

Ирина Базалеева



БЛОКНОТ ИЗ-ПОД ПОДУШКИ

Истории Серого Зайчика

Ирина Базалеева

**Блокнот из-под подушки.
Истории Серого Зайчика**

«Издательские решения»

Базалеева И.

Блокнот из-под подушки. Истории Серого Зайчика /
И. Базалеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902726-9

Эта книга — добрые и смешные истории про девочку Полю, Серого Зайчика и кота Абрикоса, искренне рассказанные самим Серым Зайчиком. Фотографии, обработка и верстка Ирины Базалеевой. Для чтения взрослыми детям.

ISBN 978-5-44-902726-9

© Базалеева И.
© Издательские решения

Содержание

Про меня – Серого Зайчика	6
Про дядьку	8
Про магазин игрушек	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Блокнот из-под подушки Истории Серого Зайчика

Ирина Базалеева

© Ирина Базалеева, 2018

ISBN 978-5-4490-2726-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посвящается моей племяннице Полине, вдохновившей меня на эти истории

Про меня – Серого Зайчика

Уф! Ну, вот, теперь можно и представиться. Меня зовут Серый Зайчик, и я на самом деле – плюшевый серый зайчик. Моя хозяйка – девочка Поля. Ее родители купили меня в магазине игрушек, и с тех пор мы с ней – лучшие друзья. Поле шесть лет. Сейчас она спит, потому что ночь. А я пока еще спать не хочу, а собираюсь поболтать.

Я решил завести блокнот для историй, которые происходят со мной и моими друзьями. Эти истории я нашептываю Поле по ночам, сидя рядом, чтобы ей снились сны с приключениями. А свой блокнот я буду прятать под ее подушкой.



Часто, как, например, сегодня, мы с Полей гостим у ее бабушки с дедушкой. У них в доме много всего интересного.

Как раз сегодня я и нашел в дальнем ящике стола пустой блокнот. Полин дедушка, когда покупает блокноты и карандаши, а еще краски и альбомы, берет сразу столько, что их хватит не только Поле, но и ее будущим детям и внукам. Так бабушка говорит. Дедушка быстро забывает, куда он все это складывает, чем и пользуются домочадцы. Мы находим тут и там альбомы для рисования и наборы цветных мелков, контурные карты и фломастеры, наборы для аппликаций и гуашь. Цветные карандаши для записей я нашел в комод, куда меня спрятала Поля в тот день, когда приходил дядька. Я не рассказывал еще? Ну, конечно! Мы же только познакомились.

Милая Поля обо мне заботится, и мы почти не расстаемся. Я сижу за кухонным столом на отдельном табурете, когда она завтракает, обедает и ужинает. Поля делится со мной самым вкусным для нее: конфетами, сыром и булочками с повидлом, ну а я больше люблю похрустеть морковкой или листком капусты. Она знает, что мне нравится за едой смотреть мультфильмы –

ее-то они, конечно, отвлекают. Но ради меня она упрашивает бабушку включать телевизор, пока мы едим.

Еще бабушка радуется, если Поля просит почистить ей морковку или отрезать лист капусты, но бабушка, конечно, многого не знает.

Про дядьку

Теперь расскажу про дядьку. Дядька этот пришел к дедушке предлагать ерунду за наши деньги. Это так бабушка выразилась.

На самом деле дядька заявил вот что:

– С нашим предложением всего за пять тыщ рублей в месяц вы получите тыщу каналов в телевизоре и бейсболку в придачу.

А у нас на пульте к телевизору и кнопок столько нет, чтоб тыщу каналов переключать. В общем, я первый догадался, что дядька – жулик.

Дядька отвлекал дедушку у порога, размахивал яркими журналами. А дедушка наш плохо слышит и никак не может понять, за что он должен дядьке платить. И, кажется, ему тоже не нужна была тысяча каналов.

В это время бабушка с лицом, которое не предвещает хорошего разговора, и со скрученным мокрым полотенцем тоже вышла в прихожую. Мы с Полей решили, что дядьке сейчас достанется полотенцем так же, как достается рыжему коту Абрикосу, когда он царапает обивку дивана или лазит по столам. Поля зашептала мне в ухо, что мне надо прятаться, а то завяжется драка и ей нужно быть на стороне бабушки. А чтобы, пока они все будут защищать наш телевизор, дядька меня не унес, она посадит меня, например, в комод.



