

Павел Лазарев

МЕТАСТАЗЫ
ЖАЛОСТИ

Сгубивший Белый

Павел Лазарев

**Метастазы жалости.
Сгубивший Белый**

«Издательские решения»

Лазарев П.

Метастазы жалости. Сгубивший Белый / П. Лазарев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902391-9

В данном сборнике собраны все стихи, начиная с 2016 года. Включаются последние стихи Метастаза, Декабря и Сгубившего Белого.

ISBN 978-5-44-902391-9

© Лазарев П.
© Издательские решения

Содержание

-- omnes --	6
-- Он курил --	7
-- Осень --	8
-- Lapsus memoriae --	9
-- Qui pro quo --	10
-- Festina lente --	11
-- Невский --	12
-- Astrae --	13
-- Нет меня --	14
-- Angor animi --	15
-- Город --	16
-- Май --	17
-- Хорошо быть --	18
-- Шаг --	19
-- Здесь бога нет --	20
-- Крылья --	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Метастазы жалости Сгубивший Белый

Павел Лазарев

© Павел Лазарев, 2018

ISBN 978-5-4490-2391-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

— — omnes — —

Я в оборванной одежде,
Черным вороном взлетев,
Навсегда остался между,
Там, у солнца, обгорев.
В небе сумрачно безликом
Дряхлой птицей пролетел,
А потом бессмертным криком
Закричал и онемел.

Ведь увидел, что не видно
Вам с земли, другим с небес
Сквозь молчанье панихиды
И эдема шумный лес.
Как под небом пепелище
Стало домом игроков,
Что играя, всюду рыщат
В поиске голов

Мы играем в наши игры
Только ради нас самих,
Чтоб расправив после крылья,
Наконец отбросить их,
А потом, вдохнув свободы,
Ощутить себя людьми-
Мы земные пешеходы
Под заслоном полутьмы.

Город пал перед надеждой,
Город пал перед молвой,
Оставляя, как и прежде,
Только слезы за собой,
И мы плачем, забывая,
Что над нами воронье
Кружит, солнце заслоняя,
Ждет, когда мы все умрем.

— — Он курил — —

Он курил, я грела руки,
Так бывает по первой,
Что от долгой, от разлуки
Мы в объятья не ногой.

Так стоим, идут минуты,
Было? Не было? Прошло.
Отпустить сомнений пути
Самолюбие смогло.

Недоверчиво обняв
На контакт сторонних лиц,
Ты меня в шинель укутал
Своих толстых рукавиц.

— — **Осень** — —

Посмотрите на желтые листья
На еще не увядшей траве,
Жизнь закончится скоро и быстро,
Рыжим миром в моей голове.

Сквозь разбитые стекла очков
Мир изрядно потрепанным кажется,
В ложном свете людских маяков
По асфальту, бедняга, скитается.

Забредает по узеньким улочкам
В королевство обугленных крыш,
Где торгуют с утра только булочкой,
А под вечер вдыхают гашиш.

И потом сквозь парадной расщелины,
Меж дверей, через форточку ввысь
Он бежит от людей, ведь все временно,
Как и жизни, что здесь родились.

— — **Lapsus memoriae** — —

Мой взгляд стал мутным и стеклянным,
Я утонул в своих мечтах
И, с верой, мрущей на руках,
Забрел к толпе, надеждой пьяный

Увидеть там, среди полумрака,
Неясный блеск печальных глаз,
Что вот, уже в который раз,
Решат от горечи поплакать

В кромешной тайне от меня,
Скрывая боль шипами розы,
Оставят след в вечерней прозе,
Загнув страничные края.

Чтоб я потом, вскочив среди ночи,
Вдруг осознал, что сам себе
Мой мозг в кромешной темноте
Уютный быт с тобой пророчит.

И все что было – все во сне,
А он хохочет, он хохочет!
Не скроет правду – не захочет!
Меня оставит в пустоте...

— — Qui pro quo — —

Я жалкий образ самого себя,
Несчастный лик с натянутой улыбкой,
Живу в обмане, изредка скорбя
По правде жизни сладкого бутылкой.

Слегка боюсь остаться одиноким,
Чего скрывать – безмерно одинок,
Среди людей являюсь лжепророком
И не веду открытый диалог.

Живу без смыслов, не имея цели,
Живу играя самого себя,
Живу один и непокорно верю,
Что ложь во благо воскресит меня.

Мечтаю снять улыбчивую маску
И наконец узнать – в чем смысл был прожить
Всю эту жизнь, имея кисть без красок,
Миллион знакомств без силы полюбить.

— — **Festina lente** — —

Свой гордый взор мы устремили в небо,
Закрыв глаза на плесень под ногой,
Прогресс сравнивали вровень с ширпотребом,
А коммунизм с душевной пустотой.

— — **Невский** — —

Невский. Музыка. Винишко.
Благовоние шаверм.
Ты девчонка с толстой книжкой
И коллекцией проблем.
Перебравшись в крупный город,
Не сдружилась с головой,
И нашла серьезный повод
Не прийти к ночи домой.
Понеслась концерт-программа
Под надзором пьяных лиц,
Семь пропущенных от мамы
И бутылка у ресниц.
Громкий смех, в глазах двоится,
По неровной мостовой
Только шаг, и не стоитя
Тебе взрослой, но бухой.
А потом провалы в мыслях,
Тяжкий груз над головой,
Все улыбки разом скисли,
Как вообще пришла домой?

