



**Дмитрий Гакен**  
(по комиксам Валерия Гакена)

Дмитрий Гакен

**Илья**

«ЛитРес: Самиздат»

2014

**Гакен Д.**

Илья / Д. Гакен — «ЛитРес: Самиздат», 2014

Герой поэмы богатырь Илья пробуждается ото сна в трагические эпохальные моменты российской истории. В закулисной игре древние языческие боги разделились на два лагеря. На кону их спора - человеческая цивилизация. Всемогущее зло порабощает умы людей, героев и вождей. Поэма создана по мотивам комиксов Валерия Гакена.

- 1.АВТОР 1
- 2.АВТОР 2
- 3.ИЛЬЯ
- 4.ИЛЬЯ В ДЕТСТВЕ
- 5.БЕЛКА
- 6.БЕЛКА В ДЕТСТВЕ
- 7.АЛКАШ
- 8.ПРОФЕССОР
- 9.БЕЛЫЙ СТАРЕЦ
- 10.САМУРАЙ
- 11.СПИКЕР
- 12.СОЛОВЕЙ
- 13.КУЗНЕЦ
- 14.ВОЗНИЧИЙ
- 15.СТАРЕЦ
- 16.СТРЕЛЕЦ 1
- 17.СТРЕЛЕЦ 2
- 18.ПРЕССА
- 19.ЖЕНЩИНА
- 20.ИМПЕРАТОР
- 21.ФЮРЕР
- 22.ПЕРУН
- 23.РОГОДОН (ЮКОДАЛЬ, ГЕСТ)
- 24.УЛУССАЙ
- 25.БОГИ

#### АВТОР 1

Вой маха. На шлем пуд секиры плашмя  
Забрало впечатал со скрежетом в брови  
И всадника в грязь повалив и коня.  
Еще мах. Хруст кости и ветер от крови  
Брандспойтом из плеч, где была голова,  
Слетевшая прочь под овраг за дорогу.  
Во рту искаженном застыли слова  
С предсмертной молитвой монгольскому богу.  
Враги ощетинаясь сомкнули их строй.  
Каленые пики и сталь ятаганов,  
Хруст кожаной сбруи, храп, топот и вой  
Сигнальной трубы и быков для таранов,  
Дым черной смолы разведенных огней,  
Смесь запаха страха и запаха пота,  
И запаха крови с навозом коней  
Сверх месива, что называлось – пехота.  
Холм трупов на трупы под шип воронья  
Растет на дрожжах. Как машина – секира  
Поверху, неистовый, косит Илья  
Заклятых врагов православного мира.

Их крики и стоны летят в кинозал,  
В стекло объектива кровавые брызги,  
И трупы, и трупы, и трупы в навал,  
В лицо кинозрителя трупы, так близко.  
Кириллицей буквы в экране – "ИЛЬЯ"  
Таков заголовок. И смена сюжета.  
Другое и время, другие края.

#### АВТОР 2

Гора Аю Даг, в глотке с жаждой медведя  
К морскому заливу склонилась испить.  
Сосновые склоны в тумане до трети.  
Поляна, дымок паутиной, как нить.  
Алтарь из песчаника древнему богу,  
Дубовые идолы, факел, свеча.  
Молитву старинную долго и много  
Жрецы на коленях стоят бормоча.

#### АВТОР 2

Они совершают обряд причащения  
Младенца к религии древних богов  
Их мирной общины. Во все поколения  
Обряд неизменен, всегда был таков.

#### АВТОР 1

Торжественный день для семьи и деревни  
Закончится праздником, щедрым столом,  
И плясками. Так, по традициям древним,  
Был каждый к религии их приобщен.  
В соседстве с языческими богами  
Под их покровительством этот народ  
Не тронут не временем был, не врагами,  
Выращивал хлеб и выпасывал скот,  
И всякой молитвой молился Перуну  
О мире и тихом покое, а он  
Снимал свои латы, спускался на дюну,  
Вблизи их деревни, мольбой умилен,  
И, вдруг, становился на миг пацифистом,  
На миг становился он, как человек  
И отличаясь лишь торсом плечистым,  
В деревню входил, просто так, на ночлег.  
Ну вот, и сегодня, на день причащения,  
Перун не преминул людей навестить,  
Спустился.

#### ПЕРУН

О ужас! В огне задымленья  
Древня, и нет никого, чтоб тушить.  
Все люди, конечно же, на Аю Даге.

АВТОР 2

Встревоженный бог перенесся туда.  
Увидел.

