

# Роман Деля



---

## ПУТЕШЕСТВИЕ по внутренним МИРАМ СОЗНАНИЯ

---



*За пределами земной жизни*

**Роман Васильевич Доля**  
**Путешествие по внутренним**  
**мирам сознания. За**  
**пределами земной жизни**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28746904](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28746904)  
SelfPub; 2018*

**Аннотация**

В книге собран и систематизирован мистический опыт общения с пространством, самим собой и Высшим Разумом: путешествия во времени и по параллельным мирам, обучение у Мастера, встречи с ангельскими и демоническими существами, необычные видения, энергоинформационное целительство. При чтении текстов рамки трехмерного пространства, скованные логическим мышлением, на миг исчезают и приоткрывают двери вечности. Это двери в просторный космос бесконечных возможностей и волшебства жизни.

# Содержание

Предисловие	4
Глава 1. Путешествия в другие миры	9
Верхние этажи ментального тела	10
Миры любви	12
Нижние миры	13
Божественные миры	16
Миры души	17
Ангельские сущности	23
Рождение крыльев	24
Параллельные миры	27
Мир предтечи	29
Небесный госпиталь	31
Оранжевая планета	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Предисловие

*Кто может в Бездну заглянуть,  
Упрека и печали не являя?  
Узрит, что радость в ней хранится вековая.  
Объятья распахнет, навстречу поспешит,  
Воскликнет: «Я нашел тебя, родная!»*

**Татьяна Созыкина**

Мастерство заключается в использовании Высших сил против Низших и в уходе от более низких планов вибраций к высшим. Трансмутация, а не самонадеянное пренебрежение – это оружие Мастера.

*«Кибалион»*

Меняем реки, страны, города...  
Иные двери... Новые года...  
А никуда нам от себя не деться,  
А если деться – только в никуда.

**Омар Хайям**

Человечность в себе пробудить, Богом стать не для славы-престижа. Светом стать, чтобы сказку творить – Волшеб-

СТВО ВОСХИЩЕНИЯ ЖИЗНЬЮ.

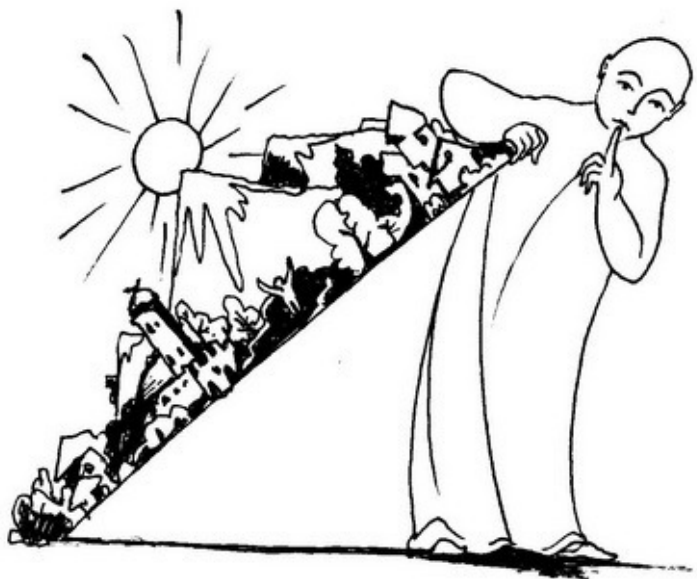
## *Ангелы души*

Человеческая жизнь течет в вымышленном мире коллективного бессознательного. И мир этот не есть Истина. Это мир коллективных иллюзий и эгрегориальных битв, где люди – лишь пешки в руках неведомых могущественных сил. Как только странник докапывается до Истины, приходит осознание, что ее не надо искать на Марсе. Тогда человек, нашедший Истину, становится не от мира сего, а от мира истинного. Это-то и пугает «общество», ибо теперь поведение человека не вписывается в рамки сложившихся стереотипов. Оно становится другим – странным. Странник перестает в поте лица бороться за иллюзорные блага и жить как все в человеческом стаде. Жить по привычкам и правилам социальной жизни. Ему интересна истинная, скрытая от профанного ума реальность.

