

Юлия Чалова

Колода Таро

Архетипы, предсказания, расклады



Юлия Чалова

**Колода Таро. Архетипы,
предсказания, расклады**

«Издательские решения»

Чалова Ю.

Колода Таро. Архетипы, предсказания, расклады / Ю. Чалова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902419-0

Колода Таро издавна является отличным средством не только для использования ее в предсказательной практике, но также активно применяется в медитации, решении ряда психологических проблем. В книге подробно описывается связь Старших Арканов Таро с архетипами, а также предлагаются наиболее информативные карточные расклады. Автор приводит описания и отличительные характеристики распространенных и популярных колод Таро и дает рекомендации по правильному подбору колоды карт.

ISBN 978-5-44-902419-0

© Чалова Ю.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| Предисловие ко второму изданию | 6 |
| ВВЕДЕНИЕ | 7 |
| СТАРШИЕ АРКАНЫ ТАРО: ХАРАКТЕРИСТИКА И ЗНАЧЕНИЕ В РАСКЛАДЕ | 11 |
| Аркан 0 – Шут | 11 |
| Архетип | 11 |
| Описание | 11 |
| Основное значение | 12 |
| Значение в раскладе | 13 |
| Аркан I – Маг | 15 |
| Архетип | 15 |
| Описание | 15 |
| Основное значение | 16 |
| Значение в раскладе | 17 |
| Аркан II – Великая Жрица | 18 |
| Архетип | 18 |
| Описание | 18 |
| Основное значение | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

Колода Таро Архетипы, предсказания, расклады

Юлия Чалова

© Юлия Чалова, 2018

ISBN 978-5-4490-2419-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие ко второму изданию

Колода Таро – это удивительный мир знаний и символов, которые человечество пыталось понять на протяжении самых разных этапов своего развития. Временами о них забывали на века, но кануть в небытие картам Таро было не суждено. Потребность человека понять свое будущее, оценить и переосмыслить поступки собственного прошлого и более зорко взглянуться в настоящий миг существовала всегда – во все времена, независимо от политического строя или уровня культурного развития.

По-настоящему, работа над этой книгой началась еще задолго до появления первого издания на полках книжных магазинов в 2007 году. И, признаюсь откровенно, высокий читательский интерес был лучшей наградой автору этой книги. В течение длительного времени на мою почту приходили рецензии, отклики и отзывы, а так же пожелания читателей к последующим переизданиям. Да, относительно небольшой тираж первого издания, не смог удовлетворить всех, кто желал купить эту книгу. Письма с вопросом о том, где найти книгу «Колода Таро» продолжали приходиться на электронную почту и конечно же вопрос о том, стоит ли переиздавать книгу в итоге решился положительно.

Второе издание книги «Колода Таро: архетипы, предсказание, расклады» выходит с минимальными изменениями, чтоб удовлетворить запрос тех, кто в силу обстоятельств не смог получить экземпляр первого издания. Я искренне надеюсь, что эта книга вызовет у моих читателей целый ряд вопросов по поводу изучения тайн колоды Таро. И конечно же буду очень рада плодотворному общению с теми, кто захочет обсудить с автором свои мысли и пожелания к будущим книгам на эту тему.

Ростов-на-Дону, январь 2018 год

ВВЕДЕНИЕ

Существует достаточно распространенное мнение, что карты Таро могут использоваться только для предсказания. Однако данное утверждение верно лишь отчасти. Несомненно, колода Таро является мощным инструментом для прорицания будущего и внимательного анализа прошлого, действия в котором привели нас к определенному результату. Однако этим не исчерпываются все те богатые возможности, которые открывают нам 78 карт колоды Таро.

История появления карт Таро не менее загадочна, чем содержание самой колоды. Некоторые исследователи относят появление листов Таро задолго до европейского Средневековья. Принято считать, что символами, изображенными на листах Таро, в частности на Старших Арканах, пользовались еще древнеегипетские жрецы. Почему же не сохранилось никаких древнеегипетских хроник, упоминавших о картах Таро? Существует версия, что карты Таро предсказали падение царской власти в Египте, крушение империи, за что и были запрещены. Из Египта листы Таро были вывезены в Древний Рим, где просуществовали вплоть до введения христианства. И снова были запрещены.

Очередной этап интереса к колоде Таро возник в Западной Европе в Средние века. Здесь история Таро тесно переплетается с историей цыганского народа, так как полагают, что именно цыгане способствовали росту популярности этой предсказательной системы.

Учитывая столь запутанную историю развития знаний о Таро и эволюции самой колоды совершенно неудивительно, что в нынешнем своем варианте колода Таро нагружена символами, характерными для различных эпох и цивилизаций. Конечно включить абсолютно всю символику в карты невозможно, но различные колоды имеют свои особенности, перекликаясь с той или иной религиозной системой или исторической эпохой.

В последнее время отмечается всплеск интереса к иным возможностям, заключенным в картах Таро. Ведь их можно использовать в различных целях, в том числе для медитации, всевозможных практик психоанализа, а также для поиска выхода из кризисных жизненных ситуаций. Особенно важную помощь в этом могут оказать так называемые Старшие или Большие Арканы Таро, которых насчитывается 22 карты в традиционных колодах. Почему в данных практиках используется не вся колода полностью, а лишь меньшая ее часть? Старшие Арканы обычно являются «знаками» на пути развития личности и соответственно могут поведать нам о тех переломных моментах, которые и определяют действия человека. Они словно «прячут над повседневностью», сообщая нам определенный духовный опыт, который приобретает человек на своем жизненном пути.

