



ЗАРЕЦКИЎ ДМИТРУЎ

УЗЕЛ

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНІЎ

# Дмитрий Зарецкий

## Узел

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28951311](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28951311)*

*ISBN 9785449021694*

### **Аннотация**

Данная книга отражает размышления автора о событиях как его личной жизни, так и окружающей действительности, которые повлияли на его мировоззрение и убеждения в становлении личности. Каждое стихотворение – это живой «узел» переживаний и эмоций, ставших основой для создания дебютного сборника.

# Содержание

Вступление	6
Узел	9
Мои узлы	9
Учителям	11
Тайна	12
«Сюда приходят для знакомств...»	13
Буря	14
«Нельзя сдаваться. Нужно биться...»	15
«В моей душе застряло много слов...»	16
«Душа полна воспоминаний...»	18
«Всё тяжелее в рифмы складывать слова...»	19
«Наставник мой – поэт от Бога...»	20
К Онегину	22
«На балу он был с подругой...»	22
«И днём, и ночью муза пела...»	23
Гумилёву	24
Артемиде	25
Царица Египта	26
Лужа	27
Волшебный край	28
«Ласкает солнце древние руины...»	29
«Я уставший возвращался в экипаже...»	31
«Вехи истории проходят не глядя...»	32

«В каждом доме есть прибор...»	33
Проклятый замок	34
«Не зная страха, я вхожу...»	36
«Поддавшись световой метаморфозе...»	38
«Пали ниц великие друиды...»	39
Фиалки	40
Тайная муза	41
Двенадцать строк	42
«Ночь...»	43
Страница	44
Букинист	45
Бездомным животным	46
«Спать не могу...»	48
«И снова вы приснились мне...»	49
Старая ведьма	50
Чернокнижник	51
Воспоминания	53
Тайные врата	55
Друид	57
Зловещие тени	58
Моей музе	60
Конец ознакомительного фрагмента.	61

# Узел

## Дмитрий Зарецкий

© Дмитрий Зарецкий, 2018

ISBN 978-5-4490-2169-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступление

Я расскажу тебе о сне,  
Что видишь в жизни только раз,  
Блещающим в унылой череде,  
Среди утраченных в годах.

Пусть тебя он не тревожит.  
Пойму лишь я своё виденье,  
Всю жизнь оно мне сердце гложет —  
Мой личный узел провиденья...

Бродил по улочкам я узким,  
Где лилия геральдикой цветёт,  
Где поэт великий, венценосный  
Лишь после смерти заслужил почёт.

Дойдя до главного собора,  
Где Джотто руку приложил,  
Я постоял под куполом немного,  
Там Суд меня масштабом покори.

Прошёл к неправильным часам —  
Над временем их автор подшутил —  
Дав волю правильным рукам,  
Учелло в жизнь умело воплотил.

Я покинул здание креста,  
Едва поднялся в стенах шум;  
Волнами набегала в храм толпа,  
Нарушая безмятежность светлых дум.

Ноги привели меня к фонтану,  
Где без трезубца высится гигант;  
Над богом втихаря смеются фавны,  
А нимфы безучастные грустят.

Частью став нелепого ансамбля,  
Сковала мысль противоречий,  
Как получилось так, что я, плутая,  
Пропустил как город погрузился в вечер.

Усильем возвратив в реальность мысли,  
Я повернул обратно к дому,  
Там с головой без сил накрылся  
И принял безмятежную дремóту.

Я помню образ пред глазами  
В сиянье света сотен лун,  
До меня она дотронулась перстами,  
В груди ломая каменный валун.

*«Сожми в кулак упорство, волю,  
Сплети их в узел с силой духа,  
Вплети мечты и, завязав любовью,*

*Покинешь стены замкнутого круга»...*

Наважденье быстро отступило,  
Перед глазами снова циферблат,  
Но стрелка бег свой изменила,  
А узел был зажат в кулак.

Возвращаясь мимо купола собора,  
К потолку я поднял снова взгляд,  
Приковала интерес мой фреска снова —  
Беатриче появилась у Небесных врат.

*4.05.2017 г.*

# Узел

## Сборник стихотворений

### Мои узлы

Плету невидимые нити,  
Развязывая древние узлы,  
Мотаю на клубок открытий,  
Из пряжи делаю бинты.

Не уйти от точечных ударов,  
Что наносит жизнь иглой;  
Для неё наш мир – забава,  
Вот и тешит самолюбие игрой.

