достаточное количество компромата на высокопоставленных демонов, чтобы чувствовать себя комфортно за стенами Замка и жить в относительно дружественных отношениях с официальными женами Люцифера.

Надо заметить, что сам Замок был местом апофеоза бюрократии с большой долей пантеизма в его основании. Этот бюрократический механизм начинался с Отдела миграционной службы Миноса, который находился на нижних ярусах Замка, и возвышался до пика-трёзубца на 66 666 этажей. Большинство обитателей никогда не покидали его пределов, трудясь на благо Ада и его Хозяина, не жалея копыт и рогов. Чем старше и умнее демон, тем больше становился его мозг, который разрастался в рогах носителя. Соответственно, размер рогов говорил о значимости демона или демонессы.

Начиная с 13 по 28 этажи располагалось, Министерство энергетики, как раз на его балансе-то и были все крематории загробного мира. Министерство относительно новое, образованное древним чёртом Фурфуром около пятисот лет тому назад. Но на протяжении четырех веков большого значения не имело и получало скромные дотации лишь по причине родственных связей Фурфура с главой Правительства. Четыреста лет с хвостиком Фурфур со своими замами обеспечивали электричеством только Предательский Замок посредством лишь своих врожденных способностей – извержение молний и порождение ветра. Но всё изменилось в 1943 году, когда одним январским холодным утром, было +25 градусов по Цельсию, в дверь кабинета Фурфура постучали:

– Дааа? – сладко зевая, отреагировал на стук Министр, – Входите!

В дверь вошел человеческий дух – высокий худощавый, с цилиндром на голове. Фурфур устремил свой взор на вошедшего и поймал себя на мысли, что его гость вовсе не простой грешник, и с любопытством спросил:

– Кто такой? Вижу, что душа твоя не принадлежит никому из этих мест. Душа вошедшего слегка светилась, пристальным взглядом можно было разглядеть микро разряды электрического тока по всей её поверхности:

– Моё имя Николо, я прибыл к Вам с деловым предложением!

С тех пор Министерство энергетики стало развиваться не только в Замке, но и на всех кольцах Ада. Этот Николо после своей смерти и страшного суда отказался от работы в Раю,

находя чертоги Ада более подходящим местом для своей деятельности. При жизни он был физиком и этому делу отдал себя целиком, и расплатой за это стало отсутствие жены, а, следовательно, и детей до самого конца. Созидание и управление электрическим током – реальная его страсть и при жизни, и после смерти. Для обеспечения электроэнергией всех inferнальных районов было необходимо затратить огромные средства. Николо успешно защитил свой проект беспроводной передачи тока перед Верховной Комиссией и ему дали денег на строительство целой сети гидроэлектростанций (ГЭС) на реках: Ахерон, Коцит, Флегетон и Стикс.

Но построенные ГЭС работали лишь максимум на пятьдесят процентов от своей мощности из-за маловодности этих рек. Да, они мелели с каждым годом, несмотря даже на тот факт, что грешных душ закупалось гораздо больше в последнее время. Для нормализации сложившегося положения Николо, заручившись покровительством главного архитектора Мулцибера начал реконструкцию четырех крематориев неподалеку от истоков адских рек.

Крематорий "Пламенный загар" был очень древним строением, высеченным в скале более полутора тысяч лет тому назад на живописном берегу реки Флегетон. Течение реки в этой гористой местности довольно быстрое, и любители экстремальных видов спорта частенько сплавляются на байдарках вниз по течению, преодолевая опасные пороги и ведя непринуждённую беседу с душами, плывущими рядом. Воздух в этих краях просто чудесный: уровень фумарольных газов не превышает допустимых значений, серный запах даже не щиплет пятячок. Вообще, в кольце Обманщиков находится большое количество объектов здравоохранения, санаториев и баз отдыха. Самым известным и дорогим курортным местом считался городок под названием "Жерловы Вары" – тут самая богатая минералами вулканическая грязь. Не только черти посещают этот курорт, но и представители Обители блаженных – все, у кого есть проблемы с суставами и сосудистыми заболеваниями.