Многие исследователи связывают Старшие Арканы Таро с областью подсознательного, указывая таким образом на то, что некоторые сферы своей деятельности человек не в состоянии контролировать. Однако с помощью Старших Арканов Таро мы можем анализировать те побудительные мотивы, которые и составляют определенные стереотипы нашего повседневного поведения. Существует несколько различных техник, с помощью которых осуществляется подобный анализ и некоторые из них будут приведены далее в этой книге.

Все карты Старших Арканов Таро богато иллюстрированы и хотя изображения на одной и той же карте сильно различаются в зависимости от конкретной колоды, они представляют собой аллегорические изображения различных моделей поведения, а также опыта, накопленного человечеством в процессе своего развития. Сюжеты Старших Арканов носят аллегорический характер, а следовательно их не стоит рассматривать и толковать в буквальном смысле, хотя велик соблазн именно так и поступить.

В медитативной практике очень пристальное внимание уделяется именно индивидуальному толкованию карты Таро, так как данный подход позволяет личности выявить те ключевые моменты, с которыми ассоциируется изображение на определенной карте. Конечно из сказан-

ного не следует вывод о том, что не существует определенных толкований карт Таро, однако каждый толкователь способен внести в этот процесс нечто личное и уникальное.

Еще одна любопытная деталь использования Старших Арканов Таро. В определенные, как правило переломные моменты своей жизни человек задается вопросом «Куда я иду и к чему меня приведет этот путь?», «Что ждет меня дальше, если я так и буду продолжать плыть по течению?», «А может все взять и изменить на 180 градусов, но не станет ли еще хуже?».

Существует множество способов ответа на этот вопрос, но это можно осуществить также и с помощью карт Таро. В этом поможет расклад-медитация «По пути Старших Арканов», который также будет подробно рассмотрен в данной книге. В данном случае карты Таро следует рассматривать как определенные ступени, по которым движется человек, успешно преодолевая их и извлекая соответственный опыт, либо останавливается, отказываясь идти дальше.

Если выложить Старшие Арканы Таро в том порядке, в котором они пронумерованы, то получится интересная картина – перед нами открывается вполне последовательный и логичный путь, который проходим все мы на разных этапах жизни – от рождения до смерти. Но если карты собрать и смешать, а затем снова выложить, то окажется, что этапы сменяют друг друга в несколько иной последовательности. Зачастую в довольно неожиданной, как и те ситуации, в которых мы оказываемся. И вот перед нами лежит ответ на вопросы, которые были нами заданы выше. Остается только правильно интерпретировать полученные результаты.

Следует оговориться, что «правильно» не означает слепое следование чужим толкованиям, а вдумчивый анализ выпавших карт, в соответствии с заданным вопросом и теми мыслями, которыми мы руководствуемся, проводя данный расклад. В работе с колодой Таро чрезвычайно важна интуиция, а также доверие к собственному жизненному опыту.

В определенный момент вам покажется необъяснимым то, что карты мистически «угадывают» события, которые происходят с вами. Но это делают совсем не карты, они лишь озвучивают голос вашего подсознания, раскрывая в вас те резервы, которые вы не замечаете в своей сознательной деятельности.

Карты Таро, в данном случае Старшие Арканы, лишь помогают вам увидеть то, что скрыто в вас самих.

С помощью 22 карт Старших Арканов вы можете совершить познавательное путешествие по собственной личности, разобраться в определенных ситуациях и получить достаточно интересные, а порой и неожиданные советы на будущее.

Помимо 22 карт Старших Арканов, колода Таро содержит 56 карт так называемых Младших Арканов. Эта часть колоды вызывает наибольшие споры у тарологов, так как о ней известно гораздо меньше, чем о Старших Арканах.

Прежде всего существует мнение, что данная часть колоды Таро первоначально не предназначалась для гадания и вообще возникла отдельно от карт Таро гораздо позднее чем Старшие Арканы.

Также считается, что Младшие Арканы Таро были принесены крестоносцами из крестовых походов в страны Востока, что объясняет то, что карты младших Арканов содержат больше мусульманской символики. Однако последнее утверждение представляется нам достаточно спорным и требующим более детального рассмотрения с точки зрения анализа их символики.

Если проанализировать младшие Арканы Таро в различных вариантах колод, то становится ясно, что в некоторых колодах сюжетные иллюстрации просто отсутствуют и использовать их в предсказательном аспекте несколько затруднительно в отличие от богато иллюстрированных Старших Арканов. А другие колоды Таро, напротив, содержат иллюстрации и на картах младших Арканов, что не вступает в противоречие с символической нагрузкой колоды.

Итак, возникает резонный вопрос: использование какой колоды наиболее предпочтительно – той, которая содержит иллюстрированные изображения младших Арканов или же той, на которой изображения отсутствуют?