И даже самый хитрый узел  
Расплести способны руки.  
Мы – рабы надуманных иллюзий,  
Что вбили в головы от скуки.

Прочную верёвку шаг за шагом  
От завитков освобождаю,  
Гадая тонкую шараду,  
В струну плетенье выпрямляю.

Продену собранные нити  
В ушко припрятанной иглы,  
Надев напёрсток для защиты,  
Примушь плести свои узлы.

*8.05.2017 г.*

# Учителям

Я посвящаю песнь своим учителям,  
Которые глаза на мир мне открывали.  
К их мастерски написанным стихам  
Прикасался я с великим упованием.

Я цеплялся к каждому их слову,  
Подражав перу великих мастеров.  
Они открыли мне поэзии дорогу  
Средь множества бездарных островков.

Я путь поэзии как истину познал —  
Исток её в душе неиссякаем...  
Беатриче снова преподносит светлый дар,  
Словно гвельфу, что по ней страдает.

*февраль 2015 г.*

# Тайна

Опять гуляешь ты на небе  
Со своими облаками,  
Тебя ласкает свежий ветер,  
А я воспеваю своими стихами.

В чём же секрет твой бледноокая дива?  
Какие великие тайны сокрыты в тебе?  
Над этим думали лучшие философы мира,  
А мудрецы держали свои догадки в уме.

Я знаю ответы на эти вопросы.  
О тебе я знаю больше других.  
Я всё расскажу в стихах или прозе,  
Но о главном промолчу, наш секрет утаив.

*12.06.2014 г.*

# «Сюда приходят для знакомств...»

Сюда приходят для знакомств,  
Чайку попить, перекусить,  
Завести душевный разговор,  
Сплетни свежие в буфете обсудить,  
С новым ухажёром выйти в свет,  
Иль показать последние наряды...  
Дайте, люди, мне ответ:  
Для этого ли ходим мы в театры?

*2.10.2014 г.*

# Буря

В порыве чувств, ярости эмоций  
Раскаты грома в небе пробежали,  
Чтобы Мир ничтожный и порочный  
Содрогнулся под своими страстями.

Шквальный ветер срывает всё с места  
И ливень такой, что не видно ни зги.  
Замешивают они вместе землю, как тесто,  
Чтобы люди искупались в своей же грязи.

Словно по щелчку, буря утихла,  
И озарился Мир прекрасным светом,  
Но никакого я не вижу в этом смысла,  
Но сердцем всем поверю в это.

*11.11.2014 г.*

# «Нельзя сдаваться. Нужно биться...»

Нельзя сдаваться. Нужно биться,  
Пока желанье есть и силы.  
Из бездны в небо устремиться  
И следовать решениям справедливым.

Идти в гармонии по жизни —  
Жить только сердцем и душой.  
Привести в порядок свои мысли  
И быть в согласии с собой.

Холодный ум и рассудительное сердце  
Помогут эту жизнь достойно пройти.  
А душу хрупкую с мечтами из детства  
Постарайся спрятать, для себя сохрани.

*14.12.2014 г.*

## «В моей душе застряло много слов...»

В моей душе застряло много слов,  
Которые не могут вырваться наружу.  
Словно сад нераспустившихся цветов,  
Который погрузился в вечную стужу.

Но вот находит, наконец, вдохновенье  
И распускается цветка долгожданный бутон.  
На бумаге появляется очередное творенье,  
И рифма льётся, как поток, ручейком.

Но не стоит думать, что это так просто  
Росчерком пера одним всё написать.  
Сидеть и думать можно очень долго,  
А в конце всё взять и накуски разорвать.

Порой в голове появляются мысли,  
Что ты потихоньку сходишь с ума.  
В твоих идеях не появляется смысла  
И затупилось остриё любимого пера.

Но каждый раз, садясь за стол,  
Очередной доставая чистый листок.  
С надеждой обращаюсь к тому саду,  
И жду, когда распустится цветок.

*14.12.2014 г.*

## «**Душа полна воспоминаний...**»

Душа полна воспоминаний  
О том, что было и ушло...  
Всё исчезнуть может с веками,  
Лишь помнят всё бумага и перо.

Время подхватит на крыльях своих  
И унесёт записи вместе с собой.  
И будет искриться среди жёлтых страниц  
Стихи, что написаны забытой рукой...

