

АЛЕКСАНДР КВАЧЕНЮК-  
БОРЕЦКИЙ

---

# Нереальный читатель

О ЖИЗНИ, ИСКУССТВЕ, КИНО  
И ЛИТЕРАТУРЕ



**Александр Кваченюк-Борецкий**  
**Нереальный читатель.**  
**О жизни, искусстве,**  
**кино, литературе**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28745772](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28745772)*

*ISBN 9785449023872*

**Аннотация**

Сборник статей о жизни, искусстве, кино, литературе, затрагивающих многие острые вопросы, которые ставит перед собой мировое сообщество, порой тщетно ища ответы на них.

# Содержание

Популярная литература	5
Сборник статей	5
Книга – программное обеспечение жизни	5
Раскрутка по часовой	6
В чем – сила, брат?	8
Табачок-крепачок	15
Где найти	20
Нереальный читатель	25
«А» и «Я»: начни сначала	35
Конец ознакомительного фрагмента.	40

# **Нереальный читатель О жизни, искусстве, кино, литературе**

**Александр  
Кваченюк-Борецкий**

© Александр Кваченюк-Борецкий, 2018

ISBN 978-5-4490-2387-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Популярная литература**

## **Сборник статей о жизни, искусстве, кино и литературе**

### **Книга – программное обеспечение жизни**

Книга – это программное обеспечение жизни. Она мотивирует поступки людей. Если вы не читаете книги, вы пускаете свою жизнь на самотек. Отдаете вашу судьбу в чужие руки. В наше показательное в этом смысле время эти «руки» развязывают войны, способствуют инфляции, вписывая в ценник завышенную стоимость товара, и набивают собственные карманы за ваш счет. Если бы к этим рукам голову, конечно, не только для того, чтоб морщинить лоб, то ни в русском, ни в каком другом языке в помине бы не было такого слова, как «санкции». Или оно употреблялось бы в редких случаях, как пример того, что не надо публиковать на страницах газет и журналов и произносить вслух при разговоре на кухне со своей второй половинкой и, тем бо-

лее, в новостных СМИ. Потому, что за этими словами следуют определенные действия, которые допускают и совершают те, чья мотивация подобных действий взята из источников, очень схожих с выбросами нечистот в окружающую среду. Поставьте им заслон из книг. Ведь настоящая русская речь – та же речка с кристально чистой и прозрачной, как слеза младенца, водой. Ею можно и напиться, и умыться, и, глянув в зеркальную гладь поверхности, увидеть в ней собственное отражение, убедившись в том, что она не лжет!..

## **Раскрутка по часовой**

Говорят, чтобы книгой всерьез заинтересовались, попросту говоря, начали массово ее читать, ей нужна серьезная раскрутка. Вот только интересно, по часовой стрелке ее раскручивать или против? Этого никто не говорит, хотя и без того понятно, что лучше «по». Ведь сам предлог «против» уже таит в себе некое несогласие с чьим-то мнением. Хорошо, если за ним, этим мнением, не стоит послушное большинство. То есть, чересчур доверчивые читатели. К примеру, сказали им, в смысле прорекламировали, «О! Эта книга – очень хорошая! Ее просто необходимо прочесть! К тому же, написал-то ее не кто-нибудь, а сам Пупкин, тиражи которого зашкаливают так, что дальше некуда! Прямо, пробки со шкаликов зубами рвут!» Ну, или пускай не Пупкин, а некий Сергучев. Пока что, мало кому известный, но очень,

очень талантливый и подающий большие надежды также, как подают крученые мячи при игре в большой теннис... Ой! Простите, бога ради! Чуть, было, не написал... Другое слово в рифму с «теннис»! Хотя, если честно признаться, подавать эти самые надежды он стал, как раз, сразу после того, как отстегнул за пиар бабки. Большие бабки! Почему именно так? Потому, что за маленькие или средние бабки ничего большого не купишь. В этом – все дело. Ведь, даже за экс-крементами, если представить их в виде удобрения на колхозные, конечно, а не на поля дамской шляпки, и придать им товарный вид с брендом на упаковке, источающей аромат барбариса или лилии, тотчас очередь выстроится!.. Оттого, иной раз, и досада берет, что все меряют в этом мире баблом, а не дарованием. Потому и не котируются рубли в мировом финансовом пространстве на должном уровне, поскольку нет под ними серьезной основы. Выживаем только потому, что нефть и газ продаем за бугор, другие природные ресурсы. Наверное, именно по данной причине и в карбованцах наших, дензнаках достоинством в сто, пятьсот или тысячу рублей нет особой изюминки, начинки – достоинства этого самого в необходимой мере, которое не позволило бы читателям бездумно расставаться с ними, а издателям предлагать за них чтиво, которое того не стоит.

Вероятно, если руководствоваться подобной логикой, и Земля наша планетой-то стала лишь после того, как ее

в нужную сторону раскрутили. И полетела она, как птица, в дали неизведанные... А, иначе, кем бы мы сейчас на ней были или чем? Сами понимаете! Да и были бы вообще? Хотя, что – Земля? Вся Вселенная – сплошная круговерть! Интересно, сколько в нее бабок издатель, точнее, создатель безымянный – Денежный Сундук из параллельных миров, ввалил? Наверно, он никогда бы и ни за что ни до чего подобного не додумался, а, значит, этого не сделал, если бы ему не было все параллельно! Любопытно, как звали этого межпланетного мецената? Рискну предположить, звали его, величали... Ну, конечно же!.. Его великое преосвященство и не менее великое таинство Все Получится!.. Ведь, и вправду все получилось... У него! Но, коли так, то хотелось бы наперед знать!.. А у нас?.. У нас на этот раз все получится или нет? Или опять, как Атлантида, под воду канем? И все – почему? Да, потому, что книжки надо умные издавать и читать, а не всякий, извините, распиар, замешанный, как тесто на дрожжах, на арифметически правильном, но в перспективе безграмотном и недалёковидном коммерческом расчете!