Для ответа на этот вопрос, прежде всего надо рассмотреть какое значение в колоде вообще играют младшие Арканы и можно ли ими пренебречь при гадании. Для человека, только начинающего постигать основы мудрости, заключенной в колоде Таро безусловно предпочтительным является использование иллюстрированных карт, по крайней мере до того момента, когда он уже полностью освоится в их значениях, что иногда вызывает трудности. Только после этого можно переходить к колоде, которая не содержит иллюстраций на младших Арканах.

В качестве примера рассмотрим карту «Десятка Пентаклей». Если пользоваться колодой Райдера-Уайта, то на данной карте мы видим изображение семейной пары, старца и ребенка. Весь их вид говорит о том, что они довольны текущей ситуацией и теми материальными благами, которые имеются в их распоряжении. Все они достаточно богато одеты, на заднем плане нарисован добротного вида замок. Да и общий тон иллюстрации являет нам теплый погожий летний день, что только усиливает ощущение довольства и изобилия. Кроме того, на карте нарисованы десять монет, что говорит нам о том, что скорее всего счастье этих людей заключается в том, что у них достаточно стабильное материальное положение и нет недостатка в деньгах. Красочно, не правда ли?

Теперь воспользуемся иной колодой, той которая не имеет иллюстраций на младших Арканах. Перед нам просто лист, на котором нарисовано десять монет. И все. В данном случае очень трудно произвести толкование этой карты, так как отсутствуют вспомогательные моменты, на которые можно опереться при толковании расклада и данной карты в частности.

Но что мешает нам отказаться от использования неиллюстрированных карт Младших Арканов и отдать предпочтение той колоде, с которой нам удобно работать?

Если проводится расклад в котором участвует большое количество карт Старших и Младших Арканов, то иногда бывает затруднительно даже опытному толкователю дать четкий ответ, так как иллюстрированные карты, не смотря на явные преимущества, способны сбить с толку обилием символики и «смазать» ответ, уводя по ложному следу. Задача карт младших Арканов – подчеркнуть ту ситуацию, которую вырисовывают Старшие Арканы, а не уводить все внимание на себя.

Таким образом нельзя радикально ответить на вопрос о предпочтительности того или иного вида колоды – это должен решить для себя сам толкователь.

Если Старшие Арканы Таро повествуют нам о духовных основах той ситуации, в которой мы оказались, а также о путях, которые мы избираем для дальнейшего личного роста и просвещения, то младшие Арканы своим появлением в раскладе напоминают нам о том, что мы все живем в реальном мире.

Следовательно, они обозначают конкретные ситуации, текущий момент, определенных людей, с которыми нам придется иметь дело, а также препятствия или же благоприятные возможности. Это также и всевозможные известия и наши собственные мысли, равно как и мысли окружающих о нас самих.

Нельзя отрицать того, что в гадательном аспекте младшие Арканы также имеют определенную ценность и пренебрегать ими нельзя. Безусловно важно стремиться постичь духовные основы жизни, но забывать о том, что происходит вокруг нас, когда мы стремимся вступить в контакт с нашим высшим «Я» – значит нарушить баланс между духовным и материальным мирами.

Если абстрагироваться от «высокого штиля», которым часто пользуются исследователи Таро, то младшие Арканы можно сравнить с текущими событиями в нашей жизни, а Старшие – с нашей реакцией на них, в соответствии с которой мы выбираем дальнейший жизненный путь.

Понятно, что данное упрощение очень условно, однако в нем есть определенный смысл. Важно помнить, что наиболее информативный и достоверный расклад получается при использовании как Старших Арканов, так и Младшие.

СТАРШИЕ АРКАНЫ ТАРО: ХАРАКТЕРИСТИКА И ЗНАЧЕНИЕ В РАСКЛАДЕ

Аркан 0 – Шут

Архетип

Шут. Звучит несколько несерьезно. А вот другое название карты – Дурак. Но так ли это на самом деле? Пилигрим. Похоже на правду, но тоже не отражает всей сути этого, без сомнения, очень интересного Аркана. Вспомним, какую роль в Средние века играл Шут при дворе монарха? Ведь он не только развлекал коронованных особ и их свиту. Дурак, которым он только казался с виду, очень верно подмечал все, что происходило при дворе, частенько был замешан в интригах. Личный слуга короля, либо его злейший враг, но в обоих случаях обладавший информацией. А его внешняя неказистость или кажущаяся глупость только помогали ему достигать своей цели, ведь это так легко осуществить тому, кого не воспринимают как соперника или врага, а значит и обороняться никто не станет. В-общем, стоит присмотреться к этой фигуре повнимательней.

А еще в этом Аркане скрыт большой потенциал действия, причем как духовный, так и чисто физический. Это природная сила в ее первозданном виде. Чистая и абсолютно нерас-траченная энергия. Только вот на что он употребит ее – это как правило узнается при толко-вании окружающих его карт. Шут находится в самом начале своего Пути и это в определенном смысле радует, так как двигаясь к цели, он еще пока не успел нажить себе врагов. Они, впрочем как и новые друзья, еще впереди.

