

ОКСАНА САНА

Золушки Большого города



Оксана Сана

Золушки Большого города

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28891165

SelfPub; 2018

ISBN 978-5-532-12779-1

Аннотация

В одном небольшом городке жила-была очень милая девушка. Она была необычайно хороша собой, умна и талантлива, а еще имела огромное доброе сердце. Она замечательно пела, рисовала, шила чудесные бальные платья, а звали ее просто – Золушка. И вот подходит время когда девушка задумывается о том, чтобы найти Принца. Поэтому она разузнает обо всех местах, где водятся так называемые особи голубых кровей и наследники королевских престолов, создает по своим эскизам несколько ослепительных нарядов, заказывает у знакомого мастера золотые туфельки на модный лад, после чего уезжает за границу на ежегодный бал... Или на самом деле все было не совсем так?

Содержание

История первая	21
Игра с самим собой	21
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Предисловие

В одном небольшом городке жила-была очень милая девушка. Она была необычайно хороша собой, умна и талантлива, а еще имела огромное доброе сердце. Она помогала людям, ухаживала за бездомными животными, никогда не унывала и заряжала своей жизнерадостностью окружающих людей. Еще девушка замечательно пела, рисовала, шила чудесные бальные платья, а звали ее просто – Золушка.

Может, потому что у нее были золотые руки от природы, а может, потому что она спала у камина, поэтому ее лицо было измазано золой. Девушка носила странный головной убор, похожий на чепчик, и старые башмаки с закрученными вверх носками. Но наша история сейчас не об этой старой как мир сказке.

Так вот, наша Золушка была настолько яркой и обаятельной личностью, что все в округе просто теряли голову от этого особенного сочетания внешней красоты и внутренней энергии.

Красивое лицо, спадающие ниже плеч белокурые локоны, огромные голубые глаза с длинными ресницами, стройная фигура, затянутая в старое ипотаное платье. Кроме того, она была невероятно трудолюбивой и знала, что рассчитывать в жизни нужно только на себя. С детства, пройдя хорошую жизненную закалку, перебирая от зернышка к зернышку старую крупу, чистя от сажи трубы, вымывая

до блеска горы немытой посуды, начищая полы и шитая одежду, она была настроена только на победу и все жизненные неурядицы принимала с легкостью и улыбкой. Рано оставшись без отца и матери, живя со злобной мачехой и двумя сводными сестрами, которые жутко ненавидели ее за красоту, талант, оптимизм и давали девушке невыполнимые задания, Золушка не отчаивалась и всегда верила в свою счастливую звезду – выбраться из самых низов общества, куда ее забросила судьба, и стать успешной. Благо ее воспитанием никто не занимался, и она сама смогла воспитать в себе сильную личность, повторяя в уме определенные мотивирующие фразы из прочитанных книг. Нельзя было сказать, что она была невероятно везучей. Но она сама создавала свою удачу, обладая сильной внутренней харизмой и зная, что бороться за свое место под солнцем нужно локтями и кулаками, производя при этом образ очень стойкой к стрессовым ситуациям личности. Хотя втайне от всех по ночам девушка горько рыдала. Но кому до этого было дело? Поэтому ей приходилось ждать лучших времен, беспрекословно выполняя свою работу.

Вскоре, заботясь о своем будущем, Золушка приняла твердое решение съехать от ненавидящих ее родственников, тем самым избавляясь от их критики и негативных высказываний в свой адрес. Как известно, успешные люди всегда имеют недоброжелателей, но благодаря своей нескончаемой силе воли, с легкостью проходят самые сложные испыта-

ния, не обращая на них никакого внимания. Далее девушка устраивается на работу в небольшое ателье по соседству. А так как шьет она действительно на редкость хорошо, имея не только золотые руки, но и оригинальные идеи, то все посетители заказывают наряды только у нее. Подсобрав средств и обзаведясь нужными клиентами и связями, Золушка открывает собственную маленькую мастерскую, начав работать уже на себя. Сложности жизни не отступают от нее ни на шаг, но девушка знает, что назад дороги нети надеяться ей не на кого. Вскоре ее небольшое дело полностью оправдывает себя и приносит хорошую прибыль. Постепенно совершенствуя крой своих платьев – она выводит производство на массовый уровень. Теперь работают уже на нее, и она является успешной женщиной, руководительницей своего бизнеса.

И вот подходит время, когда Золушка задумывается о том, чтобы найти Принца. Поскольку она была очень умна и сумела повидать реальную жизнь, то подумав и оглядевшись по сторонам, а позже проанализировав традиционный путь Золушки, девушка поняла, что он не очень-то и надежный. Сидеть и ждать, пока прилетит Фея-крестная и взмахнет волшебной палочкой, она может и до старости, а молодость и красота проходят быстро и действовать нужно немедленно, не упуская ни минуты.

Поэтому она разузнает обо всех местах, где водятся так называемые особи голубых кровей и наследники королевских

престолов, создает по своим эскизам несколько ослепительных нарядов, заказывает у знакомого мастера золотые туфельки на модный лад, после чего уезжает за границу на ежегодный благотворительный бал...

Или на самом деле все было не совсем так?

