

The cover features a repeating pattern of red roses on black branches with green leaves. The roses are stylized with multiple layers of petals, and the branches are thin and curving. The pattern is consistent across the top, bottom, and right sides of the cover.

Константин Рассомахин

Шейх Санан

Драматическая поэма

Константин Александрович Рассомахин

Шейх Санан

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28740911
SelfPub; 2018*

Аннотация

История о том, как любовь к прекрасной иноземке заставила суфийского шейха Санана отречься от ислама и принять христианство.

Константин Рассомахин

Шейх Санан

Драматическая поэма

Истинно любящий находит свет лишь, когда, подобно свече, он становится собственным топливом, расходуя себя самого.

Фарид ад-дин Аттар

Заклинающий ртуть,
Проникающий в суть,
Указующий Путь,
Строгим судьей не будь.

Я тебе не чета,
Средь святых сирота.
Снизойди до плута,
Благородный Аттар.

Я не ради утех,
Не на зло, не во грех,
Не за хлеб, не за мех,
Стих творю не для всех.

Твой возвышенный сказ,
Вязь заколдованных фраз,
Переткать не стыдясь,
Се, творю, как намаз.

Действующие лица:

Шейх Санан.

Валад.

Салах.

Хусам. Ученики шейха Санана

Махмуд.

Фарид.

Елена.

Мария, сестра Елены.

Византийский епископ.

Византийский диакон.

Свирельщик.

Ученики шейха, жители Рума.

I действие

1 сцена

Мекка. Комната в доме шейха Санана. Ночь. В комнате

спят Валад и Хусам. Салах сидит на постели перед окном, за которым бушует непогода. В дверь стучат. Салах вскакивает с постели. Валад просыпается.

Валад

Кто там? Стучатся, что ли?

Салах

Я открою.

Салах идет к двери. В дверь снова стук. Просыпается Хусам.

Хусам (*недовольно*)

Что? Кто там?

Салах

Видимо, Фарид вернулся.

Салах выходит из комнаты.

Валад

Фарид?

Хусам

Да, это на него похоже. Бродяга! Вечно где-то пропадает,

Потом является, как вор ночной.

Валад встает с постели, подходит к окну.

Валад

Гляди-ка, что творится за окном!

Хусам

Вот дьявол! Разбудить в такую пору... Теперь до самого рассвета, точно, Ворочаться придется.

Салах возвращается, ведя за собой промокишего Махмуда.

Салах

Проходи.

Махмуд

Да будет милосерден к вам Аллах! Благодарю! Благодарю покорно!

Валад

Салах, кто это?

Салах

Новый ученик.

Махмуд

Простите, что покой ваш потревожил, Да будет вечно мир над домом шейха! О, неужели я его нашел? Великий шейх!.. Он здесь?

Салах

Да, не кричи!

Махмуд

Простите! Я не в добрый час явился, Стучался в каждый дом... Не может быть! Я все-таки нашел жилище шейха! А вы?..

Салах

Ученики его, Валад, Хусам и я, Салах. А как тебя Зовут?

Махмуд

Махмуд. Из Басры.

Салах

Путь неблизкий Прodelал ты.

Хусам *(тихо)*

Еще один чудаk Восторженный.

Хусам снова укладывается спать.

Махмуд

Что? Что ваш друг сказал?

Салах

Да ничего. Вот здесь располагайся. Когда рассвет наступит, мы с тобой Пойдем на кухню, будешь помогать мне Еду готовить, за огнем следить. Трудиться любишь?

Махмуд

Да, люблю. Но я Хотел бы шейха поскорей увидеть. Я слышал, он великий человек, Мудрейший из мудрейших, сын Аллаха. Молва о нем гремит на всех просторах От Басры и до самой Бухары. Я так мечтал хоть раз с ним повидаться. Мне нужно кое-что с ним обсудить. Ему хотел бы я задать вопрос...

Валад

На это не рассчитывай. Санан Не станет с первым встречным обсуждать Земные пустяковые вопросы. Скорей, он сам задаст тебе вопрос, Которым приведет твой ум в смущенье. Но это будет завтра, а сейчас Давайте все попробуем заснуть.

Входит шейх Санан. За окном вспышка молнии и гром.

Шейх Санан

Заснешь тут!

Валад

Шейх!

Хусам

Учитель?

Махмуд

Боже!

Шейх Санан

Кто ты?

Махмуд

Меня зовут Махмудом. Я из Басры.

Шейх Санан

Паломник?

Махмуд

Нет, надеюсь стать твоим Учеником.

Шейх Санан

Я ждал тебя.