Это целеустремленность, хотя многие толкователи и недооценивают этого качества карты. Все же он движется по направлению к цели и как мы видим, делает это даже чересчур активно. Кажется он одинок? Да, на карте больше нет ни фигур людей, ни деревьев, что также может символизировать людей. Но у него есть, возможно, куда более преданный спутник – пес. Верный и наблюдательный. Что ж, будем надеяться, что Шут к нему прислушается. Часто эта карта, именно из-за фигуры пса, символизирует предупреждение свыше, знак судьбы.

Самое общее предсказание этой карты: Ваша цель поставлена. Горизонты намечены. Но все ли Вы предусмотрели, ведь путь, который Вам предстоит пройти, достаточно долг и полон неожиданностей? Тем более, что судя по этой карте, вы еще не бывали в той ситуа-ции, которая намечается и слишком многое пока неизвестно. Не будьте самонадеянны, вни-мательно прислушивайтесь к знакам судьбы и собирайте всю мудрость, которую Вам удастся постичь на Вашем пути. Карта предупреждает, что путь этот будет долгим и впереди Вас ждут испытания. Впрочем, Аркан Шута не несет в себе негативного смысла, скорее он нейтрален. Остановитесь ли вы на полпути, угодите ли в ловушку, либо выйдете триумфатором из этого путешествия – все зависит от Вас! Как видим, карта Шута (Дурака, Пилигрима) представляет очень большую свободу выбора тому, кому она выпала в раскладе.

Описание

Молодой человек, как правило, одетый в шутовские одежды, уверенно идет по дороге. Отличительной особенностью данного Аркана является тот факт, что Шут (Дурак, Пилигрим) не смотрит себе под ноги. Вообще складывается такое впечатление, что он достаточно невни-

мателен и беспечен, особенно в том, что касается его собственной безопасности. Его влекут заманчивые горизонты. Часто на различных колодах его взгляд обращен на прекрасные замки или же ярко сияющее солнце, что заставляет нас думать, что юноша не совершает бесцельную прогулку, а все-таки движется в определенном направлении к предполагаемой цели, возможно к своей мечте. Однако его цель, как это и изображается на карте, пока еще далека от него.

Также достаточно часто на его пути находится пропасть или яма, которую он просто не замечает, видимо опять-таки по собственной невнимательности. Но судьба посылает ему шанс избежать неприятностей. На многих картах изображена собака, которая видя, что человек движется прямо на опасность, старается предупредить беду и кусает его за ногу, в надежде, что Шут остановится, поглядит вниз и увидит пропасть, над которой он, кстати уже занес одну ногу. В данном случае собака является тем самым вестником судьбы, к голосу которой необходимо прислушаться. Иначе, беда не заставит себя долго ждать.

Какие еще отличительные знаки размещены на этой карте? Шут, как бы легок на подъем не казался, все же путешествует не с пустыми руками. На плече у него узелок, надетый на посох. На этом остановимся поподробней, так как нам принципиально важно знать, что же именно находится в неприметном с виду узелке Шута. А его содержимое зависит от того места в колоде, которое он занимает. Многие толкователи помещают Шута в самый конец колоды и несмотря на кажущуюся нелогичность этого действия, определенная доля смысла все-таки имеется. Шут, вечный пилигрим, всегда в пути, он проходит через все Арканы Таро, извлекая уроки и смысл, заложенный в каждом из них. Если это так, то скорее всего в узелке Шута мы найдем и мудрость Великой Жрицы, и справедливость Правосудия, и яркий свет Солнца. Ну а посох, на который надет узелок, несомненно подарен ему самим великим Магом!

Что же получается, если мы поставим этот Аркан в самое начало колоды? Так тоже иногда поступают. В таком случае, посох еще пригодится Шуту, в качестве оружия, ведь на его пути встретится множество опасных моментов, к тому же посох – великолепное средство опоры для усталого путника, путь которого еще очень долог и далек. А узелок пока пуст и в этом заключается та удивительная особенность, присущая этой карте – открытость для приобретения опыта и ценных уроков самой жизни. Шут только готовится познавать этот мир!

Основное значение

В вашу жизнь входят новые планы. Вы умеете мечтать и не растеряли веры в то, что все задуманное вами рано или поздно будет достигнуто. Это замечательно, но хорошо ли вы предусмотрели все неожиданности, которые могут встретиться вам на пути к исполнению задуманного. Как правило, карта указывает на энтузиазм и на то, что вопрошающего переполняет оптимизм и энергия.

Еще одно значение этой карты – к вам идет поток новой информации, очень важной для вас. Но происходить это будет не явно и понадобится наблюдательность, чтобы распознать в обыденности, которая окружает вопрошающего знаки судьбы, информацию, которую он сможет использовать в дальнейшем с выгодой для себя.

Карта Шута может символизировать начало новых отношений. Но, будьте внимательны, – всего лишь начало и очень сложно предсказать заранее какими окажутся эти отношения. Тем не менее, человек, который входит в вашу жизнь вряд ли окажется для вас опасен в физическом смысле и все же, стоит присмотреться к нему повнимательней.

Вам выпала карта Шута – не исключено, что судьба хочет вас предупредить о чем-то важном, к чему вы еще успеете подготовиться. Действуйте, и старайтесь не терять времени зря.