АВТОР 1

Зарезаны все как собаки.  
И кровь их по камням, как в ливень вода.  
Алтарь же пылает, облитый смолою.  
Дитя, прикрывает распластанный жрец,  
И в тело с отрубленной прочь головою,  
Поставив религии этой конец,  
Кол воткнут, торчит, на цевье с амулетом.  
Бог взял амулет, а другою рукой  
Ребенка, жреца отодвинув при этом.

АВТОР 2

Ребенок, очнувшись, заплакал.

ПЕРУН

Живой!?

АВТОР 1

Прижав его бережно, будь то бы мама.

ПЕРУН

Теперь я единственный родственник твой.  
Но нет у нас больше ни дома, ни храма.

АВТОР 1

Сказал и, подняв амулет над собой,  
Вобрал в него дым алтаря, и на шею  
Как силу, младенцу надел амулет.  
И в тучи подняться проделал аллею.

АВТОР 2

День. Надпись в экране: "Спустя 10 лет".

#### АВТОР 1

Пруд в ирисах. Хаты стоят хороводом  
Застыв в отражении. Небо в воде  
Горячего летнего солнцеворота  
Прохладой остуженного в пруде.  
Мостки крупным планом. Мелькнули лодыжки.  
За ними другие. Бег, топот и... Плюх!  
Вода встрепенулась. Девчонка с мальчишкой  
Нырнули. И пена и брызги как пух.

#### ИЛЬЯ В ДЕТСТВЕ

Стой, Белка, не честно! Ты прыгаешь выше.  
Ты легче.

#### БЕЛКА В ДЕТСТВЕ

За то, у тебя больше брызг.

#### ИЛЬЯ В ДЕТСТВЕ

Эй, Белка, смогла бы нырнуть с этой крыши.  
Для прыткой с рождения это не риск.

#### БЕЛКА В ДЕТСТВЕ

Илья, я смогу, пододвинь только ближе  
Шагов на пятнадцать к пруду этот дом.  
С твоей то силенкой, Илья. Ну, иди же.

#### АВТОР 1

И дети в воде рассмеялись вдвоем.

#### КУЗНЕЦ

Ну хватит уже прохлаждаться. К закату  
Нам надо закончить последний заказ.  
На кузню бегом помогать, что есть ладу.  
Живее!

#### АВТОР 2

На окрик Илья.

#### ИЛЬЯ В ДЕТСТВЕ

Да, сейчас.

### КУЗНЕЦ

Эй, Белка, и ты занялась-ка бы делом,  
В чем толк через пни да овраги скакать?  
Иль порча на вашем роду очумелом?  
Не зря доскакалась покойная мать.

### БЕЛКА В ДЕТСТВЕ

Какой же сердитый, ты, дядя Никита.

### ИЛЬЯ В ДЕТСТВЕ

До вечера, Белка.

### АВТОР 1

И в кузню Илья.  
Холщевку, дырявую будь то бы сито  
Заправив в штаны, те, что вместо белья.

### АВТОР 1

Кузнечная печь под навесом из теса,  
Бочонок с водой, наковальня, меха,  
Кувалда в пол пуда, прутки и колеса,  
Подковы, отвалы, плуги, лемеха,  
Илья и учитель его за работой.

### АВТОР 2

Все эта же кузня и тот же сюжет.  
Ускорено время, проносятся годы,  
Растет ученик, становясь, как атлет.  
Растет мастерство и растет его молот.  
А сила, достаточно только щелчка,  
Березовый кряж, как орешек расколот.  
Осталось представить удар кулака.

### ИЛЬЯ

Эй, Белка, в подарок копьё для охоты,  
Тебе, в день рожденья. Лови! В нем секрет!

### БЕЛКА

Спасибо! Бесшумно во время полета,

Ого! Я опробую завтра, чуть свет.  
Потом принести мне поможешь добычу?  
Все что загоню, соберу у ручьев,  
Ты знаешь то место. Ну там, где обычно.

ИЛЬЯ

Да, только подальше держись от волков.

БЕЛКА

Конечно. Спасибо Илья!

АВТОР 1

И девчонка  
Умчавшись, на выходе у крыльца  
Притормозила, учтиво в сторонку  
Шагнув, чтоб дорогу дать для кузнеца.

БЕЛКА

День добрый! Бог в помощь Вам, дядя Никита!

АВТОР 1

И Белка умчалась на полном скаку.

КУЗНЕЦ

Того же тебе.

АВТОР 1

И Илье нарочито  
Заметил.

КУЗНЕЦ

Невеста то в полном соку.