*22.12. 2014 г.*

## **«Всё тяжелее в рифмы складывать слова...»**

Всё тяжелее в рифмы складывать слова.  
Я стал утрачивать над ними контроль.  
Клетка вдохновенья на замок заперта,  
А ключ сокрыт забвенной пеленой.

Начинать теперь придётся всё сначала,  
Но ветер снова раздувает паруса,  
И, может, в этот раз, отплывая от причала,  
Мне благоволить погода будет и волна.

*6.07.2015 г.*

## «Наставник мой – поэт от Бога...»

Наставник мой – поэт от Бога.  
Он гений рифмы произвольной,  
Он гений слова и стиха.  
В строках заключена душа  
Его. Понять порою сложно.  
Но это лишь на первый взгляд;  
И напиши он хоть трактат,  
Понять его суровый взгляд,  
Души его, томимой болью,  
Что хочет сердце рассказать,  
В груди трепещущей, порою,  
Способен каждый разузнать.

Но кто захочет это делать?  
Душа поэта так сложна,  
Что ни сухой букет вина,  
И ни веселья полный зал,  
Ни даже юношский запал  
Огня не сможет жар умирить.

И так же, как пленённый сокол,  
В темнице что сидит сырой,  
Так и надев костюм земной,  
Осколки душ не видим толком,  
Что нас пронзают, словно жала.

На слабых крыльях Дедала  
Не воспарить, креплённых воском.

Настигло всё ж дыханье смерти  
И гений пал, сражённый пулей.  
Решенье рока, странный случай;  
Пронзила грудь железом жгучим  
Рука, не ведавшая чести...

Так пусть же будет всё уроком  
Любви предательства низменной,  
Что отмеряет ложкой мерной,  
А затем ударом верным  
Казнит, не сверившись со сроком.

*24.08.2015г.*

# К Онегину

Была мне введома отрада,  
Его восторги юных лет,  
И вкус вина, веселья бала,  
И взгляд томленья многих дев.  
Хоть он и был во власти неги,  
Ещё не превзошёл Онегин  
Побед моих за сердца дам,  
Но по моим шагал стопам.  
В раздумья часто удалялся  
И над ошибками работал —  
Его степенная забота,  
Он к идеалам прикасался,  
В наблюденьях опыт находил,  
И, наконец, себя явил.

## «На балу он был с подругой...»

На балу он был с подругой.  
И с ней сравниться не могли,  
Ни Афродита, ни Юнона —  
Богини дивной красоты.  
Мужи смотрели с упованьем,

Поддавшись страстному желанью.  
Но был наглее всех голландец,  
Который звал её на танец.  
Высокоставленный наглец  
Её приметил для другого.  
Преподнести красы венец  
Хотел для сына назывного.  
Но наш Евгений, дав отпор,  
Закончил резко разговор...

## **«И днём, и ночью муза пела...»**

*И днём, и ночью муза пела,  
Я выводил строфы несмело,  
Зато потом моё перо  
Летало быстро и легко.  
Я с лирой крепко обручился,  
Прелестной музыкой своей  
Она несла усладу дней  
Душе моей эфиром чистым.  
Юнца молодого научила,  
К венецу мне дверь свою открыла.*

27.08.2015 г.

# Гумилёву

Широкого нет больше озера Чад,  
Которое ты в своих рифмах воспел.  
Тот пейзаж теперь песками объят.  
Увы, такой его неизбежный удел.

Жираф прекрасный туда дорогу забыл  
И стройные пальмы больше там не растут...  
Всё было иначе, когда ты там был —  
Тебе красой довелось насладиться, мой друг.

И нам теперь лишь стоит гадать,  
И пылко надеяться, что ночью во снах  
Нам красота откроется озера Чад,  
Где грациозно бродит жираф.

*26.09.2015 г.*

# Артемиде

Ах, как прекрасна ты, богиня!  
Румянец щёк моих коснулся.  
Тебе храмы воздвигали,  
Евклаз в глазах твоих застыл —  
Меня весь образ твой пленил!  
И греки мифы посвящали.  
Дерзнул тебе открыть я чувства.  
Елеем страсти душу мне омыла.

*5.11.2015 г.*

# Царица Египта

У трона в кандалах сидел мужчина.  
Его потухшие глаза смотрели в пол,  
Но видел он лишь берег Нила,  
И слышал далёкий наслаждения стон.

