



Московский педагогический
государственный университет



И. А. ПОДРУГИНА, И. В. ИЛЬЧЕВА

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ



Москва 2017

**Ирина Алексеевна Подругина
Ирина Викторовна Ильичева**

**Проектно-исследовательская
деятельность:
развитие одаренности**

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28475528

Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности:

МПГУ; М.; 2017

ISBN 978-5-4263-0463-5

Аннотация

В монографии представлена концепция поддержки и развития одаренных учащихся в условиях современного общеобразовательного учреждения, основанная на фундаментальном научном исследовании форм и методов выявления и поддержки одаренности в процессе активизации проектно-исследовательской деятельности, на многолетнем опыте практической работы в данном направлении авторов.

Книга может быть интересна педагогам, психологам, а также родителям, стремящимся помочь своему ребенку в реализации заложенных в нем задатков.

Издание 2-ое, исправленное и дополненное.

Содержание

Введение	6
Глава 1	14
1.1. Понятийно-терминологический аппарат	15
1.2. Выявляем одаренность	23
1.3. Подводные камни одаренности	26
1.4. Благодарность идет нам на благо	29
1.5. Намечаем траекторию движения	34
Глава 2	35
2.1. Понятийно-терминологический аппарат	36
2.2. Исследовательские и уникумкомпетентности	41
Конец ознакомительного фрагмента.	47

**Ирина Алексеевна
Подругина, Ирина
Викторовна Ильичева
Проектно-
исследовательская
деятельность:
развитие одаренности**

© МПГУ, 2017

© Подругина И.А., Ильичева И.В., 2017

*** * ***

*Посвящается нашим мамам —
Учителям по специальности, призванию,
личностной позиции*

*Занятие наукой без страсти засоряет память,
которая становится неспособной усваивать то,
что она поглощает.
Леонардо да Винчи*

Чувствительное сердце есть богатый источник идей; ежели разум и вкус помогают ему, то успех несомнителен.

Николай Михайлович Карамзин

Нам нужны громаднейшие карманы – такие, чтобы в них уместались наши семьи, и наши друзья, и даже люди, которых нет в наших списках, незнакомые, которых мы все равно хотим защитить. Нам нужны карманы для муниципальных округов и целых городов, карманы, способные вместить всю Вселенную.

Джонатан Сафран Фоер

Введение

Современное общество ставит перед образовательными учреждениями задачу поддержки и развития одаренности в детском и юношеском возрасте.

Являясь, с одной стороны, «знаменем времени», данная задача обладает признаками вневременности, поскольку соответствует вечному устремлению человечества к развитию – всего сообщества и отдельного индивидуума, без чего вектор прогресса сменился бы на вектор регресса, что, в конечном итоге, привело бы к исчезновению человека как существа разумного.

Принять и освоить уже созданное человечеством и сделать собственные открытия на благо цивилизации – два столпа деятельности юного человека в условиях реализации прогрессивного образовательного процесса.

Современная образовательная система российской школы, в которой созидается учителем и создает себя сама юная личность, многомерна и многопланова. И педагогическое проектирование ее деятельности, направленное на определение и решение задач будущего, перспективно в случае опоры на твердый фундамент уже сформированных у детско-взрослого коллектива позиций и положительный опыт уже осуществленных конкретных дел, направленных на образование ребенка в настоящем времени.

В связи с этим, обозначив как основной вопрос рассмотрения в данной книге проблему поддержки и развития одаренности, мы посчитали необходимым отразить в ее структуре и содержании две составляющие научно- и практико-ориентированного педагогического проектирования – осмысление *настоящего*, выстроенного коллективом за 10 лет (столько лет нашей школе) и уже доказавшего свою эффективность, и *будущего*, заложенного в концепции его деятельности.

Одна из наиболее значимых для нас педагогических позиций – образовательная система, нацеленная на развитие одаренности учащихся, мотивирует *каждого* на выявление, осознание специфичности и развитие собственных способностей. Поскольку для большей части одаренных детей тяга к знаниям и развитию естественна как воздух, надо поддерживать этот огонь творчества, чтобы он осветил всех окружающих. И тогда остальные учащиеся, осознавшие полезность и радость подобного жизнеутверждающего (и жизнеспасающего!) поведения, начинают также стремиться к личностному развитию.

В соответствии с этой позицией проектируется траектория развития гимназии № 1409 г. Москвы, с основными направлениями образовательно-воспитательной деятельности которой знакомит данная книга (но, безусловно, не со всеми и не в полном объеме, что определено ее объективными рамками). В соответствии с ней структурировано и содержа-

ние глав.

Первая глава посвящена описанию объекта изучения на основе психолого-педагогических исследований и наших собственных наблюдений и выводов по данной проблеме.

Во второй главе акцент делается на проектно-исследовательской деятельности. Проектно-исследовательская деятельность – продуктивная форма освоения мира, раскрытия и формирования своей личности – позиционируется нами как приоритетное направление развития одаренности в современной образовательной среде. В центре нашего внимания находится, в первую очередь, проблема поддержки и развития интеллектуальной одаренности. Художественная одаренность рассматривается нами как особый вид одаренности, находящийся во взаимозависимых отношениях с интеллектуальными способностями человека и стимулирующий их развитие.

В третьей главе освещаются концепция и направления деятельности специально созданной образовательной структуры – Интеллектуального центра поддержки и развития одаренности учащихся «Просветитель», который находится во взаимодополняющих и взаиморазвивающих отношениях со всеми основными элементами образовательной системы гимназии.