Какие же указания может дать этот Аркан если вопрошающего интересует информация, связанная с бизнесом и финансами. Здесь нет однозначного ответа быть не может, так как карта ясно указывает на то, что задуманное предприятие находится в самом начале и суще-

ствует множество скрытых факторов, которые могут повлиять на исход дела. В то же время можно предположить, что у вопрошающего имеется один или несколько возможных союзников, на которых можно положиться. Однако стоит ожидать, что в бизнесе возможны некоторые помехи, которые не носят фатального характера и легко преодолимы.

Если же эта карта обозначает партнеров по бизнесу или людей, от которых зависит финансовое благополучие вопрошающего, то очень важно не сильно полагаться на них, так как зачастую они могут быть не слишком надежными, хотя и не настроенными негативно по отношению к вопрошающему.

Значение в раскладе

Эта карта, будучи нейтральной по своей направленности очень сильно подвержена влиянию окружающих ее в раскладе карт, и ее толкование следует производить только в совокупности с другими картами. Это принципиальный момент. С позитивными картами усиливается ее положительное значение, с отрицательными – наоборот. Следует учесть, что довольно часто Аркан Шута символизирует человека, причем либо самого вопрошающего, либо кого-то из достаточно близкого ему окружения. Даже если этот человек пока неизвестен гадающему, все равно скоро он появится на его пути и будет оказывать серьезное влияние на решение того вопроса, который был задан в начале гадания. Особенно ярко это проявляется при наличии в раскладе других карт, символизирующих человека: Императора, Императрицы, Великой Жрицы и Иерофанта (Первосвященника). В этом случае сомневаться не приходится, что перед нами конкретная личность.

Очень удачным во многих случаях является использование Аркана Шута в качестве Сигнификатора, то есть карты, определяющей самого вопрошающего, так как используя нейтральность данной карты можно получить ответ на поставленный вопрос в «чистом виде».

Шут в сочетании с Арканом Падающей Башни является достаточно грозным предупреждением об опасности, которая скорее всего произойдет по невнимательности, неосторожности вопрошающего. Но все-таки остается последний шанс избежать беды – внимательно прислушаться к тому, что происходит вокруг, так как скорее всего еще можно уловить первые признаки надвигающейся опасности и благоразумно отойти в сторону.

Шут в сочетании с Арканом Повешенного тоже весьма красноречив. Старая истина «Молчание – золото» работает во всех ситуациях, а особенно в той, в которой оказался, судя по картам, вопрошающий. Не стоит уподобляться безумцу и выкладывать все свои планы и мысли случайному попутчику, гораздо лучше промолчать и продолжать соблюдать осторожность. Иногда это сочетание карт символизирует, что человек уже попал в какую-то неприятную историю, но чтобы достойно выйти из нее не следует делать лишних движений и производить шум. Гораздо продуктивней, и карты об этом говорят, окажутся тихие, почти бесшумные попытки выбраться из ситуации.

О возможных личных отношениях, о новой любви говорит сочетание Аркана Шута с Влюбленными. Это всегда фигура противоположного пола, которой суждено войти в вашу жизнь. А будут ли эти отношения позитивными – зависит от остальных карт в конкретном раскладе.

Что может символизировать эта карта в качестве советчика? Скорее всего данная карта проявляется в плане душевного состояния, депрессивного типа. Сложности с планированием и прогнозом объективной ситуации на будущее. Материальные проблемы занимают большую часть мышления. Попытки самопознания, путешествие по собственной личности. Трудности с анализом. В то же время, достаточно сильная и непоколебимая вера в собственное дело, каким бы безнадежным оно не казалось окружающим, достаточно сильна, как и намерение продолжать дальше в том же стиле. Важно, что данная карта предупреждает о том, что свою

цель надо видеть достаточно четко и не упускать ее из виду. Также следует в своем путешествии к цели опираться на мудрость, которая заключена в узелке Шута, то есть учиться на уже существующих примерах и не создавать собственных прецедентов. Внимательно вглядываться в знаки судьбы и проявлять осторожность в своих действиях.

Уроки карты таковы: в неопределенной ситуации стоит проявлять осмотрительность, но в то же время и не сидеть пассивно. Каждое действие должно быть осмыслено и проанализировано. Уметь прогнозировать текущий исход события или ситуации. И важно в любой ситуации не терять веры в то, что начатой вами дело стоит всех приключений, которые еще обязательно встретятся на Пути Шута.

Аркан I – Маг

Архетип

Маг. Волшебник. Великий Мерлин в произведениях о короле Артуре. Первый пронумерованный Аркан в колоде Таро. Физически осязаемое начало действия. Маг – повелитель четырех Стихий, из которых сотворен Мир. Его сила заключается в Знании. Это и древнеегипетский жрец, и античный философ, и средневековый алхимик. Знание, которым он владеет, не предназначено для всех, оно лишь для избранных. Маг не спешит делиться информацией для помощи другим людям.