## **В чем – сила, брат?**

Вот мы говорим, что сила — в правде. Но у каждого — правда своя. Сколько людей на земле — столько правд. Вместе они составляют истину. Но истина не может быть силой. Это — цель, к которой мы движемся, используя наши

СИЛЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.

Сила — в искусстве? Еще бы! В этом убеждаешься с каждым днем все больше. Особенно, когда начинаешь читать книги иных авторов, которые навечно прописались в серьезных издательствах или каком-нибудь отделении «СПР» без права выписки. Их представления о подлинной жизни, которой они никогда не жили, сидя в уютных кабинетах, и за все время беспощадного творческого горения ничего не подняв тяжелее листка бумаги, имеют особенную ценность. Она заключается в том, что, вчитываясь в нескончаемые строки, начинаешь, наконец, отличать искусство от искусственности, разницу между которыми из-за доминирования подобных авторов на книжном рынке прежде понимал с трудом. Зачастую надуманные мысли, которые содержатся в таких книгах, они ж, как пули!.. Бывает, стрельнут из-за угла, и дырка в голове — обеспечена. И, как следствие, насекомые — внутри нее. Тараканы, например. А вы думали, как они там заводятся?.. Мозг напрочь в черепной коробке выедают, и за читателя потом берутся разные судьбоносные решения принимать. Наверняка, уже принимают... А тот сообразить не в силах, почему у него судьба, как надо, не складывается... Так, ведь, не перочинный нож! Да, и — нечем сообразить-то... Литература — не ЖД аббревиатура. Она, как скорый поезд!.. И вечно на перроне не будет ждать своих пассажиров. Впереди — столько неизведанного... Опоздал!..

Знания — сила? Ну, так, кто ж — против? Тем более, в том случае, если эти знания используются для создания атомных бомб, химического и холодного оружия... Это такая, я вам скажу, сила!.. На горшок едва успеешь сесть, вместе с ним и, как минимум, кварталом, где живешь-можешь, в придачу, точно ветром сдует! Ну, сами понимаете, тут целая общественная драма сразу наклеивается. Типа, унесенные ветром в неизвестном направлении...

Сила — в единстве? О о о! Да, это — просто нонсенс! Послушное или непослушное большинство — неважно! Но то или другое, сами догадываетесь, что это — такое!.. И первые, и вторые — всегда «ЗА»! Это — все равно, какая нелепость тотчас вслед за данным предлогом последует.

К примеру, последует предложение:

— Товарищи, господа, вы ЗА то, чтобы завтра с утра всем коллективом на рыбалку отправиться?

Ответ приблизительно будет такой:

— Конечно, «ЗА»! Вот только удочки не у всех есть!.. И червей не успели накопать! Хотя...

— Вот и — прекрасно! — воодушевленно потрет руки тот, кто с небывалым энтузиазмом поставит вопрос на повестку дня. — Удочки у нас имеются! Одна — на десятерых. Черви — нам ни к чему. Рыба в той реке, все равно, вся передохла! Главное, вы ж понимаете, блин, проявить нашу солидарность! Вы — согласные?

— Мы — на все согласные! Лишь бы, всегда – вместе! До конца! Конца Света в тоннеле!

— Я тоже полагаю, что так мы быстрее его приблизим!..

Сила — в природе... Нет сомнений! И — так далее! И все так оно, вроде бы, и есть. И нельзя ничего вычеркнуть из предлагаемого перечня определений силы. Невозможно сказать, какое из них — самое правильное. Вот и выходит, что реальная сила — в совокупности всего положительно-го, что накопило человечество с начала его существования для того, чтобы иметь способность выживать! То есть, в моральных, этических, эстетических, научных и духовных ценностях. Но так ли все просто, как кажется? Выше упомянутые ценности особенно активно провозглашаются теми, кто призван это делать и те, у кого для этого имеется под рукой профессиональный набор инструментов и, главное, деньги, чтобы при помощи них из абстрактной плоскости перевести эти самые ценности в слышимую, зримую, осязаемую, то

есть, материальную плоскость. А потом, продать широкому кругу потребителей с известной выгодой для себя! Вот так «добро», «сочувствие», «уважение», «честность», «порядочность» и прочее, в мире, где все продается и покупается, становятся товаром. А, значит, чьей-то собственностью. Поэтому те, кто может за нее заплатить, пользуются ею для собственного блага за счет остальных... Захотят, и попридержат такой товар, как «честность», на своих нон-фигуративных «складах» и выставят кого-то бесчестными! А те позволят им это. Что ж еще остается, раз мир так устроен?.. И то и другое, как ни крути, все одно — плохо. Ну, просто отвратительно! И, значит, вносит дисбаланс в отношения между людьми. Деньги — тоже товар! Поэтому нельзя, чтобы доллар рознился с прочими валютами в такой несопоставимой степени, как это происходит в наши дни! Это — искусственное неравенство, продиктованное желанием кучки богатеев стать хозяевами планеты Земля. Как эти люди со своим кудым умом не поймут, что нельзя владеть тем, что вам никогда не принадлежало и не будет принадлежать! Вот уж сила, так сила, вместо пшеницы полынь взрастила! То бишь, опять же получается, сила — не в ценностях, которые тоже являются лишь палкой о двух концах, и уж, конечно же, не в деньгах, коль мы упомянули о долларе, а, скорее, в гармонии, сделавшей человека существом разумным!.. То, что ее разрушает, делает людей слабее... В зависимости от степени разрушения их последствия могут быть такими, что го-