– Последняя партия и на сегодня всё! – объявил оператор по громкоговорителю.

Дан открыл центральные ворота. Перед ними толпились проклятые души, ожидающие своей очереди. Их было много, очень много – все хотели попасть на сеанс сожжения сегодня, но лимит кончался на последней партии. Толпа роптала, стонала, некоторые выкрикивали своё недовольство долгим ожиданием – ведь они каждое утро, пять раз в неделю занимали очередь в крематорий.

– Так, не суетимся! Еще тысяча – остальные приходите завтра! – в толпе пошла заунывная волна разочарования.

Недавно установленная рамка-счетчик начала показывать на табло количество вошедших душ, раньше Дану и его предшественникам приходилось считать их самим.

Рабочий день подходил к своему логическому завершению, Данель очень устал и мысленно уже был дома:

– Поживее, дамы и господа! Шевелитесь!

– Незрим Ваш путь в просторах бытия..., – сирым голосом пробормотал Дану седобородый дух из потока, – но перемены наступят бесповоротно...

– Чегооо? Проходи внутрь! Не задерживай очередь!

– Данель, Вам не вернуть того что потерянно навсегда, но предназначение ваше, свершившись, избавит от бремени душевной...

– Ты больной?! Чё несёшь то? Погоди-ка... мы знакомы?, – удивился Дан немного, – Я тебя чёт не припоминаю?

– Моё имя – Никадимус. Способность предвидеть будущее сопровождает меня и после смерти физической, о великий Созидатель невозможного! – вкрадчиво продолжал дух.

На табло цифра приблизилась к тысячи и датчик начал сигнализировать о завершении процесса. На счёте 999 Дан преградил вход в рамку. Перед ним по-прежнему стоял Никадимус, за провидцем – легион проклятых.

– Всё! Остальные, милости просим, ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА!!! А ты, НикаКдимус выкладывай побыстрее что там у тебя за предсказания и живо на сеанс! У тебя есть ровно одна минута! – Дан нервно бросил взгляд на часы в центральном холле – оставалось на всё про всё десять минут.

Толпа перед крематорием начала уныло рассасываться в разные стороны, разочарованные в очередном бессмысленно проведённом дне.

Убедившись, что лишних "ушей" поблизости нет, Дан, нахмурив свои, чёрные как смола, брови кивком головы дал понять духу старца о необходимости продолжить диалог, – Ну?

– Свет почти угас... Вам предстоит окропить вечную тьму белой краской...

– Бред какой! Ты что был на "сеансе" в газовой камере?! – вскипел Дан, – Вали внутрь!!!

Никадимус с едва заметной беспечной улыбкой проследовал через рамку – датчик перестал пищать и подал первый звонок к началу сожжения.

– Твои предсказания ничем не лучше прогноза погоды! – съязвил вслед духу Данель.

Никадимус обернулся и столь же вкрадчиво произнёс: – Время рассудит, достойнейший сын своего дела! *Su la trista riviera d'Acheronte!**

Никадимус загадочно кивнул напоследок и устремился в пламенный цех к ожидающему своего "сеанса" полку грешников.

Данель, спешно следовавший за ним, захлопнул с грохотом металло-керамические двери пламенного цеха. В цехе стоял гул от грешников, оживленно обсуждающих предстоящее действие и довольных тем, что сегодня им удалось попасть внутрь.

– ПОДЖИГАЙ!!!

