



Московский педагогический
государственный университет



И. А. ПОДРУГИНА, И. В. ИЛЬЧЕВА

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ



Москва 2017

Ирина Подругина

**Проектно-исследовательская
деятельность:
развитие одаренности**

«МПГУ»

2017

УДК 371.212.3+371.32
ББК 74.202.42+74.202.661

Подругина И. А.

Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности /
И. А. Подругина — «МПГУ», 2017

ISBN 978-5-4263-0463-5

В монографии представлена концепция поддержки и развития одаренных учащихся в условиях современного общеобразовательного учреждения, основанная на фундаментальном научном исследовании форм и методов выявления и поддержки одаренности в процессе активизации проектно-исследовательской деятельности, на многолетнем опыте практической работы в данном направлении авторов. Книга может быть интересна педагогам, психологам, а также родителям, стремящимся помочь своему ребенку в реализации заложенных в нем задатков. Издание 2-ое, исправленное и дополненное.

УДК 371.212.3+371.32
ББК 74.202.42+74.202.661

ISBN 978-5-4263-0463-5

© Подругина И. А., 2017
© МПГУ, 2017

Содержание

Введение	6
Глава 1	9
1.1. Понятийно-терминологический аппарат	10
1.2. Выявляем одаренность	13
1.3. Подводные камни одаренности	15
1.4. Благодарность идет нам на благо	16
1.5. Намечаем траекторию движения	18
Глава 2	19
2.1. Понятийно-терминологический аппарат	20
2.2. Исследовательские и уникальные компетенции	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Ирина Алексеевна Подругина, Ирина Викторовна Ильичева

Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности

© МПГУ, 2017

© Подругина И.А., Ильичева И.В., 2017

* * *

Посвящается нашим мамам —

Учителям по специальности, призванию, личностной позиции

*Занятие наукой без страсти засоряет память, которая
становится неспособной усваивать то, что она поглощает.*

Леонардо да Винчи

*Чувствительное сердце есть богатый источник идей; ежели разум
и вкус помогают ему, то успех несомнителен.*

Николай Михайлович Карамзин

*Нам нужны громаднейшие карманы — такие, чтобы в них
умещались наши семьи, и наши друзья, и даже люди, которых нет в наших
списках, незнакомые, которых мы все равно хотим защитить. Нам
нужны карманы для муниципальных округов и целых городов, карманы,
способные вместить всю Вселенную.*

Джонатан Сафран Фоер

Введение

Современное общество ставит перед образовательными учреждениями задачу поддержки и развития одаренности в детском и юношеском возрасте.

Являясь, с одной стороны, «знаменем времени», данная задача обладает признаками вневременности, поскольку соответствует вечному устремлению человечества к развитию – всего сообщества и отдельного индивидуума, без чего вектор прогресса сменился бы на вектор регресса, что, в конечном итоге, привело бы к исчезновению человека как существа разумного.

Принять и освоить уже созданное человечеством и сделать собственные открытия на благо цивилизации – два столпа деятельности юного человека в условиях реализации прогрессивного образовательного процесса.

Современная образовательная система российской школы, в которой создается учителем и создает себя сама юная личность, многомерна и многопланова. И педагогическое проектирование ее деятельности, направленное на определение и решение задач будущего, перспективно в случае опоры на твердый фундамент уже сформированных у детско-взрослого коллектива позиций и положительный опыт уже осуществленных конкретных дел, направленных на образование ребенка в настоящем времени.

В связи с этим, обозначив как основной вопрос рассмотрения в данной книге проблему поддержки и развития одаренности, мы посчитали необходимым отразить в ее структуре и содержании две составляющие научно- и практико-ориентированного педагогического проектирования – осмысление *настоящего*, выстроенного коллективом за 10 лет (столько лет нашей школе) и уже доказавшего свою эффективность, и *будущего*, заложенного в концепции его деятельности.

Одна из наиболее значимых для нас педагогических позиций – образовательная система, нацеленная на развитие одаренности учащихся, мотивирует *каждого* на выявление, осознание специфичности и развитие собственных способностей. Поскольку для большей части одаренных детей тяга к знаниям и развитию естественна как воздух, надо поддержать этот огонь творчества, чтобы он осветил всех окружающих. И тогда остальные учащиеся, осознавшие полезность и радость подобного жизнеутверждающего (и жизнеспасающего!) поведения, начинают также стремиться к личностному развитию.

В соответствии с этой позицией проектируется траектория развития гимназии № 1409 г. Москвы, с основными направлениями образовательно-воспитательной деятельности которой знакомит данная книга (но, безусловно, не со всеми и не в полном объеме, что определено ее объективными рамками). В соответствии с ней структурировано и содержание глав.

Первая глава посвящена описанию объекта изучения на основе психолого-педагогических исследований и наших собственных наблюдений и выводов по данной проблеме.

Во второй главе акцент делается на проектно-исследовательской деятельности. Проектно-исследовательская деятельность – продуктивная форма освоения мира, раскрытия и формирования своей личности – позиционируется нами как приоритетное направление развития одаренности в современной образовательной среде. В центре нашего внимания находится, в первую очередь, проблема поддержки и развития интеллектуальной одаренности. Художественная одаренность рассматривается нами как особый вид одаренности, находящийся во взаимозависимых отношениях с интеллектуальными способностями человека и стимулирующий их развитие.