Катрина

Алисия



В жизни, как и в сказке, мы твердо верим в чудеса. Но чудеса не происходят сами по себе – мы сами воссоздаем их в своей реальности из тех образов, которые изначально придумали. Кроме нас самих никто нам не дал право пренебрегать своими ценностями и возможностями. Выбор есть всегда и созданная нами же реальность – это и есть мы сами. Всем известно, что человек может прожить свою жизнь так, как он того захочет сам, рискуя и ставя перед собою цели, используя малейшие возможности для достижения их в свою пользу. Или просто плывя по течению, ожидая подарков судьбы и, так и не дождавшись их, уйти с игрового поля на скамейку запасных. Но у него всегда есть право изменить все в противоположном направлении и обратить в свою пользу любую ситуацию. Секрет находится прямо перед ним. Достаточно просто протянуть руку и взять то, что он желает!

Закон Ома гласит, что все притягивается путем наименьшего сопротивления, то, что мы лишаем наименьших сомнений, во что твердо верим и получаем. Гармония – это середина между богатством и бедностью, радостью и печалью, красотой или уродством... Мотивация – это то, чем измеряется сила духа, воли, желаний...

Вот один из примеров мотивирующей истории, которую я по чистой случайности описала здесь.

Для начала нарисуем в своем воображении образ молодой

симпатичной девушки, которая сегодня проснулась раньше обычного и сейчас пробежала длинную дистанцию по бегу. Черные спортивные шорты и в тон им топ, контрастирующие с яркими кедами. Она бежит третья по счету, затем переходит во второй ряд... Вот она уже близко к финишу. Скоро финал. Конец дистанции. На последних минутах она вырывается вперед и побеждает! Раскрываем карты. Это лишь выдуманная иллюзия победы или нечто большое скрытое внутри у каждого? Мы наблюдаем собранность, уверенность и невероятную силу воли. Подсознательно мы хотим оказаться на месте этой девушки, так как перед нами создается впечатление сильной духом и умеющей руководить собой личности. Что же происходит в действительности? Наша героиня проявляет большое усилие воли над собой, чтобы ежедневно рано подниматься и идти на тренировки. А еще она никогда не обращает внимания на такие препятствия, как плохая погода и неважное самочувствие. Хотя когда-то она была слабовольной, беззащитной девочкой, но в один момент она пообещала себе стать другой и вписать свое имя в историю. Имея такой физический бонус, как сильные ноги, она решила для самой себя – стать лучшей в таком виде спорта как бег. Привести себя в чувство готовности ей помогла следующая запись: «Каждое утро без жалости к себе! Бег укрепляет тело и закаляет характер. Хочется спать, ноют мышцы, мысли отговаривают от действий ведь сон важнее. Но, нет! Ты встанешь, надеваешь форму, выгоняешь себя за дверь и идешь на

тренировку. Только вперед! Вот уже твои 6-10км, но тебе не нужен второстепенный результат. Тебе нужна только победа. Открываешь второе дыхание и бежишь еще столько же, а потом разминка. Вот оно – чувство победы, мотивации и удовлетворенности!».

Мотивационная история № 2.

Зрительский зал встречал бурными овациями, выходящую на финальный поклон восходящую звезду. Премьера нового спектакля закончилась совсем недавно. И сейчас рыжеволосая красавица выходила на сцену с целью поблагодарить всех, кто пришел. Сегодня был ее первый аншлаг. Еще предстоял тур по всем городам. В длинном платье с золотыми камнями и с меховым боа на плечах девушка производит впечатление сошедшей с винтажной открытки звезды еще прошлой эпохи. Она стояла на сцене перед заполненным зрителями залом в лучах отсвечивающихся прожекторов, посылая им воздушный поцелуй. В ее сознании вспомнилась надпись, которую она повесила на своем зеркале в гримерной еще несколько часов назад... Потом перед выходом она долго прокручивала ее в уме. Люди в зале, громко аплодировали ей, замечая для самих себя, что сегодня ее игра была просто превосходной, а сидевший в зале кинопродюсер готовил для нее выгодный контракт сотрудничества со своей киностудией. Раскрываем карты. Что мы видим и как обстоят дела на самом деле? Мы наблюдаем успех, славу,

красоту и признание. Подсознательно мы хотим оказаться на месте этой девушки, так как перед нами признанная обществом звезда. Что же происходит в действительности? Наша героиня очень сильная личность и ее искренняя улыбка перед публикой на самом деле несет в себе большие измены и предательства, которые она сумела простить и обратить в свою пользу. Ведь не оставив ее муж саму с двумя дочерьми – она бы не стала той, которой являлась сейчас. Именно стресс порой вызывает в человеке сильный толчок к действиям, переменам и к победе. Нужно идти вперед в настоящем времени, не оглядываясь на прошлое. Ведь только время есть составляющая единица бытия и определяется она только таким измерением – как действие. На сцене рыжеволосая красавица блистает и светится счастьем, а надпись, которую она прикрепила на зеркало, гласит следующее: «Не важно сколько раз ты промахнешься – важно сколько раз ты попробуешь! Время – это лишь единица измерения твоей решительности, которая в дальнейшем определит твою судьбу!».