ворить о какой-либо силе, когда даже гроб с музыкой заказать, точнее, много гробов и панихиду по человечеству справить будет некому, просто смешно... И грустно... Поскольку любая сила, которую столько неоспоримых догм подняли на щит, а после, ничтоже сумняшеся, впопыхах уронили, поскольку тяжело было нести сквозь года, в любой момент, стоит только нажать на заветную кнопку в ядерном чемоданчике, способна обратиться в слабость. Поэтому не надо, ребята, слишком бравировать какими-то там, по сути, якобы не подверженными сомнениям аф аф аф форизмами, равно, как и призрачными достижениями, в пользу которых они немо, на страницах разных изданий, а иногда и по ящику, «горло» надрывают, в то время, пока все мы, точно на бочке с порохом, сидим. Те, кто бочку и порох изобрели, тоже гордились когда-то своими достижениями. А потоки трендежа, мол, сила в... так и не прекращаются! Впору эту клочущую избытком гласных и согласных стихию, в чем-то схожую с горной рекой, для экстрима использовать. Сплавы на каркасных байдарках и надувных каяках по ней устраивать! Спросите, какой приз?.. Хе... Это — сюрприз!

И вообще... Болтовня — все это!.. Скучная болтовня! Давно — пора, не почивать на увядших лаврах, вместо того, чтобы для варки супов их использовать, а делом заняться. Можно, конечно, возразить, что женская-то сила, как раз, в слабости и заключается. На ней все держится. Согласен.

Но здесь под слабостью подразумеваются всего лишь иные методы решения проблем, отличные от методов, основанных на грубой мужской силе. Только в том и состоит так называемая слабость женщин. Это просто литературный прием под названием метафора и — ничего более. И, если кто-то хочет мыслить категориями подобной силы и слабости, благодаря которой, в первую очередь, был сотворен этот мир, численность которого к семи с половиной миллиардам приближается, то бога ради. В создаваемых, с помощью метафор, в том числе, литературных образах — гораздо больше убедительности и житейской мудрости, чем в тех же крылатых выражениях. А также — в обычных словесных конструкциях, к каким прибегают интернет и СМИ для передачи сомнительной информации, чтобы, всеми правдами и неправдами, точно вирус, внедрить в любознательные умы то, чего нет в действительности. В конце концов, для того и пишутся художественные книги.

Видимо, все ж таки, сила — в любви, но не как категории, относящейся к духовным ценностям! А, как в той незыблемой первооснове, без которой никто из нас, однажды возникнув из небытия, не смог бы в известной мере наслаждаться этой жизнью, проклиная в сердцах все ее несовершенство, и вместе с тем, радуясь каждому новому дню! Ведь то, что человечество породило, конечно же, если им пренебречь, точно так же, легко и непринужденно, может обратить его, то

есть нас с вами, во Вселенскую пыль. Сила в... Вот только, почему-то, все меньше ее остается в этом мире? Я имею в виду бескорыстную любовь между мужчиной и женщиной. Вероятно, за счет этого рейтинг любви продажной недостижимо высоко поднялся... Как ни крути, товар все ж таки! Может, как уже говорилось вначале, именно по этой причине, а не по какой иной, карбованец взял и... Упал! Вернее, его эфемерный нефтегазовый потенциал! Словно, и впрямь, устыдившись своей живучей неумности, вдруг однажды понял, что истинность чувства нельзя измерить никакой валютой! Выпрыгнул, что называется, из потайного карманчика-гульфика прямо на пол и заскакал по нему, как мячик для игры в пинг-понг... И, просветленный оттого, что, запах свободы почуял и в бега ударился, чтобы подальше от этой каторги проклятушей под названием «рынок» быть, звенит себе... Да, радостно так!.. Словно и впрямь тройка мчится удалая, и колокольчики-бубенчики поют, поют... Безостановочно, млин, беспрестанно!.. Попала шлея под хвост...

## **Табачок-крепачок ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ РИМЭЙК НА СКАЗКУ «КОЛОБОК»**

– Перестань махрой баловаться! – ворчала бабка на деда, когда засыпав табак в нос, дед чихал так, что двери избы настезь распахивались, едва не срываясь с петель.

– Сдуреть можно! Куда столько сыплешь в себя этой отравы?!

– А я – что! Я – ничего! – отвечал старый недотепа и чихал от души снова.

А потом, прочихавшись, и сидя в кухне возле теплой печи, мусолил за столом какую-то книжку.

– Что читаешь? – любопытничала бабка, видя, что дед, и впрямь, всерьез увлечен своим занятием. – «Ураган в пустыне Гоби», что ли?

– Чего, чего?..

– А того... Нюхать всякую дрянь меньше надо!

В конце концов, дед зарядив в два ствола, и, утрамбовав шомполом, то есть, с шумом втянув в себя, очередную порцию табаку, так шандарахнул из «ружьишка», что спорхнув с противня на остывающей печи, Колобок, сам не ведая как, очутился на крыльце. С испугу спрятался под него. Выбежал из дому дед искать бабкину выпечку, да, не тут-то было! Пока кликал Колобка, нечаянно выронил кисет. Потом ни с чем в дом вернулся. Схватил кисет Колобок и был таков.

...Долго он скитался по лесу, пока не повстречал Лису Патрикеевну. А, повстречав, запел:

– Я от бабушки ушел, я от дедушки...

– Какой хит! – воскликнула Лиса в притворном восторге. – У нас в ночном клубняке «Дремучий лес удовольствий» это станет настоящей бомбой, если ты, Колобок, придешь сегодня к нам потусоваться и исполнишь нашим пацанам и девчонкам то, что ты мне сейчас под этой трухлявой сосной выдал.

И рыжая профура небрежно смахнула с шикарной белоснежной грудки несколько иголок, нечаянно упавших на нее сверху.

– А пару сотен дашь? – на всякий случай спросил новоявленный Тимберлейк.