Эта карта не свидетельствует о Знании во благо, как впрочем и о корыстном интересе Мага. Ему важно быть избранным, единственным властителем Вселенной. Маг – это редкая возможность перейти на качественно иной уровень развития, как в духовном смысле, так и в материальном. Это шанс превзойти самого себя и окружающую действительность. В то же время, Маг – это прилежный ученик, который готов подчинить все одной-единственной поставленной цели, это даже в некотором смысле фанатик знания, образ сумасшедшего гения, что не мешает ему смотреть на некоторые вещи вполне трезво и реально. Маг – это толчок, энергия, однако уже не хаотичная, как в предыдущем Аркане Шута, а упорядоченная и целеустремленная. Он серьезен и временами суров. Для осуществления задуманного у него имеется все необходимое, причем под этим стоит понимать не только хорошо спланированные действия, но и материальные предпосылки и ресурсы, а также человеческий фактор. Маг слишком рационален, чтобы уповать только лишь на мечту и знаки свыше, в отличие от Шута, который руководствуется именно этим. Знаки судьбы Маг предпочитает создавать сам, и предназначены они для людей, которые его окружают. Именно они впоследствии и создадут легенды и истории о чудодейственных возможностях Мага. Но и это не случайно – Маг все предусмотрел.

Кто же этот Маг? Юноша, зрелый мужчина, седовласый и умудренный опытом старец – все эти формулировки одинаково подходят к этой карте, как впрочем и то, что магом вполне может оказаться и женщина. Здесь не стоит находиться в плену иллюзий и попадать под действие изображения мужской фигуры – не это принципиально. Важно то настроение, которое ясно показано на карте – энергия, целеустремленность, действие, предусмотрительность. И желание доминировать. Пусть не так явно, как это будет указано несколько позже в Аркане «Император», но в качестве серого кардинала, который тщательно контролирует все действия власть имущих, «Маги» встречаются не так уж и редко.

Карта имеет позитивный аспект и в меньшей степени, чем предыдущий Аркан подвержена воздействию со стороны других Арканов. Скорее, это она влияет на них, а не наоборот!

Описание

Изображение Мага сильно отличается в каждой колоде и сильно зависит от фантазии художника, создававшего ее. И все-таки можно заметить некоторые сходные черты, общие для большинства колод Таро, применяющихся для гадательных раскладов и медитативной практики. Маг изображен в центре карты и развернут так, что смотрит прямо на гадающего. Это символизирует прямое видение цели, целеустремленность, ощущение собственной силы. Однако не стоит в этом видеть прямолинейность и открытость. Маг открыт только для новых знаний, но не для людей. А прямолинеен он лишь тогда, когда ему это выгодно для достижения цели. Это не то качество, которое он использует в межличностных отношениях.

На карте нет изображения какого-то прямого действия, скорее некоторая созерцательность. Маг, разложивший перед собой все необходимые ему предметы, скорее застыл на мгновение и внимательно осматривает их для принятия верного решения. Маг, это тот же самый Шут, который не действует наобум, а тщательно планирует свои поступки. А что же находится перед ним?

В корректном изображении это символы Младших Арканов или же четыре элемента мироздания: Чаша (Вода), Пентакль (Земля), Меч (Воздух) и Посох (Огонь). Все собрано вместе и готово взаимодействовать во имя создания Нового. Часто вместо пояса Мага изображен змей, что символизирует процесс познания, период ученичества. Маг, это одновременно и Ученик, и Учитель. Однако змей не может нанести Магу вреда, так как Маг слишком осторожен, чтобы принимать на веру, все, что поведает ему это существо. Скорее змей находится в услужении у Мага.

Символ бесконечности над головой Мага – что это? Бесконечность познания или бесконечность акта творения, в процессе которого появляются все новые идеи, формы и существа. Возможно это бесконечный круговорот магической энергии, но так или иначе, смотря на эту карту, не создается ощущение, что Маг в чем-то ограничен или скован. Он повелитель.

Любопытна трактовка жезла, который Маг высоко держит над своей головой. Одни толкователи склонны видеть в нем фаллический символ, другие же рассматривают его как олицетворение могущества, еще не общественного признания, но силы, способной любую ситуацию использовать во благо. Это прямое указание на то, что сила эта дана ему свыше. Небеса, абсолютный разум – вот то единственное, что Маг признает для себя в качестве наставника и собственной конечной цели. Этим жезлом Маг пользуется и для того, чтобы получить энергию для своих занятий, силы для магических практик. Маг – это личность, осознавшая свой безграничный потенциал и активно использующая его.

Основное значение

Карта Мага обычно указывает на текущий момент, если в раскладе нет уточняющих какое-то время дополнительных карт. Это действие, разворачивающееся в настоящее время, на глазах у вопрошающего, обычно достаточно насыщенное по своей энергетике. Как правило Маг – это карта позитивных изменений, часто ассоциируется с окончанием периода бездеятельности. Время вынужденного ожидания прошло и сама ситуация требует от вас активного действия. Момент для этого более чем благоприятен. Хотя предполагается, что закончившийся период ожидания был использован также не зря и были достаточно четко сформулированы определенные цели. Маг не действует бесцельно, у него нет случайных и нелогичных действий. Хаотичность в любом деле может привести только к неприятным последствиям и Аркан Мага на это указывает достаточно ясно.

Велико искушение считать себя поистине всемогущим, но данная карта предостерегает вас от этого – помните, Маг – это ученик! Ученик, мудро выбравший для себя подходящего наставника, которым часто является сама жизнь или Провидение.