АВТОР 2

Днем позже.

АВТОР 1

Туман возле сизых ручьев.  
На пастбище кормится дикое стадо

Косуль и оленей. Таясь под покров,  
Бесшумная Белка, с копьём, из засады  
Крадется, на миг, замерев под прыжок.  
Прищурилась, меткое веко, как шелка,  
Плечо отошло на замах, и бросок.  
Миг ожидания, копьё летит долго.  
Вдруг дрогнуло стадо, где треснула жердь  
Так звонко, под тяжестью рухнувшей туши,  
И ноздри подняв и почувствовав смерть  
Сорвалось в галоп, рвя копыта от суши.  
Лишь стая волков из повала коряг  
Оскал наострила, предвидя добычу.  
Зрачки в темноте, впереди их вожак  
Огромен, ужасен уже по обличью,  
Клыками и тигра зарезать бы мог.  
Он стаю повел Белке в тыл, предвкушая,  
Без промаха, точный, матерый прыжок.

АВТОР 2

Прыжок предвкушала и вся волчья стая.

АВТОР 1

Он сжался на лапы, секунда, и вот...  
Из ночи, сквозь небо зари на восходе,  
Собой затмевая пространство, полет.  
Разверзлась пасть волчья как раз на подлете.  
Гортань вожака. Не сдержавшийся рык  
За миг упредил Белку. Та по тревоге  
Метнулась отпрыгнуть в испуге, но клык  
Подрезал лодыжку, подкошены ноги.  
Короткий скачок. И вся волчья семья  
Набросилась, но, отлетев как солома  
Под силой чьего то удара...

БЕЛКА

Илья!

АВТОР 1

Волкам этих мест его сила знакома.  
Для них он не просто соперник, он враг  
И вот, им убить, предоставился случай.  
Встав в позу, напасть должен первым вожак,  
Другие последуют массовой кучей.

БЕЛКА

Илья, я боюсь.

**ИЛЬЯ**

Они чувствуют страх.  
Отбрось его, Белка.

**БЕЛКА.**

Да, мы теперь двое.  
Вот, только, стоять не могу на ногах.  
Хотя, у тебя за спиной, я в покое.

**ИЛЬЯ**

Вставай, обопрись на меня, и как пику  
Держи мой резак, им направь в жоака.  
Свой страх подави, не поддайся их рыку.  
Волков мы сильнее, на ногах мы пока.

**БЕЛКА**

Но что это, волк отступает. О, чудо!

**ИЛЬЯ**

Подействовал так на него талисман.

**АВТОР 1**

На шее Ильи он висит и оттуда  
Прозрачный, без запаха, вышел туман.

**ИЛЬЯ**

От диких зверей этот дым меня с юна  
Неведомой силой всегда охранял.

**АВТОР 1**

Илья, он не знал, что для бога Перуна  
Он сын. Это он так его защищал.

**БЕЛКА**

Илья, ну теперь мне уж точно не страшно.

**ИЛЬЯ**

Был сильным испуг то?

БЕЛКА

Илья, ну как нет!  
Страх горло сковал, уже было не важно  
Что и не дожить до пятнадцати лет.  
Пойдем, помоги мне добраться до дому.

АВТОР 1

Илья ее взял, как в охапку, рукой.

АВТОР 2

Был молод, еще не умел по-другому.  
Что есть справедливо, под возраст такой.

АВТОР 1

Спустя пару лет. Спелый день урожая  
Деревню собрал перед скорой страдой.  
На площади с людом дела обсуждая  
Дает указания старец седой.  
Беседа в нюансах идет деловито.  
Вдруг как по команде утих разговор.  
Там рог затрубил тяжело и сердито.  
Открылись ворота в деревню на створ.  
Телегу вкатили. Возничий и тело  
Лежит на соломе, завернуто в лен.  
Возничий промолвил

ВОЗНИЧИЙ

Был день, было дело.  
Он храбро погиб, он не сдался в полон,  
Когда измотали глубокие раны  
Для их ятаганов он сердце открыл,  
Степным печенегам оставив курганы.  
Из ваших краев богатырь этот был.  
Ему здесь и спать. Откапайте могилу.  
И службу отпойте под светлым крестом.  
И уповая, чтоб Бог дал вам силу  
Мужчин собирайте на битву потом.

АВТОР 2

Селяне. Серьезные лица тревожны.

## ЖЕНЩИНА

Уже ли и нам докатилась напасть?