Он вспомнил её шелковистую кожу,  
Жаркие поцелуи её чувственных губ...  
Одежды служили импровизированным ложем;  
Не забыть прикосновения её ласковых рук.

На её теле он жадно оставлял поцелуи —  
Тела извивались в страстном огне,  
А их пылких сердец частые стуки  
Звучали в унисон в любовной игре...

Тут он поднял глаза. Он увидел её.  
На троне золотом сидела царица.  
Та, которой подарил он сердце своё,  
Которой может в последний раз насладиться...

*11.10.2015 г.*

# Лужа

Из лужи голоса слышны и смех  
И фейерверком вздымаются брызги,  
Плюнуть в ту лужу тоже не грех,  
Бултыхаясь с истеричным визгом.

Все бегают и прыгают, как дикари,  
Друг друга в спешке толкая при этом.  
Неужели, люди, вы не видели воды,  
В омут превратив бассейн этот?

*9.07.2016 г.*

# Волшебный край

Я на озере побывал однажды волшебном,  
Что находится в краю, где зеленеет вино,  
Там люди из скалы общаются с Небом,  
А древние курганы таят загадки веков.

Двумя столпами там стоят адалары,  
Напоминая путнику о корыстной любви,  
На Лысой горе бьёт родник Святославы,  
Недалеко от источника молодильной воды.

Там снятся сны Великому медведю,  
На острове, где старуха застыла одна;  
След Апостола найдёшь на побережье,  
Где в небо упирается орлиная гора...

Множество чудес мне довелось увидеть,  
Частью стать таинственного мира,  
У старцев великую мудрость узнать,  
Познать всю мистику эфира.

*10.07.2016 г.*

## «Ласкает солнце древние руины...»

Ласкает солнце древние руины,  
Его лучи пронзают грань веков.  
В грандиозных залах пусто отныне  
И больше не льётся обильно вино.

Царственно расхаживает там тишина,  
Кружится надменно злой рок меж колонн,  
А за ними наблюдает, смеясь, из угла  
Янтарных часов периодический звон.

27.08.2016 г.

\*\*\*

Слепец сидел, склонившись над поэмой,  
Не мог никак найти начало и конец,  
Перечёркивая строфы быстро и нервно,  
Что в поту создавал первоначальный творец.

Перечёркнутый и рваный в итоге  
В топку идёт, где безжалостно пламя  
В камине трескучем у критика в доме  
Превращает в пепел шедевры веками.

*3.09.2016 z.*

# «Я уставший возвращался в экипаже...»

Я уставший возвращался в экипаже,  
Солнце опускалось в сторону холма,  
Стояло вдоль дороги много стражей,  
Кричала радостно приветствуя толпа  
Тех, кто бежал стремглав от горизонта,  
Пытаясь обогнать других во чтобы то ни стало:  
Одни работают сыра ради в мышеловке,  
А спортсмену уготованы их золото и слава.

*03.09.2016 г.*

# «Вехи истории проходят не глядя...»

Вехи истории проходят не глядя,  
Оставляя при этом на белом листе,  
То, что мудрецы веками ваяли,  
Буквами отдавая дань старине.

Пусть тленно всё в жизни телесной,  
Часы времён продолжают свой ход,  
Но даже колоколу звоном железным  
Не стереть из веков начертанных строк.

*9.09.2016 г.*

## **«В каждом доме есть прибор...»**

В каждом доме есть прибор,  
Ненавистный каждому в семье.  
Терпит иногда презренный взор,  
Держа всю тяжесть на себе.

Но механизм не виноват,  
Что правду он на мир глаголет,  
Какой бы ни был результат,  
Бездумно съеденных калорий.

*9.09.2016 г.*

# Проклятый замок

Есть один замок в далёких горах.  
Комната тёмная есть в недрах его.  
В той комнате томится дева одна,  
А у постели разлито роковое вино.

Стала усыпальницей ей тихая келья,  
Той, что когда-то блистала в залах,  
Той, что наслаждалась соловьиною трелью  
В своих раскидистых садах.

Но когда вино она к губам поднесла,  
Час последний пробил над ней,  
Покинула бездыханное тело душа,  
Став жертвой новой для книги теней.

А в подвале замка с видом печальным  
Восседает король, не зная покоя.  
Разгадку ищет в пламени коварном,  
Надеясь, что судьба пришлёт героя.