В четвертой главе раскрыты историко-педагогические и современные предпосылки использования дифференцированного подхода в образовательной практике, определены

основания его реализации в инновационной образовательной практике, дано понятие инновационного образовательного комплекса.

В пятой главе обоснован метод прецедентов как основа проектно-экспериментальной работы в образовании; представлены: дифференцированная модель организации проектной и исследовательской деятельности учащихся и педагогов, дифференцированная модель организации системы дополнительного образования в структуре деятельности образовательного комплекса; определены условия реализации дифференцированного подхода в образовательной практике.

Достаточно частое обращение в рамках книги к урокам литературы при рассмотрении избранной проблемы объясняется тем, что литература как одна из гуманитарных дисциплин является основным предметом, органично сочетающим два вида познания – научное и художественное – и, следовательно, наиболее эффективно формирующим, с одной стороны, разносторонность мышления, с другой – мировосприятие ребенка.

Общеобразовательные учреждения за редким исключением не ставят перед собой при приеме детей в школу задачу их отбора на основе наличия способностей в определенной области знания и деятельности, дифференциация образовательных стратегий проводится только в средних классах. И это полностью соответствует гуманистической направленно-

сти образования.

Однако более успешным становится развитие одаренного ребенка в том случае, если образовательное пространство проектируется таким образом, чтобы оно, с одной стороны, способствовало раскрытию творческого потенциала всех учащихся, независимо от индивидуального уровня одаренности в совместной деятельности, без специального выделения отдельных групп на основе данного признака, и тогда талантливый учащийся получает общее для всех образование, овладевает общезначимыми для всех компетентностями, обучается быть со всеми наравне в соответствии с общими для всех членов человеческого сообщества установками и требованиями; с другой – создавало условия для полноценной оценки и анализа одаренным ребенком собственных возможностей и реализации личностных устремлений.

Многое в создаваемой нами образовательной системе, как нетрудно заметить, основано на просветительских традициях русской (дореволюционной и советской) школы, впитавшей в себя образцы обучения, свойственные разным европейским культурам, многое создается в соответствии с новой духовной реальностью, новыми радикальными социальными преобразованиями. Многое зависит при этом от «индивидуального облика» образовательного учреждения, обусловленного, естественно, и особенностями детско-взрослой общности, и структурно-содержательным типом школы, и творческими устремлениями педагогического коллектива. И даже

архитектурным решением здания.

Гимназия № 1409 как современная образовательная структура – это узловой компонент пространства, сориентированного на формирование учебных и уникальных компетенций школьников; на реализацию задач школы как ресурсного центра по развитию профессиональных компетенций учителей России и студентов педагогических вузов; консультирование членов семей в соответствии с их воспитательно-личностными интересами; профориентационную деятельность представителей различных учебных заведений; апробацию и экспертизу психолого-педагогических исследований ученых; взаимодействие с представителями образовательных и социально-общественных структур и организаций, заинтересованных в поддержке и развитии одаренности подрастающего поколения.

Когда нас спрашивают, каков процент одаренных учащихся в школе, мы отвечаем: «Все наши дети – одаренные!».

Этот подход реализуется и при общении с каждым из них. Однако перед педагогическим сообществом естественно встают следующие вопросы: стоит ли выделять сверходаренного ребенка (явно для него и для других учащихся)? Как это может сказаться на его личностном росте и взаимоотношениях со сверстниками? Как это отражается в сознании других детей?

Неоднозначность ответов на эти вопросы, невозможность дать одно единственное решение определяют целый спектр

возможных – главное, гуманистически оправданных, – стратегий в каждом конкретном случае взаимодействия с одаренным ребенком.

Основное, что должно стать ценностной установкой для каждого при их осмыслении, это то, что талант – не привилегия, а *возможность*, которую надо еще научиться использовать. Возможность узнавать неизведанное, создавать еще несуществующее.

В данной книге рассматривается система моделирования образовательного культуроразвивающего и здоровьесохраняющего пространства с ориентацией на поддержку интереса подрастающего человека к любой из существующих областей культуры и позитивной деятельности по ее исследованию в соответствии с индивидуальными интеллектуальными и художественными способностями.

В Интеллектуальном центре поддержки и развития одаренных детей «Просветитель», созданном для решения данных задач, уделяется внимание каждому учащемуся, настроенному на творческий контакт со взрослым и на проведение учебного исследования под его руководством.

Создание ситуаций успеха – основа основ практической деятельности Интеллектуального центра.

Возникшие в нашем представлении еще на стадии возведения здания концептуальные педагогические контуры будущей школы после ее открытия в марте 2006 года стали постепенно реализовываться педагогическим коллективом,

обрастать эффективными формами и видами деятельности учащихся. Этот процесс находится в стадии продуктивного развития, педагогическое проектирование которого выстраивается на основе гуманистического отношения к подрастающему человеку.

Отметим, что жанровое обозначение – монография – не совсем точно отражает суть данной книги и в связи с тем, что при определении стратегических направлений звучали два голоса авторов, и, главное, потому, что в формировании образовательного пространства, которое уже имеет твердый фундамент возникших за определенный период традиций и ярко заявляющих о себе перспектив, участвовала вся творческая команда – ученики, учителя, научные руководители экспериментальных площадок, заинтересованные в этом процессе члены семей, люди «от педагогики» и не только, находящие удовольствие в продуктивном общении с детьми.