## СТАРЕЦ

В подстрехах под хламом, затужены в ножны  
Мечи не точились годов сорок пять.  
На дне сундуков почернели кольчуги,  
Поблек конский волос на пыльных шлемах,  
Нет навыка бить. Ктонибудь, на досуге,  
И бился раз, может быть, на кулаках,  
Но строим на строй, без военного дела,  
Закинуть копье и молиться стоять  
В надежде, что то, поразит, чье то тело?  
Изрублена будет бессмысленно рать.  
Мы встретим с ключами степных печенегов,  
Мы мирное племя, мы им не враги.  
Откупимся хлебом и льном от набегов.  
Возничий нам тело оставь и беги.

## ВОЗНИЧИЙ

Глупцы вы .

## АВТОР 2

Возничий ушел восвояси.  
Добавив за плечи

## ВОЗНИЧИЙ

Узнаете вы...

## АВТОР 2

Звучала угроза в оборванной фразе,  
Селянам не слышно, за шумом листвы.  
И только Илья панцирь кожаный бычий  
На грудь приложив, застегнул на ремень.

## ИЛЬЯ

Возьми меня в бой пехотинцем, Возничий,  
В бою обучи. Буду рядом, как тень.  
Смекну все удары секиры по ходу,  
И палицей бить научусь, и копьем.  
Бог даст, печенегов вобьем под колоду.

АВТОР 2

Возничий взглянул на Илью.

ВОЗНИЧИЙ

Ну, пойдём.

АВТОР 1

Ближайшая ночь. Мертвый сон от работы  
В себя и село и селян погрузил,  
На пару мешков, уложив под ворота  
Полночного сторожа в дрему сморил.  
Собаки не лают, не слышно скотину,  
Забился, молчит непривычно сверчок.  
Деревня закутана как в паутину.  
Злой бог Рогодон эту дрему навлек.

АВТОР 2

Разорван сюжет исторической сноской.  
Три тысячи лет до рожденья Христа.

АВТОР 1

Поверхность планеты тогда еще плоской,  
Была. Опиралась на спину кита.  
Блуждала по прихоти вод океана.  
И быв безразлична небесным богам  
Плодила чудовищ различного плана.  
Но вот, неизвестно откуда, но там  
На свет существа появились, по сути,  
Собой, походя на небесных богов.  
И самоназвавшись – разумные люди -  
Воззвали к богам, их принять под покров.

Бога разделились во мнении. Против  
Был хитрый, коварный и злой Рогодон.  
Бог жизни и смерти Перун же, напротив,  
Найдя в них друзей, прикипел к людям он.  
Шел тысячу дней этот спор без финала  
В дебатах и ад содрогался и рай,  
А спор возвращался все время в начало.  
Тогда слово взял старший бог Улуссай.

УЛУССАЙ

Велю. Этот спор пусть решат сами люди.  
Когда самый сильный из них богатырь,  
Решит для себя, под богами ли будет,  
Иль сам, на своем же пути, поводырь,  
То пусть, так и будет всему его роду.  
Перун с Рогодоном, как зло и добро,  
Велю вам спуститься вплотную к народу  
Вам право даю им шептать под ребро,  
Использовать всё – уговоры, пиары,  
Бороться за душу любым из путей.  
И тот, кто сильнее, чьи сработают чары,  
Тому и иметь в подчиненье людей.

#### АВТОР 1

Сказав, не учел Улуссай пару фактов,  
Которые мир привели бы к беде:  
Что бог Рогодон не блюдет ничьих пактов,  
А козни плести он как рыба в воде.  
Он стравливал братьев, мутил их рассудки,  
Толкал в буйной злобе семей на семей  
Одним наполнял до отказа желудка,  
Из них создавая послушных царей,  
Губил урожаи других, и на голод  
И нищую жизнь обрекал навсегда,  
И дух человека как в сор перемолот,  
Вернул их в животных.

#### АВТОР 2

Все видево, бога  
Воззвали собрание в храм к Улуссаю.  
С пеной на устах был неистовый спор,  
Такой, что внизу было слышно из рая.

#### БОГИ

Не люди, а скот! – Все в невежестве! – Вор  
На воре! – Смутьяны! – Рука Рогодона  
Таковыми их сделала! – В них есть душа! -  
К искусствам прилежны! Послушны к закону! -  
Не сами, а он их довел до ножа,  
До братоубийства и кровосмешенья. -  
Эй, дайте Перуну за них говорить! -  
Бог смерти, Перун, каково твое мнение?

#### ПЕРУН

Несчастливые люди достойны богов.

Я Вам докажу, отыскав в них героев,  
Примером своим, без речей и без слов,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.