Но невдомёк ему, что полон его замок  
Телами юных, смелых молодцов,  
На ковре лежат они все вместе алом,  
Ярость испытав неистовых клыков.

Этот зверь безжалостный и быстрый  
Не желает, чтобы чары злые спали.  
Каждый раз он чует, слышит  
Приближение копыт и холод сабли.

И снова, совершив жестокую расправу,  
Обратно возвращается туда,  
К своему глубокому подвалу,  
Где будет вновь страдать отцовская душа.

*11.09.2016 г.*

## «Не зная страха, я вхожу...»

Не зная страха, я вхожу  
В печальные туманы;  
Кругом коварство и обманы.  
Глаза, что смотрят неустанно,  
Там Вечность воздвигает храмы  
На незнакомом берегу,  
Где тайн земных источник  
Своё берёт начало,  
А озорная флейта пана  
Доносится из зала,  
Где смотрит в зеркало устало  
Шут на звонкий колокольчик,  
Что висит на шляпе серой,  
Напоминая старику,  
Как коварному царю  
Служил. Заколóв его в бою,  
Предпочтя корону колпаку,  
Упивается властью безмерной...

И снова шёпот из-за леса.  
Опасность чувствует душа,  
Но, продвигаясь не спеша,  
Сжимая рукоять ножа,  
Туда, дыханье затая,  
Где мудрости откроется завеса.

*12.09.2016 z.*

# «Поддавшись световой метаморфозе...»

Поддавшись световой метаморфозе,  
Парящем в эфире саду,  
Где великаны стоят на чеку,  
Запретную охраняя черту.  
Там растут, колышась на ветру,  
Прекрасные белые розы.

Наслаждаются ими великие музы,  
Весело резвясь на лугах,  
Которых не увидишь во снах,  
В девственных играя лесах,  
Лелея вдохновенье в руках,  
Поэта заключают в свои узы.

Управляя изящным мановеньем руки,  
На нитях крепких держа,  
Оставляя долгими ночами без сна,  
Капризная твоя госпожа,  
Чья любовь, как воздух нужна,  
Чтобы розы почуять на долю минутки.

*12.09.2016 г.*

## «Пали ниц великие друиды...»

Пали ниц великие друиды,  
Покорились неприступные стены,  
Боги покинули чертоги свои,  
На берег вышли ундины...

И смотрит на них удивлённо  
С холма печальный адепт —  
Ему претят всеобщие восторги,  
Культы моды и одежд.

*13.09.2016 г.*

# Фиалки

Однажды фиалки расцвели на окне  
Холодной осенней порой,  
Мерцая ярко в ночной тишине,  
Игриво шепчась меж собой.

Бежали часы совсем незаметно,  
Едва успевая в колокол бить.  
Всё прекрасней пылали они пред рассветом,  
Абрис теряя, привычный свой вид.

Ослепительно вспыхнули цветы на окне,  
Веру в лучшее сильней укрепляя во мне.

*14.09.2016 г.*

# Тайная муза

Сидя в келье одинокой,  
В свете пламени свечи,  
Думал над головоломкой  
Вплоть до утренней зари.  
Над загадкой стихотворной,  
Идеальный ритм ища —  
Выходило смехотворно  
Из-под росчерка пера.  
Муза мигом испарилась,  
Не хотел секрет открыть,  
К певцу другому устремилась —  
Он не будет лишнего просить.

Только начало отчаянье  
К сердцу медленно ступать,  
Вдруг, услышал я шептание  
И всё начал постигать.  
Муза всё мне рассказала,  
Укрываясь тихо в тени.  
Верной спутницей мне стала,  
Неся искры провидений!

*15.09.2016 г.*

# Двенадцать строк

Вы изящны и красивы:  
Пожары губ, агаты глаз,  
Нежность лёгкая ланит,  
Позолота ваших влас...  
Лучезарны и воздушны,  
По-особому прекрасны,  
Вы умны и благодущны,  
А порою даже властны.  
Но вкусить вас не дано,  
Не дано сорвать цветок,  
Мне дозволено одно —  
Набросать двенадцать строк.

*15.09.2016 г.*

# «Ночь...»

Ночь,  
Прочь!  
Свет  
Ответ  
Даст  
Раз  
Один,  
Един.  
Только  
Невольно  
Открыть  
Тайник  
Не смей.  
Сумей  
Сохранить,  
Не забыть.  
Обязан!  
Связан  
Теперь  
Своей  
Нитью  
Жизни.