– Ну, дам! Для такого таланта ничего не жалко! – согласилась Лиса. И из чисто женского любопытства поинтересовалась: – Только не пойму, для чего тебе – эти жалкие гроши? Попросил бы пару лимонов «зелени», другое дело!

– Не «для чего», а «зачем»! – поправил ее Колобок. И по-

яснил: – Клубняк-то, про который ты говорила – на другом конце леса находится. – Не пойду же я туда пешком! Тачку придется вызвать!

– И то – верно! – тотчас спохватилась Лиса. – Как же я сразу до такой простой вещи не додумалась? Вот – дура конченная!

– Тогда – по рукам! – чтоб замять тему и избавиться от надоедливой болтушки, предложил Колобок.

– По рукам!.. Только спой мне свой чумовой сингл еще разок! Да, чтоб, в натуре, кайф от децибелов по полной словить, сядь мне на мой носок! А то всякая тварь по лесу шагает, травой да ветками шуршит! Слушать мешает!

Колобок, не долго сомневаясь, вскочил на кончик носа Лисе, склизкий, как каток, который дед с бабкой для внука в трескучий мороз каждую зиму заливали, и запел:

– Я от бабушки...

Смотрит, Лиса зыркает на него хищными глазками да рот все шире приоткрывает.

«Что-то тут – не так! – думает про себя Колобок, продол-

жая петь. – Слопать, наверно, рыжая плутовка меня хочет!» Выждал момент, когда вдруг она до упора разинула пасть, аж, в челюстях у ней хрустнуло. Сунув руку в дедов кисет, схватил щепотку табаку и прямо в ноздри Лисице всыпал!.. Та, подбросив Колобка в воздух, хотела его уже проглотить, но в это время в носу у нее ужасно защекотало. Чихнула она со всей дури да так, что, отлетев от нее шагов на тридцать, ударился Колобок о ствол дерева напротив! Отпружинив от него, точно мяч, покатился прямо по узкой тропинке прочь.

Напевая свою песенку, и, все дальше углубляясь в лес, он еще долго слышал, как Лиса непрерывно чихала за его спиной, а, порой затихнув на время, ругалась отборным матом, так, что росшие неподалеку от нее белые Поганки от стыда покраснели. Всякое они слышали от ряженых своих, Мухоморов, алкоголиков, дебоширов и похабников, но и тем, по части владения ядреным лексиконом, до рыжей сквернословки было далеко!..

А Колобок, чудом в живых оставшись, с благодарностью подумал о старике: «Надо ж, умным каким оказался дед и, как все выдающиеся и доморощенные мыслители, слегка рассеянным!.. Потому-то и кисет впопыхах выронил! А, ведь, университетов не кончал и членом-корреспондентом в академии наук не числился! Недаром, книжку какую-то,

продвинутую, видать, читает... Жаль, названия ее не посмотрел!..

Кому интересно, книжка называется:

**«БОЕЦ БЕЗ ПРАВИЛ»**

<http://russkyroman.com/katalog/boec-bez-pravil/>  
**НЕ ДАЙ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ СЕБЯ СЪЕСТЬ!**

## **Где найти волшебные слова?**

Если вы думаете, что художественная книга — это всего лишь, выдумка, плод воображения, и романы, стихи и прочее — это несерьезно, вы глубоко ошибаетесь! Да, при создании литературного произведения фантазия автора немало значит, и, чем она богаче, тем более читателя впечатляет написанное. Поэтому книга — это не реальный, а параллельный реальному мир, который, подобно абстрактному книголюбу из космоса, считывает с нашего круглого шарика всю информацию и надежно хранит в собственной копилке памяти. Для чего? Для того, чтобы, если планета погибнет из-за разного рода катаклизмов или глупости и невежества тех, кто ее населяет, а также по истечении срока существования данного космического тела, воссоздать его вновь. Видимо, в жизни Вселенной не последнее место занимает своеобразное чувство самосохранения. И потом, тонкая материя па-

раллельного мира так устроена, что ее невозможно стереть, поскольку она не имеет атомной кристаллической решетки, составляющей основу твердого вещества. Самих атомов и молекул. Благодаря способности к воспроизводству, которая, понятное дело, также курируется высшим разумом, все в нашей природе циклично. Имеет начало и конец. Выходит, люди умирают, чтобы воскреснуть вновь, но уже в другой материальной оболочке. Предельно ясно теперь, почему в глобальном смысле смерти не существует вообще... Можно удлинить временной отрезок, скажем, периода человеческой жизни на земле, уменьшив частоту цикличности. Например, в два раза. Но тогда для этого надо, будет увеличить время вращения Земли вокруг своей оси до 48 часов за счет роста объема самой планеты. А вслед за этим — соответствующим образом скорректировать и отрезок ее пути вокруг солнца, массу самого солнца и других близких и дальних планет. Все — очень непросто! Точнее, архи сложно, и цепляется одно за другое.

Безусловно, на то, о чем мы говорили выше, человечество неспособно. Даже в отдаленной перспективе!.. Вероятно, и — сам Создатель. Иначе, он предусмотрел бы подобный вариант обустройства Земли заранее. По сему, путь к долгожительству люди изберут иной, когда у них для этого под рукой будет иметься все необходимое. Сию крамольную стезю вы знаете. О ней, как всегда, много разглагольствуют,