Поэтому наши слова благодарности мы хотим обратить ко всем умным, добрым, творческим личностям, ради которых и вместе с которыми осмысляются нами образовательные и просветительские приоритеты, наполняются делами концептуальные положения, создается саморазвивающаяся система раскрытия личностного потенциала каждого ученика.

Глава 1

Одаренность в контексте психолого- педагогических исследований

- ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АП-
ПАРАТ**
 - ВЫЯВЛЯЕМ ОДАРЕННОСТЬ**
 - ПОДВОДНЫЕ КАМНИ ОДАРЕННОСТИ**
 - БЛАГОДАРНОСТЬ ИДЕТ НАМ НА БЛАГО**
 - НАМЕЧАЕМ ТРАЕКТОРИЮ ДВИЖЕНИЯ**

1.1. Понятийно-терминологический аппарат

Деятельность педагогического коллектива по проектированию образовательной системы, создающей условия для реализации творческого потенциала ребенка, должна начинаться с обсуждения и определения общего для всех участников педагогического процесса понятийно-терминологического аппарата.

Учитывая, что терминологическое поле проблемы одаренности отличается достаточно размытыми границами и не всегда однозначным использованием его элементов, на начальном этапе разработки программы «Одаренные дети: психолого-педагогическая система поддержки и развития» было решено определиться по основным позициям тезауруса.

В научно-практической деятельности ряда школ как рабочее используется следующее определение: одаренность – творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических, духовных (А.М. Матюшкин). За границами данного определения, как нетрудно заметить, остается художественная одаренность, к которой не совсем корректным представляется апеллирование с точки зрения «ре-

шения проблем». Поэтому сделаем необходимое, на наш взгляд, дополнение: одаренность – творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических, духовных, а также осуществляемый как процесс выражения своеобразного эмоционально-духовного наполнения личности.

- *Степень одаренности*: умеренно, высоко- и исключительно одаренные.

- *Креативность* – особенность поведения личности, выражающаяся в оригинальных способах получения продукта, решения проблемы и т. д. (Дж. Рензулли).

- *Познавательная потребность* – стремление к новому знанию, способу или условию действия.

Создаваемые на основе кластерного подхода терминологические мини- и макросистемы постепенно расширяются и углубляются в ходе осуществления практической деятельности.

В результате совместного обсуждения были отобраны наиболее употребительные варианты сочетаемости ключевых терминов, их синонимические ряды и приняты в качестве рабочих следующие:

- одаренность = способности высокого уровня;
- одаренный ребенок = обладающий высоким творческим потенциалом;

- сверходаренный ребенок = уникальный по своему творческому потенциалу ребенок = исключительно интеллектуально и художественно одаренный;
- степень одаренности = уровень одаренности = коэффициент одаренности;
- актуальная одаренность = реально проявляемая одаренность;
- конвергентное мышление = «горизонтальное», последовательное, логическое, однонаправленное, обычное; дивергентное = «вертикальное», идущее в различных направлениях, допускающее изменение путей решения проблемы, приводящее к неожиданным решениям, необычное, непривычное, небанальное;
- сензитивность = чувствительность (к новизне ситуации);
- продуктивность мышления = легкость выдвижения альтернатив;
- интеллектуально одаренные = обладающие когнитивными способностями;
- творческие способности = творческие возможности = креативность.

Заметим, что в определенных речевых ситуациях понятие «креативный» наполняется собственным содержанием, не тождественным значению слова «творческий». Как отмечает известный лингвист Алексей Шмелев, «сущность творчества – в открытии и создании чего-то качественно нового, имеющего значительную ценность. Это могут быть эстети-

ческие ценности, факты и законы, технические устройства. А слова «креативность», «креатив» используются в области рекламы, маркетинга и управления персоналом и подразумевают нестандартный подход к выполнению поставленной задачи или даже «поточное производство» идей. В номенклатуре специальностей появились «креативщик» и «криэйтор»; смешно было бы видеть объявление о вакансии творца» [137, с. 42].

Понимание креативности как способности генерировать неожиданные идеи, на наш взгляд, не сужает представление о задачах формирования творческой личности, а определяет важнейшее направление в развитии одаренных детей, актуальное для многих сфер профессиональной деятельности человека XXI века.

В этом же ряду намечаются и смысловые цепочки, связанные с теорией деятельности: система операций = способы действия; качество психических процессов = свойства высшей нервной деятельности и др.

При помощи знака / обозначаются антонимические (или близкие к ним) отношения между понятиями одного смыслового ряда, например: потенциальная/реально проявляемая одаренность, общие/специальные способности и т. д.

Необходимо разъяснение в отношении следующих определений, применяемых в сочетании с термином «способности»: *творческие, интеллектуальные, художественные*. Достаточно часто в психологических исследованиях понятие

«творческие способности» используется как синоним двух других определений (и мы оставляем за собой право использовать данное словосочетание и в узком значении), однако более научно выверенным является их разграничение, когда интеллектуальные и художественные способности рассматриваются как два вида творческой одаренности. Уместно, на наш взгляд, в целях организации поддержки одаренных детей отдельно говорить о интеллектуальной и художественной сторонах одаренности, понимая при этом, что они часто совмещаются в индивидуальном поле возможностей ребенка.

В активном понятийно-терминологическом багаже педагога, сопровождающего деятельность одаренного ребенка, должны находиться представления о *компонентах творческого мышления*, выделяемых на основе теста Торренса: высокая разработанность решений, высокая оригинальность, высокая продуктивность и гибкость. В случае, если все показатели высокие, мы можем говорить о разностороннем мышлении, формирование которого и становится целью работы по развитию интеллектуальных способностей школьника.