Если вам выпала карта Мага, значит, что в настоящее время вы находитесь в относительной безопасности и ничто не угрожает вашему нынешнему положению. Однако подчеркнем – *в настоящее время!* Карта Мага – это экспериментирование, поиск новых, нестандартных решений, креативность в чистом виде. У вас же есть все необходимое для осуществления задуманного, не теряйте времени. Застой губителен для ваших планов. Да и сама судьба вам пока благоволит. Не бойтесь пробовать что-то новое, даже если поначалу вам это кажется шокирующим. Может не стоит раскрывать ваших действий окружающим (вспомните средневековых алхимиков), но отказываться от возможно даже сумасшедшей идеи только из-за боязни общественного порицания, тоже не стоит.

Если эта карта обозначает кого-то из окружения вопрошающего, что человек этот эмоционально очень скрытен, но наблюдателен. Есть опасность, что все известное ему он может использовать с выгодой для себя, но стоит признать, что сам по себе Маг не опасен. Если же он находится в угрожающем сочетании, то скорее всего это самооборона, средство защиты. Хотя в этом случае его стоит опасаться. В качестве партнера по бизнесу, Маг надежен, предусмотрителен, реально смотрит на вещи, но есть опасность, что он постарается взять власть в свои руки, а вопрошающему уготовить лишь место подчиненного. Маг всегда постарается быть выше других. Гораздо лучше, конечно, если эта карта олицетворяет самого вопрошающего.

А вот в личных вопросах Маг – больше диктатор, хотя делает это тонко и ненавязчиво. Вам кажется, что вы сами решили поступить именно так, но... Что ж, возможно это магия.

Значение в раскладе

Карта Мага, как уже было указано ранее, мало подвержена влиянию других карт в раскладе, хотя и существуют несколько ключевых позиций, который могут усиливать или изменять ее первоначальное значение. Прежде всего, в сочетании с Дьяволом, Аркан дает очень сильные результаты, однако может указывать на определенную слабость самого Мага, поддавшегося на искушения Дьявола. Чем может закончиться подобный альянс? Победитель здесь только один, а Маг (который олицетворяет в данном сочетании вопрошающего) уже показал свою слабость. Неприятности, которые сулит подобное сочетание, могут произойти только по вине самого вопрошающего. Впрочем еще не поздно их обнаружить и принять меры предосторожности. Не старайтесь перехитрить судьбу и словчить там, где это не требуется. Вы погнались за журавлем в небе, только он внезапно обернулся коршуном и стремительно несется прямо на вас!

Маг в сочетании с Падающей башней – прямое возвращение вопрошающего к истории о Вавилонской башне. Маг не должен забывать, что он все-таки ученик и нельзя уподобиться Богу. Слишком многое казалось Магу дозволенным, за что и пришел черед платить.

Гораздо приятней сочетание карт Мага и Императора – для Мага, разумеется! Это и указание на главенствующее положение в межличностных отношениях, и знак того, что сотрудничество с властью (как политической, так и финансовой) принесет вопрошающему солидную материальную прибыль, и символ успеха!

Маг часто находится в конфронтации с Великой Жрицей. Если это сочетание выпало семейным людям, значит стоит готовиться, к определенным спорам между супругами, что впрочем абсолютно не указывает на разводы и серьезные размолвки. Хотя обе карты достаточно сильны сами по себе.

Карта Силы увеличивает позитивный потенциал Аркана Мага и призывает к активному действию. Указание на то, что у вас существует мощная поддержка и тылы достаточно обеспечены. Судьба посылает вам уникальную возможность осуществить задуманное без риска для себя. Дополнительные указания на финансовое благополучие и успех в выбранном вами деле. То же самое относится и к карте Солнца!

Сочетание карт Мага и Повешенного предупреждает о том, что существует опасность слепого подчинения цели. Вы можете не увидеть, что существуют и другие пути ее достижения, возможно более простые. Также велик риск, что вопрошающий идет не той дорогой. Во избежание опасности лучше вовремя остановиться и поразмыслить.

Аркан II – Великая Жрица

Архетип

Она многолика. Великая Жрица, древнеегипетская Изида, Папесса. Это олицетворение женского начала мироздания. Отголоски далекого матриархата. Мягкое, но решительное действие. Сила, которая практически не ощущается, но тем не менее действует и изменяет все вокруг. Великая жрица не агрессивна, в этом Аркане не скрывается завоевательных тенденций, она не воинственная Амазонка, скорее, по типу воздействия ее можно сравнить с Луной. Как это светило является спутником Земли, так и Великая Жрица сопровождает и влияет на каждого, кому она выпадает в раскладе. Эта одна из самых удачных карт для медитации. Великая жрица интровертивно направлена на самопознание, она носитель глубинного спокойствия и равновесия личности. Одно из качеств, которое характеризует этот Аркан – сильно развитая интуиция, вплоть до ясновидения, способности предчувствовать, предвидеть, слышать в самых обыденных звуках предвестники надвигающихся событий. И что самое важное – беспристрастно их оценивать. Второй Аркан Таро не несет в себе негативных эмоций, как например, шестнадцатый Аркан – Падающая башня.