но в нужном направлении мало что делают. Это — гениальная инженерия или что-то в этом роде, которая будет восстанавливать функции человеческих органов, омолаживая их, или, заменяя на новые. Как говорят, с нуля! Но тогда, извините, это будет уже не совсем человек. Это будет наполовину биоробот. По крайней мере, на первых порах, пока начнет практиковаться подобный способ продления жизни людей, и наука не придумает что-нибудь новенькое! А, где она это «новенькое» возьмет? Вот тут-то и придет ей на помощь та самая копилка из параллельного мира, в которую существа из более развитых, чем наша, цивилизаций, наверняка, уже вложили немало ценных идей. Получается, книга — это посредник между тонким и материальным миром. И, если, человечество хочет не только выжить, но и, подобно райскому саду, благоухать, и ныне, и спустя много веков и тысячелетий, то, хочет оно того или нет, ему придется вкладываться в книги. Иначе, мировая общественность в один прекрасный момент останется у разбитого корыта, как та известная героиня из сказки Пушкина. К тому же, с продажи книг нехилые налоги платятся!.. 22% — обязательное пенсионное страхование, 5,1% — медицинское страхование, 2,9% — соцстрах, 13% — подоходный налог, 15% — налог на упрощенную систему налогообложения. Не правда ли, впечатляет?! Весь прикол в том, что деньги за интеллектуальный товар — особенные. Как бы не обкрадывали людей чиновники, как бы не увеличивали инфляцию спекулянты, жулики, политика-

ны и другая, подобная им, разношерстная аудитория бедолаг из мирового и отечественного социума, сколько бы не жировала на холявном бабле элита, по мере увеличения объема финансовых затрат на интеллектуальный продукт уровень благосостояния всех людей на Земле, будет тоже неуклонно расти. А, значит, активно программировать, изменять нашу жизнь в лучшую сторону. Мотивировать поступки читателей в течение всей их дальнейшей жизни. Давать подсказки, как поступить в том или ином экстренном случае. Поднимать тонус. Активизировать работу мозга, а, значит, помогать решать те или иные моральные, нравственные, производственные и бытовые проблемы по совести, по-человечьи, а не наоборот.

Можно еще добавить, что пресловутая известность или лжепопулярность, незаслуженно распиаренного автора не делает книгу лучше! И нашу действительность, тем более! Скорее, воздействие таких книг на массового читателя имеет прямо противоположный эффект. В обществе с низким уровнем экономического развития зачастую все именно так и происходит. Те, у кого есть деньги, привыкли жить в свое удовольствие и, вряд ли, способны к серьезному писательскому труду. В своей сытой и никчемной жизни ничего, кроме кишашей прохожими стрит из окна своей бумаготворческой цитадели по большому счету они не видели. О чем они могут написать?.. Вот и я — о том же!.. Рекламные же ком-

пании так устроены, что будут охотно рекламировать предложенный товар в красивой обертке и неизвестно с какой начинкой, если им за это заплатили, перекладывая всю ответственность за качество продукта на рекламодателя.

В итоге, мы и имеем, то, что имеем! А, точнее, почти ничего... Талантливых авторов с громкими, как выстрел из пушки по воробьям, именами! Раз! Их чудесные бестселлеры! Два! И, при всем, том, довольно низкий уровень жизни!.. А, ведь, волшебные слова все могут! Вот только, где их найти?! После активной распродажи очередных книжных хитов крупнейшими издательствами и получения ими сумасшедшей прибыли в бесплатном онлайн чтении приобрести к белой магии литературных шедевров, ну, точно, не удастся!.. Зато в mail.ru... наверняка! Захожу в интернет-портал... Смотрю и глазам не верю! Ба! «Гарри Поттера», опять двадцать пять, на щит подняли. Уронили бы, хоть раз, что ли! Чтобы снова поднять!.. Пишут, что читатели, стоя в очереди за этой нетленкой, книжные прилавки штурмуют!.. Скоро баррикады из них прямо возле магазинов делать начнут! Так и хочется дурным голосом заорать: «Да, здравствует революция!» Хотя... Собственно, чему радоваться-то?.. Там, где — народные волнения, там и гонения!.. Разруха и голод!.. И, как ни странно, поголовное цивилизованное невежество!.. «Цивилизованное», поскольку революция, как ни крути педали или пальцем у виска, все ж

таки, книжная... А до эволюции пока что не доросли... Мировой кризис помешал!

## **Нереальный читатель**

### **Из цикла: книга – программное обеспечение жизни**

Нереальный, в смысле, невероятный, исключительный! Очень умный и эрудированный! Так и слышится в ответ: «Спасибо автору за такую высокую оценку наших читателей!» Не за что! Читайте на здоровье! У нас реальный читатель книг – на вес золота. А, уж, нереальный... Те же, кто кроме этикеток на бутылках ничего не читает, тоже – читатели... Просто им именно этот жанр больше всего по душе... Накал страстей до 40 градусов по Цельсию доходит. А по Фаренгейту и того больше. Тут и сюжет, и интрига – все в одном флаконе... Их понять можно. Читать на ценниках и упаковочной обертке разных товаров гораздо сложнее. Там мелко написано... Значит, мелкая рыбешка плавает. А им акул пера подавай!.. В качестве закуски после третьей рюмки! Или стакана? Без разницы! Главное, что глобальному и подавляющему невежеству большинства населения планеты, тенденция к которому отчетливо просматривается в минувшие полтора с немногим десятка лет нового тысячелетия, противостоять не в силах даже матерый хищник, не суть важно, в какой среде он обитает. Черная злобно скре-

жещущая жерновами челюстей дыра невежества в мировой культуре сожрет его и не поперхнется! Вот это – монстр, так монстр! Откуда он взялся, спросите вы?.. Все – просто! Даже – очень просто! Оттуда же, откуда взялась хищническая и потребительская мораль у нашего, точнее, всепланетного социума! Вспомните закон Маркса о единстве и борьбе противоположностей! Богатые хищники противостоят бедной, но многомиллионной плотве, которой, грубо говоря, жрать что-то надо, а особо нечего! Вот у ней зубки, как у пирани и начали отрастать понемногу. Щелкает она ими, аж, искры во все стороны летят. Фейерверк настоящий! Красотища неопишущая! Кажется, все дно морское жемчугами усыпано. Вот только ракушки от них куда делись, одному бесу известно! Вот – это жизнь! Одним словом, рынок! Капитализм! Все кипит, все бурлит! Помимо серьезной охоты, рыбешка, что покрупнее, ту, что помельче нее норовит схавать! Только проку все равно нету. Худосочные все! От этого и – голод неистребимый! По жизни! Настоящей жизни! Надоело это убогое существование. Одна радость, когда, набросившись скопом, на какую-нибудь царицу морей, живую торпеду, подводного тигра или тигрицу, слопать подобную тварь удастся! В моральном плане, конечно... Тогда – пир горой! Типа, всем известного общественного или деятеля искусства и литературы... В диапазоне от инакомыслящего до коррупционера! Но это – не столь важно... Главное, до следующего акта восстановления справедливости на уровне морских

глубин, желудка и простаты, еще какое-то время можно дюжить... Ведь, правильно?.. Вот и я – к тому же!