*15.09.2016 г.*

# Страница

Из книги вырвана страница,  
Осквернена с жестокой злостью.  
Не услышать подлецу её визга,  
Не увидеть, как заляпана кровью.

Слёзы льют соседние страницы,  
Оплакивая утрату подруги.  
От страха ночью им не спится,  
Страшась подобной муки.

И я не могу сомкнуть своих глаз,  
Коробит душу низменный поступок.  
Надругательство такое я видел не раз,  
В сердцах коря людскую глупость.

*16.09.2016 г.*

# Букинист

Среди книжных стеллажей,  
Забитых полок до отказа,  
Рукой аккуратно своей  
Старик застыл, книгу листая.

Медленно орудуя пинцетом,  
Вооружившись мощной лупой,  
Новым озабоченный секретом,  
Над загадкой фолианта думал.

Раз за разом всё с начала  
Повторяется опять и опять:  
Пока не доберётся до сути романа,  
Его не перестанет читать.

И так проходит год за годом,  
За шорохом потёртых страниц,  
Не скрывая странного восторга,  
Всю жизнь проводит букинист.

*16.09.2016 г.*

# Бездомным животным

Сижу голодный в подворотне,  
Со мной сидит моя подруга.  
С мечтой о чёрстве бутерброде  
Согреть пытаемся друг друга.

С мольбой мы смотрим на прохожих,  
Страдая болью в животе,  
С мыслью что сейчас поможет,  
Сгинуть не позволит ей и мне.

Снова мимо он проходит торопясь,  
Стараясь нас подальше обойти,  
Самые злые проходят смеясь,  
Стремимся от таких подальше уйти.

Срок ожидания может быть долог,  
Спазмы к желудку сильней подступают.  
Сидим ночами, чувствуя голод,  
Скоро сон долгожданный нас забирает.

Снится нам другая жизнь земная  
С полной тарелкой еды и тепла...  
Солнце встаёт, день пробуждая.  
Снова в грёзах осталась мечта?

Сегодня остановилась рядом машина,  
С поводками люди к нам подошли,  
Связали нам морды и лапы насильно,  
С собой в клинику нас увезли.

Сейчас лежу я на кушетке,  
Со мной подруга кошка рядом.  
Скоро нам приснятся полные тарелки,  
Спазмы исчезнут под холодным туманом.

*16.09.2016 г.*

## «Спать не могу...»

Спать не могу.  
Сижу.  
Рифма слабая.  
Устал я.  
Всё равно пишу,  
Ищу.  
Все слова вялые,  
Слабые.  
Строки – немые,  
Чужие.  
Звучание странное,  
Упрямое.  
Стих допишу,  
Усну.

Спать не могу.  
Сижу.  
Рифма слабая.  
Устал я...

*17.09.2016 г.*

## **«И снова вы приснились мне...»**

И снова вы приснились мне,  
На часах пробило три,  
Вы сидели на скамье  
И читали чужие стихи.

Вся в воздушном синем платье,  
Под раскидистой берёзой,  
Бутоньерка на запястье  
В виде жгучей красной розы.

Меня заметив, улыбнулись,  
Губу игриво прикусив,  
Смущённо тут же отвернулись,  
Страсти я почувствовал прилив.

Но моё сердце охладело,  
Зашуршали листья сзади.  
Отданы вы другому поэту,  
Стихи которого читали.

*17.09.2016 г.*

# Старая ведьма

На одиноком холме живёт старая ведьма,  
В старом деревянном покосившемся доме,  
Сотни тысяч слуг ей служат усердно,  
Лепреконы, домовые, эльфы и тролли.

За каждым человеком внимательно бдит,  
Глядя в котёл, где густое варится зелье,  
Ночами и днями, порою, не спит,  
Страшится, старинное вспоминая поверье.

Древнее придание о человеке гласит,  
Который мечом принесёт ей погибель,  
Одним точным ударом её он сразит,  
При этом ей оставаясь не виден.

Уже сотни мечей висят в её доме.  
Заподозрив угрозу, губит любого,  
Не зная, что за ней наблюдает спокойно,  
Тот, кто стоит у забора косого.

*21.09.2016 г.*

# Чернокнижник

Сидит за столом над книгой склонясь,  
В зловещем полумраке странного света,  
В слух периодически громко смеясь,  
Старик, колдуя в пустующем склепе.