В третьей главе освещаются концепция и направления деятельности специально созданной образовательной структуры – Интеллектуального центра поддержки и развития одаренности учащихся «Просветитель», который находится во взаимодополняющих и взаиморазвивающих отношениях со всеми основными элементами образовательной системы гимназии.

В четвертой главе раскрыты историко-педагогические и современные предпосылки использования дифференцированного подхода в образовательной практике, определены основания его реализации в инновационной образовательной практике, дано понятие инновационного образовательного комплекса.

В пятой главе обоснован метод прецедентов как основа проектно-экспериментальной работы в образовании; представлены: дифференцированная модель организации проектной и исследовательской деятельности учащихся и педагогов, дифференцированная модель организации системы дополнительного образования в структуре деятельности образовательного комплекса; определены условия реализации дифференцированного подхода в образовательной практике.

Достаточно частое обращение в рамках книги к урокам литературы при рассмотрении избранной проблемы объясняется тем, что литература как одна из гуманитарных дисциплин является основным предметом, органично сочетающим два вида познания – научное и художественное – и, следовательно, наиболее эффективно формирующим, с одной стороны, разносторонность мышления, с другой – мировосприятие ребенка.

Общеобразовательные учреждения за редким исключением не ставят перед собой при приеме детей в школу задачу их отбора на основе наличия способностей в определенной области знания и деятельности, дифференциация образовательных стратегий проводится только в средних классах. И это полностью соответствует гуманистической направленности образования.

Однако более успешным становится развитие одаренного ребенка в том случае, если образовательное пространство проектируется таким образом, чтобы оно, с одной стороны, способствовало раскрытию творческого потенциала всех учащихся, независимо от индивидуального уровня одаренности в совместной деятельности, без специального выделения отдельных групп на основе данного признака, и тогда талантливый учащийся получает общее для всех образование, овладевает общезначимыми для всех компетентностями, обучается быть со всеми наравне в соответствии с общими для всех членов человеческого сообщества установками и требованиями; с другой – создавало условия для полноценной оценки и анализа одаренным ребенком собственных возможностей и реализации личностных устремлений.

Многое в создаваемой нами образовательной системе, как нетрудно заметить, основано на просветительских традициях русской (дореволюционной и советской) школы, впитавшей в себя образцы обучения, свойственные разным европейским культурам, многое создается в соответствии с новой духовной реальностью, новыми радикальными социальными преобразованиями. Многое зависит при этом от «индивидуального облика» образовательного учреждения, обусловленного, естественно, и особенностями детско-взрослой общности, и структурно-содержательным типом школы, и творческими устремлениями педагогического коллектива. И даже архитектурным решением здания.

Гимназия № 1409 как современная образовательная структура – это узловой компонент пространства, сориентированного на формирование учебных и уникальных компетенций школьников; на реализацию задач школы как ресурсного центра по развитию профессиональных компетенций учителей России и студентов педагогических вузов; консультирование членов семей в соответствии с их воспитательно-личностными интересами; профориентационную деятельность представителей различных учебных заведений; апробацию и экспертизу психолого-педагогических исследований ученых; взаимодействие с представителями образовательных и социально-общественных структур и организаций, заинтересованных в поддержке и развитии одаренности подрастающего поколения.

Когда нас спрашивают, каков процент одаренных учащихся в школе, мы отвечаем: «Все наши дети – одаренные!».

Этот подход реализуется и при общении с каждым из них. Однако перед педагогическим сообществом естественно встают следующие вопросы: стоит ли выделять сверходаренного ребенка (явно для него и для других учащихся)? Как это может сказаться на его личностном росте и взаимоотношениях со сверстниками? Как это отражается в сознании других детей?

Неоднозначность ответов на эти вопросы, невозможность дать одно единственное решение определяют целый спектр возможных – главное, гуманистически оправданных, – стратегий в каждом конкретном случае взаимодействия с одаренным ребенком.

Основное, что должно стать ценностной установкой для каждого при их осмыслении, это то, что талант – не привилегия, а *возможность*, которую надо еще научиться использовать. Возможность узнавать неизведанное, создавать еще несуществующее.

В данной книге рассматривается система моделирования образовательного культуроразвивающего и здоровьесохраняющего пространства с ориентацией на поддержку интереса подрастающего человека к любой из существующих областей культуры и позитивной деятельности по ее исследованию в соответствии с индивидуальными интеллектуальными и художественными способностями.

В Интеллектуальном центре поддержки и развития одаренных детей «Просветитель», созданном для решения данных задач, уделяется внимание каждому учащемуся, настроенному на творческий контакт со взрослым и на проведение учебного исследования под его руководством.

Создание ситуаций успеха – основа основ практической деятельности Интеллектуального центра.

Возникшие в нашем представлении еще на стадии возведения здания концептуальные педагогические контуры будущей школы после ее открытия в марте 2006 года стали постепенно реализовываться педагогическим коллективом, обрести эффективными формами и видами деятельности учащихся. Этот процесс находится в стадии продуктивного развития, педагогическое проектирование которого выстраивается на основе гуманистического отношения к подрастающему человеку.

Отметим, что жанровое обозначение – монография – не совсем точно отражает суть данной книги и в связи с тем, что при определении стратегических направлений звучали два голоса авторов, и, главное, потому, что в формировании образовательного пространства, которое уже имеет твердый фундамент возникших за определенный период традиций и ярко заявляющих о себе перспектив, участвовала вся творческая команда – ученики, учителя, научные руководители экспериментальных площадок, заинтересованные в этом процессе члены семей, люди «от педагогики» и не только, находящие удовольствие в продуктивном общении с детьми.