Чтение формирует мировоззрение. Что это значит? А вот – что! К примеру, читаешь продвинутых за деньги – одна мораль, образ жизни, способ добычи хлеба насущного. Да, согласен! На первый взгляд в книге все стильно и грамотно изложено. Слишком грамотно. Словно по заранее приготовленному трафарету или под чью-то диктовку извне. Сюжет, не очень, но захватывает. Написанное воздействует на читателя, чтоб тот мог отличить добро от зла. Но и – только! Как правило, в таких книгах добро само побеждает зло без приложения к этому особенных усилий со стороны положительных героев. Значит, все в жизни обстоит так, как надо. Правильно она устроена и, в общем-то, ничего в ней менять нет смысла. Правда, положительные герои, в большинстве своем, какие-то чистые и непорочные дауны. Слабые и беспомощные. Вечно их хитроумные злодеи вокруг пальца обводят. Аж, противно! Так и хочется спросить, только непонятно у кого: «Когда все будет наоборот!» Да, никогда! Школа писательского ремесла в своем ключе работает. Покупают бестселлеры акул пера, продукты звездного литературного сословия. Поддерживают их, вкладывают деньги в тех, кто живет за счет фанатично преданных литературе прекраснотушных читателей... Но, скорее, по привычке. Для галочки! Самоуспокоения. Мол, жизнь под девизом: «Ни дня –

без строчки, и – точка!», запятая на ум пошла, помогает духовному росту. Достижению поставленных задач, успешному продвижению по служебной лестнице и т. д. и т. п. Ибо, в этом видится направляющий перст судьбы! Скоро по его указке справлять надобности будут ходить. Поскольку и то, что написано и, в не меньшей степени, как и кем издано, на какие шиши продвинуто, заложено в программу жизни нашего общества и мирового сообщества в целом. Это – книги от большого издателя, и тех, кто на него трудится не покладая рук, акул пера, заглатывающих все подряд, что на пути попадется, без разбору, чтобы потом быть самими «съеденными». По крайней мере, такая участь грозит некоторым из них. Ну, не работают их «шедевры». Не делают людей лучше. Или делают, но не в той мере, в какой хотелось бы... «Не стреляют»! Потому, наверно, и принадлежащий толстосумам мир все активнее вооружается самолетами, бомбометами и прочими смертоносными неликвидами. Проще говоря, палит бабло на металлолом, добавляя пороху вместо перца в политические блюда, чтоб жизнь сахаром не казалась. Вот как реализуется политая элитным литературным сиропом с «грибной» начинкой «а-ля мухомор – бес до небес» программа сосуществования разных народов нашего круглого с угловатыми манерами и одутловатой физиономией после похмелья Земного Шарика.

– Гав, гав!

– Бобик! Да, не про тебя – речь!

Других авторских книг для решения задач в разных социальных и политических спектрах, содержащих в себе иной пакет абстрактных наставлений и назиданий, как бы, незримо присутствующий в плоскости сознания людей, просто не дано. Я имею в виду опусы все того же литературного планктона, сияющего представлять интересы планктона общественного. И впрямь, на практике мнения маленьких людей никого не интересуют. Плевать на них. Плевать, приправляя тягучие, болотного цвета мокроты, семечной шелухой, как тюрю для поросят – «опилками». Так называемыми престартерами. А – что? Чем – не витамины?

Надо сказать, что в основе любой книги лежит идея. Но, зачастую, что именно писать продвинутым авторам не подспудно диктует издатель, придерживающийся определенных книжных форматов и серий, чтобы товар проще было продать... Их – кормчий, а не бог. В этом-то – вся закавыка! Идеи от бога, помещенные в пространство от корки до корки, не купишь ни за какие деньги. Их просто столько нет на Земле. Не заработали. Тунеядцев много из разных сословий. А какая идея фикс, превалирующая над всеми другими лейтмотивами, у большинства людей? Повысить уровень жизни! Зачем же они делают наоборот, то есть повышают

уровень... Но тех, у кого он уже и без того зашкаливает и, таким образом, предлагают вышаркивать подошвы лакированных ботинок о собственный сюртук, позволяя тем, кто обут в них, думать, что под ногами у спешащих к новым творческим вершинам лежит ковровая дорожка... Топ, топ... Топает малыш! Аж, хруст слышен, но не снега, а позвоночника...

Нереальные читатели... Они просто не существуют, как носители большой культуры. Прикормленные и взращенные коммерческой литературой, матерью-кормилицей, читающей им на сон грядущий сказки про белого бычка, они – статисты все той же несуществующей словесности. Преамбулы жизни, где слова, складывающиеся в предложения, абзацы, главы и тома с рельефными гранями содержащихся в них идей пропускают через мясорубку иной издательской лаборатории. Чтоб творческий жар сверху до низу и вдоль и поперек их пронял!.. И приравнивают к определенному количеству денежных знаков. Книги стоят на прилавках, а литературы художественной, как не было, так и нет! Вот в чем парадокс заключается. А без нее нет и полноценной нации, а, значит, подавляющего количества людей, довольных своей долей. Зато те, кто отмерял ее им, не нарадуются! Только – чему, непонятно. Тому, что пишут и издают галиматью, а ее покупают. Конвейер работает. А мозги нет. Читать то это нельзя. Только глазами водить по строчкам, губами ше-

велить, да причмокивать. Вкусная карамелька!