Этим сильные духом личности отличаются от несильных – тем, что умеют заставлять себя делать то, что им нужно идя до конца. При этом каждый находит свой метод, который для него правильно работает. Согласитесь, ведь бывают люди, которым сложнее, чем вам сейчас, в тысячи раз? Но они просто умело маскируют это своим внешним настроением и умением перемещаться из сложившегося вокруг негатива

в небывалую стойкость духа, концентрируясь на своей цели. Но на самом деле все они знают, что их проблемы никому не интересны, ведь отбор как на кастинге, так и в жизни предполагает лишь единственный критерий – «Использовал ли человек с умом выпавшие возможности или нет?».

Замечали ли вы такое, что харизматичные личности при входе в любое помещение заполняют своей харизмой окружающее пространство, создавая вокруг себя такую энергетику, что у постороннего наблюдателя складывается впечатление, что дела у них идут как нельзя лучше. Но это все иллюзия. Наше существование и есть отражение нашей собственной иллюзии, где нет прошлого и будущего, а есть только настоящее. Хотя, по большому счету, все просто. Элементарная физика. Любой атом или молекула состоит из положительного и отрицательного заряда и притягивается то, чего больше.

Представьте себя хоть в Америке, летя в пассажирском кресле своего личного самолета и вот когда стюардесса подносит нам бокал дорогущего шампанского – вы по-прежнему ощущаете себя несчастным человеком так как данная иллюзия не дает вам ощущение внутренней гармонии... Следовательно, данная фантазия не ваша собственная а нечто навязанное обществом. А чего хочет именно ваша душа?

Блистать на всех красных дорожках мира став знаменитым или жить в президентских номерах роскошных гостиниц всех стран мира? Эти желания смогут вам дать ваше ис-

тинное внутреннее счастье? Нет! Потому что природа человека так устроена, что одно желание порождает другое и так до бесконечности... А истинное счастье заключается в свободе. Свободе от навязанных обществом шаблонов, иллюзий, страхов и сомнений!

Злой и думающий плохо о других человек никогда не станет всецело счастливым. Наше предназначение не то, чтобы менять других или высказывать свое недовольство, а в том чтобы измениться самим по отношению к этим людям.

Хотите быть поистине счастливым – будьте им и радуйтесь жизни!

Да, в холодную зиму нас ожидают лютые морозы и холод, но путем внушения себе, что вы любите холод – вы уже оказываетесь на посиделках с друзьями у теплого камина, попивая при этом горячее какао с маршмеллоу. Как только мы перестаем жаловаться на дождь и наслаждаемся им – он заканчивается. Начинаем новый день с маленькой удачи – он становится удачным. Талисман заряженный позитивными мыслями срабатывает...

Книга писалась с целью решения каких-либо конфликтов внутри своего мира, мешающие человеку полноценно жить и загоняющие его в определенные рамки. Попытки совместить художественный жанр с элементами психологии по прототипам героинь из знаменитого на весь мир сериала о подругах, попивающих коктейль «Космополитен», увенчались

успехом. В результате чего появились истории из жизни о молодых девушках на пути к успеху, каждая из которых, не имея изначальных возможностей добивается поставленных целей. Все героини умны, психологически грамотны, умеют анализировать и ставить правильно цель, защищаться от манипуляций, внутренне работать над собой.

На примерах всех этих девушек мы видим, что каждый человек может получить в жизни то, к чему он больше всего стремится. Светлана, которую все называют Лана, желает выйти замуж за обеспеченного мужчину своей мечты, но для нее являются преградой постоянно повторяющиеся ошибки всех ее предыдущих романов, а в силу своей неопытности девушка не до конца понимает несправедливое поведение мужчин по отношению к ней. Лиза же простая учительница, желающая славы великой писательницы Джоан Роулинг, стремится написать и выпустить книгу, тираж которой составлял бы миллион экземпляров. Мила всю свою жизнь не жила, а существовала, думая, что низкая самооценка – ее врожденное качество, но в итоге смогла полностью изменить себя, основывая свою сеть курсов быстрого изучения иностранных языков. Помимо трех основных героинь, в книгу введены другие мудрые и успешные женщины, которые когда-то находились на базовом уровне простых, ничем не выдающихся девушек, но сумели подняться на самую вершину реализации своих желаний. Это дизайнер Виктория Грин и психолог Марина Викторовна. Обе мудры, расчетливы и

умеют руководить не только собой, но и другими. В историях также фигурирует светская львица и охотница за богатыми мужчинами Катрина, которая в глубине души оказывается не такой уж бесчувственной «хищницей», какой ее многие считали, расплачиваясь за всю окружающую ее роскошь сполна – своим гордым одиночеством.

А теперь давайте на минуточку отвлечемся от всего, закроем глаза и представим себя абсолютно счастливыми личностями прямо в этот момент. Закрываем глаза и чувствуем внезапный внутренний прилив сил! Ощущение радости, спокойствия и свободы! Тяжело перестроить свое мышление, сформированное годами, взаимодействовать с неприятными для нас людьми, прощать и не держать на окружающий мир зла. Еще сложнее заставить себя выполнять те мотивирующие вещи, которые приведут нас к цели. Да, это все делать безумно тяжело. Не хотите – не делайте этого! Загоняйте себя в рамки, поедайте страхами и сомнениями, делайте и говорите то, что хотите, сожалейте о прошлом и отказывайтесь от новых возможностей! Будьте слабыми, болезненными личностями, не умеющими контролировать себя! Нам выгодно, чтоб как можно меньше людей знали настоящую методику работы над собой и использования ее во благо. На всех места не хватит. Верно?