Тезаурус проблемы желательно дополнить понятием «параметры креативности» ребенка. Они разработаны Дж. Рензулли и Р. Хартманом:

- 1) проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно обо всем задает вопросы;
- 2) предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы;

- 3) свободно высказывает свое мнение, иногда настойчиво и энергично отстаивает его;
- 4) склонен к рискованным действиям;
- 5) обладает богатой фантазией;
- 6) обладает хорошо развитым чувством юмора и видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим юмористическими;
- 7) чувствителен к красоте, внимателен к эстетическим характеристикам вещей;
- 8) не конформист, не боится отличаться от других;
- 9) конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

В целях более глубокого осмысления проблемы необходимо развести понятия «способности» и «задатки». Обратимся к определению С.Л. Рубинштейна: способности – «закрепленная в индивиде система обобщенных психических деятельностей» [95]. Структуру актуальной способности образуют два компонента: навыки и умения, посредством которых осуществляется деятельность (через систему операций), и психические процессы (анализ, синтез, генерализация и т. д.), посредством которых регулируется функционирование операций, качество которых находится в прямой зависимости от качества психических процессов. Иначе говоря, «нельзя понимать дело так, что способность существует до того, как началась соответствующая деятельность, и только используется в этой последней. Абсолютный слух

как способность не существует у ребенка до того, как он впервые стал перед задачей узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт» [113]. При наличии определенных теоретико-ориентированных расхождений, эти позиции являются определяющими при осмыслении проблемы одаренности и Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, П.Я. Гальпериным и др.

Современные исследователи, опираясь на вышеозначенные положения, определяют, на наш взгляд, чрезвычайно важные для развития образовательной системы позиции следующим образом: «Исключительно в процессе взаимодействия с задачей, вбирающей в себя определенное предметное содержание – те или иные предметные отношения с элементами новизны, субъект выявляет свои способности. Убери деятельность, оборви взаимодействие – вместе с ними пропадут и способности, оставляя после себя одни задатки и наработанные знания с умениями. В этом смысле способности подобны высекаемой искре» [52, с. 23].

Работа по формированию лингвистической культуры учителей и школьных психологов, которая проводится в рамках данной области, определяется задачей развития их профессиональных компетенций. Овладение ключевыми словами и способами их сочетания – начальный этап в создании индивидуального или коллективного научного исследования и реализации его в практической деятельности – естественным образом формирует и систему теоретических представлений

педагога по данной проблеме.

Интеллектуальным центром по поддержке и развитию одаренности «Просветитель» предполагается дальнейшая работа по формированию терминологического аппарата проблемы. Авторский коллектив, в который входят представители МПГУ, МГПУ, Учебного центра по переподготовке работников сферы образования МГУ им. М.В. Ломоносова, планирует подготовку и издание психолого-педагогического словаря для учителей и психологов-практиков – «Одаренные дети: современный школьный словарь-справочник».

Отдельные концептуальные положения и конкретные шаги по реализации проекта неоднократно обсуждались на совещаниях, организованных структурным подразделением по сопровождению деятельности педагогов, работающих с одаренными детьми, Интеллектуального центра «Просветитель».

1.2. Выявляем одаренность

В современной психологической науке отмечается, что «определение одаренности ребенка представляет сложную проблему, при решении которой необходимо использовать разнообразные источники сведений: психологическое обследование, собеседование, опрос родителей, учителей, сверстников, школьные и внешкольные достижения. Такой комплексный подход признается большинством научных концепций одаренности при всей дискуссионности вопроса о ее структуре и развитии» [84, с. 35].

Психодиагностика одаренности – выявление одаренных детей для того, чтобы создать наиболее благоприятные условия для раскрытия и развития их творческого потенциала, регулярно проводимая психологической службой школы, дает возможность определить ведущий вид (психомоторный, лингвистический, математический, социальный, музыкальный и др.) и уровень одаренности ученика и разработать ту или иную программу его поддержки. При этом должна учитываться, во-первых, возможная изменчивость ключевых характеристик одаренности ребенка в разные возрастные периоды, во-вторых, наличие потенциальной (а не только реально проявляемой) одаренности, в результате чего в поле внимания находятся не только 1–3 % сверходаренных, но и те 10–20 % учащихся из каждого классного коллектива,

чей уровень развития превышает средний для данного возраста, а также те школьники, результаты диагностики которых не отличаются высокими показателями, но они проявляют особый интерес к тем или иным видам творческой деятельности.

Тесты на интеллект (интеллектуальный тест Слоссона, тест умственных способностей Отис-Леннона, прогрессивные матрицы Равена, шкала Векслера, интеллектуальная шкала Стенфорд-Бине и др.) дают возможность оценить развитие интеллекта, уровень которого признается наиболее адекватным индексом одаренности. Для диагностики высоких уровней одаренности используются тесты с заданиями высокого уровня сложности: Мюнхенские тесты когнитивных способностей (KFT), МЭДИС и др.

Уровень развития и ведущий вид специальных способностей достаточно объективно могут характеризовать оценки по тем или иным предметам, выставляемые на основе сформулированных в программах требований к уровню знаний и умений учащихся конкретного класса, а также результаты работы в рамках различных форм организации внеклассной и внешкольной деятельности, направленность интересов ребенка при создании проектной/исследовательской работы.

