

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Мария
Арбатова**

**По дороге
к себе**

Мария Ивановна Арбатова
По дороге к себе
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28730735

По дороге к себе: ФТМ; Москва; 2018
ISBN 978-5-4467-3101-5

Аннотация

Герои пьесы, Таня и Евгений, прежде не знакомые, случайно встретились в вагоне поезда Берлин-Роттердам. Оба – нищие эмигранты, ищущие счастья в чужих странах после распада своей. Маски, принятые ими на себя в мимолётном столкновении, постепенно прирастают. Приехав на заработки ради мамы и дочки, Таня всё чаще спит с мужчинами за деньги, а прикинувшийся перед ней американским профессором Евгений начинает продавать образ высокодуховного и необеспеченного молодого мужчины. Эпизоды пьесы напоминают остановки в пути – каждый рассказывает о новом этапе длинной дороги.

Мария Арбатова

По дороге к себе

Пьеса-путешествие

Действующие лица

Таня.
Бадбаяр.
Евгений.
Елена.
Стефани.
Мартин.
Герберт.
Жаклин.
Анита.
Ричард.
Кристоф.

*Купе электрички. У окна сидит **Евгений**, уткнувшись в толстую рекламную газету. Входит **Таня**, втаскивая огромный чемодан.*

Таня. Гутен таг! Хелло!

Евгений отрывается от газеты, смотрит на нее с нескрываемым раздражением и снова утыкается в газету. Она садится напротив.

Таня *(натужно изображая веселость и раскованность).* Хелло!

Евгений *(не отрываясь от газеты).* Хелло!

Она достает из сумочки зеркало, поправляет макияж и принимает предельно зазывную позу.

Таня *(активно жестикулируя).* Ай эм рашен! Ай эм турист. Понял? Нет? О господи, английский в школе учила... Школа! Скул! Понял?

Евгений откладывает газету, долго рассматривает Таню и усмехается.

Евгений. Я говорю русски.

Таня. Во клевое! Ты немец, да? Берлин – шикарное местечко! Я так прошлась, пока с поезда на поезд пересаживалась. Да... Охренеть можно. А может, ты голландец? У вас там гульдены?

Евгений. Америкен... Аризона.

Таня. Американец? Ой, да не может быть! Мечта всей моей жизни. *(Поет.)* Америкен бой, америкен бой, уеду с тобой!

Евгений *(улыбается).* Меня зовут Джонни. Джон Стар. Я имею работать Аризона университет. Я есть профессор русский литератур.

Таня. Профессор! *(Чуть не падает в обморок от сча-*

сть, закуривает, собирает все свои представления о способах общения с профессурой, даже натягивает юбку ближе к коленкам.) Меня зовут Таня. Татьяна, русская душой... Больше всего в школе я любила литературу. Ей-богу! «Катерина – луч света в темном царстве». «Отцы и дети в романе Тургенева „Отцы и дети“». Как это:

Не мысля гордый свет забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотел бы я тебе представить
Залог достойнее тебя...

Ну и дальше там.

Евгений. О!

Таня. У меня сочинения весь класс списывал. Да. Я даже хотела пойти на журналистку, но жизнь распорядилась по-другому, и я пошла на инженера. Знаете, Джонни, в этом есть своя романтика, «железобетонные конструкции и мосты»...

Евгений. О, я не понимал... Железобетон?..

Таня. Да ладно, это и русский не выговорит. Я так устала, Джонни, от нашего института... Я работаю в научном институте, науку двигаю. Так захотелось мир посмотреть. Вот отпуск взяла, к подруге еду. Она за фирмача замуж вышла.

Евгений. Фирмача? Я не понимал...

Таня. За голландца. Ему, правда, лет уже... Но она довольна.

Пауза.

Евгений. Таня...

Таня. Да?

Евгений. У тебя красивые ноги.

Таня (*застывает от неожиданности*). Ноги в порядке.

Пауза.

Знаешь, я посмотрела на этих немок в Берлине. Страхо-людины жуткие.

Евгений. О, я не понял. Страшнолю?..

Таня. Ну, страшные, страшные. Не бытифул на личико. Вот наши бытифул, а эти не бытифул. Понимаешь?

Евгений. Да, я понимаю.

Таня. Нет, ты не понимаешь. Ты приезжай к нам, сам увидишь.

Евгений. Я очень хочу Россия. Я всегда мечтал иметь туризм Россия. Россия есть славянский сказка.

Таня. Сказка! Страшная сказка! Ты приезжай, Джонни, я тебя заселю. Я тебе все покажу. Знаешь, Москва... Бульвары... У вас в Америке небось и бульваров-то нет.

Евгений. Бульвар? Что есть бульвар?

Таня. Ну, деревья так растут. Деревья, деревья. Большие старые деревья.