Махмуд

Меня?!

Шейх Санан

Теперь все в сборе. Ты намок. Возьми мой Халат.

Махмуд

Благодарю тебя, не стоит.

Шейх Санан

Возьми же.

Санан снимает с себя халат и протягивает его Махмуду.

Махмуд

О великий из великих, Я не могу принять твой дар, прости! Не подобает мне носить одежду Святого человека.

Шейх Санан

Мой халат – Не мантия святоши, а сухая Тряпица. Это первый мой урок Тебе. Сними сырое и накинь Сухое.

Махмуд принимает халат из рук шейха и переодевается.

Махмуд

Да благословит тебя Аллах за доброту и сострадание!

Валад

Прости, Учитель, что прервали мы Смиренную твою молитву. Больше От нас ни звука не услышишь ты.

Шейх Санан

Не до молитвы нынче мне. Покоя Ни на мгновенье не могу найти. Один и тот же сон все время вижу.

Салах

Один и тот же?

Шейх Санан

Просто наважденье! Не знаю, что и думать.

Салах

Что же снится Тебе, Учитель?

Шейх Санан

Будто в Византии Есть город Рум.

Махмуд

И правда, есть такой. Я в странствиях своих в том самом Руме, Однажды ночевал. И вот какой Хотел задать вопрос...

Валад

Постой, Махмуд! Дай слово шейху.

Махмуд

О, прости, святейший!

Валад

И что же дальше? Расскажи, Учитель.

Шейх Санан

Мне снилось, будто я, там очутившись, Пред идолом главу свою склоняю. Горят его глаза, как две звезды, И волосы его блестят на солнце. Я очарован этим истуканом, Любуюсь красотой его и статью, И голову теряю от любви.

Салах

И это все?

Шейх Санан

Да, больше ничего.

Валад

Ты поклонялся идолу неверных? Ты, шейх суфийский, украшенья Мекки, Ты, тот, кого весь мусульманский мир Вторым после Пророка почитает?

Шейх Санан

О да, Валад, я самый, шейх Санан. Последние три ночи сон докучный Я прочь старался отогнать, но тщетны Усилья, если Бог повелевает В дорогу отправляться поскорей.

Хусам

Постой, о чем ты говоришь? Какое Такое повеленье? И о чем Оно?

Валад

И Бог ли шлет его тебе?

Шейх Санан

Да, Бог. И гром – тому лишь подтверждение.

Валад

Ты полагаешь, сон твой может сбыться?

Шейх Санан

Как знать? Но все ж пренебрегать виденьем, Которое не первую уж ночь Мерещится во мраке неизменно, Я более не в силах. Утром – в путь.

Салах принимается собирать свою постель.

Салах

Ну, наконец-то, странствие – отлично! Тебе везет, Ма-

хмуд. Чуть только стал Учеником, как сразу же – в дорогу!

Хусам

Куда?

Шейх Санан

Искать тот город.

Валад

В Византию?

Хусам

В такую даль?

Валад

К святыням богомерзким?

Хусам

Зачем? Куда? И смысл какой – тащиться Через леса, пустыни и болота?

Валад

И все из-за того, что сон пустой Тебе помеха для молитвы смиренной?

Шейх Санан

Так пуст ли сон, когда седьмую ночь Я не могу прогнать виденье прочь? Напрасна и неравна эта битва. Не помогает мне моя молитва. С утра, чтоб разгадать мой сон неясный, Придется мне пуститься в путь опасный. Через десяток разных ханств и княжеств Он линией изломанной проляжет. А вы останьтесь здесь, в моем дому. Туда идти мне нужно одному.

Валад

Что говоришь ты? Как мы можем бросить Тебя – и одного?

Салах

Да за тобой На край Земли, и в рай, и в ад пойдём мы.

Хусам

Эй, говорите за себя.

Салах

А ты? Ты с шейхом не отправишься?..

Хусам

Искать Каких-то непонятных истуканов, Являющихся по ночам во сне? Есть у меня дела и поважнее. Кто будет за хозяйство отвечать, Когда вы все умчитесь в Византию На поиски полуночных видений?

Валад

Ты знаешь сам, обычай нам велит Идти туда, куда идет
Учитель.

Хусам

Я знаю, да. Но также мне известно, Что мой Учитель – человек, который Питается не воздухом одним, А молоком, хурмою и лепешкой. А кроме шейха, есть еще и мы. Мы все должны на что-то жить, питаться, Одежду покупать, ходить в хамам. И средства на дорогу нам нужны, Когда мы всем гуртом сквозь все преграды Рванем искать вчерашний день. Согласны?