Однако, по мнению психологов, нет ни одного метода, теста, признака или показателя, который бы позволил с абсолютной надежностью выделить одаренных детей и предсказать их достижения в будущем [84, с. 35]. В большей степени

это относится к умственно одаренным, чем к художественно, ибо, как известно, мозг развивается до 18 лет, и до окончания созревания мозга однозначно определить его потенциальные возможности не представляется реальным. В связи с этим за рамками нашего исследования остается такое явление, как гениальность, оценочные характеристики которого возможны по отношению к более поздним возрастным периодам. Представляется также, что определение талантливости учащегося как ребенка, достижения которого (в виде конкретного продукта деятельности) отвечают требованиям объективной новизны и социальной значимости [92], будет более научно выверенным при уточнении, что речь идет об актуальной – точнее было бы сказать *актуализированной*, – т. е. возникшей в действии при соответствующих благоприятно сложившихся или специально созданных условиях одаренности. Талант детей может находиться в скрытой форме, т. к. неактуализирован соответствующей задаткам ребенка деятельностью.

Культуроформирующее пространство школы должно поэтому представлять ребенку целый спектр разнообразных возможностей самопознания и саморазвития, дать возможность обучиться использовать *ключи самоактивизации* одаренности.

1.3. Подводные камни одаренности

Наблюдения за поведением и проявлениями эмоциональной сферы одаренного ребенка (и особенно сверходаренного) убеждают в том, что для него характерна особая обостренность чувств, он обычно очень чувствителен к мнениям и оценкам окружающих.

Одаренный ребенок может проявлять слишком большую требовательность к себе, испытывать чувство неудовлетворенности в связи со своей «неовощенностью», невстроенностью в реальность, чрезмерно болезненно реагировать на несоответствие ожидаемой им и реально проявляемой окружающими людьми оценки его творчества.

«Вы слишком благосклонны ко мне», – говорит девочка, когда мы отмечаем высокий уровень ее работы. Что это, ситуативно оправданное проявление воспитанности или чрезмерная требовательность к себе?

«Я пишу стихи. Веселые», – так характеризует она свои интересы. «И грустные», – возникает следом еще одно добавление.

Когда мы концентрируем внимание на «веселых стихах» и сообщаем о возможности напечатать их в сборнике, девочка радостно восклицает: «А это возможно?!» (Обратим внимание на ее эмоциональную реакцию – как будто психика сама стремится освободиться от переполняющих ее чувств

и рифм. Или это стремление к социализации? Но тогда оно находится в сфере подсознательного, поскольку до этого, когда другие дети рассказывали о своих проектах, она была индифферентна по отношению к ним, полностью, казалось, погружена в свои мысли.)

Необходимо помнить, что потребность в новых впечатлениях, разностороннем исследовании окружающего мира, рассматриваемая в психологии как наиболее общая характеристика одаренности, часто становится фактором риска. Умение «просчитать риски» и найти наиболее «сохранный» вариант осуществления того или иного вида индивидуальной или групповой деятельности становится для одаренного ребенка сверхактуальным.

Психологи отмечают особую значимость для одаренного ребенка поддержки со стороны взрослого, особенно в критические моменты психофизиологического созревания, необходимость общения с близкими по уровню развития и мировосприятию сверстниками. Испытывать чувство локтя ребенку чрезвычайно важно в переходный период, когда обостряется чувство одиночества, ощущение своей ненужности, что может привести к трагическим последствиям.

Мотивационно-личностные особенности (мотивация, самооценка, эмоциональная лабильность и др.) одаренного учащегося должны регулярно отслеживаться и, в случае возникновения «трудностей роста», корректироваться в совместной деятельности всех заинтересованных в развитии ре-

бенка участников педагогического процесса.

1.4. Благодарность идет нам на благо

При всей сложности психофизиологической организации талантливого человека и часто непростом жизненном и творческом пути он должен осознавать, что его дар – это подарок природы (Бога, судьбы), которым он должен уметь распорядиться.

Сформированное умение давать себе и своим действиям адекватную оценку (включающее в себя умение скорректировать ее в случае возникающих отклонений от «ватерлинии») дает возможность личности преодолевать приводящие к расстройству психики ощущения, чувства и состояния: чрезмерной самоуверенности, высокомерия, превосходства, тоски, депрессии, мнительности, нейротизма и т. д.

В соответствии с наблюдениями Р.В. Комарова и Е.А. Кочугановой, прослеживается прямая зависимость между высоким качественным показателем самооценки школьника (исследование касалось учеников старших классов) и свойствами его личности, которые условно разделены на три группы.

1. Свойства личности, характеризующие позитивное отношение к себе (самоуважение, аутосимпатия, самоинтерес, самоуверенность, саморуководство, самопонимание).
2. Свойства личности, обуславливающие успешную коммуникацию (общительность, уравновешенность, ожидание

положительного отношения других, экстраверсия).

3. Свойства личности, имеющие отношение к локализации контроля над разнообразными жизненными ситуациями (общая интернальность, интернальность в области достижений, интернальность в области неудач, интернальность в области семейных отношений, интернальность в области межличностных отношений) [51, с. 16–19].

Не правда ли, именно эти свойства личности мы хотели бы видеть у своих учеников, детей, внуков (кроме, пожалуй, самоуверенности, это слово обладает негативной коннотацией, точнее было бы использовать словосочетание «уверенность в себе»)? Только понимание значимости данных свойств личности каждым участником образовательного процесса (здесь и далее понятийное поле «участники образовательного процесса» состоит из учащихся, родителей и иных родственников, учителей, а также представителей группы поддержки ребенка при создании им проектно-исследовательской работы – научных руководителей, консультантов, тьюторов и т. п.) и их поддержка дают ребенку возможность практически строить творческие отношения с миром.