**Su la trista riviera d'Acheronte!* – На берегу печального Ахерона

Всё о100чертело! Глава 2. Любовь – очень зла

В лёгкой вечерней дымке безмолвный поток электромобилей, извиваясь змейкой, полз по горному серпантину в направлении к Мегаграду. Автопилот позволил Данелю расслабиться: он посмотрел в окно – Палевный Глаз как раз "проплывал" мимо по вечно фиолетовому небу. Ему даже на миг показалось, что Око зрит прямо на него пытаясь прочесть его мысли. Его не покидала мысль о сегодняшнем случае на работе – терзало сомнение, правильно ли он поступил с Никадимусом, не выслушав его и, одновременно, его обуяло любопытство по поводу предсказанного ему: "На берегу печального Ахерона... Что он имел в виду? То, что на берегу-то понятно, а на каком берегу: на правом или на левом? Да и вообще, в каком именно месте – всё же Ахерон более пятнадцати километров! Печальный... что за метафора такая? По мне так он всюду печальный... мдаа... Да чёрт с ним, с этим Ахероном! Развел меня шарлатан – я и повелся, осёл!"

За очередным скалистым поворотом показался город во всей красе, "наросший" за века на пологом склоне, словно пеньковые грибы, дома и здания, как будто стремились скрыть друг друга от Палевного Глаза в надежде обрести уютное укрытие. Мегаград переливался всевозможными оттенками электрических светил и, как бы, манил к себе, притягивал, наверно, как звёздное небо манит по ночам людей.

Путь продолжался и Данель, отложив пока свои мысли приказал:

– Метти, – так он назвал свой автопилот: во-первых, он имеет непосредственный доступ к сети Хэллнет и всегда находит нужные сведения на портале "Метипедия" (кстати, информационно-энциклопедический портал был создан при финансовой поддержке богини Метиды – в её честь то он и был назван), во-вторых, у него был очень приятный женский голос (впрочем, он меняется в настройках). По причине своего врожденного незаурядного любопытства, Данель всегда хотел всё знать, поэтому он довольно часто запрашивал у автопилота интересующую его информацию по разным интересующим его темам,

– Включи-ка мне *Heaven shall burn – Awoken, затем Endzeit.

Во времена, когда Дан проживал в Раю, он любил слушать в основном церковные песнопения и классическую музыку, но по прибытию в Ад вкусы практически кардинально изменились – метал стал его страстью, не весь конечно – былые предпочтения переплелись с новым для него жанром и получилось любимое направления в музыке – мелодичный метал. Надо сказать, что музыка и пение, да и вообще искусство во многих его проявлениях является прерогативой рода человеческого – ни ангелы, ни демоны этим не занимаются, просто пользуются плодами творчества с Земли.

С развитием беспроводной передачи данных, черти свободно могут отслеживать всё, что происходит на Земле, могут найти любого живого человека через социальные сети, поинтересоваться их жизнью и даже повлиять на их дальнейшую судьбу.

Музыка заиграла. Данель откинулся в своём удобном кресле назад, закрыл глаза и, под звуки мелодии, мысленно вернулся обратно в потерянный для него Рай. Он скучал по своим родителям, братьям и сестрам и, конечно, по своим друзьям, с которыми всё реже и реже созва-

нивался и переписывался. Скучал по своей работе Наблюдателя за созревающими душами на Земле – ему очень не хватало этого.

Дан всегда бережно и ответственно относился к своим обязанностям: через него прошли тридцать три человеческих души – тридцать три человеческих жизни. К каждой из них он относился в равной степени, несмотря ни на их социальное положение, ни на их душевные предпочтения, и вел их дела с завидным усердием. Конечно же, не все порученные ему души были абсолютно "светлые" с рождения, таких было – по пальцам пересчитать, но Данель, не раздумывая, всегда стремился на помощь по первому сигналу к каждой из них. Главной задачей ангела-наблюдателя состояла в том, что бы повысить "светлость" души, или, хотя бы, оставить её на том уровне, который был с рождения. Когда ему давали новое дело с новой душой, то Данеля практически не видели в офисе – почти всё своё время, и рабочее и нерабочее, он проводил непосредственно рядом с душой, отказываясь даже от светских приёмов в Главной резиденции его Святейшества.

Он очень привязывался к душам с повышенным уровнем "светлости", не давая ни малейшего шанса демонам опорочить их, либо воспользоваться в своих целях. И вот однажды, после того как он сдал финальный отчёт о проделанной работе по тридцать второй душе, его вызвал к себе начальник Араквиэль.