Поэтому наши слова благодарности мы хотим обратить ко всем умным, добрым, творческим личностям, ради которых и вместе с которыми осмысляются нами образовательные и просветительские приоритеты, наполняются делами концептуальные положения, создается саморазвивающаяся система раскрытия личностного потенциала каждого ученика.

Глава 1

Одаренность в контексте психолого-педагогических исследований

- **ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ**
- **ВЫЯВЛЯЕМ ОДАРЕННОСТЬ**
- **ПОДВОДНЫЕ КАМНИ ОДАРЕННОСТИ**
- **БЛАГОДАРНОСТЬ ИДЕТ НАМ НА БЛАГО**
- **НАМЕЧАЕМ ТРАЕКТОРИЮ ДВИЖЕНИЯ**

1.1. Понятийно-терминологический аппарат

Деятельность педагогического коллектива по проектированию образовательной системы, создающей условия для реализации творческого потенциала ребенка, должна начинаться с обсуждения и определения общего для всех участников педагогического процесса понятийно-терминологического аппарата.

Учитывая, что терминологическое поле проблемы одаренности отличается достаточно размытыми границами и не всегда однозначным использованием его элементов, на начальном этапе разработки программы «Одаренные дети: психолого-педагогическая система поддержки и развития» было решено определиться по основным позициям тезауруса.

В научно-практической деятельности ряда школ как рабочее используется следующее определение: одаренность – творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических, духовных (А.М. Матюшкин). За границами данного определения, как нетрудно заметить, остается художественная одаренность, к которой не совсем корректным представляется апеллирование с точки зрения «решения проблем». Поэтому сделаем необходимое, на наш взгляд, дополнение: одаренность – творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических, духовных, а также осуществляемый как процесс выражения своеобразного эмоционально-духовного наполнения личности.

- *Степень одаренности*: умеренно, высоко- и исключительно одаренные.
- *Креативность* – особенность поведения личности, выражающаяся в оригинальных способах получения продукта, решения проблемы и т. д. (Дж. Рензулли).
- *Познавательная потребность* – стремление к новому знанию, способу или условию действия.

Создаваемые на основе кластерного подхода терминологические мини- и макросистемы постепенно расширяются и углубляются в ходе осуществления практической деятельности.

В результате совместного обсуждения были отобраны наиболее употребительные варианты сочетаемости ключевых терминов, их синонимические ряды и приняты в качестве рабочих следующие:

- одаренность = способности высокого уровня;
- одаренный ребенок = обладающий высоким творческим потенциалом;
- сверходаренный ребенок = уникальный по своему творческому потенциалу ребенок = исключительно интеллектуально и художественно одаренный;
- степень одаренности = уровень одаренности = коэффициент одаренности;
- актуальная одаренность = реально проявляемая одаренность;
- конвергентное мышление = «горизонтальное», последовательное, логическое, одностороннее, обычное; дивергентное = «вертикальное», идущее в различных направлениях, допускающее изменение путей решения проблемы, приводящее к неожиданным решениям, необычное, непривычное, небанальное;
- сензитивность = чувствительность (к новизне ситуации);
- продуктивность мышления = легкость выдвижения альтернатив;
- интеллектуально одаренные = обладающие когнитивными способностями;
- творческие способности = творческие возможности = креативность.

Заметим, что в определенных речевых ситуациях понятие «креативный» наполняется собственным содержанием, не тождественным значению слова «творческий». Как отмечает известный лингвист Алексей Шмелев, «сущность творчества – в открытии и создании чего-то

качественно нового, имеющего значительную ценность. Это могут быть эстетические ценности, факты и законы, технические устройства. А слова «креативность», «креатив» используются в области рекламы, маркетинга и управления персоналом и подразумевают нестандартный подход к выполнению поставленной задачи или даже «поточное производство» идей. В номенклатуре специальностей появились «креативщик» и «криэйтор»; смешно было бы видеть объявление о вакансии творца» [137, с. 42].

Понимание креативности как способности генерировать неожиданные идеи, на наш взгляд, не сужает представление о задачах формирования творческой личности, а определяет важнейшее направление в развитии одаренных детей, актуальное для многих сфер профессиональной деятельности человека XXI века.

В этом же ряду намечаются и смысловые цепочки, связанные с теорией деятельности: система операций = способы действия; качество психических процессов = свойства высшей нервной деятельности и др.

При помощи знака / обозначаются антонимические (или близкие к ним) отношения между понятиями одного смыслового ряда, например: потенциальная/реально проявляемая одаренность, общие/специальные способности и т. д.

Необходимо разъяснение в отношении следующих определений, применяемых в сочетании с термином «способности»: *творческие, интеллектуальные, художественные*. Достаточно часто в психологических исследованиях понятие «творческие способности» используется как синоним двух других определений (и мы оставляем за собой право использовать данное словосочетание и в узком значении), однако более научно выверенным является их разграничение, когда интеллектуальные и художественные способности рассматриваются как два вида творческой одаренности. Уместно, на наш взгляд, в целях организации поддержки одаренных детей отдельно говорить о интеллектуальной и художественной сторонах одаренности, понимая при этом, что они часто совмещаются в индивидуальном поле возможностей ребенка.

В активном понятийно-терминологическом багаже педагога, сопровождающего деятельность одаренного ребенка, должны находиться представления о *компонентах творческого мышления*, выделяемых на основе теста Торренса: высокая разработанность решений, высокая оригинальность, высокая продуктивность и гибкость. В случае, если все показатели высокие, мы можем говорить о разностороннем мышлении, формирование которого и становится целью работы по развитию интеллектуальных способностей школьника.