Одаренный ребенок – это в будущем человек, движущий вперед культуру всего человечества. Естественно, при благоприятном ходе развития заложенных в нем задатков. И, что не менее важно, – при условии освоения (а точнее, присвоения) им гуманистических нравственных ценностей челове-

чества. В противном случае результат его деятельности будет со знаком «минус»: его собственная жизнь и/или влияние его личности на жизнь общества будут иметь не прогрессивный, а регрессивный характер. История имеет множество примеров подобного рода.

Ядро культуры личности формируется в детстве. И, в первую очередь, семейными традициями и этико-эстетическими предпочтениями. Если мальчик на вопрос «Что интересного планируешь на выходные?» радостно отвечает: «Мы всей семьей идем на концерт Розенбаума! Каждый год ходим!», направление развития морального сознания (а, следовательно, и морального здоровья) представляется перспективным. Если девочка, садясь в чужую машину, тут же замечает: «У вас сидения не кожаные?.. У нас машина с кожаными!», а в разговоре со сверстниками первоочередным вопросом является выяснение, есть ли у одноклассников игровая приставка последней модели («У тебя нет? Ну, ты не крутой! Мне уже год назад купили...»), это свидетельствует не столько о ее детской непосредственности, сколько об особенностях формирующегося (будем надеяться, на данный момент) представления об истинных ценностях человеческого общения.

«Перезагрузка» на достижение лидерства любыми способами, свойственная некоторым представителям современного общества, негативно сказывается на ценностных ориентациях и внутреннем состоянии ребенка. Ум е н и е гармонизи-

ровать отношения с окружающими и выстраивать свой творческий рост в соответствии с собственными задатками и интересами, а не находиться с кем-то в состоянии постоянной внутренней борьбы («Я сегодня получил два, а ты? Пять?.. Но я тебя здорово сейчас ударил... Я победил?» – спрашивает ребенок), развивается постепенно и только благодаря следованию всеми участниками воспитательного процесса единым образовательным договоренностям.

«Человек-совесть» академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому. А для всего этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся гуманитарными науками...». И объяснял основания столь важных – для себя и для передачи другим – выводов: «Культура человечества движется вперед не путем перемещения «в пространстве времени», а путем накопления ценностей. Ценности не сменяют друг друга, новые не уничтожают старые (если «старые» действительно настоящие), а, присоединяясь к старым, увеличивают их значимость для сегодняшнего дня. Поэтому ноша культурных ценностей – ноша особого рода. Она не утяжеляет наш шаг вперед, а облегчает» [72, с. 34].

Задачей формирования эмоционально-мыслительной сферы одаренного ребенка, способного к сохранению и бережению собственной личности и с точки зрения физической, и с точки зрения психологической, диктуется особое

внимание к развитию таких положительных личностных качеств, как совесть, доброта, ответственность за себя и окружающих, способность испытывать и выражать чувство благодарности и т. п.

Психологи обращают внимание, например, на то, что «чувство благодарности исцеляет: те, кто часто ощущает благодарность, меньше болеют. Благодарность улучшает отношения с другими, не давая заикнуться на себе. Когда, получив нечто от других, взамен мы отдаем частицу себя, нам становится легче не только переносить стресс, но и жить, сознавая, что мы нужны друг другу» [101, с. 112].

1.5. Намечаем траекторию движения

В лонгитюдных исследованиях Льюиса Термана и последовавших за ними разработках психологов более позднего времени для нас важно то, что их результатом стало понимание необходимости рассматривать наряду с коэффициентом интеллектуальности, творческими возможностями, личностно-мотивационной сферой, интересами, специальными способностями условия окружения и обучения как комплексный источник одаренности.

В соответствии с данным положением в основе педагогического проектирования школы, ориентированной на развитие одаренности ребенка, должны находиться технологии и методики, с одной стороны, нацеленные на привлечение школьника к продуктивной творческой деятельности, соответствующей его интересам, с другой, – на развитие позитивных качеств личности.

Глава 2

Проектно-исследовательская деятельность как технология развития одаренности

- **ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ**
- **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И УНИКУМ КОМПЕТЕНТНОСТИ**
- **УЧИТЕЛЬ ЭКСТРА-КЛАССА**
- **ЧЕТЫРЕ СМЫСЛА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ: ВОВЛЕКАЕМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- **СОЗДАНИЕ И СОЗИДАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**

2.1. Понятийно-терминологический аппарат

Исследовательская деятельность и проектная деятельность часто позиционируются как синонимичные понятия (или близкие к ним), однако более принятым в последнее время стало их разграничение (А.И. Савенков, В.И. Слободчиков, Ю.В. Громыко, А.В. Леонтович, С.А. Пилюгина, Н.В. Матяш, П.А. Петряков, В.Ю. Гребенщикова, М.Б. Павлова и др.).

В соответствии с данным подходом используется как исходное следующее определение: «Исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным содержанием» [67]. Целеполагание исследовательской деятельности – установление истины, наблюдение (по возможности без вмешательства), получение новых знаний. Ведущими связями между субъектами образовательного процесса являются «коллега-коллега», «наставник-младший товарищ». Объект представляет собой интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде (тезисы, научная статья, устный доклад и др.). Исследование носит вневременной характер.