– А, Дан, дружище! Проходи, присаживайся! – Араквиэль соскочил со своего кресла и в спешке протянул руку, чтобы поприветствовать своего подчинённого и друга, по совместительству.

Данель пожал руку босса – она была тёплая и влажная. Это не было характерно для него, и Дан ясно понял, что его начальник нервничает. Но мало ли...

– Доброе утро! – Дан уселся на противоположенной стороне стола босса, – Всё в порядке?

– И да, и нет. Вчера меня вызвал к себе сам Архангел Сариил. Ни к себе в Министерство, а прямо к себе домой. Да-да – я тоже удивился. Посидели, поболтали о делах житейских, представляешь? А потом он достал папку с одним делом: "Это дело..." – говорит – "...надо поручить твоему самому лучшему сотруднику..." – я естественно сразу про тебя подумал – "...Из этой души должен получиться отличный ангел." – Я с ним, естественно, согласился и дал обещание, что исполню всё в лучшем виде.

– И что ж в ней особенного?

– Да в том-то и дело, что ничего! Обычная душа, по предварительным расчетам на восемьдесят процентов светлая, – Араквиэль пожал плечами и развел руки в стороны.

– Ого! Восемьдесят процентов! Таких изначальных показателей у меня еще не было! – Данель сделал восторженное выражение лица и поднялся с кресла в надежде поскорей заполучить дело.

– Дан, ты мне друг, – начальник тоже встал, обошел стол и положил правую руку собеседнику на плечо, – я верю в тебя, надеюсь, всё пройдет успешно и нас после этого дела ждёт повышение, – Араквиэль растянулся в довольной улыбке.

– Даже не сомневайся, босс!

Данель начал изучать предстоящую работу. Тридцать третьей душой была особь женского пола, которая должна была родиться на свет в день зимнего солнцестояния в небольшом русском городке на Южном Урале. Он решил сначала узнать о душах родителей будущей девочки: разыскал наблюдателей их душ в одном из дешёвых кабаков Чистилища – эти наблюдатели давно уже "славились" своей некомпетентностью в делах и пристрастием к чрезмерному употреблению святой воды. После непродолжительной и очень содержательной беседы, с привлечением охраны заведения, Дан ясно понял, что дело предстоит не такое простое, как казалось на первый взгляд.

Судьба девочки складывалась, мягко сказать, не просто. Совсем в раннем возрасте Рина (так называли его подопечную) осталась сначала без отца, потом "злодейка" лишила её единственно человека, который безмерно любил свою белокурую внучку – её деда. Данель всегда был рядом, не покидая Рину, без сугубо важной причины, наблюдал как душа её разрывается на части от горечи и обиды и неистово стремиться, хоть ненадолго, побыть рядом с душой деда.

Впрочем, Данель договорился с начальником миграционной службы рая о безвизовом посещении Земли души дедушки, правда, посещения были очень мимолётными. Дану было очень не просто об этом договориться – это была лишь его инициатива, он схитрил и намекнул, что это был приказ Архангела Сариила. В результате, душе дедушки было позволено посещать Рину раз в месяц во время ночного сна. Только во сне души могут общаться между собой так, чтобы, проснувшись, человек помнил беседу и действие, происходящее во сне. Такие редкие визиты очень помогали девочке успокоиться и приносили с собой уверенность, что она не одна – мать ею практически не занималась. Через несколько лет Рина лишилась и её, оставшись под опекой отчима с совсем ещё крошечной сестрёнкой на руках.

Ангел-наблюдатель стал ангелом-хранителем, делая всё возможное, чтобы душа девочки оставалась светлой – и она оставалась, не смотря на все невзгоды. Однажды, Рина получила серьёзную травму руки. Долго ходила, терпела боль, но не жаловалась на неё, и это привело к серьёзным последствиям – жизнь девочки оказалась на волоске. Время, проведенное в реанимации, ей казалось вечностью – именно тогда девочку впервые посетила мысль о том, что она хочет покинуть земной мир по-своему желанию. Данель в этот момент практически отчаялся, не зная как быть! Он знал, что если она не будет бороться за жизнь, то на суде её душу могут направить в Ад, расценив содеянное, как суицид – такие случаи уже были. А если решение было спорным, то душа отправлялась на доработку, обратно на Землю, естественно, уже в другом теле и совершенно в иные житейские условия.