Как относиться к такому человеку? Что делать с ним – не ясно. Управлять им нельзя, запугать – тоже, если оставить в покое – он самым фактом своего существования будет будоражить умы обывателей. Проще назвать его святым, блаженным, сумасшедшим или забросать камнями, и тогда все встает на свои места. Как от святого, так и от сумасшедшего, с точки зрения обыденной жизни, нет никакой пользы.

Однажды прикоснувшись к бесконечным возможностям бесконечного бытия, странник обретает интерес к Неизре-

ченному. Он становится мистиком – человеком, погруженным вглубь своей тонкой сверхчувственной природы. Через себя странник исследует тонкое строение человека, язык общения с разумными силами мироздания и восходит по ступеням духовных посвящений. Главная его задача – просветление ума от неведения и невежества и избавление сознания от гипноза кармической иллюзии. Как следствие данной работы – исследование и преображение внутренних миров, расширение и обретение новых качеств сознания.



Он учится отпирать замки глубинных слоев бессознательного. Путешествуя внутри своей психики, странник вдруг с удивлением обнаруживает, что внутреннее пространство слито воедино с внешним неким непостижимым для ума образом. И тогда становится понятным, как древние риши без космических аппаратов и сверхмощных телескопов исследовали просторы Вселенной и напрямую общались с богами.

Задача книги – расшевелить сознание людей, оторвать их от добывания «хлеба насущного», от своих иллюзий и напомнить им о подлинных задачах человека на Земле. Только при осознанном управлении своей жизнью человек становится человеком. Его жизнь наполнится новыми красками и смыслами. «Хлеб насущный» даст все, что только способно вместить наше сознание.

Наш мир – это всего лишь слой наиболее грубой материи в океане бесчисленных миров. Древние славяне считали физический мир уплотненным сознанием – створожившимся. Ниже нашего мира (по уровню Света) расположены демонические миры асуров, претов, животных, голодных духов и индивидуальных адов. Выше находятся духовные миры с многочисленными расами небожителей, ангельскими цивилизациями и божествами. Вверху – Свет – Небо – Творение, Внизу – Тьма – Хаос – Бездна.

Вся эта этажерка миров нанизана на ось и составляет собственно Человека Большого. Все спрятано внутри нашего

духовного и психического мира: боги, ангелы, демоны, Небо, Бездна, ад и рай. Материалистическое сознание и автоматизм мировоззрения (родился, крестился, женился, умер) составляет Человека Малого – нераскрытого, или непробужденного. Для него существует лишь трехмерный мир форм, а все многообразие миров остается за кадром. Таких людей называют материалистами.

С помощью провидческого сознания или посредством канвы текста мы (читатель, мечтатель, практик) попробуем осознанно устремиться в другие измерения, в которых осознанно или неосознанно пребывает наша Душа. Мы попробуем прикоснуться к познанию многомерного, фантастического, неведомого мира и открыть *двери в просторный космос бесконечных возможностей и волшебства жизни.*



# Глава 1. Путешествия в другие миры

Мы пилигримы призрачных миров.

Куда наш путь, в какие дали,

Что так мечтами расцветали

На перекрестках всех дорог?

Сомнения силы отнимали,

Идти ль вперед за миражами?

Кем жребий брошен?

Наш – не в счет!

В игре с собой, в боях без правил...

Мы пилигримы  
призрачных миров.

На перекрестках  
судеб серой пыли выюга.

Нас гонит поиск  
зыбких истин слог —

Мы вечные странники  
вечных дорог.

# Верхние этажи ментального тела

*Весь проявленный мир – это то, что может рассказать нам о нас самих.*

## Мастер

В медитации я неожиданно осознал себя светлым, бестелесным существом, состоящим из серебристой разреженной субстанции. Ощущение свободы и праздника. Я – светящийся светлый дух, или фантом человека, не имеющий четких очертаний. Воображение околдовано невероятной степенью свободы движений и перемещений серебристого тела в упругом пространстве. В серебристом теле легко дотянуться рукой до горизонта и даже до самого отдаленного объекта за горизонтом. Рука действует мгновенно вслед за мыслью и похожа на луч света. Фантом прозрачен и не имеет характерных черт. Их просто нет.