По аналогии проектная деятельность в данной понятий-

ной системе оценивается как деятельность с заранее известным содержанием и, следовательно, результатом. Ее целью является совершенствование окружающей человека среды, практический результат и использование полученных знаний на практике. В качестве субъекта выступает учащийся, разрабатывающий лично и социально значимый проект. Ведущие связи между субъектами деятельности сводятся к оппозиции «проектант-координатор проекта». Продукт деятельности – известный в контексте истории культуры, но субъективно/объективно неизвестный, материальный или неосязаемый (программа практической деятельности, рекомендации, технологии, реальные, воплощенные в жизнь изделия и услуги и др.). Проектирование связано с временными модальностями и нацелено в будущее [28].

Таким образом, данные виды деятельности разводятся по целям, субъекту и объекту работы. При формулировании критериев результативности в первом случае упор делается на критерий истинности, во втором важнее критерий реализуемости. Считается, что различаются методы получения информации, поскольку при исследовательской деятельности в большей степени актуализируются анализ материалов, научное наблюдение, методы опроса (интервьюирование, анкетирование) и эксперимент; при проектной – алгоритмические (морфологический анализ, составление граф зависимости, сеток связей, структурных карт, математическое моделирование) и эвристические методы (эмпатия, мозговой штурм,

метод гирлянд ассоциаций, диаграмма идей и др.).

Думается, что разграничение методов получения информации достаточно условно, применение и той, и другой группы в ином типе работы может быть вполне оправдано. Сходны также такие показатели, как умения, которые в той или иной степени развиваются при создании работы и характеризуют ее содержательный уровень (исследовательские, оценочные, информационные, аналитические, презентационные, рефлексивные), и качества, также развивающиеся в процессе деятельности (наблюдательность, внимательность, самостоятельность, инициативность, креативность, аналитические навыки и др.).

Необходимо обратить внимание и на то, что проектная работа высокого уровня всегда имеет в основе серьезный исследовательский компонент.

Рассматриваемая нами как образовательная стратегия *проектно-исследовательская деятельность*, в определении которой благодаря дефисному написанию обозначены взаимосвязанные и равнозначные отношения между двумя ее компонентами, в наибольшей степени, на наш взгляд, соответствует решению задач современного образования, в том числе при создании учебных продуктов, получивших достаточно условные определения «проектная» и «исследовательская» работа. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность становится, по сути дела, и обучающим компонентом учебного процесса, и его оценочным компонен-

том, дающим представление о результативности учебной деятельности одаренного школьника.

В соответствии с существующей традицией, имеющей давнюю историю, мы оставляем за собой право использовать термин *исследовательская деятельность* в широком значении вида (формы) творческой активности, а по отношению к конкретным продуктам деятельности учащихся при необходимости их разграничения применять либо определение *исследовательская*, либо определение *проектная работа*. В том случае, если разграничение непринципиально для описания предмета, целесообразно, на наш взгляд, постановка слэш или дефиса в следующих конструкциях: *проектная/исследовательская работа*, *проектно-исследовательская работа*, *учебно-исследовательский проект*.

Использование слов *проект* и *проектная работа*, *исследование* и *исследовательская работа* по отношению к результату, достигнутому в ходе выполнения задания в рамках урока или дома при подготовке к уроку, представляется недостаточно корректным в силу невыполнимости условий проекта/исследования в данном временном режиме.

Другое дело, что системно-деятельностный подход задает цикличность образовательной деятельности и учебная задача, урок, система уроков и т. д. строятся в *логике проекта*, и тогда с некоторым допущением мы можем обозначить их как проекты, даже в том случае, если часть стадий процесса проектирования пропущена, свернута или осуществляет-

ся на интуитивном уровне. Это – во-первых. Во-вторых, мы можем использовать словосочетание *исследовательская деятельность*, когда определяем характер деятельности на одном из этапов урока.

Понятийно-терминологический аппарат по данной проблеме, также как и по проблеме одаренности, должен стать предметом обсуждения и принятия общих договоренностей учительским коллективом. Так, содержательно разграничиваются нами не только основные понятия, но и понятия следующего по значимости семантического уровня, например, нередко используемые в одном синонимическом ряду понятия *научный руководитель* (учитель, поддерживающий и корректирующий деятельность юного исследователя) и *тьютор* (последнее применяется нами по отношению к студенту, сопровождающему деятельность одаренного ребенка). В этом же содержательном ряду и термин *научный консультант*, который обозначает специалиста-профессионала в определенной области, преподавателя вуза, представителя органов власти и т. п., оказывающего содействие в создании учеником работы.

2.2. Исследовательские и уникумкомпетентности

Мы полностью согласны с позицией Д.Б. Богоявленской: «Субъект не стоит «за» своими деяниями, не выражается и проявляется в них, а в них порождается. Поэтому осуществление исследовательской деятельности порождает исследователя. Не испытав чувства творчества, не может появиться и потребность в нем. Если вы можете привить учащимся стойкий интерес к исследовательской деятельности, вы развиваете творческие способности...» [12, с. 50].

В современном педагогическом сообществе не вызывает сомнений продуктивность постановки во главу угла школьного образования исследовательского подхода как ориентирующего на «создание у ребенка представлений о закономерностях и законах развития, формирования причинно-следственных связей, представлений о возможности поливерсионного решения для множества задач» [43, с. 137].

