

СЕРГЕЙ ПОВАЛЯЕВ

Когда умрёт последняя звезда

ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА



Сергей Поваляев

**Когда умрёт последняя
звезда. Избранная лирика**

«Издательские решения»

Поваляев С. А.

Когда умрёт последняя звезда. Избранная лирика /
С. А. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902467-1

Новый сборник поэта Сергея Поваляева включает избранные лирические произведения разного жанра (гражданские, любовные, философские стихи).

ISBN 978-5-44-902467-1

© Поваляев С. А.
© Издательские решения

Когда умрёт последняя звезда

Избранная лирика

Сергей Анатольевич Поваляев

© Сергей Анатольевич Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-2467-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда умрёт последняя звезда

Когда умрёт последняя звезда,
Когда уйдёт последняя вода.
Останется последнее желание —
Прозреть на миг, чтобы ослепнуть навсегда...

Мы не жрецы в верховной ипостаси

Средь мира звёзд тревожит лишь одна —
Давным-давно погасшая звезда.
А свет её всё льётся беспокойный,
С другими звёздами сливаясь навсегда...
Звезда погасла...
Только сердцу больно
То, что она не названа тобою.
Она бы не погасла никогда...
Не мы с тобой хранители огня.
Мы не жрецы в верховной ипостаси.
И всё таки, давай дарить на счастье
Звёздам любимых наших имена...

Приюти ты меня на сегодня,

Приюти ты меня на сегодня
Когда в окнах сплошные дожди.
И не верь всем клекочущим сводням,
Что любовь поглотили они.
Это просто невзрачная осень
И рябин непонятная сень.
Снегирам скоро будет не в мочь там,
Где зимы обретается день.
Где зимы обретается снова
В полушубке любовной метель.
Где тепло от костра молодого
И огня золотая кружель...

Там, где пустынной мысли снег

Там, где пустынной мысли снег
Ещё рядит свои метели,
Слова снежком не улетели,
Не превратились в детский смех...
Все ещё хочется создать,
Из льда бесформенного студня,
Прозрачную скульптуру людям.
И не сфальшивить, не солгать...

Орёл

Земное сжато расстояние
Забором острым чёрных гор.
И только выси вечный странник,
Парит распахнуто орёл.
Крылом воздушные потоки
Он подбирает под себя.
И озирает зорким оком,
Как уменьшается земля...

Всё в этом мире изменить нельзя

Всё в этом мире изменить нельзя
И на погостах времени портреты
Темнее старые становятся от света.
И только ветер протирает их глаза...

Паром любви

Бережочки эти наши
Вроде бы недалеко.
А паром любви вчерашней
Оказался на мели.
Так случилось, повернулось,
И что делать нам теперь?!
И какой волною дунуть,
Чтоб исчезла эта мель?

Шарманка отыграла

Площадь отгуляла,
Паяцы все ушли.
Шарманка отыграла,
Нахлынули дожди.
Стоит в каштанах осень
И нечего гадать —
И где та неба просинь
И солнца благодать...

В кафе народ неспешно
Пригубит свой абсент.
Франк в автомат прилежно —
И вот поёт Дасссен.
А попугай из клетки
Всё будет предлагать
На счастье взять билетик
И снова погадать...

Волшебный сон

Тебе снится чудный сон,
Тебя будит добрый гном —
Колокольчик на рассвете.
И к распахнутой карете
Приглашает милый паж,
И хрустальный экипаж
Заблудился в тёплом лете.
Ты не хочешь просыпаться.
Ещё хочешь покататься.
Но уже не гном, а мама
Тебя будит утром рано...

Клоун

У него улыбка до ушей
нарисована.
И судьба смешить людей
уготована.
Слезы на манеже льёт —
нет мочи.
И довольный потешается народ —
хохочет...
А у клоуна жена лежит
в больнице.
Дочь молчит и не звонит
из – за границы.
И к старушке матери бы надо
сездить.
Да опять гастроли, будь не ладны,
на целый месяц.
У него улыбка до ушей
нарисована.
Ну, а что там на его душе,
на клоунской,
Никому из публики сидящей
нет и дела.
Публика пришла смеяться —
вот смех и делай...