Я знал, что это «я», которое осознает себя, изучает новую реальность, размышляет, управляет своими действиями и очень тонко чувствует. Какое-то время ушло на привыкание к новому состоянию. Первое недоумение прошло. Я не умер, а просто очутился на верхних этажах ментального, или духовного тела. На первом этапе мне даже потре-

бывалось научиться перемещаться в упругом пространстве и управлять конечностями. Руки и ноги вели себя неадекватно. Они неожиданно разъезжались или вытягивались на несколько сот метров. Чувство дистанции в этой мерности сохранилось. Стоило только мысленно взять под контроль одну конечность, как переставала слушаться другая. В нашем мире все функции тела управляются автоматически. «Местным жителям» серебристого мира, наверное, забавно наблюдать за новичками.

Я парил в упругом пространстве серебристого объема. Ни низа, ни верха. Сказывалось отсутствие земной гравитации. Однако я, на удивление быстро, освоился с координацией движений и осмотрелся. Вокруг был плотно населенный мир.

Ощущалось, что кипит жизнь, но увидеть что-либо за серебристыми оттенками не удавалось. Я заподозрил, что видеть мне мешает недоразвитость. Куда забросило на сей раз, на какой пространственный уровень – я не ориентировался.

Я просто почувствовал себя вызванным Кем-то для некой работы. Этот Кто-то мог быть и мной, только на еще более высоком уровне. Этот Кто-то мне явно помогал.

# Миры любви

Грезы странника приняли странное направление. Они перенесли его в тонком теле в пространство миров любви. Удивительные существа в виде сгустков энергий, шаров, колес или просто прозрачных силуэтов жили здесь своей жизнью.

– Я не знаю, как они выглядят на самом деле, но догадываюсь, что мое осознание представляет их в виде образов нашего мира, размышляет странник.

Душа его отдыхала и напитывалась нежностью, доверием, безопасностью, все наполняющей любовью. Странник не столько видел, сколько ощущал, что его обступили чрезвычайно дружелюбные существа. Они буквально жаждали оказать хоть какую-либо услугу. Странника разморило негой от непривычной заботы, чувства поддержки, сострадания, безусловной любви.

– Боже! Как здесь хорошо! Какой прекрасный мир! Жаль, что я не могу здесь остаться.

# Нижние миры

Как-то я решил спуститься на Небеса асуров, вместе с Проводником. Я нашел вход в нижний, подземный мир и начал спускаться, используя внутреннее знание и память. При помощи воображения я воссоздал необходимые инструменты для работы. Например, когда в подземелье темно и душно, сознание рисует фонарик и кислородный аппарат, а я просто ими пользуюсь. Спуск может быть самым непредсказуемым. Можно спускаться с помощью альпинистского снаряжения по отвесной стене, можно ехать с комфортом в автомобиле по лабиринтам штолен, можно лететь, как птица, или путешествовать пешком. Все во власти моего сознания и по степени его развития. Я могу придумать лишь то, что уже готов вообразить.

Я трогаю рукой пол, стены и запоминаю свои ощущения. По мере спуска через меня проходят фантомы всевозможных существ, проявляются различные символы, письмена и знаки. Они воссозданы моей бессознательной памятью. Все существа заняты своими делами и не видят меня, если только я сам этого не пожелаю. Я все тщательным образом запоминаю, а в последующем зарисовываю. Отслеживаемые видения напрямую относятся к мирам моего подсознания.

Вскоре появляются боковые ответвления или окошки, в которые можно заглянуть, но не следует входить. Заглядывая в окно такого мира, можно видеть все его аспекты. Как налажена там жизнь, что чувствуют населяющие этот мир существа, какие у них проблемы. В такой мир можно даже вмешаться, если Проводник не будет возражать. Проводник – это тоже я, это мое страхующее от меня же самого высшее сознание. Проводник необходим, чтобы не заблудиться в лабиринтах своей памяти.