Исследовательскими компетенциями как способностью и готовностью к деятельности по определению цели, прогнозированию результата учебных действий, их выполнению и обоснованию найденного решения должны стремиться овладеть *все* учащиеся в процессе обучения в школе. Стать внутренне мотивированным на проведение подобных мыслительных операций и участвовать в поисково-исследователь-

ской деятельности в рамках урочной и внеурочной образовательных систем – задача самопроектирования собственного развития каждым школьником.

Это направление поддерживается решением задач формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие личности в системе современного образования и являющихся «инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса» [124, с. 3]. В первую очередь исследовательским компетенциям корреспондируют, естественно, регулятивные и познавательные универсальные действия (однако, добавим, их осуществление невозможно без развития коммуникативных и личностных универсальных действий).

Осознанию логики собственной деятельности способствует внедрение в урочную систему технологии развития критического мышления, которая базируется на развитии умения ставить перед собой вопросы: зачем мне выполнять эту задачу (упражнение); как мне выполнить эту задачу (упражнение); какие действия я произвел, чтобы добиться результата. При ответе на них последовательно происходит вначале осмысление мотива деятельности, далее – осмысление способов деятельности и, наконец, их дифференциация и систематизация.

Задаче формирования исследовательских компетенций служит и модульная технология, когда урок состоит из информационно-теоретического блока, поискового алгоритма

и разноуровневой диагностики. Наш опыт также подтверждает, что «применение технологии модульного обучения в школах инновационного типа позволяет на качественно ином уровне обеспечивать внутрипредметные, межпредметные и межцикловые связи и способствует формированию системных знаний учащихся» [23, с. 7].

Наиболее выверенной и перспективной с точки зрения реализации теоретических позиций системно-деятельностного подхода представляется технология, при внедрении которой происходит *планомерное овладение школьником общенаучным методом познания – методом системного анализа*.

«Процедурами этого метода и руководствуется ученик в своей деятельности: сначала он определяет основные характеристики исследуемого объекта; затем выделяет его структуру: уровни и подуровни, их содержание; далее на каждом из уровней и подуровней учащийся выделяет элементы, их предметное содержание и системообразующие связи между элементами на одном уровне (одноуровневые системообразующие связи); потом рассматривает системообразующие связи между элементами разных уровней и способы их выражения (межуровневые системообразующие связи) и т. д.» [50, с. 123].

Для того, чтобы школьник овладел общедеятельностными знаниями и умениями, как отмечает О.М. Коломиец, он должен знать компоненты содержания и структурные этапы деятельности и каждый раз ее строить на уроке, а не повторять

заданный извне образец или алгоритм. Это предполагает, с одной стороны, постановку задачи научиться каждый раз при построении любой деятельности определять ее цель, выделять предмет деятельности, подбирать необходимые для ее выполнения метод, средства и формы, планировать состав действий и операций и получать именно тот продукт, который был в скрытой форме задан в цели. С другой стороны, проводить ориентировку в условиях деятельности, планировать способ ее построения, проводить самоконтроль, самооценку и самокоррекцию выполняемой деятельности [50, с. 128–129].

Метод системного анализа выступает в данном случае тем способом организации исследовательской деятельности, которым может овладеть *любой* школьник и использовать при изучении любой предметной области.

Поддержка *особо одаренного* ученика состоит в том, чтобы наряду с созданием условий для формирования исследовательских компетентностей (являющихся образовательной базой развития, как мы отмечали выше, каждого школьника), создать условия для постижения и освоения в действии уникальных компетентностей.

Уникальные компетентности – это более высокий, по сравнению с исследовательскими компетентностями, уровень способностей к интеллектуально-творческой деятельности. Они свидетельствуют о развитии дивергентного мышления и проявляются в выдвижении неординарных идей, в неочи-

данных изменениях путей решения проблемы, самостоятельной постановке и проверке ряда гипотез, подключении к исследованию интуиции и т. п.

Обоснование значимости поддержки нестандартно мыслящих индивидуумов для развития современного общества удачно сформулировал Майкл Микалко: «Мы должны изменять идеи, чтобы добиться успеха. В природе генофонд, в котором полностью отсутствуют изменения, был бы полностью неспособен адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам. Со временем генетически закодированная мудрость превратилась бы в глупость, и это имело бы роковые последствия для выживания вида. Подобный процесс протекает в нас как отдельных людях. У всех нас есть богатый репертуар идей и понятий, основанных на прошлом опыте, который помогает нам выживать и процветать. Но при отсутствии каких-либо условий для изменения идей наши привычные мысли застаиваются и теряют свои преимущества, и в конце концов конкуренты побеждают нас» [76, с. 14].

Особо отметим, что об осмыслении и использовании способов деятельности, на которых базируются уникальные компетенции, можно говорить в первую очередь применительно к заинтересованным в подобной мыслительной работе учащимся, корректно дозируя информационно-обучающую составляющую общения.

Возможно ли вообще обучение тем мыслительным действиям, овладение которыми свидетельствует о развитии

«вертикального», нестандартного типа мышления? Безусловно возможно, и такие методики существуют и успешно используются. Другое дело, что необходимо представлять, когда такая работа может проводиться (в первую очередь педагогическое проектирование учитывает возрастной ценз) и в каких формах, как дозироваться, в каких случаях такая работа оправдана, а когда психологически и физически избыточна для конкретного индивидуума, объективно оценивать наличие у конкретного учащегося своей индивидуальной «планки» в продуктивном формировании уникальных компетенций и т. п.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.