В довершение хочется добавить, что мировой социум, как пойманная пауком в свои сети муха, намертво опутан политикой, которая служит сверхбогатым. Это они устраивают гонку вооружений ради прибыли и, чтобы держать людей в повиновении и страхе. Поэтому законы, в частности, жизни и литературных жанров прописаны так, чтобы не осталась без эффективных рычагов маневра когорта тех, кто находится у руля. Вот только никто не догадывается, что руль этот – штука бесполезная. Куда бы не повернул, все равно, Земля вокруг своей оси будет вращаться и солнца. Муляж – это, фикция! Бельмо – в глазу! Это – все для пущей важности. Нет, без дураков! Законы мирового сообщества и природы в целом должны совпадать. А это означает, первые обязаны соответствовать вторым в главном: «Primum non (noli) nocere!» В переводе с латыни: «Прежде всего, не навреди!» Как в медицине. Никто не отвергает таких законов. И каждый гражданин в любом из государств должен строго придерживаться их. Более того, там, где властные чиновники вкладывают достаточно средств в образование и культуру, в большинстве случаев, они работают на автомате. Не нужно лишь тех законодательных актов, которые тормозят экономику, ограничивают людей в личностном росте, карьерном продвижении в разных общественных сферах, ущемляют их моральные и материальные интересы и т. д. «Quod licet Jovi,

non licet bovi». То бишь: «Что позволено Юпитеру, то не позволено быку».

Как автор, я не хочу зависеть от того, понравилось написанное мной большому издателю или нет. Щелкнул выключатель в его голове, дав книге «зеленый» свет на пути к массовому читателю, а ее автору – в большую литературную жизнь, хорошо. Не щелкнул... Так ему и надо! А то, ишь!.. Раскатал губу, как тесто для нижнего или верхнего слоя пирога!.. Почему один человек или кучка людей из числа редакторского состава должны давать судьбоносную оценку того, что создано автором? Да, потому, что всем остальным на это положить штуковину, которая неспособна принять положение сидя или стоя. Хотя насчет «стоя» я, может быть, и погорячился... Я – к тому, что существует, например, понятие «целевая аудитория». Их – великое множество. В данном случае, любители книг, активные читатели. Бывал я на подобных читательских интернет-сайтах... Несмотря на то, что там есть и толковые ребята, строят некоторые участники читалки из себя невесть что. Самомнения и амбиций, хоть отбавляй! Читают, за определенным исключением из правил, в основном бесплатные книги. Типа, найденышей с погибшей «Цинтии», в смысле, брошенные на произвол судьбы... Или отправленные в свободное плавание авторами, которые уже получили от издателя кровно заработанное, и не отслеживают дальнейшую судьбу своих «де-

тищ». Также, знакомятся с произведениями тех, кого уже нет на этом свете. Как читают, другой вопрос. Тем, кому важен количественный показатель – это одно... Бери больше, кидай дальше. Для души – отдельный разговор... Хорошо – это или плохо, судите сами. Другое дело, почему важно купить книгу и тогда прочесть ее? Потому, что в этом случае она является наиболее тесным связующим звеном между автором и читателем. Нельзя недооценивать функцию денег, как стимул при оплате скромного авторского труда, а не в противоположность этому – получение завышенной прибыли, благодаря пиару, вознесшему до облаков, в общем-то, довольно заурядное чтиво. Общение между автором и читателем на расстоянии, то есть, посредством книги, это, своего рода, телепатия, благодаря которой они могут обмениваться энергией. Либо, нечто напоминающее телепортал, как способ, попав в иное измерение, словно в живую увидеть историю, приключившуюся с героями романа, ощущая при этом, что ты наблюдаешь за ней не один. Это важное составляющее книги. Мысли материализуются. Работа воображения приносит плоды и со временем становится частью реальной жизни. Зачем же отвергать ее и загодя лишать предложенного автором программного обеспечения, которое должно пройти проверку на качество, взамен того, что изготовлено по известному шаблону литературными ремесленниками?

Просто купите, пока что, мало кому известную кни-

гу и прочтите. И этим самым докажите себе и другим, что у нее, то есть, того, что требует к себе вашего пристального внимания, как и у самой жизни, нет никакой целевой аудитории, поскольку все, что пишется автором, это непредвзятое повествование о том, что происходит вокруг нас и является одним целым с ним. Поэтому нельзя исключить из числа всех живущих на Земле – потенциальных читателей, а также из выше упомянутой абстрактной «аудитории», являющейся лишь их незначительной частью, ни одного человека, так, как подобное кощунство явилось бы фактом абсурдного признания того, что жизни вообще не существует на нашей планете. И все, что вершится с нами – просто иллюзия! Сон, наваждение, от которого, открыв поутру глаза, невозможно избавиться... Да, и надо ли это делать – тотчас встал бы вопрос?!.. Быть может, глюки, когда-нибудь да закончатся – последовал бы второй?.. А за ним – нечто вроде вывода: вот тогда на славу заживем! Ведь надежда – неосуществившаяся мечта. Поэтому, начав сбываться, она должна длиться вечно. Подобного временного отрезка вполне достаточно, чтобы овладеть ею. Недаром, вечность – женского рода. Лишь, заморожено глядя в глаза женщины, мы замечаем в них то, что притягивает, точно магнит. Волшебные чарующие огоньки, райский сад с сочными плодами на ветвях, великолепных птиц с роскошным оперением, синее бездонное небо... И не отдаем себе отчета, что неподвластное разуму стремление к прекрасному и возвышенному и есть самый ко-

роткий путь к вечности, что лежит через сердце и добрые намерения и поступки каждого из нас!.. А, также, признанию, успеху и счастью, которые напрямую ассоциируются с ней...