Однажды я наткнулся на мир, переживший ядерную войну. Мне потребовалось все свое умение, воображение, фантазия, желание возродить этот мир: насадить леса, очистить реки и моря, восстановить города, создать разумные законы. Люди, населяющие этот мир, воспринимали меня как бога и были чрезвычайно благодарны. Они боялись повтора войны и просили меня всячески опекать их. Вернувшись в свой мир, я неожиданно легко разрешил сложную, много лет тяготившую меня проблему. По законам нашего мира она просто не решалась. Это открытие потрясло меня своей практической стороной дела, ибо я всегда сомневался в своих видениях.

Вскоре пойдут окошки демонических миров. Они светятся зеленым светом. В этих мирах неинтересно, и даже спасать неприкаянные души не хочется. Силуэты людей выглядят обреченными, вялыми, безвольными. Они даже не хотят (либо не понимают – вследствие тупости), чтобы им помог-

ли. Далее вообще идут миры бессознательных существ. Они выглядят как маленькие извивающиеся белесые фигурки человечков. Они — как кильки в банке. Что-то вроде инкубаторов. Зрелище, прямо скажу, неприятное. Но вот ситуация резко меняется. Вокруг ощущается упругое движение, энергия, активность. Из окон видны гигантские города асуров, напичканные всевозможными техническими устройствами. Вокруг университеты, здания библиотек, технических выставок. Чрезвычайно высокий уровень научно-технического прогресса.

По коридору, прямо через меня, прошли два беседующих между собой асура. Стройные, высокие, умные, с четкой координацией движений. Лица вытянутые. Отдаленно похожие на лисьи или волчьи морды. Прямо как на египетских фресках. По своей сути асуры напоминают профессоров, закопавшихся в исследованиях и ничего не видящих вокруг. Я осторожно заглянул в их мозг. Формулы, проекты, чертежи, максимальный рационализм, самодостаточное одиночество... Дойдя до цели своего путешествия и удовлетворив свое любопытство, можно получить в этом мире любую техническую консультацию. Чего-чего, а такую информацию асуры обсуждают с явным удовольствием. Похоже, в техническом прогрессе они ушли дальше нас.

Слишком все логически правильно. Не хотелось бы мне жить в этом мире.

# Божественные миры

В Божественных мирах помимо ангельской цивилизации обитает сознание богов, Учителей человечества, святых и Просветленных людей. Это миры, где отсутствует двойственность, а присутствует чистота и кристальная ясность. После выхода из подобных спонтанных видений Просветленное сознание сохраняется длительное время. В этот период никакие бури материального мира не выбивают из блаженного состояния высшей справедливости и понимания сути вещей. Но, как и все в нашем мире, Сансара захватывает и поработочает ум Майей – великой иллюзией. И вдруг понимаешь, что вновь втянут в круговорот причинно-следственных связей. Память «отшибает» напрочь, и чтобы вспомнить себя отстроенного и светлого, вновь требуется продавить морок сомнений и привычных страхов. Но игра стоит свеч!



# Миры души

Идея встречи с Душой витала в моем сознании давно. Вопрос был сформулирован: *как попасть в миры души и осознанно с ними работать?*

...Настроившись на поиск «того, не знаю что», я интуитивно нашел вход в миры Души, который на физическом уровне располагается по центру грудной клетки. Точка проявилась сама, естественно, в некой другой мерности, и ее не надо было особо искать – стоило лишь задать программу поиска. Она притягивала и звала. Ее зов трепетом отозвался в сердце, участились дыхание и сердцебиение, возникло предчувствие Встречи – Встречи необычной и желанной. Подобные реакции физического тела и психики поражают воображение, и каждый раз по-новому восторгаешься все более утонченным спектром сердечных ощущений.

Возник вопрос: как пройти портал? Но тут же пришло понимание его бессмысленности; знания присущи каждому человеку изначально. Портал способен пройти любой путник, осознавший необходимость в подобной работе, и тем более уже подготовленный к встрече.

Мое «я» (все же, что же это такое, если не Душа? А это точно не то, что все мы себе представляем) или то, что понимается под «я», вошло в точку, и точка распахнулась го-

ризонтом бесконечности следующего мира. Тогда мое «я» сделало бросок внутрь центра этого нового мира, и он вновь раскрылся панорамой бесконечности уже следующего мира. Так слой за слоем я погружался все глубже и глубже в неизведанное пространство.