Данеля это не устраивало, отлично помня разговор с начальством – он пошёл на крайнюю меру – решил вступить с ней в прямой контакт через сон, таким же образом, как общалась душа деда с душой Ирины. Это было незаконно и каралось очень строго, но Дан не мог позволить себе слить дело, тем более что Сариил не простил бы ни его, ни Араквиэля.

Данель проник в сон девочки: непроницаемая мгла окутала его, и не понятно было, куда двигаться дальше – выбор был небольшой и он двинулся вперёд. Волнение обуяло его, ведь до этого момента, он посещал сны людей лишь как наблюдатель и скорее из собственного любопытства, а теперь ему предстояло не просто пойти на контакт с душой ещё живого человека, а убедить её в необходимости продолжения земной жизни. Он проворачивал в голове все возможные варианты диалога с ней.

Мгла постепенно рассеивалась, и Данель увидел очертания маленького домика на холме. Света в окнах домика не было. Приблизившись еще, ангел увидел, что домик расположен в центре погоста, могильные кресты то появлялись, то исчезали в ползущей гуще тумана.

Наконец, Дан достиг строения – двери не было, он заглянул в окно – тусклый силуэт девочки неподвижно сидел на полу. Чтобы не напугать девочку, Данель решил, сперва, привлечь её внимание – сделав два шага назад, он начал излучать свет из себя, всё ярче и ярче. И это сработало, поток яркого света устремился через окно внутрь домика, девочка закрыла глаза руками – моментально исчез и домик и кресты – сон изменился. Данель с Ириной очутились на лесной опушке – девочке представилось летнее тёплое утро и восходящее из-за горы солнце.

Ангел прекратил расплёскивать свет и, теперь Рина смогла его рассмотреть.

– Ты кто? – спросила она его.

– Я...теперь получается, что я твой ангел-хранитель, Рина, – глубокий голос Данеля целостным потоком проник в уши девочки, не растеряв по пути ни одного звука.

– Ты пришёл забрать меня? – Рина направилась к ангелу.

– Я пришёл, чтобы поговорить с тобой.

Рина подошла и бесцеремонно взяла Данеля за руку. Словно микро молния ударила Дана в макушку и прошла электроволной через тело до самых пят, оставив крупные мурашки на его коже. Никогда еще он не испытывал подобных ощущений. Место соприкосновения светилося. Данель словно язык проглотил, не зная, что сказать, в то время как девочка пристально смотрела в его глаза с милой улыбкой на лице.

– Только не уходи, пожалуйста, без меня, – она так сильно вцепилась в его руку, что Дан счёл нецелесообразным вырываться, – О чём ты хочешь поговорить?

– Хочу предотвратить твою гибель, придать тебе жизненной энергии.

– У моего ангела-хранителя есть имя? – будто не слыша реплики Данеля, спросила девочка.

– Имя? Есть, конечно, но оно должно оставаться неизведанным для тебя, так же как для любого смертного человека. Я хочу, чтобы ты жила, оставь мысли о смерти – ты еще совсем юна и у тебя впереди долгая и счастливая жизнь!

– Впереди нет ничего, ради чего мне жить – я никому не нужна!

Лазурное небо вмиг затянули серые тучи.

– Ты нужна своей сестрёнке и отчиму тоже нужна!

– Неправда! – Раскат грома раздался прямо над головами собеседников. – Меня никто не любит! Я совсем одна...

Слёзы навернулись у неё на глазах, и в тот же миг пошёл дождик. Она отстранилась от Данеля.

– Твой дедушка очень хочет, чтобы ты жила...

Дождь прекратился.