Поля выдвинула ящик, положила меня в него и закрыла. Правда, второпях прищемила мое ухо. Но я-то знаю, что она – не со зла, а даже наоборот, что она – самая добрая и смелая девочка на свете! Да и ухо быстро прошло.

В общем, через щель комода ситуация выглядела спокойнее. Дядька лепетал про какие-то договоры, не сводя взгляд с полотенца. Абрикос высунул морду из кладовки, чтобы хоть раз поглядеть со стороны, как будут лупить кого-то другого.

Дядька, наконец, умолк и уставился на мою хозяйку. Поля мне потом рассказывала, что у него были такие растерянные глаза, что ей вдруг стало его жалко. И Поля, моя добрейшая и отважнейшая хозяйка, попросила бабушку – здесь я Полей еще больше загордился:

– Бабушка, ты не бей дядьку полотенцем, он – не плохой, у него просто работа такая!

Бабушка почему-то покраснела. Абрикос метнулся в угол кладовки от обиды, что порка не состоялась. Заодно свалил с крючка дедушкин пиджак и бабушкины два халата. Дедушка, не расслышав, громко переспросил:

– А? Кого полотенцем?

Дядька совсем перепугался. Сунул дедушке в руки журналы и бросился вниз по лестнице. Странно, почему он сунул журналы дедушке? Они ведь нужны бабушке – это она на них картошку чистит. Надо будет спросить у Поли.

А я в комодѣ освоился и нашел неначатую коробку цветных карандашей. Пока я их рассматривал в свете щелки, Поля вернулась в комнату и вытащила меня за уши с зажатыми в лапах карандашами. Нехорошо брать чужое, но я не успел сложить их в коробку. Что мне было делать?

– Это тебе! – протянул я их хозяйке и улыбнулся.



– Вот спасибо! – воскликнула она и сразу же о них забыла.

Мы выглянули в коридор.

– А я говорил ему, что все это ерунда – то, что он предлагает! Ишь, как он у меня побежал! – раззадорившийся дедушка в лицах показывал ошалевшему Абрикосу, как все происходило. Кот, наострив уши, слушал.

– А из кладовки-то что повалилось? – бабушка, проходя, огрела Абрикоса промеж ушей, и тот, не выдержав драматизма дедушкиного рассказа, взвыл и рванул под диван. Там он поскреб когтями, чтобы успокоиться, и немножечко из мести, а потом затих.

Вот, собственно, вся история о том, как я обзавелся блокнотом и карандашами. Пойду к Поле на подушку, скоро уже светать начнет.

Про магазин игрушек

Это снова я, Серый Зайчик.

Меня часто спрашивают, где я жил до того, как попал к Поле. О, это необыкновенная история.

Как всякая игрушка, когда-то я жил на витрине магазина. Поля думает, что меня никто не хотел покупать, но в этом она заблуждается. Это как раз я выбирал, к кому мне поехать жить, и ждал, когда появится Поля.

На полке, кроме меня, обитали: Мармеладная Фея, Синяя Птица, Говорящая Мышь и взвод солдатиков под предводительством Капитана К. На коробке так и было написано «Солдатики и К». Солдатики должны были стоять смирно на витрине, а Капитану не терпелось командовать и вести всех в бой. Поэтому, когда магазин закрывался и Мармеладная Фея расставляла чашечки для чая и блюдца с мармеладом и конфетами, а мы гадали, пригласит ли она на чай нас, ее соседей, или своего жениха с нижней полки – Джентльмена с тростью, Капитан К вытягивался во фронт и отдавал приказы солдатам. И мы весь вечер и часть ночи вынуждены были слушать его:

– Напра-во! Нале-во! Кру-гом, ать-два!

И стук каблуков солдатиков. В другие вечера солдатики соревновались в стрельбе по тарелочкам. Тарелочки и чашки для кукол продавались россыпью в большой корзине. Иногда дети так неаккуратно в ней копались, что посуда покрывалась трещинками. Эту испорченную посуду работники уносили на склад, чтобы потом выбросить. Но Капитан К по привычке обследовать все новые и подозрительные территории, как-то нашел битую посуду и теперь снабжал тарелочками свой маленький взвод.