Валад

Согласны. Но Учитель непреклонен, И мы за ним последуем туда, Куда пойдет он, по своей ли воле, По воле ли Аллаха, все равно. А ты... ты можешь оставаться здесь.

Хусам

Я не сказал, что брошу я Санана. Мне нужен день, чтобы дела уладить, Раздать друзьям и слугам порученья. А через день мы сможем вместе выйти. Учитель, ты согласен потерпеть Хотя бы день? Хотя бы до заката?

Шейх Санан

Нет времени, Хусам, мой дорогой. Я стар, а путь не близок, извини. С восходом солнца я отправлюсь в Рум.

Хусам

Ну, что ж, тогда пошел будить я братьев. Не уходите без меня, прошу вас. (*Уходит.*)

2 сцена

Рум. Площадь перед православным храмом. Яркий день. Входят шейх Санан, Валад, Хусам, Салах и Махмуд.

Махмуд

А там, за этим домом есть базар. А рядом площадь, и на ней стоит Какой-то истукан на возвышение, Весь голый и изгаженный пометом.

Шейх Санан

Нет, я туда, пожалуй, не пойду.

Махмуд

Кого ж тогда мы ищем здесь, скажи? Я здесь бывал, и знаю этот город. Тут есть недалеко одна пекарня. А перед нею храм стоит, и там На площади какой-то их святой Изображен, расстрелянный из луков.

Шейх Санан

Нет, нет, Махмуд, не это нужно мне.

Махмуд

А что?

Шейх Санан

Останься здесь. А я пройду По площади... подумаю... сейчас...

Салах

Учитель, я с тобой пойду.

Шейх Санан

Идем.

Шейх Санан и Салах уходят.

Хусам

И долго будем мы еще скитаться?

Валад

Терпи, Хусам, Учитель скажет нам, Когда он обнаружит то, что ищет.

Хусам

Но что? Что ищет он? Он сам не знает.

Валад

Молчи, Хусам, терпи. Ведешь себя, Как женщина. Мы тоже все устали Тащиться по жару.

Махмуд

Я понял! Точно. Есть где-то здесь, за городской стеной, Какие-то развалины, и там Полно различных статуй и колонн. Чего там только нет! Пойдемте быстро Осмотрим их. Я знаю, как пройти к ним. А после возвратимся и расскажем Учителю.

Хусам

Какой ты неумный! Угомонись, остынь!

Махмуд

Но почему?

Валад

Мне кажется, не следует, Махмуд, Нам вмешиваться в замысел Аллаха.

Махмуд

Но разве мы не заодно с Ходжой? Я думаю, что мы должны помочь Учителю в разгадке сновиденья. Ведь это так вол-

нительно-чудесно!

Хусам

Простак, ты доверяешься во всем Великому обманщику, который Ничто не совершает просто так, А только с тайным умыслом.

Махмуд

Не понял. О чем ты говоришь?

Хусам

Скажи, тебя Обманывали часто?

Махмуд

Кто?

Хусам

Твои Друзья, знакомые, да кто угодно. Ты часто оставался в дураках?

Махмуд

Я не пойму. О чем он говорит? Валад, быть может, ты мне объяснишь, Чего Хусаму надобно?

Валад

Махмуд, Хусам себя считает самым умным Из всех уче-

ников, и потому Во всех словах и действиях Ходжи Он видит лишь подвохи и намеки. Мудрец Хусам давно уж всем твердит, Что шейх, скорей всего, нас искушает, Что сон ему не снился в Мекке вовсе, И идолы, которых мы тут ищем, На самом деле – наши же пороки, Иллюзии, черты и недостатки, Которых раньше мы не замечали. Возможно, шейх решил нам преподать Очередной урок. Но лично я не стал бы Учителя ни в чем подозревать. Я чувствую, как искренен Санан В своем стремлении постигнуть сон, Который и ему не слишком ясен.

Махмуд

Так вот в чем дело! Ну, теперь понятно... А я за чистую монету принял, Что мы богов каких-то ищем здесь. Какой же мудрый шейх! Нас всех заставить Поверить в то, что наш приход сюда Имеет целью разгадать сон странный, А между тем другую цель неявно Пред каждым из учеников поставить, Чтоб мы самих себя смогли увидеть, И то, как мы ведем себя друг с другом; Чтоб не давать нам спать. Какой мудрец!

Хусам

Ох, как же ты красноречив, Махмуд! Как ты наивен и чистосердечен! Как восприятие твое свежо! А мысли как ясны!..