На каждый новый слой, или мир, физическое тело выдавало свою реакцию. В одном из миров у меня заболели абсолютно все суставы, в другом – полились слезы и появился насморк, в третьем – защемило сердце. Стало более понятным, где пишутся основные стрессы, хранятся болезни и заблуждения. Миры Души раскрывались, как компьютерные файлы. Постепенно движение стало стопориться. Я на всякий случай попробовал таранить упругую преграду, возникающую на пути, но у меня ничего не получилось. В последующем я исследовал эту проблему и понял, что дальнейшее продвижение возможно с расширением границ своего понимания. Тогда я решил остановиться и исследовать ту реальность, в которую попал. Моим глазам (?) и сверхчувственному восприятию предстала удивительная картина живого, красочно-сказочного мира. Мира моего детства, Мира моих сновидений, счастья и фантазий!

Так вот откуда приходят сказки и рождаются фантазии! Они – язык другой реальности: язык миров Души. Я стал проваливаться в сказочную атмосферу блаженства, ничего общего не имеющую с моим исследовательским настроем.

При этом оговорюсь, что в дальнейшем у учеников реакции были абсолютно разные в соответствии с мирами их Души. Для одного человека это были пустынные места пепелищ и ада, где жили кровожадные духи и демоны, тогда как для другого – миры фантазий и райских куш. Здесь все зависит от степени чистоты и зрелости Души. Я даже вспоминаю случай, когда одной женщине стало так плохо от встречи со своей Душой, что ее пришлось приводить в чувство.

«А еще говорят, что счастья не существует», – догнала меня совсем некстати пришедшая мысль.

«Люди просто об этом не знают», – ответила ей другая. Отмахнувшись от внутреннего аналитика – ведь здесь я впал в детство и стал ребенком, а ребенку можно все, – я стал наслаждаться открывшейся передо мной реальностью.

«Но ты же ничего не придумываешь и не фантазируешь, ты ведь просто наблюдаешь», – успел сказать аналитик, вновь предоставив место исследователю.

*...Она парила над царством цветов, как фея из детской сказки; отличие состояло лишь в том, что сказка была живая и касалась лично меня. Наблюдаемый мир развернулся бесконечным простором голубых, молочно-белых, розовых, золотистых красок и форм. В нем присутствовала неземная тишина, спокойствие и гармония. Пришло осознание – это храм моей Души!*

Позже, когда мне доводилось проводить людей в этот мир, я вновь и вновь убеждался в том, как сильно разнятся впе-

чатления, и как он сложен.

Миры Души чем-то похожи на Земной мир. В них есть небо, земля, деревья, реки и горы. Все их пространство является живым и населено разумными существами, которые в моей Душе любят меня. Камень и дерево могут дать совет и помочь. Совсем как в сказках, где деревья и камни говорят.

\* \* \*

...Душа летела на встречу со мной. Она проявилась на внутреннем экране в образе стрекозы. Ее четыре крылышка были прозрачны и вместе с тем отливали золотистыми и голубыми оттенками. Состояние благодати накрыло и перевело восприятие в сверхчувственную область.

«Могу ли я Ей чем-либо помочь, ведь она такая хрупкая и трепетная?» – промелькнула мысль. «Необходимо проявить (создать духовным сознанием) и гармонизировать с остальными еще пару крыльев», – пришел ответ от Проводника.

Рисую сознанием (или проявляю?) новую пару крыльев. Прозрачные крылья проявились как бы сами собой, после чего я провожу их балансировку. Возникло интуитивное ощущение правильно выполненной работы, и я с неохотой покидаю этот гостеприимный мир.

К чему приведет проделанная работа – покажет будущее,

а пока я свернул пространства души в Точку и в обратном порядке, тщательно закрывая за собой порталы миров, вышел в нашу мерность.

В этом мире меня переполнили чувства благодарности, возвышенной радости и восторга. Я понял, что чуть ближе подошел к разгадке Тайны, преобразования нашей реальности. Физическое тело отблагодарило меня неожиданной гибкостью, раскованностью и потрясающей легкостью.

