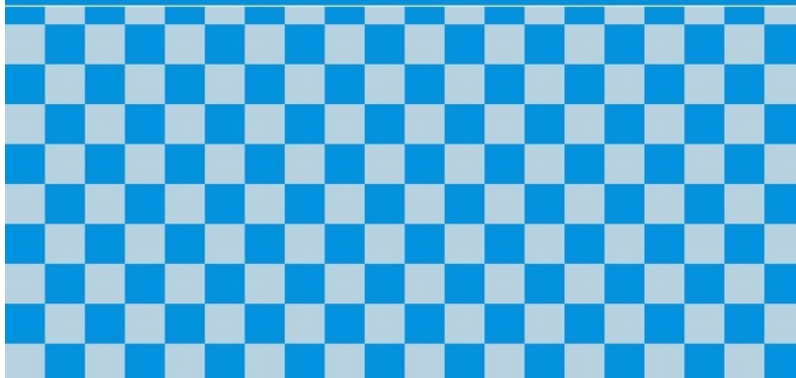


Гоша Юджиф

*Энергия
и осознанные
сновидения*

Книга 2



Гоша Юджиф

Энергия и осознанные сновидения. Книга 2

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28951213
ISBN 9785448328350*

Аннотация

В книге представлены материалы, техники и методики достижения разнообразных состояний тела, ума и осознания, которые были разработаны с использованием метода Делания. Все, о чем я здесь рассказываю, было пережито лично мной. Ни один предлагаемый метод не основывается на данных социологических опросов, которые так любят современники. Все результаты достигались при должном приложении усилий, негибаемом стремлении к их достижению и стратегическом подходе к разрешению сложных ситуаций.

Содержание

Сновиденный практикум	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Энергия и осознанные сновидения Книга 2

Гоша Юджиф

© Гоша Юджиф, 2018

ISBN 978-5-4483-2835-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стенограмма видеозаписи беседы Гоши Юджифа с практикующими после ночного практикума по осознанным сновидениям. Встреча состоялась в Великом Новгороде, 20 апреля 2013 года. Запись начинается с момента обсуждения вопроса о влиянии биологических ритмов на практику осознанных сновидений.

Сновиденный практикум

Великий Новгород

– Вот ты сегодня ночью рассказывал, что тебе приснился сон с замечательным солнечным днем. Что ты хочешь сказать, какой ритм у тебя был в этом сне ночной или дневной?

– Очень простой ответ. Для осознания был день. Для тела была ночь.

– Это, в действительности, очень сложный ответ. А знаешь почему? Ты же не просто тело, мы же – сознание. Тогда что происходило? Тела же нет. Тело это же сознание. Мы думаем, что тело это физическое, потому что это иллюзия сознания. Нам кажется, что это тело, что это нечто настоящее. Потому что нет другой альтернативы. Сновиденные практики они как раз-таки создают альтернативное тело, которое реально настолько же, насколько физическое. Я понимаю, что сейчас меня никто не понимает. Потому что это находится за гранью возможного для каждого. Здесь никак не убедить, только практикующий может понять, о чем речь.

Потом, ты говоришь свет или цвета. Вообще в природе существуют ли цвета? Или они возникают в сознании? Вот взять дальтоников – они же видят по-другому. И свет также возникает в сознании. Вы же сидите в медитации и говори-

те «я вижу свет». Свет – это тоже явления в сознании. Люди, которые сидят в темных ретритах, они вроде бы находятся в темноте, а в бодрствующем состоянии у них возникает восприятие объектов четко оформленных, в основном светоносной природы. То есть эти люди, в абсолютной темноте начинают видеть свет. Значит что? Значит, свет – это внешнее явление или это все-таки что-то внутреннее?

– Свет – это понятно, это внутреннее...

– Тогда чем отличается свет, который они видят в темноте от света, который мы видим вот сейчас?

– Ну... Идет, какая-то энергия...

– Значит, идет какая-то энергия, которую мы интерпретируем, как свет в этом состоянии сознания. И если тебя ввести в какое-нибудь гипнотическое состояние, то ты вполне возможно эту энергию будешь интерпретировать по-другому. Здесь не вопрос истинности явления, что оно, такое как есть, а вопрос твоей интерпретации, каким образом ты это интерпретируешь, в какие образы ты переводишь некоторую воспринимаемую энергию. Говорить, что вот это свет, и он каким-то образом влияет... Он влияет, потому что мы таким образом воспитаны. И если фактор воспитания убрать – фактор нашей обусловленности, то на нас не будут влиять никакие внешние обстоятельства, потому что только внутреннее усилие может что-то изменить. Почему на нас сейчас влияют внешние обстоятельства? Потому что мы внутренне согласны, что присутствуют некоторые внешние обстоя-

тельства, и мы согласны с тем, что они на нас влияют. Если мы уберем фактор этого согласия, то сразу перестанут быть реальными какие-то ритмы, свет перестанет быть чем-то таким, что влияет на организм. И начнет влиять на организм что-то внутреннее, какая-то внутренняя составляющая, которую называли волей. А воля, по большому счету, это все, что пронизывает. Все, с чем мы имеем дело – это мы имеем дело с волей, и мы, как человеческие существа являемся трансляторами этой воли. Мы обязаны ее проявлять через себя, а не подвергаться внешним обстоятельствам. По поводу ритмов, фаз и прочего, вы, наверное, знаете историю о Тесле, она стала уже легендой...

– А можно напомнить?