## **«А» и «Я»: начни сначала**

Пусть это прозвучит максималистки, но отсутствие глобальных мозгов делает человечество именно таковым, каким оно является на самом деле. Склонным к непомерной и легкой наживе, конфронтации, войнам, терроризму, грязному политиканству, беспросветной коррупции. Известно, что подобного рода программа самоуничтожения включает, когда люди понимают, что бессильны что-либо изменить в своей жизни к лучшему по большому счету. Они открывают новые научные законы, придумывают все более совершенную технику и генномодифицированные продукты питания, чтобы выжить. Пишут книги и делают фильмы, строят дороги, мосты и небоскребы по совершенствующейся в геометрической прогрессии технологии. Страх остаться не удел и без гроша в кармане и, часто, нездоровая конкуренция подгоняют их лезть из кожи вон, чтобы хоть немного сделать свое существование более светлым и оптимистичным. Но это не особенно удается потому, что вместе с тем, что помогает человечеству выживать, изобретается новое, все более устрашающее оружие. И на сегодняшний день самое ужасное из них – бактериологическое! А ненависть! Сколько

в иных людях ненависти! От какой-то маленькой и экономически беспросветно отсталой Украины, о которой в известном ключе без конца твердят в СМИ, и, где правят балом националисты, волны этой самой ненависти цунами расходятся по всему миру. Майдан! Так и хочется вместо «й» вписать другую букву, которая стоит в конце этого слова не о полку Игореве. Не хочу никого ни к чему призывать: что хотите, то и делайте, как говорят, в силу своей испорченности! Все знают поговорку, что, мол, рыба с головы гниет! И кто такую глупость придумал! Разве, можно считать головой то, что содержит в себе какую-нибудь убогую извилину, и ту один в один похожую на финишную прямую в тараканьих бегах! Рывок и – цель достигнута! Рывок к гражданской свободе, достатку и победе на личном фронте! А, в итоге, ни первого, ни второго, ни третьего! В необходимом качестве! Всю дорогу палки – в колеса. Палки очень похожие на ту самую прямую извилину. Может, попадет меж спиц или вентиляционных дисковых отверстий да изогнется! И тут же наполнится нужной информацией о биноме Ньютона или какой другой. Соображать начнет. На то она и – извилина. И, чем больше препятствий, тем больше подобных извилин, продуктов нашей суровой действительности. Люди, словно нарочно, сами придумывают себе их. Чтоб жизнь медом не казалась! Не дай бог, из-за избытка сладкого наживешь себе сахарный диабет! А это тебе – не какая-нибудь там «свинка» или свинья, которую вам ухитрились втихаря подложить

потому, что она не посчитала нужным вовремя хрюкнуть. Это и есть простой пример вялого и непрерывного движения научно-технического прогресса вперед на практике, без которого IQ человечества никогда не поднялось бы на новую ступень развития. А без этого люди вряд ли стали бы хотя бы капельку счастливее. Вялого, поскольку прогрессирует человечество до сих пор из-за острой необходимости, работая не на опережение и предупреждение тех отрицательно заряженных и социально значимых явлений и их негативных последствий, которые происходят по причине непонимания людьми законов общественного развития, а, едва успевая, чтобы любыми способами нейтрализовать их. Поэтому путь к счастью – это не спринтерский рывок, а, скорее, стайерский забег на ближайшие два, три, а то и более того столетия. И при помощи войн, оранжевых и серо-буро-малиновых революций да грязного политиканства ничего тут не решить. Так, что, неважно с какой части своего естества рыба гниет. Важно, что безголовая – она: рот сразу в туловище переходит, раз на всякую пакость клюет без разбору, кто бы ей эту пакость, стоя с удочкой на берегу, не подсунул! И, тем самым, не доказал всему миру, что, уж, у кого, кого, а у него-то извилины, извивающаяся в конвульсиях на крючке то одна, то очередная по мере отлова наживка присутствуют, и, значит, он имеет право гнуть свою линию. И – не одну! И, чем больше извилистых червячков, купленных им за бабло на рынке серого вещества, тем больше линий скупщик из-за

кривого бугра, плавно перетекающего в обрывистый берег, будет гнуть, не понимая, что серое вещество нужно не для того, чтобы сделать мир в соответствии с его убогими представлениями о нем и представлениями подобных ему деляжек, деловых колбас, а, может, колбасников, а, как раз, наоборот! Это – действие от обратного! Чтобы не прогибаться под обстоятельства, надо, чтобы внутри черепной коробки было информативное превосходство над тем, что находится снаружи ее. Вот это самое превосходство, изобилие серого вещества и пресыщенность им в наших полушариях, и станет первейшим стимулом к тому, чтобы не плодить серость и невзрачность иллюзорного и неэмпирического опыта и познания житейского пространства вне их. Чтобы, покоровшись неизбежности и природной силе того, что проистекает внутри нас, и, познав его тайны, мы, как отражение всего, что видим, слышим, чувствуем и понимаем, могли осветить это при помощи энергии и мощи своего интеллекта. И, таким образом, сделав наше существование безоблачным, и, сотворив вокруг молочные реки и кисельные берега, а, также, поменяв местами в алфавите «а» и «я», потом с избытком почерпнуть извне то, чего так не хватает нашему ненасытному эго. Конечно же, впервые в разумных пределах и без эксцессов! Поэтому это – не только взаимобратный, но и взаимодополняющий и взаимообогащающий ход событий без послабления всех жизненно важных звеньев, функционирующих на практике в мировом сообществе и сохраняющих

равновесие сил и стойкость всех его процессов на высоком уровне.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.