Тезаурус проблемы желательно дополнить понятием «параметры креативности» ребенка. Они разработаны Дж. Рензулли и Р. Хартманом:

- 1) проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно обо всем задает вопросы;
- 2) предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы;
- 3) свободно высказывает свое мнение, иногда настойчиво и энергично отстаивает его;
- 4) склонен к рискованным действиям;
- 5) обладает богатой фантазией;
- 6) обладает хорошо развитым чувством юмора и видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим юмористическими;
- 7) чувствителен к красоте, внимателен к эстетическим характеристикам вещей;
- 8) не конформист, не боится отличаться от других;
- 9) конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

В целях более глубокого осмысления проблемы необходимо развести понятия «способности» и «задатки». Обратимся к определению С.Л. Рубинштейна: способности – «закрепленная в индивидууме система обобщенных психических деятельностей» [95]. Структуру актуальной способности образуют два компонента: навыки и умения, посредством которых осуществляется деятельность (через систему операций), и психические процессы (анализ, синтез, генера-

лизация и т. д.), посредством которых регулируется функционирование операций, качество которых находится в прямой зависимости от качества психических процессов. Иначе говоря, «нельзя понимать дело так, что способность существует до того, как началась соответствующая деятельность, и только используется в этой последней. Абсолютный слух как способность не существует у ребенка до того, как он впервые стал перед задачей узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт» [113]. При наличии определенных теоретико-ориентированных расхождений, эти позиции являются определяющими при осмыслении проблемы одаренности и Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, П.Я. Гальпериным и др.

Современные исследователи, опираясь на вышеозначенные положения, определяют, на наш взгляд, чрезвычайно важные для развития образовательной системы позиции следующим образом: «Исключительно в процессе взаимодействия с задачей, вбирающей в себя определенное предметное содержание – те или иные предметные отношения с элементами новизны, субъект выявляет свои способности. Убери деятельность, оборви взаимодействие – вместе с ними пропадут и способности, оставляя после себя одни задатки и наработанные знания с умениями. В этом смысле способности подобны высекаемой искре» [52, с. 23].

Работа по формированию лингвистической культуры учителей и школьных психологов, которая проводится в рамках данной области, определяется задачей развития их профессиональных компетенций. Овладение ключевыми словами и способами их сочетания – начальный этап в создании индивидуального или коллективного научного исследования и реализации его в практической деятельности – естественным образом формирует и систему теоретических представлений педагога по данной проблеме.

Интеллектуальным центром по поддержке и развитию одаренности «Просветитель» предполагается дальнейшая работа по формированию терминологического аппарата проблемы. Авторский коллектив, в который входят представители МПГУ, МГПУ, Учебного центра по переподготовке работников сферы образования МГУ им. М.В. Ломоносова, планирует подготовку и издание психолого-педагогического словаря для учителей и психологов-практиков – «Одаренные дети: современный школьный словарь-справочник».

Отдельные концептуальные положения и конкретные шаги по реализации проекта неоднократно обсуждались на совещаниях, организованных структурным подразделением по сопровождению деятельности педагогов, работающих с одаренными детьми, Интеллектуального центра «Просветитель».

1.2. Выявляем одаренность

В современной психологической науке отмечается, что «определение одаренности ребенка представляет сложную проблему, при решении которой необходимо использовать разнообразные источники сведений: психологическое обследование, собеседование, опрос родителей, учителей, сверстников, школьные и внешкольные достижения. Такой комплексный подход признается большинством научных концепций одаренности при всей дискуссионности вопроса о ее структуре и развитии» [84, с. 35].

Психодиагностика одаренности – выявление одаренных детей для того, чтобы создать наиболее благоприятные условия для раскрытия и развития их творческого потенциала, регулярно проводимая психологической службой школы, дает возможность определить ведущий вид (психомоторный, лингвистический, математический, социальный, музыкальный и др.) и уровень одаренности ученика и разработать ту или иную программу его поддержки. При этом должна учитываться, во-первых, возможная изменчивость ключевых характеристик одаренности ребенка в разные возрастные периоды, во-вторых, наличие потенциальной (а не только реально проявляемой) одаренности, в результате чего в поле внимания находятся не только 1–3 % сверходаренных, но и те 10–20 % учащихся из каждого классного коллектива, чей уровень развития превышает средний для данного возраста, а также те школьники, результаты диагностики которых не отличаются высокими показателями, но они проявляют особый интерес к тем или иным видам творческой деятельности.

Тесты на интеллект (интеллектуальный тест Слоссона, тест умственных способностей Отис-Леннона, прогрессивные матрицы Равена, шкала Векслера, интеллектуальная шкала Стенфорд-Бине и др.) дают возможность оценить развитие интеллекта, уровень которого признается наиболее адекватным индексом одаренности. Для диагностики высоких уровней одаренности используются тесты с заданиями высокого уровня сложности: Мюнхенские тесты когнитивных способностей (KFT), МЭДИС и др.

Уровень развития и ведущий вид специальных способностей достаточно объективно могут характеризовать оценки по тем или иным предметам, выставляемые на основе сформулированных в программах требований к уровню знаний и умений учащихся конкретного класса, а также результаты работы в рамках различных форм организации внеклассной и внешкольной деятельности, направленность интересов ребенка при создании проектной/исследовательской работы.