В мире должен быть какой-то дисбаланс. Когда богатый плачет от того, что его яхта заржавела, а бедный радуется

бесплатной упаковке купленных по акции сосисок; когда в отношениях со сложным по характеру миллиардером его жена каждый день пересиливает себя в чем-то, а супруга бедного сетует на его скверный характер; когда маленькая девочка закатывает истерику, оттого что ей подарили новомодную игрушку не того цвета, а другая такая же девочка экономит каждую копейку, бережно лежа монетку в свою копилку. Жизнь будет и будет преподавать нам уроки каждый раз, пока мы не поумнеем и не поймем главного. От слишком большой привязанности к чему-либо мы, как правило, теряем это наше сокровенное, а от нашего равнодушного отношения, наоборот, выигрываем большее. Так устроена Вселенная. Необходимо иногда отпустить, чтобы принять большее... У Вселенной нет своих любимчиков, она лишь притягивает все хорошее к тому, что энергетически наиболее наполнено и открыто для нее. Ответьте честно на вопрос самому себе: «Любите ли вы себя?». Догадались, какой правильный ответ? – Да, в это понятие, прежде всего, входит умение принимать себя таким, какой вы есть. В заключительном итоге вашей жизни будет считываться лишь один конечный результат – любовь к себе и к окружающим и принятие этого таким, как есть. Все остальное, включая внешнюю атрибутику и прочие окружающие вас факторы – будут не столь важными.

Хотите очиститься от внутреннего хлама?

Легко!

Всего лишь выберите какой-нибудь день для наведения порядка в своей жизни, мыслях, в своем шкафу. Выбросьте оттуда все, что не работает. Прямо сейчас. Вот возьмите и выкиньте в мусор! Телефон с разломанным экраном, от которого больше мороки, чем радости, старые туфли со сломанным каблуком, исписанные блокноты, чеки с отчетами пятилетней давности, одежду, косметику и прочую ерунду, которой вы не пользуетесь... Огромный груз проблем, сожаления о прошлых поступках, отношениях, неправильном выборе, сделанном когда-то! Все в мусор, и без сожаления! Как бы там ни было, это было единственно верное решение в той конкретной ситуации. Никакого раскаяния – только опыт и благодарность!

Раздумья о том, «а что, если бы...», выкиньте из головы раз и навсегда. Вы либо делаете что-то, либо не делаете и не сомневаетесь. Попробовать всегда стоит, понравится, не понравится – идите дальше. В любом случае вы ничего не теряете.

Научиться экстремальному виду спорта, выучить иностранный язык, с кем-то первым заговорить и познакомиться, сменить работу и начать дело, о котором мечтали всю жизнь... Прямо сегодня – хотя бы что-то одно. Слабо?

Вместо раздумий, которые стоит отменить. Никаких неудач! В мусор! Воспоминания, от которых слезы на глазах и руки трясутся, выбросить и еще раз удалить. Нечего жизнь

отравлять! Было да сплыло! Ваш мозг может все. Поверьте. Главное – убедить его в этом. Вы можете стать известной на весь мир личностью, открыть свой многомиллионный бизнес с нуля, привлечь нужных людей в свою жизнь... И абсолютно неважно, какие какие жизненные невзгоды будут сбивать вас с верного пути. Важно лишь то, что вы сами позволите себе принять. Ведь никто из живущих людей на всей планете не может застраховать себя от того, что вся сила их волшебства может в любой момент исчезнуть. И карета может превратится обратно в тыкву, лошади – в мышей, а шикарный наряд с короной – в лохмотья...

Марина Викторовна



История первая

Игра с самим собой На один ход вперед

В то время, как милые Золушки постепенно превращались в успешных и уверенных в себе Принцесс, их фея-крестная наслаждалась ароматом многочисленных роз в саду своего загородного особняка. Выращивание цветов являлось для нее своего рода волшебным ритуалом. Она верила в то, что в каждом живом растении живет своя душа. Иногда ей жалко было срезать цветы, но сейчас они постепенно осыпались, что являлось для них необходимостью. В самом саду произрастали многочисленные чайно-гибридные сорта роз, полученные в результате скрещивания. Это те белые розы, по краям которых прослеживалась розово-красная окантовка и простые парковые сорта, различающиеся по цветовой гамме от ярко-желтого до темно-бордового. В тот момент, когда мы увидели эту излучающую свет женщину, она уже прошла чуть дальше сада на небольшую закрытую теплицу внутри него, умело орудуя там садовыми ножницами. Белокурая дама занимала себя тем, что правильно срезала

колючие стебельки ароматных цветов, после чего аккуратно складывала их в свою плетеную корзинку. Достоянием всей ее теплицы с многочисленными цветами и растениями в коричневых вазонах являлись генетически модифицированные синие розы, привезенные ею из Японии и выращенные при специальных для этого условиях. Каждый раз женщина смотрела на их распускающиеся бутоны с колоссальным восторгом.

