

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ

ОРАКУЛ
МАДАМ
Ленорман

Система
предсказания
будущего

РАСКЛАДЫ И ТОЛКОВАНИЯ

Тайны Таро

Коллектив авторов

**Оракул мадам Ленорман.
Система предсказания будущего**

«ЭКСМО»

2018

УДК 133.3
ББК 86.42

Коллектив авторов

Оракул мадам Ленорман. Система предсказания будущего /
Коллектив авторов — «Эксмо», 2018 — (Тайны Таро)

ISBN 978-5-699-99438-0

Перед вами – полный практический курс гадания на картах по системе прорицательницы Марии Ленорман, которая стала легендой уже при жизни, предсказав Жозефине Богарне брак с Наполеоном Бонапартом и разгром французской армии в России. С этой книгой вы сумеете приоткрыть завесу тайны над будущим и пролить свет на скрытые причины настоящих и прошлых событий. А кроме того, познакомитесь с историей колоды Ленорман, классическим способом чтения карт и разнообразными модификациями, разработанными последователями французской предсказательницы. Для удобства книга построена по принципу учебного курса: от простого к сложному, от основ – к тонкостям и нюансам – и снабжена наглядными схемами и иллюстрациями.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-99438-0

© Коллектив авторов, 2018
© Эксмо, 2018

Содержание

| | |
|---|----|
| Система мадам Ленорман: двести лет успеха... И тайн | 6 |
| Мария Ленорман и ее время | 7 |
| Глава 1 | 9 |
| Краткая родословная карт | 10 |
| Десять важных правил | 12 |
| Глава 2 | 15 |
| Особенности внешнего вида, тонкости толкования | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

Оракул мадам Ленорман. Система предсказания будущего

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

aleksander hunta / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

© ООО «Издательство «Эксмо», 2018

* * *

Оракул Ленорман – это удивительное явление в мире предсказательных практик. С помощью небольшой колоды карт – а их в оракуле всего 36 – можно получить точные ответы на многие жизненные вопросы. Работать с картами Ленорман приятно и несложно, их символы выразительны и понятны. Но для хорошего результата необходимо научиться трактовать сочетания карт. Здесь читатель найдет ключи к прочтению сочетаний. Это большая ценность! Последовательно двигаясь от простого к сложному, вы сможете читать комбинации из нескольких карт и овладеете тонкостями толкования.

Нина Фролова, таролог-консультант и преподаватель Таро Школы Таро и оракулов Культурного центра «Белые Облака», член Российского Таро-клуба, психолог, автор книги «Симболон. Ступени к гармонии».

Система мадам Ленорман: двести лет успеха... И тайн

С древнейших времен людей интересовал вопрос: можно ли предсказывать будущее? Конечно, далеко не все желали узнать о том, что ждет лично их через неделю, год, десять лет... Но сама возможность развеять туман неизвестности, получить знание о грядущих событиях чрезвычайно волновала человечество. И на протяжении веков мир изобретал все новые и новые способы задавать вопросы – богам, Вселенной, судьбе... Гадали по полету птиц, по дыму костров, по текстам священных книг, при помощи игральных костей – и, конечно, при помощи карт.

За сотни лет любителями карт было придумано множество способов заглядывать в будущее, да и сами карты становились все более и более разнообразными. К «классическим» колодам добавлялись новые изображения, в практику гадателей внедрялись новые способы раскладов и интерпретаций. И к числу известнейших (и в то же время самых загадочных и малоизученных) следует отнести систему гадания французской прорицательницы мадам Ленорман (1772–1843). Именно с ней вам предстоит познакомиться посредством книги, которую вы сейчас держите в руках. При помощи карт Ленорман заглядывали в свое будущее короли и полководцы, принимали решения политики, узнавали свою судьбу путешественники и художники. И в наше прагматичное время эта система не теряет своей популярности.

Чем же она замечательна?

Как утверждают специалисты, много лет работающие с колодами Ленорман, точность предсказаний здесь приближается к стопроцентной. Но не нужно думать, что эти карты немедленно дадут вам «рецепты» на все случаи жизни, как только вы приступите к работе. Здесь очень важны интуиция, способность творчески перерабатывать полученную информацию, ассоциативно мыслить. Вы никогда не считали эти качества своей сильной стороной? Не беда, работа с системой Ленорман великолепно способствует их проявлению!

Кроме того, возможности этого способа гадания поистине безграничны. С его помощью вы можете не только предсказывать будущее, но и получать ответы на все вопросы, волнующие вас здесь и сейчас; разбираться в собственных чувствах и отношении к вам окружающих; принимать решения и строить планы на будущее.