Однако, Аркан Великой жрицы не несет в себе никаких сильных эмоциональных нагрузок. С одной стороны это даже неплохо, но временами Великая Жрица бывает чересчур эмоционально холодна, словно то сильное начало, которое в ней заключено, всего лишь дремлет и ждет своего пробуждения. Второй Аркан призывает забыть о своих мирских, физических потребностях и сосредоточиться на духовном саморазвитии. Многих, кому выпадает эта карта, отталкивает это пренебрежение «хлебом насущным», однако это лишь напоминает о том, что мы часто сосредоточены на чем угодно, но не на самих себе. Медитируя на этот Аркан важно вовремя прервать это занятие, так как оно сильно затягивает практикующего. И в то же время его результатом является развитие интуитивного дара, который во многих людях просто дремлет, не находя себе использования надлежащим образом.

А еще этот Аркан символизирует обязанности и долг по отношению к тем, кто слабее нас самих. И напоминает о природе, от которой следует не только брать, но и отдавать. Сам образ этой фигуры появился в те времена, когда широко практиковалась природная магия, основанная на использовании естественных сил живой и неживой природы. От которой человечество так далеко ушло ныне. Ненавязчиво, деликатно, Второй Аркан напоминает нам о том, что Мать-Природа, олицетворением которой он также является, по-прежнему является источником сил и энергии, но теперь уже она нуждается в нашей помощи.

Описание

В качестве основного источника для описания Аркана Великой Жрицы мы опирались на традиционное «Универсальное Таро» Райдера-Уайта. Первое, что приходит в голову при беглом обзоре данной карты – Жрица, восседает между двумя колоннами, как бы закрывая собой проход через них. Многие толкователи считают, и к стати небезосновательно, что проход между колоннами – это своеобразный вход в портал, войдя в который, личность переходит на новый уровень своего развития. Колонны окрашены в черный и белый цвета, что может символизировать ночь и день, свет и тьму, но что более важно – это символ равновесия, в котором должна пребывать отдельная личность, мечты, желания людей, в также вся Вселенная, маленьким отражением которой и является человек.

Лицо Жрицы беспристрастно. Кажется оно не выражает никаких эмоций. Может создаваться ощущение того, что ей нет никакого дела до людских забот и мирских радостей и печалей. Однако это не так. На карте достаточно отчетливо изображены символы различных религиозных систем. Таким образом Верховная Жрица открыта каждому, кто желает приобщиться к ее мудрости, которая также заключена в том, свитке, который она держит в своей руке. Христианский крест на груди, головной убор и покрывало Изиды, полумесяц, свиток Торы, кабалистические символы на колоннах. О чем все это говорит? Любой человек, независимо от вероисповедания может приобщиться к источнику божественной мудрости. А лицо Жрицы абсолютно не выражает кажущегося равнодушия – оно говорит о высокой степени концентрации на чем-то очень важном, чем вполне может оказаться самосовершенствование или достижение определенной цели.

Но как быть со входом в портал, столь надежно охраняемой Верховной Жрицей? Уловки и хитрость не помогут, так как совершенно очевидно, что она видит нас насквозь. Путь лишь один – самому постичь всю мудрость, которой обладает Жрица и самолично стать между колоннами. Впрочем на этом этапе можно уже отправляться в дальнейшее Путешествие по Арканам.

Основное значение

Одним из наиболее значимых результатов самопознания является развитие интуитивных способностей, которые, как правило, находятся внутри личности в дремлющем состоянии. Вроде бы что-то показалось, да не обратили внимания, а оно сбылось именно так. Знакомая ситуация, не правда ли? Так вот, Аркан Верховной Жрицы советует обращать внимание на подобные «мелочи жизни» и внимательно прислушиваться к различного рода знакам, указателям на нашем жизненном пути. Прямое указание на то, что интуитивные способности заложены в каждом из нас, важно только их развивать и не позволять угасать этому дару.

Если вам выпала именно эта карта, то скорее всего в последнее время ритм вашей жизни протекал слишком бурно и настало время взять небольшой тайм-аут. Временами это полезно для осмысления той ситуации в которой мы оказались. Так же эта карта свидетельствует и о том, что период вынужденного затишья, сколь бы несвоевременным вам не казался, все же необходим, так как именно в последнее время вы уделяли собственной личности слишком мало внимания. Если так будет продолжаться и дальше, то вы рискуете оказаться в малопривлекательной ситуации. Допустить этого нельзя, так что остановитесь, пока все у вас в порядке и уж конечно не кляните судьбу за это – она благоволит вам.

Вместо негодования на вынужденный застой, постарайтесь использовать время, данное вам, максимально эффективно. Кроме познания самого себя, эта карта может указывать на то, что в последнее время вам отчаянно нехватает информации, в том числе и по вашим профессиональным вопросам, так что самое время обратить внимание на повышении квалификации, приобретение новых знаний.

Обычно, появление этой карты в раскладе не говорит о радикальной смене области деятельности человека. Просто важно немного обогатить свой багаж знаний. И речь может идти здесь необязательно об академической науке, хотя и о ней тоже. Аркан Великой Жрицы напоминает нам, что порой понимание так называемой «житейской мудрости» не менее ценно и необходимо, чем овладение профессиональными навыками и знаниями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.