— — **Astrae** — —

Доволен жизнью, не доволен смыслом,
Подкован верой, огорчен судьбой,
В который раз я заблудился в числах,
Оставив мир наедине с собой,
Я закатал рулонами обоев
Свои последние настенные стихи.
Мой выбор пал на «Пробиваться с боем»,
Не ждать божеств спасительной руки.
Я сделал шаг и дал свободу крыльям,
Но в первый раз был обречен упасть,
Ведь там на тебе, тучи громовые
Не позволяли людям отродясь
Взлетать до звезд, невероятно близких,
Но столь далеких для людских имен,
Всем объясняя ломаным английским:
«Вы здесь одни, а их там миллион.»

— — Нет меня — —

Нет меня, я растворился
В супе злости и тоски.
Вот стоял, а вот свалился
С болью давящей в виски.

Нет меня-пораскидало
Каждой частью на весь свет.
Вот ищу, а мне все мало
И всегда чего-то нет.

Нет меня. Я растворился
В влаге питерских дождей,
Если честно – лучше б спился,
Чем стремился стать мудрей.

— — **Angor animi** — —

Я заедаю горьким шоколадом
Свой рецидив отчаянной тоски
Он вот уже полгода бродит рядом
И алкоголем давит на виски.

А вечерами льется под гитару,
Под ми минор и мой охрипший бас,
Что разнесясь по мокрым тротуарам,
Людей заставят выйти из террас.

Пусть одиноко, пусть сегодня грустно
Я не жалею вовсе ни о чем,
Досадно мне лишь от того, что пусто
Вокруг меня с гитарой за плечом.

Но знаю я, что где-то в переулках
Народ идет, желая испытать,
Как стёртых струн отчаянных и гулких
Тоскливый звон заставит ликовать.

— — Город — —

Слезами мира падаю на землю,
Ищу друзей среди седых камней.
Все чередуя с верою надежду,
Бреду по следу городских огней.

И слышу, как, таясь от посторонних,
Рыдает в сумраке квартирном под окном
В одной девчонке город – миллионик,
Слоясь на части порванным нутром.

Ей лишь семнадцать, но в угрюмом взгляде,
Не вижу ноток веры в чудеса.
Стоит одна в вечернем снегопаде
И смотрит вверх, куда-то в небеса.

Мечтает быть свободной белой птицей,
Смотреть поверхностно, не видя изнутри,
Что в этом мире, чокнутом, творится,
Над пепелищем выжженной любви.

— — Май — —

Я себе на удачу сыграю
Три аккорда в вечерней тиши,
И махну на прощание Маю,
Коль понадобится, братец – пиши.

Ухожу насовсем по дороге,
Ухожу навсегда по пути,
Где останутся боль и тревога,
Где останешься в памяти ты.

Все улыбки, печали, раздумья,
Имена самых первых друзей,
Не уверен я правда – смогу ли
Бросить все и уйти поскорей.

Режут струны гитарные пальцы,
Так давно не играл и не пел.
Очень жаль, что пора собираться.
– Ты хотел бы остаться? – Хотел...

— — Хорошо быть — —

Я сегодня подумал о том,
Как ужасно мне быть человеком,
Хорошо бы родиться котом,
Чтоб не лезть с головой в ипотеку.

И на завтра проснулся котом,
У подвала, плешивым и драным,
Осознал, что неплохо потом
Оказаться садовым тюльпаном.

Вновь очнулся – стою на холме,
Одиноко мой стебель кривится,
Я в асфальте стою, не в земле.
Хорошо б перекинуться птицей.

И вот в утреннем небе лечу,
Но лечу чтобы жить и не боле,
Я свободы, свободы хочу!
Да мешаются когти на горле.

Но вдруг чудо вселенских масштабов,
Я очнулся планетой – Землей,
Очень жаль, что от выбросов, ядов
Не могу отмахнуться рукой.

Снова я – человек на диване,
Беззаботно смотрю на кота,
Ты велик человек, гениален.
Жаль стремишься совсем не туда...

— — Шаг — —

Я не боюсь ритмичным шагом
Идти вперед там, где стоят,
Клянясь обетом и уставом,
Что Эверест не покорят.

Я не боюсь случайных чисел,
Мне не в первой терять друзей.
Мой ровный шаг меня очистил
От всех баластов и камней.

Пусть по пути залез на горы,
Летел на дно, спускался в ил,
Мой шаг, уверенный и ровный,
В неровный час меня хранил.

— — Здесь бога нет — —

Не от людей я отвернулся, а от века.
В эпоху пошлости шлифованных умов
Я в звере вижу больше человека,
А в людях вижу чаще все волков..

Стихов моих задумчивый герой
Уже давно покоится в могиле,
Сейчас б уйти, но жаль – не выходной,
Здесь бога нет, и не было в помине.

— — Крылья — —

Я смотрю на тебя из квартиры напротив,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.