По «официальной» версии, подробного описания своей системы гадания – в первую очередь гадания на картах – Мария Ленорман, прожившая долгую жизнь, нам не оставила. И много лет спустя после ее смерти поклонники и последователи по крупицам восстанавливали ее методику. Как же изначально появились на свет эти удивительные карты? Увы, вопросов больше, чем ответов. Были ли они исключительно результатом работы самой Марии Ленорман? Или это скорее плод коллективного творчества нескольких поколений предсказателей? Сейчас судить об этом сложно, можно лишь утверждать, что достоверность ответов, полученных при помощи данного способа гадания, очень высока.

Именно о системе, связанной с картами и способами их интерпретации, и пойдет речь в этой книге, построенной в виде практического – но отнюдь не скучного! – учебного курса. Вы научитесь пользоваться колодой Ленорман, познакомитесь с различными вариантами раскладов и толкований, сможете самостоятельно применять удивительную методику, позволяющую спрогнозировать будущее и избежать ошибок. Так давайте же заглянем в будущее и воспользуемся возможностью лучше понимать настоящее!

Мария Ленорман и ее время

История сохранила немало имен людей, владевших тайным знанием и умевших предвидеть будущее. Безусловно, особняком в этом ряду стоит имя Марии Анны Аделаиды Ленорман (1772–1843), французской прорицательницы, Черной Марии, как ее называли: почтительно и с оттенком благоговейного страха. В конце XVIII – начале XIX столетия ее имя гремело по всему миру, в салон мадам Ленорман приезжали не только со всех концов Франции, но и из Великобритании, Италии, России. О ее уникальных способностях ходили легенды: Ленорман предсказала Наполеону вступление на французский престол, вождям Великой французской революции напроорочила смерть (и все произошло именно так, как она описывала!), а неким молодым русским аристократам посоветовала отказаться от задуманного ими политического выступления. Прошло немного времени – и в конце 1825 года ее гости стали известны как декабристы. Чем закончилась их история – мы все хорошо знаем...

Как знаменитая гадалка предсказывала будущее? Вопреки распространенному мнению, она гадала не только на картах. Она использовала гороскопы, нумерологию, гадала по цветам и ароматам, прозревала будущее в хрустальном шаре и могла предсказать судьбу посетителя по капле его крови, растворенной в воде, или по волоску из его прически. Что это было? Невероятно развитая интуиция? Особый дар, открывшийся Марии как избранной, понять который наука была неспособна ни тогда, ни теперь?

Сохранились сведения о том, что с самого рождения Мария была необычным ребенком. Девочка, появившаяся на свет в семье зажиточного торговца тканями, была физически очень слабой: ножки разной длины, искривленные плечи... Но зато у новорожденной малышки были длинные черные кудри и полный комплект зубов.

Мария Анна Аделаида очень рано научилась читать. В библиотеке при монастыре, в котором она воспитывалась, девочка отдавала предпочтение эзотерической литературе, книгам по алхимии, астрологии и траволечению. Ничего удивительного: в те времена монастыри часто хранили в своих обширных библиотеках не только духовную литературу, но и книги, отнесенные к разряду «неблагонадежных».

Уже тогда Мария поражала окружающих своими неожиданными, но всегда точными предсказаниями. А в 1790 году, в возрасте 18 лет, она открывает собственный гадательный салон в Париже. Популярности юной прорицательницы способствовало то, что Францию тогда сотрясали революционные события. А ведь в условиях всеобщего хаоса и агрессии людям больше, чем обычно, хочется узнать о будущем, не так ли? По слухам, многие воспоминания современников о Марии Ленорман и многие ее собственноручные записи до сих пор хранятся в засекреченных архивах – уж очень сильно ее предсказания переплелись с судьбами «вершителей мира», пусть даже происходило все это более двухсот лет назад...

Так же загадочна, как жизнь, была и смерть Марии Ленорман. Она предсказала, что умрет 23 июня 1843 года от рук «черного человека». Ранним утром этого дня служанка вошла в комнату своей хозяйки и обнаружила ее задушенной. Преступление не было раскрыто, лишь соседи заявили, что рано утром из дома гадалки выскользнула какая-то черная тень, напоминавшая высокого человека в скрывающей лицо маске.

На похороны знаменитой гадалки пришел почти весь Париж. Да, при жизни далеко не все были благодарны ей за предсказания – Ленорман не была склонна щадить чувства клиента и без прикрас сообщала все то, что ей открылось. Но откровенность и честность всегда внушают уважение – так же, как и уникальные способности, поставленные на службу людям.