Будучи натуральной блондинкой, часто собирающей волосы назад и связывая их черным бантом, который контрастно гармонировал с ее золотыми серьгами с шариками внизу, женщина была достаточно высоко роста, предпочитала шпилькам низкий ход. Сейчас, как и всегда, она была спокойна, а на лице играла жизнерадостная улыбка. В легком черном платье с изображением желтых лимонов и вязаной накидке с брошью в виде изумрудных капель, садовница была занята тем, что любила делать больше всего на свете, что приносило ей отдушину, являясь бальзамом для ее временами раненой души. Психолог занималась садом тогда, когда ей нужно было успокоить свои мысли и найти правильное решение в сложившейся ситуации. Каждый посаженный куст ассоциировался у нее с человеком, которому она когда-то смогла помочь и в периодах раздумий занималась именно этим растением. Она ухаживала за своими цветами также трепетно, как и направляла людей в сотворении их новых прекрасных судеб.

Чем на самом деле была для нее понятие психология? Женщина задумалась. Великая наука о психологической реальности, да и только. А какую пользу оно несло! Многие люди проживают жизнь и даже не задумываются над своим душевным благополучием, а оно проявляется во всем — начиная с отношений мужчины и женщины и заканчивая ростом целостности личности, формированием характера. Ценности человека формируются еще с раннего детства — он впитывает определенные факты, фразы, знания, нарабатывает опыт, навыки обращения со своими эмоциями. Все люди разные — кто-то с детства уверенный в себе человек, оптимист, у которого все получается, а кто-то, напротив, на редкость невезуч. У такого человека все валится из рук. Оптимисту везет все больше, и любую ситуацию он преобразовывает в благоприятную для себя, потому что умеет себя контролировать. А пессимисту выпадает все больше тяжелых испытаний, но он все равно надеется, что его жизнь изменится сама по себе, но, как правило, становится только хуже. «Вот если бы все знали одну простую вещь! Что на самом деле такое понятие, как удача, — всего лишь миф, выдумка древних греков. Это они создали сказание о длинноволосой даме с завязанными глазами — Фортуне», — подумала про себя Марина Викторовна. Люди же играют ту роль везучего или невезучего человека, которую сами себе и определили. Шекспир сказал: «Весь мир театр и люди в нем актеры».

Психолог вышла из теплицы и оглянулась, вдохнув полной грудью свежий воздух.

Просторный загородный дом из красного кирпича, с огромным открытым бассейном, садом и примыкающим к территории лесом – они с супругом приобрели несколько лет назад. Супруги купили его практически за бесценок у разорившегося аристократа. Но во сколько обошлась полная его реставрация и переделка!

Сколько сил они вложили в этот дом! Правда, и результат был ошеломляющий. Более уютной усадьбы не найдешь во всей округе! Идеальный, словно нарисованный, дом для такой же идеальной семьи. До этого у них уже был прекрасный дом, но Даниэль настоял на приобретении именно этого особняка – подальше от городской суеты, у реки. «Иногда так хочется чистого воздуха, уединения с близкими и любимыми людьми», – объяснил он, и она не могла его не поддержать, вложив в обустройство нового домашнего очага всю свою любовь к мужу.

Сама Марина Викторовна была очень приятной женщиной. Она всегда улыбалась и разговаривала спокойно, что, несомненно, притягивало к ней окружающих. Казалось, что все, что она делает, – идеально. И даже сейчас, подрезав розы в саду, она делала это мастерски, аккуратно обрезая ножницами пожелтевшие листья, набрав полную корзинку с цветами. Она действительно из тех женщин, на месте которых вам непременно захотелось бы оказаться! Всегда все делает

правильно, в ее семье царит любовь и гармония, в доме – безупречный порядок. Да что тут говорить! От нее самой исходит такое необычайное тепло, обаяние, что это невозможно передать словами. Нужно просто почувствовать этот уровень высоких исходящих от человека вибраций.

Давайте заглянем в сам дом хозяйки. Аккуратно расставленные фарфоровые статуэтки в виде ангелов и балерин на полках, уютная скандинавская мебель цвета слоновой кости, расположенная по принципам Фэн-шуй, постели с покрывалами и маленькими подушечками из натуральных тканей в стиле Прованс и связанные на заказ кружевные скатерти в такой же бежевой гамме с цветами. Переливается всевозможными оттенками небольшой фонтан, тешат глаз живые композиции из роз в вазах из муранского стекла. Рядом стоят декоративные тибетские столики круглой формы, вырезанные из дерева, а на окнах – чуть присобранные драпировки с рисунком огромных пионов, подхваченные алыми кистями. Деревянные панели, расписанные вручную, эксклюзивный старинный камин, собранный мастерами по маленькому камешку... Приятный запах лаванды и роз, исходящий от маленьких турецких ламп, легкая музыка со звуками природы. В этом огромном доме, правда, нет ни единого телевизора, так как хозяйка особняка считает, что он портит ауру. Высокие потолки, просторные светлые комнаты, каждая из которых оформлена в своем собственном стиле и напол-

нена милыми и уютными вещицами, такими как: подвесной тканевый ангел, журнальный столик, обклеенный мелкими монетами, или лампа в виде большого трикотажного белого платья. Дом с потрясающе хорошей энергетикой, в котором отдыхает не только душа, но и тело. Сама Марина Викторовна производит такое же впечатление, как и ее дом. Всегда спокойна, она с присущим ей необычайным оптимизмом легко заглаживает небольшие неурядицы, оставляя после себя впечатления человека, которого хочется увидеть снова, потому что вам с ним просто хорошо...

