

ДЖИМ ДЖОНС

Клуб 27

КАК УМИРАЛИ КУМИРЫ. СЕКС,
НАРКОТИКИ И РОК-Н-РОЛЛ



Джим Джонс
Клуб 27. Как умирали кумиры.
Секс, наркотики и рок-н-ролл

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28745805
ISBN 9785449023735*

Аннотация

Вечно молодые музыканты. Полный список и редкие факты. Список «Клуба 27» не ограничивается Эми Уайнхаус и Джимом Моррисоном. В этом необычном клубе более 40 имён! Ричи Эдвардс, Дмитрий Чеков, Александр Коржов, Миа Кэтрин Сапата, Игорь Чумычкин, Пит да Фрейтас и многие другие! Настолько талантливые, настолько и молодые. Какую ещё прекрасную музыку они могли подарить миру, если бы не ушли так рано?

Содержание

Предисловие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Клуб 27

Как умирали кумиры. Секс, наркотики и рок-н-ролл

Джим Джонс

© Джим Джонс, 2018

ISBN 978-5-4490-2373-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вечно молодые музыканты. Полный список и редкие факты. Список «Клуба 27» не ограничивается Эми Уайнхаус и Джимом Моррисоном. В этом необычном клубе более 40 имён! Ричи Эдвардс, Дмитрий Чеков, Александр Коржов, Миа Кэтрин Сапата, Игорь Чумычкин, Пит да Фрейтас и многие другие!

Настолько талантливые, настолько и молодые. Какую ещё прекрасную музыку они могли подарить миру, если бы не ушли так рано?



Предисловие

Джонни Холлидей умер в возрасте 74 лет, другая рок-звезда и кумир миллионов, Фреди Меркьюри, в 45, Боб Марли – в 36, а Джордж Харрисон из легендарной ливерпульской пятерки – в 58. Однако, почтенный возраст ухода из жизни рок-музыкантов скорее исключение, чем правило.

Не секрет, что расцвет этого бунтарского направления в музыке совпал со временами рождения движения хиппи, где эксперименты с коктейлями из алкоголя и наркотиков считались нормой поведения.

Кроме того, успешность и востребованность приносит звездам не только бешеную популярность у фанатов и сверхприбыли от выступлений, а и кураж, который в рок-среде трансформируется в шумные вечеринки с попойками и курением травки. Ничто так не подрывает здоровье, как вредные привычки и чрезмерное употребление допинга всех видов. Может быть поэтому, вслед за легендой о роковых для поэтов 37 годах, родилась легенда о страшном рубеже в 27 лет у рок-музыкантов. Пушкин и Артюр Рембо, Маяковский и Байрон, Роберт Бернс и Велимир Хлебников умерли в 37 лет, не дойдя до сорокалетнего рубежа. Джимми Хендрикс и Джим Моррисон, Дженис Джоплин и Эми Уайнхаус

ушли из жизни в 27. Что это – случайность или трагическая закономерность?

Что положило начало мифу о «Клубе 27», неожиданной смерти некоторых рок-звезд на пике популярности и карьеры в 27 лет, до конца неясно. Конечно, желание кумиров звезд объяснить смерть любимцев особым стечением обстоятельств, неким роком, который изначально присутствовал в их судьбе, объяснимо. Люди-легенды продолжают жить в сердцах почитателей, обрастая после смерти еще большими небылицами, чем при жизни.

Нельзя не отметить, что, как правило, все рано ушедшие звезды каждый по-своему переживали свою непонятность, иногда – неприятие окружающим миром. При этом очень похоже снимали стресс с помощью алкоголя и наркотиков, пытаясь примерить свои мятущиеся души с суровой и не радующей действительностью. ореол романтики окружает смерть этих еще достаточно молодых людей, жизнь которых трагически оборвалась на взлете. Но может быть эти кумиры миллионов и не могли уйти по-другому?» «Звезды не меняют своих орбит, звезды сгорают», – помните?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.