

Пащенко Наталия



*Чудеса не
всегда
заворачивают
в блестящую
упаковку*



рассказ

Наталия Пащенко

**Чудеса не всегда заворачивают
в блестящую упаковку**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Пащенко Н. В.

Чудеса не всегда заворачивают в блестящую упаковку /
Н. В. Пащенко — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Предновогодняя история о чуде и о том, что может случиться, если ангел вдруг вспорхнет с плеча и на мгновение оставит человека без присмотра.

Сегодня случилось ужасное: я писала сказку о Новом годе и волшебстве, но злой вирус на моем компьютере сожрал всё, что я хотела вам поведать, «приятного» ему аппетита. Пересказать это невозможно. Не разбила этот треклятый ноут только потому, что я очень сдержанный в эмоциях и нищий материально человек. Не могу я себе позволить новый. А значит, бери и пиши что-то очередное на безнаказанном компьютере с вирусами.

Вот сижу и пишу. А ведь в первом рассказе речь шла о сказке, об обладателе невероятных идей и о Новом годе. Героем стал обычный парень из маршрутки, мечтавший, о чем-то особенном. Я сама его придумала, а значит, я его смогу восстановить. Боже, когда же придумают Word, который будет записывать всё, что я говорю, без ошибок! И не придется набирать текст, четырьмя скоропишущими пальцами. Дедушка Мороз, прошу тебя, кушай меньше в этом году, у меня очень узкая труба дымохода, и я бы не хотела, чтобы мой чудо Word, который я у тебя заказала, не дошел ко мне по причинам твоей полноты. Или оставь лицензионную версию перед моими дверями. Можешь даже не подписывать, я пойму, от кого это пришло. А еще я хочу, что бы все несохраненные, но удаленные по ошибке документы в этом текстовом редакторе зависали где-то между корзиной и стертыми напрочь документами, в специальной папке под названием «ДЛЯ ОЛУХОВ». Это же несложно, Дедушка Мороз? Ну, а третьим моим желанием будет исполнение мечтаний моего героя из маршрутного такси, колесившего по центру города.

1

В ранний час, за четыре дня до Нового года он мечтал о чуде и о сказке. Случайный пассажир маршрутного такси мечтал о чудесах..

Огоньки иллюминации и светящиеся афиши отражались в гололеде и словно говорили только об одном нашему герою: «У всех праздник, а ты в маршрутке». С каждым днем всё меньше и меньше людей на улицах, мороз крепче и крепче, а в предновогодние дни всё реже и реже кому-то нужно на работу. И только ты, Александр Белобородько, тащишься ни свет ни заря на работу. Вот так умеет гололед с фонариками «поднять» настроение. В маршрутке находилось всего три человека: Саша, водитель и девушка, по-видимому, тоже ехавшая на работу. Такой вывод можно было сделать по ее хмурому и сонному лицу. Кстати, и у маршруточника оно было ничем не приятнее. Редкие люди перебегали дорогу, редкие окна светились в такую рань. Город спал. И тут что-то пошло не так. Вернее, если заглянуть в души каждого из присутствующих в маршрутке, было понятно, что всё идет в соответствии с их желаниями: каждый желал что-то изменить в своей жизни, но никто не хотел происшествий. Да, да, все боятся перемен, но при этом хотят изменений. Это говорю вам я, маленький и невидимый пассажир этого транспортного средства. Так уж вышло, что все сегодня спят, а я, ангел-жаворонок, вот решил заняться теми, кто не спит. Сижу с водителем рядом, держу его за руку, чтобы по гололеду ничего не случилось ужасного – должны же эти двое на работу попасть. Она отчет едет переделывать, хозяйка вызвала ни свет ни заря, а он хирург, торопится на какую-то операцию в ургентную больницу. Ничего не поделаешь – надо. И вот я слышу, как они просят что-то изменить, а я не могу отказать. Но не в моих правилах подавать на блюде с голубой каемочкой, я люблю баловаться и насмехаться над теми, кто со мной рядом, мне ведь всего ничего – три тысячи лет. Вот если бы вы попали в руки моего отца или деда, всё пошло бы иначе, но я люблю порезвиться. Поэтому, дорогая моя писательница, и у тебя будет Word, о котором ты мечтаешь, но это случится не в этом году, а тогда, когда ты начнешь использовать в совершенстве все свои десять пальцев для письма на клавиатуре и, наконец, перестанешь делать ошибки. Этот текстовый редактор обязательно появится, но лишь тогда, когда ты сама станешь говорить: «Ах, для кого его создали, вокруг одни неучи, неужели нельзя выучить язык, на котором вы общаетесь, и научиться набирать слова быстро и без ошибок? Что за молодежь,

всё ей без труда, всё на блюдце подай!» Да, такой Word будет, но лишь тогда, когда он утратит свою ценность для тебя, моя дорогая, ленивая автор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.