Встреча эта принесла массу впечатлений, задала новое направление поисков, а главное, подсказала, как можно с Душой разумно общаться. Интересным открытием для меня стало то, что Душа на Тонком плане имеет конкретную геометрическую форму. Вход во Вселенную Души защищают свои божества – ангелы-хранители, и с ними желательно ритуально договориться. Таким образом, сознание получает команду на защиту психики от преждевременных знаний и вторжения хаоса.

\* \* \*

...Однажды во время медитации я попал в один из миров Души, где встретил ангела серого цвета с острыми крылышками, похожего на жучка. На более высоком этаже меня приветствовал ангел, похожий на пчелу с золотисто-серебристыми

ми закругленными крылышками, а еще выше – эльф – ангел с лицом человека и прозрачными голубоватыми крыльями бабочки.

Еще дальше мои эфирные руки и тело покрылись белоснежными перьями, и я почувствовал себя лебедем. На следующем этапе трансформации мое тело превратилось в тело ангела с огромными – выше человеческого роста – сияющими светом крыльями. Дальше был полет! Я всегда обладал этим удивительным знанием о полетах в Тонких сферах. Но это тема отдельного исследования.

# Ангельские сущности

Низший класс ангелов предстает в виде звездочек, колец, снежинок, серповидных образований, точек, эллипсоидов, белых облаков, цветов. Ученые называют их плазмоидами, а религии и философские учения Востока – махабхутами. За ними следует более высокий класс природных духов, которые выглядят как жучки, стрекозы, пчелы, бабочки, птицы, животные, эльфы и феи. Эти существа нейтральны к человеку, но если их попросить, то они с радостью помогают своему почитателю.

# Рождение крыльев

Однажды на конференции психологов, эзотериков и представителей различных духовных направлений я выставил на суд специалистов мастерскую под названием «Портал». Мастерская имела успех, однако резонанса в общей массе не вызвала. По тысячелетней жреческой традиции инициации даются людям лишь по степени их готовности. Всех желающих я провел через особые состояния сознания. Участники прикоснулись к неизвестным областям своей внутренней Вселенной и тут же усомнились в собственном опыте. Они полем сознания проявили в себе духовные крылья и обнаружили во внутренних мирах всевозможных духов-управителей и существ ангельской цивилизации. Ангельская цивилизация была явлена им в виде ангелов с крыльями стрекоз, жуков-скарабеев, пчел, бабочек, птиц, а некоторым даже удалось активизировать огромные белые крылья. Точно как в иконографии.

Сущности ангельской цивилизации имеют иерархию, различные формы строения и могут быть проявлены в виде бабочек, стрекоз, всевозможных светящихся структур, фей, эльфов, летающих тарелок, сфер и собственно ангелов с большими выразительными глазами и красивыми ликами.



В момент проявления крыльев возникают состояния непередаваемого блаженства с разными оттенками беспричинного счастья. Вернувшись в материальную мерность, участники эксперимента прошли через своеобразный информационный шок, ибо такого они никогда не могли себе представить. Информация была настолько фантастична и сугубо интимна, что каждый уходил в задумчивости, стремясь не растерять состояние умиротворения и благодати.

Однако закон неумолим: каждому дается по уровню осознания. На следующий день бо льшая часть участников мистерии с явным недоверием слушала рассказы своих же коллег. Память оказалась заблокирована, а ум отказался вмещать новый опыт. Но каково было бы удивление этих людей, если бы они увидели внутри себя еще и разрушительные – демонические – силы. Сущности демонической цивилизации предстают для человека в виде различных чудовищ – разрушительных энергетических образований.

Эти монстры способны активизироваться тогда, когда человек испытывает отрицательные эмоции и чувства. Они проявляются в ауре в виде рогатых, хвостатых, с копытами, монстров. Именно о мирах нашего подсознания повествуют сюжеты многих сказок. Нередко человек по многу лет находится под властью подобного монстра, бессознательно служа и поклоняясь ему. Если человек не справляется со своими пороками (жадность, зависть, сексуальная одержимость,

гордыня и т. д.), то может полностью потерять контроль над осознанием, что будет выглядеть как тяжелое психическое расстройство. Естественно, что медикаментозное «лечение» лишь ухудшит состояние больного. Демоническая цивилизация, как и ангельская, имеет свою эволюцию и иерархию. Для некоторых видящих не представляет особого труда поставить мгновенный диагноз своим пациентам по форме и качеству излучений ауры. Все, что существует в наших внутренних мирах, отражается в вибрациях ауры.