Но всегда ли так было? Идеальная мать, жена, успешная леди? В каждом идеальном человеке порой кроются не совсем идеальные секреты. Может быть, вы захотите услышать историю ее жизни, которая изначально была не такой уж и гладкой?

Так вот... Слушайте.
Жила-была одна девочка.
Было ей двадцать лет.

Наивная, временами замкнутая в себе, немного проблемная, но при этом безумно симпатичная... И решила она переехать в Большой город с твердым желанием и надеждой жить хорошо. Она была так мила и остроумна, что не имела проблем в общении с мужчинами и тут же закрутила роман с одним из продюсеров на кастинге. Это был шанс для нее как подающей надежды певицы. Да-да! Это был тот самый

продюсер, того самого знаменитого на всю страну женского трио. Девушка была полна надежд и решимости. Каждый день занималась вокалом с учителем и уже представляла себя купающейся в зените славы и записывающей альбом. И вот как-то этот самый продюсер увез ее в свой загородный дом на все выходные. Она позвонила тогда матери и сообщила, чтобы таза нее не волновалась, – теперь ее жизнь сложится наилучшим образом. Она тогда еще подумала, что не только переедет в загородный дом, но и станет известной на всю страну певицей! «Представляете, я даже собрала свой скромный чемоданчик в надежде переехать к нему», – рассказывала потом Марина Викторовна подругам. Последующие дни от него ни слуху ни духу. Наконец, она позвонила ему сама, поинтересовавшись о переезде к нему и конечно же упомянула обещанное вступление в популярную группу. А он лишь обещал перезвонить позже, но так и не перезвонил...

И еще десятка с два таких неудачных романов, среди которых – один миллионер, умеющий красиво говорить, но мало делающий на самом деле, скрыто ненавидящий весь женский род из-за комплекса неполноценности, связанного с маленьким ростом и преждевременным облысением. Совладелец сети ресторанов, которому она полностью доверилась, а он после первой ночи любви перестал отвечать на ее звонки, объяснив это потом тем, что у нее слишком высокие требования, когда вокруг полно других, ничего не требующих от

него женщин. Режиссер и продюсер, которого она боготворила, а он просто сделал выбор не в ее пользу, перестав отвечать на ее звонки по причине занятости! Забудьте, если вы действительно понравитесь мужчине, то все преграды, чтобы связаться с вами, будут для него несущественными! Каждый раз, знакомясь с новым поклонником, она собирала все тот же скромный серый чемоданчик на колесиках и искренне полагала, что это он – единственный, хороший и романтический человек, которому она уж точно может довериться. Даже хуже: она надеялась, что теперь ее жизненные испытания закончатся, и она переедет жить в шикарную усадьбу. Но не тут-то было, ее просто в очередной раз безжалостно использовали и обманывали. Тогда она выходила на балкон своего маленького съемного жилья и, смотря на звездное небо, плакала. Плакала, плакала и снова плакала. И вовсе не из-за обиды, а от боли и несправедливости. Она была так добра, так искренна, а ее опять обманули, бросили, разбили мечты, растоптали надежды, поступили жестоко с ее чувствами.

Но в один прекрасный день к ней пришло озарение. Аллилуйя! Она таки нашла разгадку своих неудач! Да здравствует великая наука психология! Мир изучения личности! Добро пожаловать в реальность! Получив один диплом психолога, она заочно сдала на другой, прошла курсы нейролингвистического программирования и, наконец, проштудировав стопки соответствующей литературы, она умерла и, словно птица феникс, возродилась вновь, но уже другой женщиной.

А сейчас – Вуаля! Перед нами стояла женщина —успешный психолог, жена богатого бизнесмена и просто умница, на которую стоит равняться. Да, поистине жизнь творит необычайные перевоплощения с людьми, но мало кто знает, чего это им стоило.

И вот, подрезая розы в саду, она украдкой поглядывала на своего мужа – тот сидел на их любимой веранде и вел телефонные переговоры. Да, постороннему наблюдателю могло показаться, что она просто-таки везучий и счастливый человек. Но так было далеко не всегда! На самом деле везучей ее сложно было назвать, и вышла замуж она весьма поздно. Все, что у нее теперь было, далось ей не просто так. Она прилагала для этого огромные усилия и исправляла свои предыдущие ошибки. Но самое главное – она научилась рассчитывать все свои ходы заранее, вычисляя личность человека и предугадывая его дальнейшие действия. Четко следовала намеченным инструкциям, не поддаваясь нахлынувшим эмоциям, мечтам, и осуществление любого намеченного плана для нее стало весьма простым делом. Она сравнивала это с хождением по канату на высоте. Смотришь вперед – и ты быстро проходишь дистанцию, начинаешь думать, сомневаться, смотреть вниз – падаешь в пропасть...

Столичный ресторан с поистине ценным названием, име-

нующимся как «Бриллиант», являлся заведением, где все столики были зарезервированы только для вип-гостей. Некоторые из них так пристрастились к этому роскошно обставленному месту, что заходили сюда ежедневно, словно это был их второй дом. Чтобы напомнить людям о себе, что их дела идут по-прежнему хорошо, многие светские люди были просто обязаны посетить этот ресторан. К тому же здесь часто заседали фотографы, публиковавших светские хроники, сообщая в своих статьях, кто с кем обедал и во что был одет.

