

Сергей Поваляев



**О ЖЕНЩИНЕ  
И В ШУТКУ,  
И ВСЕРЬЁЗ  
СБОРНИК ПОЭЗИИ**

Сергей Поваляев

**О женщине и в шутку, и  
всерьёз. Сборник поэзии**

«Издательские решения»

**Поваляев С.**

О женщине и в шутку, и всерьёз. Сборник поэзии /  
С. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902212-7

Сборник поэзии Сергея Поваляева — стихи о женщине, стихи разные,  
в которых присутствует любовь, улыбка, ирония, но все стихи написаны  
от души и с добрым сердцем

ISBN 978-5-44-902212-7

© Поваляев С.  
© Издательские решения

## Содержание

Женщине	6
Вот так вот	7
Соломенная вдова	8
Хочу в Париж	9
Астрал	10
Своей сонатой уморила	11
Ей сорок три	12
А знаешь, ты права	13
Фальшивый театр	14
Та Алка, со второго этажа	15
Обманутая женщина	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **О женщине и в шутку, и всерьёз**

## **Сборник поэзии**

**Сергей Поваляев**

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-2212-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Женщине

Все начинается с истока,  
Когда в Божественном саду,  
В порыве страстного порока,  
Мир изменил свою судьбу.  
Мир изменил свое начало  
На плахе жертвенной креста.  
И женский лик отображала  
Мадонна, в образе Христа...  
Но нет пророка у порока  
И обрели земную новь  
У всепрощенного истока —  
Надежда. Вера и Любовь...

## Вот так вот

Жизнь натужно отбурлачила.  
Трёх мужей пережила.  
И по всем понятиям, значит,  
Трижды женщиной была.  
Только трижды, что за дело,  
Что на пальцах там считать!  
Быть счастливой так хотелось  
Хоть с одним разочек стать...  
Жизнь натужно отбурлачила,  
Трёх мужей пережила,  
А по сути, не иначе,  
Женщиной и не была...

## Соломенная вдова

Чайник на кухне гудит —  
Разрывается.  
Накручиваешь бигуди,  
Отчаявшись,  
Куда – то успеть сегодня.  
И ещё кот в босоножки – негодник!  
Опять наделал своё первородное  
За любовника моего вечно голодного...  
А мобильник – Дебюсси  
Как не верит:  
Муж звонит с Дикси мне,  
С самого Севера...  
Господи, за всё же мне  
Всё это сподоблено —  
Звонят, как живой жене,  
А я – вдова соломенная...

## Хочу в Париж

Давай, махнём с тобой в Париж!  
Мне надоела дачи тишь.  
Пион усопший за окном,  
Шашлык из кур с твоим вином.  
Давай, рванём на Пляс Пигаль.  
Ты говоришь,, что денег жаль.  
А к чёрту дачу продадим,  
Купим билет и улетим...  
Ведь ты во сне мне всё бубнишь —  
Хочу в Париж, хочу в Париж...

## Астрал

Не уходи в астрал —  
Не балуйся.  
Меня не оставляй,  
Пожалуйста,  
С котярой-бандюгом  
И тёшей вкупе.  
Пусть как-нибудь потом  
Астрал наступит.  
Почти стал наркоманом  
От вечного курения —  
Свечей, травы дурман,  
Как откровение  
Потусторонних всех  
Твоих стенаний.  
Торо твоё, поверь,  
Я растерзаю

## **Своей сонатой уморила**

Своей сонатой уморила.  
И чтобы там не говорила,  
Как важен нам всем Бах сейчас...  
А я играю только джаз.  
И саксофоном поверяю  
Судьбу и музыку души.  
И с негритянкой изменяю  
Тебе и Баху – не взыщи!

## Ей сорок три

Ей сорок три – И я влюбился.  
Соломку шляпки не унять.  
Вот так Дега ещё учился  
Своих красивых рисовать.  
У ней есть дети. Дочка – ангел.  
Сын, старший, мучает Оксфорд.  
А в Нанте есть свой замок старый —  
Но не про это разговор...  
А я влюбился, я влюбился,  
Готов уже вести сейчас  
И дочку к гению – провидцу,  
Вернее, в музыкальный класс.  
И заплатить налоги эти,  
За замок, пусть их всех не счесть,  
И Нант ваш выкупить у мэрии,  
И всё, что с Нантом вместе есть...  
Ей сорок три – И я влюбился.  
А кто же сам то я такой?  
Мечтатель тот, кто, с курса сбился,  
Между Венерой и Землёй...

## **А знаешь, ты права**

А знаешь, ты права.  
Порой, когда так долго вместе  
Всё кажется обыденным и пресным,  
И стоит порознь пожить пока...  
А там увидим, как оно пойдёт —  
Снова взахлёб потянет целоваться,  
А может и такое даже случиться,  
Что кто – то новое и ближе обретёт,  
И не захочет больше возвращаться...

## Фальшивый театр

Ты томность нагоняешь  
Красиво на лицо.  
Какую роль играешь —  
Скажи, в конце концов...  
Уже устал порядком  
От этих мизансцен.  
И в твой фальшивый театр  
Не верю я совсем...  
А ты к окну подходишь,  
Играя мной опять.  
Как будто роль проходишь,  
И просишь подыграть.  
Ну что ж, я подыграю —  
Мне это не впервой.  
Давай ка свой сценарий,  
Где роль, где гений злой?

## **Та Алка, со второго этажа**

Ведёт речитатив свой заунывный,  
Та женщина с второго этажа.  
Та Алка, той которой беспричинно  
Мечту свою я отдавал сполна.  
Она порхала ангелом высоким  
И ножки шли её от каблука.  
Как всё же жизнь свои низводит сроки,  
Так низко – до второго этажа...

## **Обманутая женщина**

У мужчины проблем не уменьшится,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.