Дуэль

Две сабли в белую перину снега.
Два выстрела в четырнадцать шагов.
И вот и всё, и больше нет поэта,
И больше нам не написать стихов...

Чтобы не опоздал

Что услышать хотелось —
Не сумели сказать.
Лучше бы не успелось,
Лучше бы опоздать.
Скрипнут нервные рельсы.
Вздвогнет спальный вагон.
И прощальная песня
Эхом тронет перрон...
За окошком мелькают
Полустанков пути.
И кто знает, кто знает
Как потери найти.
А в конечной дороге,
Где такой же вокзал.
Кто – то колокол тронет,
Чтобы не опоздал...

Предчувствие

Есть великое сущее,
Что не взглядом и не на оцупь
Не охватить, не погладить.
Оно – предчувствие,
Когда берёт оторопь,
Что – Ах, это же надо —
Оно состоялось,
сложилось присутствием
Звонка,
Письма,
Выздоровления.
Дай Бог, чтобы всегда
Это было возможным.
А предчувствия
Только хорошими!

Вот так всегда

А у причалов поезда.
Гудят по рельсам пароходы.

Вот так всегда, вот так всегда —
Всё перепутано на годы.
Тому, что надо по воде,
Идёт по этим рельсам странным,
А что – то, вопрекор судьбе,
Всё ищет дебри океана...

Она похожа на хозяина

Она похожа на хозяина
Идёт вразвалочку.
И также сучке представляется,
Ногою шаркнув к лавочке...
Она уже с отдышкой —
Животик стелется.
Хозяин плохо слышит,
В себя не верится.
Они идут по – стариковски,
Слезя глазами.
И ноют, ноют косточки,
С дождями...

Бант Фемиды

Сроки все оглашены
И дела подшиты.
Заседаний кончит дни
Короткое – «На выход!»
На женской мантии судьи,
На чёрном на атласе,
Словно знамение судьбы —
Белеет бант на счастье.
Да только банту что давать
И что рядить поклоны.
Ведь бантам не дано писать
Нам белые законы...

Инсульт

Кровь окаянная
От пуль.
Та же рана —
Инсульт.
Мозг сорвавшись
С крыш.
Говоришь —
Молчишь.
Губы в немоте
И нигде.

Слово
Словно
Зов
В пустоте...
Я встаю,
Я хочу вставать.
Я держусь
За свою кровать.
Пуля – дура,
А это – мозг.
И никто покуда
Не перенёс...

Тихо падал снег

Была ночь и в свете лунном
Тихо падал снег.
По аллее шёл безлюдной
Странный человек.
Шел, следов не оставляя,
Словно призрак он.
Может быть, во сне шагает,
Только странный сон.
Вот ко мне он обернулся
Явный и живой.
И зачем – то улыбнулся
И махнул рукой,
Мне как будто на прощанье,
Да и был таков.
Наступило утро ранее,
Без его следов...

Образ странный

На фоне лунного пространства,
В цветах распахнутых гардин,
Ко мне всплывает образ странный,
Как дух с мистических картин.
Он – то туман, то лик невнятный,
То тень крыла бросает вдруг —
Тревожный, нервный, непонятный
И порождающий испуг...
Он уже рядом, нашей встрече,
В келье моей, не миновать.
И на мои ложится плечи,
Как шаль, тумана духа гладь.
Но эта шаль теплом не греет —
Готова холодом сковать.
Я замираю, я немею

И слова не могу сказать...
Зачем нежданно появился,
Как будто что-то передать
Своим явлением стремился
Тот образ – дух? Мне не понять...
Но вот – рассвет, и утром ранним
Весь мир взошёл на мой порог.
И образ явленный и странный
В тень утащить меня не смог...

Из созвездия Грёз

Глаз миндаль...
Откуда родом,
Из созвездия какого
Твой корабль тебя принёс?
Ночи даль,
Огни, дорога
Вот ещё чуть-чуть, немного
Попаду под твой гипноз...
Но взмывает надо мною
Луч ночного корабля, —
Всё твоё, мой друг – земное,
И тебе со мной нельзя...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.