Однако, по мнению психологов, нет ни одного метода, теста, признака или показателя, который бы позволил с абсолютной надежностью выделить одаренных детей и предсказать их достижения в будущем [84, с. 35]. В большей степени это относится к умственно одаренным, чем к художественно, ибо, как известно, мозг развивается до 18 лет, и до окончания созревания мозга однозначно определить его потенциальные возможности не представляется реальным. В связи с этим за рамками нашего исследования остается такое явление, как гениальность, оценочные характеристики которого возможны по отношению к более поздним возрастным периодам. Представляется также, что определение талантливого учащегося как ребенка, достижения которого (в виде конкретного продукта деятельности) отвечают требованиям объективной новизны и социальной значимости [92], будет более научно выверенным при уточнении, что речь идет об актуальной – точнее было бы сказать *актуализированной*, – т. е. возникшей в действии при соответствующих благоприятно сложившихся или специально созданных условиях одаренности. Талант детей может находиться в скрытой форме, т. к. неактуализирован соответствующей задаткам ребенка деятельностью.

Культуроформирующее пространство школы должно поэтому представлять ребенку целый спектр разнообразных возможностей самопознания и саморазвития, дать возможность обучиться использовать *ключи самоактивизации* одаренности.

1.3. Подводные камни одаренности

Наблюдения за поведением и проявлениями эмоциональной сферы одаренного ребенка (и особенно сверходаренного) убеждают в том, что для него характерна особая обостренность чувств, он обычно очень чувствителен к мнениям и оценкам окружающих.

Одаренный ребенок может проявлять слишком большую требовательность к себе, испытывать чувство неудовлетворенности в связи со своей «невоплощенностью», невстроенностью в реальность, чрезмерно болезненно реагировать на несоответствие ожидаемой им и реально проявляемой окружающими людьми оценки его творчества.

«Вы слишком благосклонны ко мне», – говорит девочка, когда мы отмечаем высокий уровень ее работы. Что это, ситуативно оправданное проявление воспитанности или чрезмерная требовательность к себе?

«Я пишу стихи. Веселые», – так характеризует она свои интересы. «И грустные», – возникает следом еще одно добавление.

Когда мы концентрируем внимание на «веселых стихах» и сообщаем о возможности напечатать их в сборнике, девочка радостно восклицает: «А это возможно?!» (Обратим внимание на ее эмоциональную реакцию – как будто психика сама стремится освободиться от переполняющих ее чувств и рифм. Или это стремление к социализации? Но тогда оно находится в сфере подсознательного, поскольку до этого, когда другие дети рассказывали о своих проектах, она была индифферентна по отношению к ним, полностью, казалось, погружена в свои мысли.)

Необходимо помнить, что потребность в новых впечатлениях, разностороннем исследовании окружающего мира, рассматриваемая в психологии как наиболее общая характеристика одаренности, часто становится фактором риска. Умение «просчитать риски» и найти наиболее «сохранный» вариант осуществления того или иного вида индивидуальной или групповой деятельности становится для одаренного ребенка сверхактуальным.

Психологи отмечают особую значимость для одаренного ребенка поддержки со стороны взрослого, особенно в критические моменты психофизиологического созревания, необходимость общения с близкими по уровню развития и мировосприятию сверстниками. Испытывать чувство локтя ребенку чрезвычайно важно в переходный период, когда обостряется чувство одиночества, ощущение своей ненужности, что может привести к трагическим последствиям.

Мотивационно-личностные особенности (мотивация, самооценка, эмоциональная лабильность и др.) одаренного учащегося должны регулярно отслеживаться и, в случае возникновения «трудностей роста», корректироваться в совместной деятельности всех заинтересованных в развитии ребенка участников педагогического процесса.

1.4. Благодарность идет нам на благо

При всей сложности психофизиологической организации талантливого человека и часто непростом жизненном и творческом пути он должен осознавать, что его дар – это подарок природы (Бога, судьбы), которым он должен уметь распорядиться.

Сформированное умение давать себе и своим действиям адекватную оценку (включающее в себя умение скорректировать ее в случае возникающих отклонений от «ватерлинии») дает возможность личности преодолевать приводящие к расстройству психики ощущения, чувства и состояния: чрезмерной самоуверенности, высокомерия, превосходства, тоски, депрессии, мнительности, нейротизма и т. д.

В соответствии с наблюдениями Р.В. Комарова и Е.А. Кочугановой, прослеживается прямая зависимость между высоким качественным показателем самооценки школьника (исследование касалось учеников старших классов) и свойствами его личности, которые условно разделены на три группы.

1. Свойства личности, характеризующие позитивное отношение к себе (самоуважение, аутосимпатия, самоинтерес, самоуверенность, саморуководство, самопонимание).

2. Свойства личности, обуславливающие успешную коммуникацию (общительность, уравновешенность, ожидание положительного отношения других, экстраверсия).

3. Свойства личности, имеющие отношение к локализации контроля над разнообразными жизненными ситуациями (общая интернальность, интернальность в области достижений, интернальность в области неудач, интернальность в области семейных отношений, интернальность в области межличностных отношений) [51, с. 16–19].

Не правда ли, именно эти свойства личности мы хотели бы видеть у своих учеников, детей, внуков (кроме, пожалуй, самоуверенности, это слово обладает негативной коннотацией, точнее было бы использовать словосочетание «уверенность в себе»)? Только понимание значимости данных свойств личности каждым участником образовательного процесса (здесь и далее понятийное поле «участники образовательного процесса» состоит из учащихся, родителей и иных родственников, учителей, а также представителей группы поддержки ребенка при создании им проектно-исследовательской работы – научных руководителей, консультантов, тьюторов и т. п.) и их поддержка дают ребенку возможность практически строить творческие отношения с миром.