– Ты его знаешь?! Ты видел его?!

– Не просто знаю, я привожу иногда его душу в твои сны. Единственное, что он хочет – счастья для тебя, а если ты сейчас сдашься, то ваши души уже никогда не встретятся.

Лучи светила пронзили небесную вату и устремились обратно на поляну.

– Я знала, что он никогда обо мне не забудет! Я хочу его видеть! Отведи меня к нему!

– Послушай, Рина – это сейчас невозможно – пока ты находишься между мирами, я не смогу привести его к тебе! Живи и ты увидишь его вновь! Поверь мне – ты не одна, ты нужна мне!

Соловей залился весёлым пением на ближайшей берёзке.

Таким образом, ангел-хранитель сохранил девочке жизнь и вселил в неё надежду. Дни шли один за другим. Душа дедушки так же посещала Рину во сне, подогревая её хрупкое жизнелюбие. Судьба занесла Рину с семьёй в тайгу на постоянное место жительства. Ей очень нравилась дикая природа. Тихая и бессуетная жизнь вблизи чарующей глади реки Лены. Отчим часто брал ее с собой на рыбалку – она любила рыбачить: азарт ловли рыбы уводил её печальные мысли прочь, словно рыба счастья уводила поплавок на дно.

Однажды, пробираясь по бездорожью в поисках хорошего места для рыбалки, их УАЗик выехал на крутой берег небольшой речушки чуть не улетев в неё. Пока мужики соорудили переправу, Рина взяла удочку и направилась к воде. Речка была быстрая и, несмотря на то, что вода всегда безвозвратно убегает вниз по течению, шум от неё на веке застывает в воздухе. Рина закинула удочку и, совсем скоро, выудила приличного хариуса. Вдруг, она ощутила на себе чужой взгляд. Внимательно просканировав видимые кустарники, она успокоилась и решила, что ей всё показалось. Однако, шагах в пятнадцати, за густым кустом раздался хруст. Рыбачка вздрогнула и оглянулась, всматриваясь в гущу кустарника.

Она даже не подозревала, что из-за этого куста за ней наблюдает бурый медведь. Он был голоден и ждал подходящего момента для нападения. Данель, узнав о замысле косолапого, в один момент очутился перед ним и положил руку на его нос. Медведь ушёл искать добычу в другом месте.

По весне начался небывалый паводок. Лена, без особого труда, размыла защитные дамбы и затопила весь город. Это было очень страшное бедствие – никто не был готов к "большой" воде. Речная масса размыла даже местное кладбище, и Рина, находясь на крыше дома, с ужасом наблюдала проплывающие мимо гробы. Данель как обычно был рядом и помог своевре-

менно направить спасателей к крыше их дома. Через пять минут, после того как спасатели с Риной отплыли на лодке, дом, построенный из брёвен, поднялся и поплыл, унося в себе всю накопленную радость и душевное спокойствие Риной на край земли.

И вновь переезд. Большой город, серая масса, чужие лица сделали своё гиблое дело. Жизнелюбие, теперь уже совершеннолетней девушки, угасало, смываемое со стекла серым холодным дождём.

Данель взял на анализ пробу души Риной: результаты были – хуже некуда! Показатели светлости упали аж на сорок процентов! Надо было вновь действовать без промедления – утечка жизненной энергии была фонтаном, превращая светлые мысли в грязную жижу. Наступил критический момент – пустая банка димедрола закатилась под кровать... На золотых локонах Данеля появился мазок седины.

Вновь реанимация. Вновь крошечная тьма, но домика больше не было. Не было и самого холма – на его месте чернело, своей бездонностью, болото. Данель подошел ближе. Гробовая тишина. Риной сквозь толщу мрака не было видно. Ангел осветил его.

– Рина! – реакции на оклик не произошло, – РИНА! Это я твой ангел-хранитель!