Предсказанное величие

Именно Мария Ленорман предсказала Жозефине Богарне – в то время бедной вдове казненного революционерами генерала – брак с Наполеоном Бонапартом и... последующее восхождение на императорский престол. И когда через несколько лет все предсказанное Ленорман блистательно сбылось, Жозефина сделала прорицательницу своей придворной гадалкой.

Глава 1

С чего начинаем?

О том, что всевозможные способы гадания при помощи самых разных предметов и явлений были известны человечеству с незапамятных времен, уже говорилось. Но когда же на свет появились карты?

Краткая родословная карт

Упоминания о неких настольных играх, для которых использовались снабженные рисунками плоские таблички из слоновой кости, дерева (а позднее – плотной бумаги), встречаются уже в VII веке – преимущественно в китайских текстах. Но по сохранившимся скудным сведениям чрезвычайно сложно судить о том, каковы были правила игры.

В XII столетии «бабушки и дедушки» современных игральных карт уже были, видимо, широко распространены на востоке и породили множество разновидностей, правда, не всегда схожих с теми картами, что известны нам сегодня. Так, в средневековой Японии на протяжении многих лет была популярна игра «Ута-гарута». На парных листах-фишках располагались отдельные части рисунков или отрывки из стихотворений. Игрокам нужно было подобрать продолжение к строфе, зачитанной ведущим, или найти дополнение к выложенной им части иллюстрации. Эта игра замечательно развивала кругозор и долгое время даже служила необходимым элементом классического образования. С современными карточными играми ее роднит то, что, согласно правилам (они много раз менялись на протяжении веков), нужно было либо набрать как можно больше карт, составив правильные комбинации, либо избавиться от них, добившись того, чтобы ненужные фрагменты оказались на руках у соперников. Конечно, мы сейчас сильно упрощаем и сокращаем историю карт, нам просто нужно уяснить процесс зарождения современных колод и различных гадательных систем.

Нет достоверных сведений о том, когда карты появились в Европе и когда приобрели более или менее современный облик. Видимо, европейцы познакомились с ними не ранее последней трети XIV столетия. Можно предположить, что из Китая и Японии они проникли в Индию, затем в Египет и Персию, а уже потом в Европу и Россию. При этом по пути разные народы привносили в оформление карт и в их применение свои традиции: художественные, эстетические и даже религиозные.

Раньше всего, видимо, карты появились в Италии и Испании. Скорее всего, их завезли туда арабы или свои же купцы, побывавшие на Востоке. Этот тип колоды дошел до наших дней, подобными картами до сих пор играют в указанных странах, в Португалии и некоторых государствах Латинской Америки. В качестве мастей там используются следующие символы: мечи (впоследствии во многих культурах трансформировавшиеся в пики), кубки (черви), палицы (трефы) и монетки (бубны). В классическом варианте такой колоды 48 карт: числовые от единицы до девятки и в каждой масти три фигуры: Паж, Рыцарь и Король, соответствующие в то же время достоинствам 10, 11 и 12. Иногда карты небольшого достоинства исключаются.

Видимо, вслед за Италией и Испанией карты заинтересовали жителей Германии, а потом и Франции, где и сложилась «классическая», или «французская», колода с хорошо известными нам названиями и обозначениями мастей. Каждая масть представлена тузом, Валетом, Дамой, Королем и числовыми картами от двойки до десятки. Также в колоде имеются два Джокера. (На этих картах обычно изображен смеющийся шут; когда сложился этот образ, неизвестно. Видимо, классический Джокер появился уже в европейских колодах. В большинстве игр такая карта может служить заменой любой другой. И, несомненно, изображения с аналогичными правами имелись в колодах издавна, но, видимо, выглядели иначе). В изначальном («полном») варианте «французской» колоды 54 карты, но возможны вариации: например, с Джокерами или без оных, с исключением карт небольших достоинств и так далее.

Вариант колоды, в котором 36 карт (значения начинаются с шестерки, Джокеры отсутствуют), часто именуют «русским» или «сокращенным».

Карты становились все более и более значимы в культуре и даже экономике: ведь подчас аристократы за карточным столом проигрывали целые состояния! Но когда же карты впервые были признаны как способ заглянуть в будущее и оценить настоящее?

Атласные карты

В России классический вариант карточной колоды был создан художником-академиком А. И. Шарлеманем в середине XIX века. Именно его рисунки до сих пор тиражируются на картах, которые принято именовать «атласными». Интересно, что первоначально это слово относилось к способу обработки (карты печатали на особой, хорошо скользившей бумаге). Но сейчас «атласными» называют именно карты, созданные по рисунку Шарлеманя.