Валад

Хусам, довольно Кривляться. Если, вправду, испытанье Устроил нам Учитель здесь, то ты, Ты – тот, кто с ним не справился. Ты – первый!

Хусам

Конечно, я не справился. Зато Ты это испытание прошел, Ты все лишенья кротко перенес, Изгнав из сердца смуту и сомненья. Тебе, а не Фариду иль Салаху, Тебе Санан по смерти передаст Всю власть свою, все знания и силу. Ты – следующий наш учитель, ты...

Появляются шейх Санан и Салах.

Шейх Санан

Все ссоритесь?

Валад

Учитель!..

Шейх Санан

Говорил же, Не надо было вам за мной ходить. Теперь пеняйте на себя, глупцы.

Валад

За слабость мимолетную прости нас. По-прежнему мы преданы тебе. Готовы мы и дальше за тобой Повсюду следо-

вать, куда укажешь.

Шейх Санан

Куда вам укажу я? А куда? Куда меня ведет Аллах? Но стойте... Мне чудится, иль то и вправду пенье?

В открытом окне храма появляется Елена. Присев у окна, она поет.

Елена (поет)

Длится ночь. Горит окно, На весь божий мир – одно, Все горит, не устает. Лампа мотылька зовет: «Где ты, где ты, удалец? Ночи близится конец. Нет тебя, все нет со мной. Где ты, где ты, спутник мой?»

Шейх Санан, как замороженный, стоит посреди площади, с удивлением озираясь по сторонам.

Шейх Санан

О господи! Откуда этот свет? Вы тоже это видите иль нет? Каким все ясным и чудесным стало! Какими красками явь заблистала!

Валад

Учитель, что с тобой?

Махмуд

В чем дело?

Шейх Санан

Тише! Внемлите голосу, что льется Свыше.

Елена *(поет)*

«Друга хочется согреть, Горько мне одной гореть. Где ты, где ты, мотылек? Гаснет, слабнет фитилек. Без твоих дрожащих крыл Мне весь божий мир постыл. С пустотою говорю. Для кого всю ночь горю?»

Шейх Санан, застыв без движения, смотрит в окно, из которого доносится пенье.

Шейх Санан

О Боже! Сердце, что с тобой случилось? Что за желанье в грудь мою вонзилось? Что за огонь, сжигающий мне душу, Всю жизнь мою бессмысленную рушит?

Елена *(поет)*

«О прозрачное стекло Кто ударится крылом? Кто готов разбиться в кровь, Выказав свою любовь?» Тает ночь. У огонька Нет, не видно мотылька. Только под окном, в пыли – Шелуха сгоревшей тли.

Шейх Санан

Меня совсем с ума свела она. (Зовет.) О незнакомка, выглянь из окна!

Елена, закончив петь, изумленно выглядывает из окна и встречается взглядом с шейхом Сананом. От одного ее взгляда шейх падает на колени и впадает в иступление. Елена, скорчив презрительную мину, исчезает в окне и закрывает ставни.

Шейх Санан

Вы видели? В окошке том на миг, – Я ослеплен! – сверкнул прекрасный лик. Разбито сердце, и его осколки Жгут и саднят меня, остры и колки. Неужто до сих пор в моей крови Не унялся святой огонь любви?

Шейх Санан по-прежнему стоит на коленях, напряженно разглядывая окна храма. Вокруг него собирается толпа зевак. Растерянные ученики стоят чуть в стороне, не осмеливаясь приблизиться к учителю.

Салах

О горе! Шейх сошел с ума!

Хусам

Неужто?!

Махмуд

Не думал я, что пиры и святые, – Да будет благосклонен к ним Аллах, – Способны на подобные безумства. Казалось мне, они должны нам быть Примером мудрости и благочестья, Владеть своими чувствами, и волей Железной обладать. Санан и впрямь – Да будет его разум нерушим – Влюбился в христианку?

Валад

Боже! Нет! Не знаете вы мудрого Санана. Как вы посмели глупости такие Подумать про святого человека?!

Салах

В его глазах горит огонь безумства.

Валад

Нет! Видимо, Учитель наш охвачен Одним из преходящих состояний, В которые он погружался прежде. Быть может, это курб, шаук иль унс, Бывавшие с ним ранее нередко.

Санан протягивает руки и ползет на коленях в направлении окна, в котором только что была девушка.

Шейх Санан

Вы видели – блаженное мгновенье! – Чудесный лик, с ко-

торым нет сравнения Во всех мирах, во всей Вселенной Бога? Так вот куда вела меня тревога, Так вот к какому идолу влеклась Моя душа – к кумиру этих глаз.