На улице мокрый снег с дождем, возле самого заведения припаркованы в ряды лучшие авто с водителями и охраной. За белоснежным столиком круглой формы с серебряными приборами и белой посудой с хрустальными бокалами по бокам, уютно расположились Марина Викторовна с подругами. Они выбрали отдаленное место в углу у камина, имитирующего огонь. Огонь ассоциировался для нее с некой энергетической силой. Глядя на эту стихию, женщина ощущала внутреннее спокойствие и душевный подъем. К тому же они столько лет как не виделись с приятельницами, и требовалось более укромное место, чтобы уединиться и все обсудить. И именно в этом дальнем уголке из окон открывался панорамный вид на заснеженный город с виднеющимися вдалеке пешеходами, а Марина часто ловила себя на мысли, что любит наблюдать за происходящим из окна.

Сегодня на высокой белокурой женщине было скромное черное вечернее платье и нить жемчуга, как и советовала

знаменитая Коко в случае, если сомневаетесь, в чем пойти на ужин. На ногах низкие черные лодочки с выделенным белым носком.

Среди подруг значились: знаменитая певица, только что прилетевшая из Лос-Анджелеса отдельным рейсом, эффектно выделяющаяся на фоне бежевой гаммы заведения в золотом платье с высоким разрезом у бедра и заколотыми впереди волнами волос золотого отлива. Светская львица и не менее известная актриса – в зеленом трикотажном платье с открытой спиной сзади и отделкой из крашенных перьев на плечах. Волосы ее выющимися ярко-рыжими локонами едва прикрывали оголенную спину. И, конечно же, самая главная модница страны, о чем не единожды заявляли заголовки всех светских хроник, Виктория Грин, выбравшая черное платье-корсет из своей новой линии с чуть приспущенными белыми рукавами с вышитыми красными узорами на них, как у традиционной вышиванки. В сочетании с белокурыми подобранными к верху волосами она смотрелась очень стильно и не по своему возрасту молодо и элегантно. Впрочем, женщина всегда умела правильно подавать надетую ею вещь. Воспринимая как должное восторженные взгляды публики, она всегда считала свой образ неудавшимся, если он не вызывал никакого интереса у окружающих. А потому перед запуском новых моделей обязательно выгуливала их в свет. Но сегодня ей не о чем было беспокоиться. На нее смотрели с восторгом абсолютно все. Улыбнувшись

нескольким знакомым, сидевшим при входе, Виктория прошла дальше, присев за столик.

Вот они, роскошные и успешные женщины столицы, с необычайно сильной и позитивной энергетикой! А секрет их достаточно прост теоретически, но нелегкий на практике. Правда, знают его все, но пользоваться этим не умеют, потому есть люди успешные и люди, которым постоянно не везет. Но кто знает, может, этот баланс и должен существовать в природе? В глазах светских дам чувствуются настойчивость и упорство, а на лицах играет располагающая улыбка.

– Виктория, я прямо-таки влюбилась в твоё платье с первого взгляда, – отметила Марина Викторовна, делая заказ из вегетарианского меню и изучая винную карту.

– Спасибо, Мариночка! Свяжись с моим агентом, и он обязательно доставит подобного кроя модель в любое удобное для тебя время, – ответила дизайнер. – Кстати, девочки, приглашаю всех на неделю моды в Париже, будет представлена моя новая коллекция. В следующем сезоне я решила сделать ставку на соединение шелка с трикотажем, используя разные по цвету и фактуре ткани между собой. Так сказать, сочетать несочетаемое. Вы будете просто в восторге!

– Обязательно приедем, – улыбнулась певица, ее поддержала кивком головы и актриса. – Ты же талант с бурной фантазией и деловой хваткой. А какие грандиозные шоу ты

устанавливаешь! То показ вокруг огромного Будды, когда из вертолета сыпались золотые блески прямо на сидящих в зале, то световые инсталляции и лазерные шоу вокруг фонтана, на котором умудрились поставить подиум.

— Ах, за эти организации надо сказать спасибо моему итальянскому агенту Антонио. Вы же его помните. Очень красивый мужчина с потрясающим вкусом и деловым чутьем. Правда, женился недавно на своем таком же модельном друге. Кутюрье покачала головой.

— Да, я тоже приеду, — ответила Марина Викторовна. — Только вот надо выкроить для этого время, а то у меня записи на две недели вперед. И все практически без окон, — добавила она, поправляя жемчужное ожерелье.

— Марин, ну зачем тебе работать? У тебя муж — миллионер! — недоумевала певица.

— Ну, я ведь, прежде всего, личность. Один известный психолог сказал: «Мужчины любят обыкновенно тех женщин, которых уважают, а женщины уважают только тех мужчин, которых любят».

Марина Викторовна отпила сухое красное вино, откупоренное официантом и разлитое в сверкающий бокал, и задумалась. Она прекрасно помнила свои не самые лучшие времена, когда мужчины, узнавая о ее скверном материальном положении, проблемах, бежали от нее, как от чумы. Она была на самом низу социальной лестницы, и ее подталкивало

абсолютно все, чтобы сдать, сломаться, отказаться от всего задуманного. И мужчины, которые были у нее «до» делали все возможное, чтобы это произошло. Но сейчас она была успешна, самодостаточна, и каждый из бывших поклонников просто мечтал оказаться рядом с ней, но теперь уже выбирала она.