# Параллельные миры

...Малыш шел в школу. Я смотрел его глазами в том – другом мире. Ранец с книгами, огороженные сеткой «рабнца» заборы, приплюснутые дома из самана, деревья, похожие на тополя, арык с кристально чистой водой. Вдали виднеются покрытые ледниками вершины гор. Малыш торопится, а я с праздным любопытством вспоминаю этот мир. Вон там, за поворотом, будет прямая широкая улица, а здесь арык будет перекрыт шлюзом, а дальше живет мой друг Сеха. Стоп! Разве Сеха – мой друг? Он друг этого малыша, идущего в школу. Но откуда я-то это знаю? Я ведь живу в другом мире, и я давно взрослый. Это не мой и одновременно мой – другой мир детства. В этом мире я осознанно жил во снах в раннем детстве, а потом изредка попадал в него во время тяжелых болезней.

Дальше будет шоссе, а еще дальше река с мостом. Этот мир был мне знаком, и я точно знал, что когда-то здесь жил или здесь проживала некая моя сущность. А может быть, она все еще здесь живет? Ага! А здесь дом Мехи, и вон идут его родители. Малыш вежливо поздоровался с ними и заспешил дальше. А сейчас по сюжету дорогу должна перебежать собака, подсказала память. И точно, из калитки соседнего дома выбежала рыжая собака и с деловым видом засеменила по

своим делам...

...«Сбилась настройка», – пришла спасительная мысль, и я сейчас в теле своего двойника. Давненько же я не был в этом мире. Моя мысль вызвала разительные перемены, и я из малыша превратился в стройного юношу.

Похоже, время в измерениях сейчас сбалансировалось, и в своем мире я взрослый мужчина, а в этом еще юноша. В осознании всплыло понимание – разные временные потоки. Если в нашем мире ритм жизни один, то в этом – ритм замедлен. Мое «я» полностью захватило сознание юноши, и мне стало невероятно интересно, что же здесь произошло за время моего отсутствия.

Юноша ходил по улицам, расспрашивал людей о друзьях и просто знакомых, отмечал происшедшие за десяток лет изменения. Его помнили, хорошо принимали и радовались встрече...

# Мир предтечи

Мир Предтечи – это еще и «Прах земной», информационное поле, из которого созданы все проявленные миры и человек.

В теле сновидения я мысленно отделил от своего физического тела прозрачного двойника и переместил в него свое осознание. Тело физическое оставил на коврике для медитаций под защитой ангела-хранителя. Ангел вызывает-ся осознанно как некая оберегающая сущность или проводник. Вызов ангела проводится с помощью молитв или просьбы-обращения в духовный мир.

Переместив осознание в тело сновидения, его глазами я нашел портал перехода в нижние миры. Им может быть дверь, проем пещеры, некая граница и т. д. Пройдя за черту портала, я начал спуск вниз. Спуск происходит в коридоре, или информационном туннеле, моего подсознания, или в пространстве Души. Во время спуска попадают-ся различные видения и сущности параллельных миров. Иногда эти миры настолько отличны от нашего, что могут пугать воображение. Техникой безопасности здесь является бесстрастное наблюдение за всеми происходящими событиями. Бесспорно, все эти миры и сущности косвенно влияют на наше сознание и самочувствие. Например, сожженный параллельный мир в

подсознании – это источник проблем и заболеваний.

Далее спускаюсь на самое дно туннеля подсознания. Критерием оценки послужили ощущения удушья, тяжести, некой преграды или барьера.

Теперь делаю еще один шаг – за все преграды и барьеры. Мир, в который я попал, выглядит очень странно. Он состоит из белых либо серых колец или шаров и представляет собой бесконечную вязкую серую массу. Здесь часто возникает непроизвольный страх и нежелание идти

дальше. В Мире Предтечи есть образ красивого цветка ярко-красного цвета как первообраза замысла Творения. Здесь можно легко гармонизировать миры своего подсознания. Для этого основную массу шаров (колец) нанизываю друг на друга. Требуется лишь несколько шаров поставить друг на друга, а далее процесс приобретает автономный характер и все само перестраивается.