А однажды он даже попытался унести с собой с Феино чаепития фарфоровое блюдо с синими фиалками. Но Мармеладная Фея, побагровев от оскорбления, отвела Капитана за локоть подальше от прочих гостей и кое-что ему сказала. Мы видели, как, словно по волшебству, багровый цвет перешел с лица Феи на лицо Капитана. С тех пор он не только больше ничего не брал, но и сам приходил с гостинцами.

Теперь о Мармеладной Фее. Мы ее обожали! Она была просто создана для того, чтобы давать балы, устраивать чаепития и праздники с цветными музыкальными фонтанами, конфетами и фейерверками. У нее было невероятное количество платьев, если, конечно, она не колдовала ночью над одним, делая его то сиреневым с оборками, то цвета морских волн и с высоким воротником, то ярко-оранжевым с длинным шлейфом. Только появившись на полке, Фея взялась за наши манеры и жаргон магазинных задворок. Если удавалось проговорить с ней все чаепитие, ни разу не вставив словечки, вроде, «блин», «типа того», «как бы» и «ну, это», то на прощание Фея доставала жестяную коробку с леденцами и разрешала выбрать любой. А леденцы у нее были – ум отъешь, что и говорить! Капитан К, кстати, леденцы выигрывал чаще всех, сказывалась скупая речь, состоявшая исключительно из приказов.



На моей памяти Фея завела знакомство с Джентльменом с тростью. За чаем они беседовали о музыке и стихах, вспоминали приемы у каких-то королей и мечтали о будущем, наполненном этими самыми приемами и балами.

Синяя Птица у нас считалась существом странным. Иногда она куда-то отлучалась даже в рабочее время, но никто ее не ругал. Когда мы интересовались, где она была, Птица закатывала глаза и бормотала непонятные фразы об обязанностях приносить удачу. Я пытался связать ее отлучки с разными посетителями.

Однажды Птица исчезла после того, как в магазин пришла семья: мама с тремя младенцами-близнецами и мальчиком лет восьми. Войдя, мама тут же велела мальчику стоять в стороне вместе с коляской и караулить сумки, потом – снять с малышей шапочки, потом – принести ее кошелек и одновременно развлекать близнецов, чтобы они не плакали. И мальчик разрывался между ними, мамой и сумками. Мама покупала штанишки, майки, курточки, колготки. А мальчик только напоследок поднял глаза на витрины с игрушками и улыбнулся, увидев солдатиков. Но только на минутку. Наш Капитан отдал ему честь, но мальчик не успел это увидеть. Мама позвала его и он, подхватив одну из сумок, поплелся за нею. Синяя Птица тогда долго вздыхала, что-то озабоченно подсчитывала на перьях, потом потянулась, размяла крылья и вылетела в форточку.

В другой раз она улетала, когда в игрушечный отдел, наверное, по ошибке зашел седой старик. Старик встал напротив Феи и долго смотрел на нее. Глаза его увлажнились, он достал из кармана носовой платок, громко высморкался и побрел к выходу. Синяя Птица тогда тоже рванула за ним. Мне почему-то кажется, что наша Птица – очень благородная и великодушная.

И последний персонаж на нашей полке – это Говорящая Мышь. Мы все умеем говорить, это факт, но у Мыши даже на ценнике было написано, что она говорящая. На ней всегда был

ярко-желтый комбинезон с большой деревянной пуговицей на пузе. Если пуговицу нажимали, Мышь на весь зал голосила смешные песенки из репертуара дошколят, причем на корявом русском языке. Нам она признавалась, что выучила эти песни по юности и по глупости, когда жила в Китае. И что сейчас она потихоньку ото всех разучивает «Песенку мышонка», где чудесный пень, чудесный день и все остальное тоже чудесное. Мышь даже напевала мне ее на ухо. Мне понравилось, и я сказал Мыши, что она талантлива. Она засмущалась, но была польщена. Вот только мы не знали, к кому обратиться, чтобы нашей Мыши корявые песенки заменили на новые, выученные. Договорились при случае поинтересоваться у Феинового Джентльмена с тростью. Он среди нас самый образованный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.