По темной воде, из середины болота, пошли круги, поблёскивая от лучей Данеля. Он ринулся к воде, усилил яркость до предела возможностей и увидел Рину на дне. За считанные секунды он вытащил ее на берег, взял на руки – с бездыханного тела Риной, как с плакучей ивы, падали капли орошая мертвую почву.

– Рина! Открой глаза! Прошу тебя, пожалуйста, не сдавайся!

Невыносимое чувство неизбежной утраты вынудило Данеля совершить невероятное: он безумно крепко прижал к себе девушку и из его сердца начали вырываться плазменные сгустки, обволакивая и согревая тело Риной.

– Я люблю тебя... – прошептал он ей на ухо, опустившись с ней на колени от потери своей энергии...

Прежняя чернота её лица исчезла. Глаза открылись и пронзили Дана необузданной страстью. Хрупкие руки обвили его шею, пламенный поцелуй моментально сменил декорации сна и унёс их от мрачного болота в уютную комнату, уставленную ароматическими свечами и небольшим камином. Минуты забвения показались любовникам вечностью. Минуты наслаждения, на время, стерли все запреты и стереотипы и нарисовали на их месте истинную любовь.

Рина, вкусив плод жизненно-необходимой любви, поправилась и вернулась к нормальной жизни.

Данеля же, по возвращению, уже ждали сотрудники по внутренним расследованиям. Далее отстранение от дел, долгий судебный процесс и ссылка в Ад. О дальнейшей судьбе своей возлюбленной Дан больше ничего не знал.

– Метти! Включи **Sepultura – Angel.

Музыка заиграла. Дан вернул кресло в стандартное положение, так как уже подъезжал к дому. Его электрокар въехал на автолифт, тот, в свою очередь, привычными действиями, доставил транспортное средство прямо в небольшой дворик перед квартирой Данеля.

Приняв лёгкую кислотную ванну, Дан набрал в холодильнике еды и расположился перед телевизором на мягком кресле. Перешёл каналов пятьдесят, пульт вдруг перестал работать, смятие батареек зубами так же проблемы не решило.

– Чёрт бы тебя побрал! – выругался на "ящик" экс-ангел.

Дан поднял свою пятую точку с комфортного места, чтобы переключить канал вручную, как вдруг застыл, услышав из новостного телерепортажа: "... всё-таки завершено строительство ресторана под названием "На берегу печального Ахерона", несмотря на тот факт, что строение находится в водоохранной зоне. Торжественное открытие запланировано на завтра в 21:00 час. Хозяином этого ресторана многие считают небезызвестного всем олигарха Дантэ..."

*Heaven shall burn – немецкая группа, играющая в стиле дэткор/металкор/мелодик дэт-метал

**Sepultura («могила» (порт.)) – бразильская трэш-метал-группа, образованная в 1984 году.

Всё о100чертело! Глава 3. Обычное адское утро

Сонное облако тихонько гудело и слегка потрескивало микро разрядами статического электричества. Это облако было, просто, неотъемлемой частью жизни каждого демона в адском мире – без него ни один демон просто не может отдохнуть. Так как смены времени суток в преисподней нет, то, за тысячелетия черти и демоны получили способность погружаться в трансовое состояние, окружая себя электромагнитным облаком. Оно имеет расслабляющее, тонизирующее и, естественно, омолаживающее свойства. Кроме того, энергетическое облако очищает всё тело от пагубного влияния грешных душ, которые так и норовят, всё время, обтечь свой негатив о мирно существующих чертей. А еще, это облако позволяет его хозяину освободить разум от тела и позволить ему беспрепятственно блуждать по просторам Ада на время трансрегенерации. Этим делом, как раз, и было сейчас занято сознание Данеля. Любопытство несло его над городами, поселениями, дорогами и каменными пустынями вниз – к реке Ахерон.

Самая большая водная артерия, удивительным образом, сочетала в себе скорбь и душевные терзания грешников с умиротворённостью глади и красотой величественных скал. Это было идеальное место для страждущего мыслителя: если стоять в тишине и смотреть на реку, то, через какое то время, над её поверхностью можно разглядеть образы своих мыслей, но они не управляются тобой – они действуют так, как им подсказывает вода древнейшей реки. Многие верят, что река показывает будущее. Скептики говорят, что это – лишь действие углеводородных газов, которые, периодически, поднимаются со дна реки и приводят к галлюцинациям.