Одаренный ребенок – это в будущем человек, движущий вперед культуру всего человечества. Естественно, при благоприятном ходе развития заложенных в нем задатков. И, что не менее важно, – при условии освоения (а точнее, присвоения) им гуманистических нравственных ценностей человечества. В противном случае результат его деятельности будет со знаком «минус»: его собственная жизнь и/или влияние его личности на жизнь общества будут иметь не прогрессивный, а регрессивный характер. История имеет множество примеров подобного рода.

Ядро культуры личности формируется в детстве. И, в первую очередь, семейными традициями и этико-эстетическими предпочтениями. Если мальчик на вопрос «Что интересного планируешь на выходные?» радостно отвечает: «Мы всей семьей идем на концерт Розенбаума! Каждый год ходим!», направление развития морального сознания (а, следовательно, и морального здоровья) представляется перспективным. Если девочка, садясь в чужую машину, тут же замечает: «У вас сидения не кожаные?... У нас машина с кожаными!», а в разговоре со сверстниками первоочередным вопросом является выяснение, есть ли у одноклассников игровая приставка последней модели («У тебя нет? Ну, ты не крутой! Мне уже год назад купили...»), это свидетельствует не столько о ее детской непосредственности, сколько об особенностях форми-

рующегося (будем надеяться, на данный момент) представления об истинных ценностях человеческого общения.

«Перезагрузка» на достижение лидерства любыми способами, свойственная некоторым представителям современного общества, негативно сказывается на ценностных ориентациях и внутреннем состоянии ребенка. Ум е н и е гармонизировать отношения с окружающими и выстраивать свой творческий рост в соответствии с собственными задатками и интересами, а не находиться с кем-то в состоянии постоянной внутренней борьбы («Я сегодня получил два, а ты? Пять?.. Но я тебя здорово сейчас ударил... Я победил?» – спрашивает ребенок), развивается постепенно и только благодаря следованию всеми участниками воспитательного процесса единым образовательным договоренностям.

«Человек-совесть» академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому. А для всего этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся гуманитарными науками...». И объяснял основания столь важных – для себя и для передачи другим – выводов: «Культура человечества движется вперед не путем перемещения «в пространстве времени», а путем накопления ценностей. Ценности не сменяют друг друга, новые не уничтожают старые (если «старые» действительно настоящие), а, присоединяясь к старым, увеличивают их значимость для сегодняшнего дня. Поэтому ноша культурных ценностей – ноша особого рода. Она не утяжеляет наш шаг вперед, а облегчает» [72, с. 34].

Задачей формирования эмоционально-мыслительной сферы одаренного ребенка, способного к сохранению и сбережению собственной личности и с точки зрения физической, и с точки зрения психологической, диктуется особое внимание к развитию таких положительных личностных качеств, как совесть, доброжелательность, ответственность за себя и окружающих, способность испытывать и выражать чувство благодарности и т. п.

Психологи обращают внимание, например, на то, что «чувство благодарности исцеляет: те, кто часто ощущает благодарность, меньше болеют. Благодарность улучшает отношения с другими, не давая заикнуться на себе. Когда, получив нечто от других, взамен мы отдаем частицу себя, нам становится легче не только переносить стресс, но и жить, сознавая, что мы нужны друг другу» [101, с. 112].

1.5. Намечаем траекторию движения

В лонгитюдных исследованиях Льюиса Термана и последовавших за ними разработках психологов более позднего времени для нас важно то, что их результатом стало понимание необходимости рассматривать наряду с коэффициентом интеллектуальности, творческими возможностями, личностно-мотивационной сферой, интересами, специальными способностями условия окружения и обучения как комплексный источник одаренности.

В соответствии с данным положением в основе педагогического проектирования школы, ориентированной на развитие одаренности ребенка, должны находиться технологии и методики, с одной стороны, нацеленные на привлечение школьника к продуктивной творческой деятельности, соответствующей его интересам, с другой, – на развитие позитивных качеств личности.

Глава 2

Проектно-исследовательская деятельность как технология развития одаренности

- **ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ**
- **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И УНИКУМ КОМПЕТЕНТНОСТИ**
- **УЧИТЕЛЬ ЭКСТРА-КЛАССА**
- **ЧЕТЫРЕ СМЫСЛА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ: ВОВЛЕКАЕМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- **СОЗДАНИЕ И СОЗИДАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**

2.1. Понятийно-терминологический аппарат

Исследовательская деятельность и проектная деятельность часто позиционируются как синонимичные понятия (или близкие к ним), однако более принятым в последнее время стало их разграничение (А.И. Савенков, В.И. Слободчиков, Ю.В. Громыко, А.В. Леонтович, С.А. Пилюгина, Н.В. Матяш, П.А. Петряков, В.Ю. Гребенщикова, М.Б. Павлова и др.).

В соответствии с данным подходом используется как исходное следующее определение: «Исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным содержанием» [67]. Целеполагание исследовательской деятельности – установление истины, наблюдение (по возможности без вмешательства), получение новых знаний. Ведущими связями между субъектами образовательного процесса являются «коллега-коллега», «наставник-младший товарищ». Объект представляет собой интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде (тезисы, научная статья, устный доклад и др.). Исследование носит вневременной характер.