Вокруг учеников Санана и самого шейха собралась толпа византийцев. Все смеются и показывают пальцем на Санана. Шейх ищет выхода из круга, но всюду натъкается на людей и шарахается от них, пребывая в возбужденном состоянии.

Валад

Да, так и есть. По всем приметам видно, Что шейха погрузил Аллах в шаук. Наверное, закончится он вскоре.

Махмуд

Когда?

Валад

Не знаю.

Внезапно шейх разрывает на себе одежды. Несколько зевак шарахаются прочь от шейха в страхе.

Шейх Санан

О тоска! О горе! Куда исчезло солнце из окна? Красавица из храма... где она?

Валад

Учитель, нам в чужой стране не должно Себя подобным образом вести. Нескромным поведением к себе Мы привлекаем лишнее вниманье.

Шейх Санан усаживается напротив храма.

Шейх Санан

Я подожду ее. Быть может, вновь Появится в окне моя любовь. Звезда моя, где ж раньше ты была? Взойди опять! Хочу сгореть дотла.

Валад

Санан, опомнись, это я, Валад, Твой ученик. Ты узнаешь меня?

Махмуд

Молчит, ни слова не проронит.

Хусам (Махмуду)

Вы Совсем ослепли? Шейх играет с вами. Безумцы – вы, а не Учитель.

Валад (Хусаму)

Тихо! Замолкни, пустомеля! (*Санану.*) Ты пришел Сюда

издалека, чтоб разгадать Свой сон про идолов. Ты это помнишь?

Хусам

Какой же ты доверчивый, Валад!

Валад (*Хусаму*)

Умолкни! Ты не понял, что случилось!.. (*Санану.*) Скажи нам, шейх, что видишь ты сейчас? Меня ты видишь ли?

Шейх Санан

И да, и нет. В моих глазах пылает яркий Свет.

Валад

Свет Истины, конечно? Назови, Какой из видов Света?

Шейх Санан

Свет Любви.

Валад

Любви?.. Ну да. Наверно, в этом свете Тебе предстал Аллах или Пророк?

Иль, может быть, ты созерцаешь джанну?

Шейх Санан

Я вижу лишь глаза прекрасной девы, Сразившей наповал

меня напевом. Сияют эти ясные глаза, Как жемчуг, яхонты и бирюза. Я таю, растворяюсь в блеске этом.

Вот та, кого я кличу Солнца Светом.

Валад

Я не пойму. Ты говоришь как будто О чувстве, посещающем всех нас, Обычных смертных, в тот момент, когда Влюбляемся мы в женщину земную. И это чувство так понятно всем нам, Твоим ученикам, живущим в мире, Подвластном всем порокам и грехам. Но ты?! Ты – человек другого сорта. Как можешь ты влюбиться?! И в кого? Не в божество, а в брнное создание, Которое всего лишь... спело песню И выглянуло мельком из окна? К тому ж, она не верует в Аллаха. Ведь это христианка! Христианка!! Иль то, что ты сейчас переживаешь, Всего лишь образ той святой любви? Дай нам опору, чтоб тебя понять. Не верю я, что ты, Санан, влюбился. Я тоже видел мельком, как и ты, Лицо в окне – и что же в нем такого? Я слышал песню, да, она красива, И голос нежный, но случалось мне Певцов и более прекрасных слышать. Учитель, что ты в ней нашел? И что Ты дальше собираешься здесь делать? Вкруг нас растет толпа зевак презренных. Все пальцы тычут в нас. Вот-вот начнут Над нами откровенно потешаться, Камнями закидают или – хуже – Возьмут и стражу позовут.

Шейх Санан

Бедняга! Ты так внимательно глядишь вокруг, Ты видишь, кто твой враг, а кто твой друг, Ты твердо знаешь, что все это значит. И ты еще себя считаешь зрячим? Ты говоришь, что образ девы в храме, Мне мельком явленный в оконной раме, – Не гурия? И я сказать могу лишь, Что ты – слепец, и зряч вовек не будешь. Мне жаль, что богоравной красоты Так и не научился видеть ты. *(Всем ученикам.)* Ее глаза, что в вышине сверкнули, Пред вами двери в Рай не распахнули? И глас ее ваши сердца и уши Не покорила? У вас в сердцах беруши. Ступайте прочь! Вам нужен врач, который С дверей души способен сбить затворы. А я останусь здесь, дождусь зарницы, Чтоб вновь мою увидеть чаровницу.

Салах

Все кончено. Мы потеряли шейха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.