– Ты профессионал, каких мало, – отметила певица. – Твой муж – самое яркое доказательство правильности твоего подхода к мужчинам. Мало того что красавец, богатый, да еще и бывший завидный холостяк. Насколько я помню, он вообще не хотел жениться, перебирал невестами. А за тобой прямо-таки трясется и на руках носит.

Марина Викторовна стеснительно улыбнулась.

– Да, Марина, такие женщины, как ты, способны править миром, – заверила ее актриса.

– Благодарю вас, милые, и, может быть, сегодня я чересчур расслаблена, – психолог облокотила свой подбородок на одну кисть руки. – Ну, я хочу девочки, чтоб вы знали обо мне то, что я никому не говорила раньше. Вы думаете, я всегда стремилась стать хорошим психологом? Отнюдь нет, я просто хотела избавиться от своей детских комплексов, удачно выйти замуж и жить счастливой и спокойной жизнью где-нибудь в далеком от всей суеты месте. Но моей судьбе было предназначено сложиться иначе. Когда человек проходит через все выпавшие ему жизненные испытания – он досто-

ин только самой высшей награды. И как известно, хорошими психологами становятся те личности, которые в свое время либо не нашли достойных специалистов для себя, либо сами прошли через такие превратности судьбы, после которых просто обязаны были стать лучшими.

– Верно подмечено, люди в бедственном положении либо сдаются, либо становятся хорошими психологами, – с горькой иронией заметила дизайнер.

– Все мы знаем друг о друге то, что вышли из бедных семей. Поэтому мы и сблизились, ведь общие ценности объединяют. Так вот, с детства я росла безумно замкнутым ребенком, без всякого родительского внимания в малообеспеченной семье, где все взрослые круглосуточно вынуждены были наемно работать с одной целью – выжить. Но я их в этом не виню, мы действительно жили так бедно, что порой не было мяса даже для бульона, а из того жилья, где мы жили, арендодатели могли нас в любой момент выгнать на улицу. Ребенком я продавала подаренные мне на праздники сладости и игрушки, экономя средства, ходила в заштопанной одежде, посвящая все свое остальное время уборке и готовке дома. Родители часто были мною недовольны, срывая всю свою злость и неудовлетворенность жизнью на мне. Так повторялось каждый день. В школе я также была изгоем, так как дети с более лидерской позицией часто чувствовали тех, кто слабее их морально. В результате чего у меня была настолько низкая самооценка, что о дальнейшей школьной ак-

тивности не могло бы быть и речи. И вот когда я выросла... Когда я выросла, то думала, что все будет иначе... Совсем иначе...

Глаза женщины покраснели и стали мокрыми...

—Но ничего не изменилось. А чувство внутренних противоречий, напротив, росло и крепло. Постепенно я просто перестала контролировать свое сознание, свой четкий внутренний стержень, пичкая его различным вредным топливом, сродни чипсам для желудка. Стоит ли говорить, что из-за своей низкой самооценки и постоянных страхов — я проваливала абсолютно все на свете, что только можно было когда-либо проваливать... Экзамены, кастинги, возможности, связанные с материальными благами и карьерой. По этой же причине я постоянно оставалась одна и мне никогда не везло ни с кем и ни с чем... Никто из многочисленных пройденных мною специалистов не мог мне помочь, считая мою негативную программу достаточно окрепшей и неразрешимой. Классическая психология предлагала всего лишь анализ детской ситуации и направляла меня к психотерапевтам и неврологам. После чего те прописывали антидепрессанты и транквилизаторы, вводя меня в состояние «овоща». Я была словно подбитая птица, которой никто не мог помочь взлететь — психолог сделала паузу.

Казалось, ей было тяжело дальше говорить. Виктория Грин, сидевшая рядом с Мариной Викторовной, тихонько притронулась своей рукой к ее плечу, поглаживая его. После чего последовало продолжение ее истории жизни.

– Но вы знаете, я из тех людей, которые считают, что не бывает проблемных людей с их неразрешимыми задачами, бывают лишь плохие специалисты. Главное – правильно найти первопричину зарождения тех или иных мыслей и определить своевременную работу над ними. Все страхи и сомнения живущие в уме человека, включают в себя разной степени воспоминания. Начиная от того, что человек боится какой-то мелочи, к примеру, летать самолетами и заканчивая теми воспоминаниями, которые возникли у него однажды из-за огромного неконтролируемого потока общих негативных мыслей (депрессия, негативное восприятие мира, тревога, паника...).

Моя методика работы над своим внутренним миром состоит из следующего набора пунктов:

1. Очищение. Это выбрасывание ненужных воспоминаний, энергетических блоков раз и навсегда из нашего сознания. Те раны, укоры, обиды, страхи, которые живут в сердце – это не что иное, как сгустки негативной памяти, пыли, наделенной нашей силой. Стоит лишь закрыть глаза и понять,

что это лишь хорошо созданная вами же иллюзия, которой в реальности не существует. Упражнение № 1: при любой негативной мысли образующей негативное воспоминания делаем выдох, представляя как с выдохом все, что нам мешает, расщепляется в воздухе. Упражнение № 2: просто берем и делаем то, что задумали, не слушая внутренние сопротивления, которые без наделенной энергии не смогут в дальнейшем существовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.