По аналогии проектная деятельность в данной понятийной системе оценивается как деятельность с заранее известным содержанием и, следовательно, результатом. Ее целью является совершенствование окружающей человека среды, практический результат и использование полученных знаний на практике. В качестве субъекта выступает учащийся, разрабатывающий лично и социально значимый проект. Ведущие связи между субъектами деятельности сводятся к оппозиции «проектант-координатор проекта». Продукт деятельности – известный в контексте истории культуры, но субъективно/объективно неизвестный, материальный или неосознаваемый (программа практической деятельности, рекомендации, технологии, реальные, воплощенные в жизнь изделия и услуги и др.). Проектирование связано с временными модальностями и нацелено в будущее [28].

Таким образом, данные виды деятельности разводятся по целям, субъекту и объекту работы. При формулировании критериев результативности в первом случае упор делается на критерий истинности, во втором важнее критерий реализуемости. Считается, что различаются методы получения информации, поскольку при исследовательской деятельности в большей степени актуализируются анализ материалов, научное наблюдение, методы опроса (интервьюирование, анкетирование) и эксперимент; при проектной – алгоритмические (морфологический анализ, составление граф зависимости, сеток связей, структурных карт, математическое моделирование) и эвристические методы (эмпатия, мозговой штурм, метод гирлянд ассоциаций, диаграмма идей и др.).

Думается, что разграничение методов получения информации достаточно условно, приращение и той, и другой группы в ином типе работы может быть вполне оправдано. Сходны также такие показатели, как умения, которые в той или иной степени развиваются при создании работы и характеризуют ее содержательный уровень (исследовательские, оценочные, информационные, аналитические, презентационные, рефлексивные), и качества, также развивающиеся в процессе деятельности (наблюдательность, внимательность, самостоятельность, инициативность, креативность, аналитические навыки и др.).

Необходимо обратить внимание и на то, что проектная работа высокого уровня всегда имеет в основе серьезный исследовательский компонент.

Рассматриваемая нами как образовательная стратегия *проектно-исследовательская деятельность*, в определении которой благодаря дефисному написанию обозначены взаимосвязанные и равнозначные отношения между двумя ее компонентами, в наибольшей степени, на наш взгляд, соответствует решению задач современного образования, в том числе при создании учебных продуктов, получивших достаточно условные определения «проектная» и «иссле-

довательская» работа. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность становится, по сути дела, и обучающим компонентом учебного процесса, и его оценочным компонентом, дающим представление о результативности учебной деятельности одаренного школьника.

В соответствии с существующей традицией, имеющей давнюю историю, мы оставляем за собой право использовать термин *исследовательская деятельность* в широком значении вида (формы) творческой активности, а по отношению к конкретным продуктам деятельности учащихся при необходимости их разграничения применять либо определение *исследовательская*, либо определение *проектная работа*. В том случае, если разграничение непринципиально для описания предмета, целесообразно, на наш взгляд, постановка слэш или дефиса в следующих конструкциях: *проектная/исследовательская работа*, *проектно-исследовательская работа*, *учебно-исследовательский проект*.

Использование слов *проект* и *проектная работа*, *исследование* и *исследовательская работа* по отношению к результату, достигнутому в ходе выполнения задания в рамках урока или дома при подготовке к уроку, представляется недостаточно корректным в силу невыполнимости условий проекта/исследования в данном временном режиме.

Другое дело, что системно-деятельностный подход задает цикличность образовательной деятельности и учебная задача, урок, система уроков и т. д. строятся в *логике проекта*, и тогда с некоторым допущением мы можем обозначить их как проекты, даже в том случае, если часть стадий процесса проектирования пропущена, свернута или осуществляется на интуитивном уровне. Это – во-первых. Во-вторых, мы можем использовать словосочетание *исследовательская деятельность*, когда определяем характер деятельности на одном из этапов урока.

Понятийно-терминологический аппарат по данной проблеме, также как и по проблеме одаренности, должен стать предметом обсуждения и принятия общих договоренностей учительским коллективом. Так, содержательно разграничиваются нами не только основные понятия, но и понятия следующего по значимости семантического уровня, например, нередко используемые в одном синонимическом ряду понятия *научный руководитель* (учитель, поддерживающий и корректирующий деятельность юного исследователя) и *тьютор* (последнее применяется нами по отношению к студенту, сопровождающему деятельность одаренного ребенка). В этом же содержательном ряду и термин *научный консультант*, который обозначает специалиста-профессионала в определенной области, преподавателя вуза, представителя органов власти и т. п., оказывающего содействие в создании учеником работы.

2.2. Исследовательские и уникальные компетенции

Мы полностью согласны с позицией Д.Б. Богоявленской: «Субъект не стоит «за» своими деяниями, не выражается и проявляется в них, а в них порождается. Поэтому осуществление исследовательской деятельности порождает исследователя. Не испытав чувства творчества, не может появиться и потребность в нем. Если вы можете привить учащимся стойкий интерес к исследовательской деятельности, вы развиваете творческие способности...» [12, с. 50].

В современном педагогическом сообществе не вызывает сомнений продуктивность постановки во главу угла школьного образования исследовательского подхода как ориентирующего на «создание у ребенка представлений о закономерностях и законах развития, формирования причинно-следственных связей, представлений о возможности поливерсионного решения для множества задач» [43, с. 137].