– Никола Тесла – изобретатель в области электротехники и радиотехники, инженер, физик. В человеческой цивилизации по своей значимости, по складу мышления и по вкладу своей деятельности – определяют всего два человека – это Леонардо Да Винчи и Никола Тесла. Два крайне выдающихся человека.

Так вот, Тесла наверно не знал ничего о фазах луны, о движениях солнца, о приливах и отливах, которые должны были влиять на его тело, и поэтому он спал 2 часа в сутки в то время, когда он считал, что ему нужно поспать. Это было связано только с его внутренним желанием. Все остальное время он посвящал напряженной работе. Такой работе, глядя

на которую обычный человек скажет: «Да вы что! Да он же себя загоняет в могилу! Он пашет, как ломовая лошадь! Он скоро умрет!»

– Он же, кстати, и рано ушел, он сжег себя...

– А может, это было его предназначение. А взять, например, Поля Брегга. Он не говорил, конечно, что нужно с фазами бороться, но у некоторых на вопрос голодания возникает такое же неприятие, как и на вопрос соответствия – не соответствия, каким-то фазам. Для кого-то голодание – это чудовищное издевательство над собой. А вот нет. Человек (Поль Брегг) дожил до 96 лет, и умер от того, что катаясь на серфе, упал и утонул. Полез на штормовые волны, на которые молодые не полезли. Если почитать его книги, в них много скандальных утверждений, что для нашего европейского сознания не понятно. Он утверждал, что пить в жару не надо. Казалось бы. У нас любой доктор скажет: «Вы что! Пейте! У вас наступит обезвоживание организма. У вас наступит фаза необратимых процессов, когда внутренние органы начнут разрушаться». Что, якобы, масса неприятных вещей произойдет с вами, если вы будете делать то, что нам не понятно.

Поль Брегг проводил специальные эксперименты над собой, которые опровергали общепринятые утверждения. Он брал с собой нескольких здоровых студентов-атлетов в многокилометровый переход через пустыню. Шел Брегг, а ему

было за 80 (лет) на тот момент. Его спутники были молодые атлетические студенты 22—26 лет, в самом соку, так сказать. Рядом ехала повозка, в которой везли воду холодную, теплую, и еду. Можно было есть-пить. Так вот из тех, кто ел, никто не двинулся после первого перекуса вообще. Из тех, кто пил — даже до середины люди не дошли. Это молодые, сильные, тренированные студенты!

Поль Брегг, без воды и без еды, перешел пустыню, посидел немного и пошел назад. Таким образом, он хотел показать, что мнение людей, которые складываются по поводу каких-то вещей, основаны на не совсем правильных статистических исследованиях. То есть, например, исследование показывает, что из ста человек, не пьющих воду в течение трех часов, плохо себя чувствуют 95 человек. Вывод: значит, это плохо. То есть статистические исследования факторы воли никаким образом не учитывают. Никто же не говорит, что есть люди, которые используя собственную волю, простите, ходят голышом зимой в мороз. Порфирия Иванова, оказывается, немцы закапывали в сугроб надолго, и в течение дня на большом минусе оттуда вынимали, а у него на теле вода таяла. Снег таял и в воду превращался, тело было красным, пыhalo жаром. Казалось бы, совершенно ненормальный человек. Хотя, в принципе, медицина к нему так и относилась. Его же не считали нормальным. Его затаскали по дурдомам. В одном из последних на нем стали делать хи-

мические эксперименты – в него вкалывали мышьяк. А мышьяком дышать опасно. На основе мышьяка у французских королей были яды. Мышьяк это жуткий яд. Самое странное, что Иванов при этом выжил и прожил некоторое количество лет. Но эти нечеловеческие эксперименты нанесли серьезный удар по нему. А так бы – кто его знает, может, и сейчас бы к Порфирию ездили на деревню за благословением.

Это говорит о том, что человек не отождествлял себя с какими-то фазами, и он не думал, что он слабый. Он ощущал себя безграничным существом, который проявляется во всей природе вообще. А если ты во всей природе проявляешься, то тебе какая разница: день на улице или ночь. Ночь – это тоже какая-то природа. Это какая-то часть тебя. Почему ты должен ночью обязательно спать?

Кто-то говорит, что цветные сны видеть – это плохо. Что сны должны быть черно-белыми. Кто-то говорит, видеть сны вообще плохо. Сон должен быть «бессонным», ты должен уснуть-проснуться, и тогда ты отдохнул. И, якобы, если ты видишь сны – это значит, ты не отдыхаешь. Кто-то говорит, что когда вы видите Осознанные Сновидения, вы разрушаете себе печень.

Меня очень пугала информация: я где-то вычитал, что без воды человек может прожить только трое суток, и дальше

начинаются необратимые процессы. А я практикую голодания достаточно давно. И у меня были голодания сухие (без воды) до трех суток. Потом однажды в Лыкошено столкнулись со Светой, которая голодала, как мне показалось десять дней, и эта мысль меня вдохновила. Я сказал себе: как так! Хрупкая девушка голодает невероятное количество дней без воды, а я здоровый мужчина – трое суток, а дальше как-то боюсь. Я думаю что-то с информацией не то. Начинаю искать. Масса информации. Масса мнений по поводу того, сколько можно, сколько нельзя голодать без воды. Какие необратимые процессы происходят. Какие болезни возникают. В общем, много мнений разных и противоречивых. Но я встретил одно мнение, которое мне показалось трезвым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.