Энергично взмахивая худыми руками,  
В глубочайший транс себя погрузив,  
Самое страшное творит заклинание,  
Которого ещё не знал этот мир.

Начертанные руны начинают светиться,  
Вокруг медленно лёд лезет по стенам,  
Вот-вот портал древний должен открыться,  
Чтобы выпустить на волю ужасного Сета.

С другой стороны, уже слышно рычание,  
В портале показалась голова трубкозуба,  
Терпенье и томительные года ожидания,  
Колдуна ведут к желанному триумфу.

Но тут печати стали стираться,  
Со стен исчезли все руны и знаки,  
Медленно портал стал закрываться,  
Саморазрушаться стало заклятье.

На спинку кресла откинулся колдун,  
Нахмутив брови, он понял ошибку,  
Склеп старый на семь печатей замкнул,  
Через тысячу лет повторит он попытку.

*21.09.2016 г.*

# Воспоминания

Я путешествовал по снам  
С картой, сплетённой из грёз,  
Не нужен компас был ногам,  
Я с собой кулон волшебный нёс.

Я был среди забытых истин,  
Я пробирался сквозь мечты,  
По дороге из ненужных писем  
Холодной, мстительной любви.

Я взбирался на утёс,  
Ловил там ветер перемен,  
Река, горячая от слёз,  
Точила там колонны стен.

Я слышал звон часов забвенья,  
Я слышал колокол надежд,  
Жажду из источника терпенья,  
Я пил, как зелье от невежд.

Я прикасался к книге Жизни,  
Читал страницы книги Мёртвых,  
Нашёл лекарство от обиды,  
Нашёл границы горизонта.

Но сколько б я там не бродил,  
Чудесней всех был плод познания,  
Но его я мякоть не вкусил —  
Свежи во мне воспоминанья.

*21.09.2016 г.*

# Тайные врата

Я подошёл ночной порой  
К высоким кованым вратам,  
Тёмный лес закричал тишиной,  
Тело, вдруг, охладело к ногам.

Из-под земли возникли тени,  
Заслоняя собой путь,  
Песнь свою беззвучную запели —  
Тоска сковала мою грудь.

Я попытался незаметно  
Между духами скользнуть,  
Но они оскалились свирепо,  
Наровясь меня куснуть.

Я побежал к стальной решётке,  
Обеими цепляясь руками —  
Духи подбирались к моей глотке  
Своими костяными руками...

Я вскочил в поту с постели,  
Посмотрел на лес в окно —  
Беззвучно также они пели,  
Охраняя путь в Ничто.

*22.09.2016 z.*

# Друид

Тьма окутала прибрежные леса,  
Из убежищ бегут дикие звери,  
Всё поглощает на пути пустота,  
В пыль превращая всю зелень.

Река могучая окрасилась кровью,  
Содрогнулись скалы от грома  
Дождь ударил стеной косою —  
В одночасье взбунтовалась природа.

И никто не узнает причины ненастья,  
На клочке земли, посох сжимая,  
Друид стоял, творя заклинанье,  
Радовалась тьма, его сердце питая.

*24.09.2016 г.*

# Зловещие тени

Тени встали из могил  
Зловещим легионом,  
И синхронно поползли,  
Застилая, с каждым домом,  
У людей сны забирая,  
Проникая в их сознание,  
Себе на память забирая  
Немного тёплого дыханья.

Пройдясь по городу ночному.  
Набрав достаточно тепла,  
Несут к забытому чертогу,  
Где кружит воронка зла,  
Постепенно разрастаясь  
В ожидании затмения,  
Чтобы без теней остались  
Люди пусть и на мгновенье.

Тогда местами поменяться  
Смогут тени, победив.  
К другому телу прикрепятся,  
Бродить под солнцем вместе с ним.  
Но если тень не одолеет,  
То с первым солнечным лучом,  
В одночасье вновь исчезнет,

Чёрным становясь на год котом.

*28.09.2016 г.*

# Моей музе

И снова шепчут мне страницы,  
Дрожит в чернильнице перо —  
Снова моя муза веселится,  
С ней и я веселюсь заодно.

Звено находит новое всё чаще,  
Превращая их в рифмованную цепь.  
Всё красивее, всё слаще  
Склоняет новую мне ветвь.

Не отпускает до рассвета  
Порой, игривая подружка,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.