Евгений. Форэст? В бульвар живет дикий животный?

Таня. Какие животные? Ты что? Животные в зоопарке.

Пауза.

Джонни, а ты женат?

Евгений. Мой жена Салли умер. Катастроф. Он сидел ма-

шина, немножко героин. Ты понял? Героин. Накотики.

Таня. Наркотики? Ничего себе!

Евгений. Ес. Накотики. Она был молодой девушка.

Таня. Так ты совсем один?

Евгений. Одьин, Танья. Я есть одьин.

Таня. А куда же ты едешь?

Евгений. Я приездил Берлин университет. Я имел читать лекшен. Я еду Итон университет. Я люблю Англия. Мне тяжело Америкен без мой Салли.

Таня. А как же? Англия, она ведь на острове.

Евгений. «Хук ван Холланд» идет бот Англия. Большой бот. Бот с бар, бассейн, казино.

Таня. Пароход? Да?

Евгений. Пароход, Танья.

Таня. Ой, хоть бы разик на таком пароходе проехать! И много там народу помещается?

Евгений. Много, Танья.

Таня. Ну, пятьсот? Тысяча?

Евгений. Ес, тысячья.

Таня. Тысяча?! И все иностранцы!

Пауза.

Джон, какой ты милый...

Евгений. Танья, я хочу виски. Я имею идти в бар.

Таня (*испуганно*). В какой бар? Ты хочешь выйти?

Евгений. Бар есть в другой вагон.

Таня. Бар в электричке? Ну ничего себе! Как живут, сво-

лочи!

Евгений. Я не понял, Таня, кто есть сволочьи?

Таня. Это так, Джонни, игра слов. Понимаешь?

Евгений (*пожимает плечами*). Понимаю. (*Идет к двери.*)

Таня. Джон, а ты не боишься, что убегу с твоей сумкой?

Евгений. Что есть «убегу сумкой»?

Таня. Шутка. Игра слов. Я буду ждать тебя, Джонни! (*Посылает воздушный поцелуй.*)

Он выходит. Она быстро вынимает косметику, начинает истерически красить ресницы.

Таня. Дура! Вот дура немытая! Анька же говорила – «все время в форме»! Американец! Профессор, блин! Не женат! Сам в руки идет! Почти склеила! Блин! Профессора с пол-оборота склеила! Конечно, американки, они же холодные! Страшные небось, как немки! Интересно, если ему прям шас дать, спугну или не спугну? Хоть бы с кем посоветоваться! Я же про американцев ничего не знаю, мне же девки только про голландцев рассказывали! Главное, быть посексапильней! Вот так сяду, ноги на стол. Двадцать минут смотрит на мои ноги и женится. Черт! Да ведь белье на мне советское, как увидит, сразу импотентом станет! Анька же говорила: лучшее, кооперативное надень! И чтоб все время в форме! А я в чемодан положила, чтоб по дороге не трепать! Дура! Лучше никакого бюстгальтера, чем советский! (*Выдергивает из-под кофты бюстгальтер, испуганно озираясь на*

дверь.) О, клево! Пару пуговичек расстегнуть! Трусы! Трусы переодеть! *(Комкает бюстгальтер, прячет его в чемодан, сбрасывает туфлю, снимает колготки с одной ноги, стягивает с этой ноги трусики, озираясь на дверь, натягивает на ногу колготки, надевает туфлю, пытается проделать эту операцию с другой ногой, но тут входит он с бутылкой и пластиковыми стаканами; она замирает, натягивает юбку на колени и забивается в угол.)* Джонни, так быстро? Там не было очереди?

Евгений. Что есть очереди?

Таня. Виски? Здорово! А оно как водка или как спирт?

Евгений *(пожимает плечами, протягивает ей стакан с виски).* Ты красивая женщина, Таня.

Таня *(улыбается, пьет).* Ой, какая горькая! Джон, ты хочешь, чтоб я напилась, да?

Евгений. Это есть только немножко виски, Таня.

Таня. Ничего себе немножко, такая бутылка!

Пауза.

Евгений. Таня, я хочу с тобой спать.

Она каменеет.

Я хочу тебя иметь... женщину. Понимаешь?

Она растерянно кивает.

Сто долларов, Таня.

Она снова растерянно кивает и обиженно смотрит на него; он садится рядом и начинает обнимать ее.

Таня. Джон! *(Выпрыгивает из его объятий и садится на-*

против.) Ты, наверное, решил, что я проститутка, да? Что со мной можно так? Что меня можно за сто долларов? Да? Потому что я русская? Да? Ты так решил?

Евгений. О, сори, Таня! Я не имел обижать Таня.

Таня. Значит, с русскими все можно? Да? Потому что они света белого не видели? Потому что они нищие? На американках надо жениться, а русских надо в купе за сто долларов? Да?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.