Нематериальная сущность Данеля достигла пункта назначения. Его взору предстала впечатляющая панорама этого чудного места. Довольно обширный затон простирался от пологого побережья красных камней и уходил вдаль к противоположному берегу, который невозможно было разглядеть на столь дальнем расстоянии. Бардовый скальный забор оградил тихий залив от песчаных бурь, приносимых сильными ветрами из пустыни Скарабеев, которая расположена на Кольце Жадности. Подобные территории всегда были лакомым кусочком для толстосумов – они скупали подобные земли не жалея средств и, частенько, нарушая законодательство. Затем, либо делали на них зону рекреации, либо, дождавшись подходящего момента, продавали с большой выгодой для себя.

Прямо от отвесных скал, к берегу стелился ковёр из невысоких фиолетово-сиреневых деревьев, в центре которого и был построен ресторанный комплекс одного из богатейших демонов Ада – Данте. На его воздвижение заказчик нанимал известных зодчих Шелля, Монтрёя и Дюка. Ресторан получился великолепным, в готическом стиле: главный фасад имеет три портала, над тремя стрельчатыми порталами входов – скульптурные панно с разными эпизодами из истории Ада.

Над центральным входом зодчие поместили изображение Страшного суда. По семь статуи-чертей поддерживают арки входа.

На нижней перемычке изображены мертвецы, восставшие из могил. Их разбудили два демона с трубами. Среди мертвецов – один король, один священнослужитель, воины, женщины и дети, символизирующие присутствие на Страшном суде всего человечества. На верхнем тимпане было изображение самого Данте с распростёртыми руками, любезно приглашающего посетителей проследовать внутрь. Под ним барельефная вывеска с подсветкой "Su la trista rivièra d'Acheronte". Трёхметровые двери были украшены коваными рельефами, но, несмотря на приличный вес, с лёгкостью самостоятельно открывались и закрывались, не заставляя входящего ждать у входа.

Верхняя часть ресторана украшена изображениями жутких горгулий и химер, которые служили водоотводами. Всё в этом архитектурном чуде подчёркивало вертикаль и говорило о незаурядных амбициях Данте: арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни, и, конечно же, многоцветные витражные стрельчатые окна изысканной работы. Весь ансамбль завершала рельефная башня на крыше с длинным шпилем, который служил еще и громоотводом.

Уютная терраса с правой стороны ресторана соединялась каменным мостиком с пристанью, где уже стояли на приколе несколько дорогих катеров.

Вдруг, невидимая сущность Данеля почувствовала волнообразную пульсацию – это был сигнал к пробуждению. Вмиг разум вернулся в родное тело. Лёгкое пощипывание и головокружение прошли быстро – облако всосалось в тело, волосы стояли дыбом.

Данель поднялся с диванчика, потянулся, зевнул и пошел наливать себе кофе. Пока кофе с радиоактивным йодом булькал в животе, Данель принимал душ. После помывки оделся и вышел во дворик, где его ждал электрокар и уселся внутрь.

– Здравствуй, Данель, – нежным голосом поприветствовала его Метти, – сегодня – 87 день, пятница по человеческому земному календарю, семь часов, тридцать две минуты. Желаете узнать прогноз погоды?

– Ага, давай.

– Сейчас, в районе Обманщиков неустойчивая погода, циклон приближается с запада, возможен кислотный кратковременный дождь, ветер порывистый – сто – сто пятьдесят метров в секунду, пары серы ниже нормы, будет прохладно ближайшие двадцать четыре часа со средней температурой плюс сто сорок четыре градуса по Цельсию, атмосферное давление семь тысяч шестьсот двенадцать миллиметров ртутного столба.

– Отличная погодка сегодня, Метти! Едем на работу!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.