Как только это произошло, я покидаю Мир Предтечи и в обратном порядке возвращаюсь в наш мир. Иногда подобной работы достаточно, чтобы избавиться от длительного недуга или затянувшейся проблемы.

# Небесный госпиталь

...Мы стоим и смотрим на блики воды горной реки. Взгляд удерживает нечто за кадром. Двадцать пятый кадр гипнотизирует и переводит осознание в иную реальность. Мы смотрим через призму воды в неизвестный мир. В другом измерении смотрят на нас. Мы – это я и моя бесстрашная спутница. Мы не в лучшей форме, «помятые», «искромсанные», «избитые». Невдалеке разбит большой лагерь. До последней минуты удавалось волевым усилием гасить напряжение, неразбериху, страхи, лень, капризы людей, доверивших себя нам. Но баланс нарушен, защита пробита, хаос захлестнул лагерь.

Мы просто смотрим в неведомый мир. Странно, но постепенно в душе восстанавливается покой. Взор сквозь толщу воды выхватывает силуэты странных человечков. Два силуэта и между ними малыш. Прозрачные расплывающиеся контуры гуманоидов. То, что вижу и ощущаю я, видит и ощущает моя спутница. Мягко, сам собой заструился теплый поток. Нечто нежное, доброе, мягкое, невероятно любимое обволакивает тишиной и покоем.

«Мы хотим вам помочь, вы устали и нуждаетесь в отдыхе, – проявилась мысль. – Наш мир отличается от вашего. У нас нет войн и насилия. Мы живем для любви и помогаем

другим существам и мирам».

На внутреннем экране поплыли кадры неизвестного мира. Резкость улучшилась, но идентифицировать, что это такое, разуму было явно не под силу. «Вы в другом измерении и потому видите то, что может смоделировать ваш ум. В нашем мире отдыхают и лечатся миллиарды существ со всей Галактики. Всем есть место, поддержка и помощь», – сказали человечки. Контакт был легким, ненавязчивым, добрым и теплым.

Абсолютное доверие любящим родителям. И тогда невольно вырвалась просьба о помощи. Мы попросили помочь нам восстановить силы и обрести уверенность.

«Вас поместят в Небесный госпиталь. Не беспокойтесь, в вашем мире на это не уйдет даже минуты. Как только вы восстановитесь, вы будете на этом же месте в этот же час».

Внезапно мы оказались на курорте. Внешне тела выглядели как обычно, за исключением одежды, атмосферы и удивительно светлого настроения. Все, казалось, соответствует высокогорному курорту на Земле. Аллеи, горный пейзаж, сосны. Мы ходили, беседовали, с наслаждением дышали, шутили и смеялись. Тем не менее мы знали, что мы на другой планете и все, что видим, есть реальная картинка, смоделированная из лучших наших воспоминаний...

Мы стоим и смотрим сквозь воду на ставший таким родным мир. Три странных человечка тепло прощаются. Мы лю-



бим их всем сердцем...

В теле чувствуется упругая сила; голова ясная, уверенность в своих силах и силах своих подопечных. Из лагеря струится атмосфера комфорта, порядка, радости и удовольствия.

Спасибо, Небесные братья!

# Оранжевая планета

Мальчик спал за партой и видел странные сны. То он летел на серебристом драконе через барьеры измерений и времени, то путешествовал по зачарованным местам удивительных стран, то скользил змеей по шершавому песку. Он чувствовал себя в своих снах Великим Волшебником, творящим реальность. Постепенно сон стал размываться, а Волшебник решил остаться в одном из параллельных миров. Сладко потянувшись, малыш протер глаза и еще некоторое время бессмысленно смотрел в одну точку.

В классе было тихо. Ученики давно телепортировались в свои миры и эпохи. За окном полыхали разноцветные зарницы сумерек Оранжевой планеты.

– Наверное, я задремал, – спохватился малыш, – мне уже давно пора на Землю. Возвращаться не хотелось, но нельзя же оставлять целый мир в оцепенении сна.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.