Исследовательскими компетенциями как способностью и готовностью к деятельности по определению цели, прогнозированию результата учебных действий, их выполнению и обоснованию найденного решения должны стремиться овладеть *все* учащиеся в процессе обучения в школе. Стать внутренне мотивированным на проведение подобных мыслительных операций и участвовать в поисково-исследовательской деятельности в рамках урочной и внеурочной образовательных систем – задача самопроектирования собственного развития каждым школьником.

Это направление поддерживается решением задач формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие личности в системе современного образования и являющихся «инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса» [124, с. 3]. В первую очередь исследовательскими компетенциями корреспондируют, естественно, регулятивные и познавательные универсальные действия (однако, добавим, их осуществление невозможно без развития коммуникативных и личностных универсальных действий).

Осознанию логики собственной деятельности способствует внедрение в урочную систему технологии развития критического мышления, которая базируется на развитии умения ставить перед собой вопросы: зачем мне выполнять эту задачу (упражнение); как мне выполнить эту задачу (упражнение); какие действия я произвел, чтобы добиться результата. При ответе на них последовательно происходит вначале осмысление мотива деятельности, далее – осмысление способов деятельности и, наконец, их дифференциация и систематизация.

Задаче формирования исследовательских компетенций служит и модульная технология, когда урок состоит из информационно-теоретического блока, поискового алгоритма и разноуровневой диагностики. Наш опыт также подтверждает, что «применение технологии модульного обучения в школах инновационного типа позволяет на качественно ином уровне обеспечивать внутрипредметные, межпредметные и межцикловые связи и способствует формированию системных знаний учащихся» [23, с. 7].

Наиболее выверенной и перспективной с точки зрения реализации теоретических позиций системно-деятельностного подхода представляется технология, при внедрении которой происходит *планомерное овладение школьником общенаучным методом познания – методом системного анализа*.

«Процедурами этого метода и руководствуется ученик в своей деятельности: сначала он определяет основные характеристики исследуемого объекта; затем выделяет его структуру: уровни и подуровни, их содержание; далее на каждом из уровней и подуровней учащийся выделяет элементы, их предметное содержание и системообразующие связи между элементами на одном уровне (одноуровневые системообразующие связи); потом рассматривает системообразующие связи между элементами разных уровней и способы их выражения (межуровневые системообразующие связи) и т. д.» [50, с. 123].

Для того, чтобы школьник овладел общедеятельностными знаниями и умениями, как отмечает О.М. Коломиец, он должен знать компоненты содержания и структурные этапы деятельности и каждый раз ее строить на уроке, а не повторять заданный извне образец или алгоритм. Это предполагает, с одной стороны, постановку задачи научиться каждый раз при построении любой деятельности определять ее цель, выделять предмет деятельности, подбирать необходимые для ее выполнения метод, средства и формы, планировать состав действий и операций и получать именно тот продукт, который был в скрытой форме задан в цели. С другой стороны, проводить ориентировку в условиях деятельности, планировать способ ее построения, проводить самоконтроль, самооценку и самокоррекцию выполняемой деятельности [50, с. 128–129].

Метод системного анализа выступает в данном случае тем способом организации исследовательской деятельности, которым может овладеть *любой* школьник и использовать при изучении любой предметной области.

Поддержка *особо одаренного* ученика состоит в том, чтобы наряду с созданием условий для формирования исследовательских компетентностей (являющихся образовательной базой развития, как мы отмечали выше, каждого школьника), создать условия для постижения и освоения в действии *уникумкомпетентностей*.

Уникумкомпетентности – это более высокий, по сравнению с исследовательскими компетентностями, уровень способностей к интеллектуально-творческой деятельности. Они свидетельствуют о развитии дивергентного мышления и проявляются в выдвижении неординарных идей, в неожиданных изменениях путей решения проблемы, самостоятельной постановке и проверке ряда гипотез, подключении к исследованию интуиции и т. п.

Обоснование значимости поддержки нестандартно мыслящих индивидуумов для развития современного общества удачно сформулировал Майкл Микалко: «Мы должны изменять идеи, чтобы добиться успеха. В природе генофонд, в котором полностью отсутствуют изменения, был бы полностью неспособен адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам. Со временем генетически закодированная мудрость превратилась бы в глупость, и это имело бы роковые последствия для выживания вида. Подобный процесс протекает в нас как отдельных людях. У всех нас есть богатый репертуар идей и понятий, основанных на прошлом опыте, который помогает нам выживать и процветать. Но при отсутствии каких-либо условий для изменения идей наши привычные мысли застаиваются и теряют свои преимущества, и в конце концов конкуренты побеждают нас» [76, с. 14].

Особо отметим, что об осмыслении и использовании способов деятельности, на которых базируются *уникумкомпетентности*, можно говорить в первую очередь применительно к заинтересованным в подобной мыслительной работе учащимся, корректно дозируя информационно-обучающую составляющую общения.

Возможно ли вообще обучение тем мыслительным действиям, овладение которыми свидетельствует о развитии «вертикального», нестандартного типа мышления? Безусловно возможно, и такие методики существуют и успешно используются. Другое дело, что необходимо представлять, когда такая работа может проводиться (в первую очередь педагогическое проектирование учитывает возрастной ценз) и в каких формах, как дозироваться, в каких случаях такая работа оправдана, а когда психологически и физически избыточна для конкретного индивидуума, объективно оценивать наличие у конкретного учащегося своей индивидуальной «планки» в продуктивном формировании *уникумкомпетентностей* и т. п.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.