Несомненно, знаменитые карты Таро, распространявшиеся в позднесредневековой Европе, создавались с оглядкой на классические игральные колоды – правда, при этом к исходным мотивам щедро добавились астрологические, оккультные и другие тайные символы. Именно поэтому карты Таро ассоциируются прежде всего с гаданием, хотя существовали и игры с использованием этой колоды. Точное авторство их неизвестно, но специалисты утверждают, что подобные системы активно применялись еще в древнем Египте и вести отсчет истории Таро только с эпохи средневековья – некорректно; можно лишь говорить о возрождении древнейшей традиции. Напомним, что в Египте, античной Греции, Риме, Междуречье гадания и попытки предсказания будущего были ничем иным, как необходимой частью религиозного культа! Есть также версия, согласно которой карты, ставшие прототипом Таро, с Востока в Европу завезли вечные кочевники – цыгане. Но в любом случае можно сказать, что в Европе, видимо, уже к XV веку люди использовали карты для общения с тонким миром, а обычные игральные колоды и таинственные Таро развивались и использовались параллельно. Причем в разных странах и культурах существовало много способов предсказывать будущее как с помощью обычных карт, так и с помощью Таро. В 1540 году в Италии вышла книга «Гадание», подробно рассказывавшая о способах предсказания при помощи карт – это самый ранний дошедший до нас труд о гадании. Что интересно, рассматривалась там обычная игральная колода.

В XVIII столетии самым знаменитым тарологом Европы становится Жан-Батист Альетт (1738–1791), более известный как Эттейлла. Его уже относили к числу профессиональных гадателей – он не просто предсказывал будущее желающим и составлял практические руководства, но и зарабатывал картами себе на жизнь.

Ну а в конце XVIII столетия свою систему создала знаменитая мадам Ленорман, которой, собственно, и посвящается эта книга...

Но прежде чем знакомиться с колодой Ленорман, давайте овладеем важнейшими правилами работы с картами!

Десять важных правил

Как известно, нет ничего страшнее неизвестности: именно поэтому гадания и предсказания были так популярны во все времена. Но верно и обратное: огромное количество людей утверждают, что предпочли бы не заглядывать в будущее. Ведь страх узнать нечто такое, что отравит душу и сделает жизнь мучительной, – тоже очень силен. Конечно, в этом случае человек вряд ли пойдет в гадательный салон...

Но согласитесь, даже в том случае, если клиент предсказателя искренне желает узнать свою судьбу и требует подробностей, существует риск того, что карты откроют ему нечто неприятное. Поэтому хотелось бы акцентировать внимание вот на чем: человек, который начинает овладевать тонким искусством предсказания, должен стремиться к тому, чтобы быть не только откровенным и безупречно честным, но и очень тактичным и ответственным. Ведь именно ему решать: как сообщить клиенту о том, что прогноз, данный картами, неблагоприятен? И выдавать ли в этом случае всю правду, либо сообщить лишь самое важное? Как не переборщить в случае благоприятного предсказания и не направить посетителя по ложному пути, превратив его в бездействующего «ожидателя счастья»? И это только небольшая часть того груза ответственности, который налагает на нас возможность предсказывать!

Человек, владеющий искусством общения с картами, вовсе не обязательно будет зарабатывать на жизнь предсказаниями. Он вполне может использовать свои умения исключительно для себя. Но и в этом случае нужно помнить: сведения, которые даны вам картами, – это в первую очередь информация к размышлению, а не приговор. Вы обладаете разумом и правом выбора, а значит, карты могут подсказать вам правильный путь, но не подменить здравый смысл и интуицию.

Давайте познакомимся с основными правилами.

1. Развивайте интуицию, образное мышление. Ведь предсказатели имеют дело не с прямыми указаниями, а с символами. Да, их количество в карточной колоде ограничено. Но количество сочетаний мастей, цифровых данных, рисунков, при помощи которых может открываться тот или иной смысл, – поистине безгранично. Поэтому для специалиста, работающего с картами, важно не только разбираться в значениях мастей и числовых данных. Ему весьма желательно быть знакомым с религиозной символикой, значениями цвета, историей искусства, основами психологии... Только разносторонне образованный, начитанный и культурный человек может быть высококлассным специалистом в области предсказаний при помощи карт! Если вы пока не очень уверены в своем «культурном уровне», ничего страшного – вы только начинаете свой путь и время на овладение новыми знаниями параллельно с изучением системы мадам Ленорман у вас есть.

2. Для того чтобы ваша работа с картами была возможно более плодотворной, старайтесь регулярно «общаться» с ними, даже если заниматься предсказаниями в настоящее время нет особой необходимости. Возьмите колоду в руки, погладьте ее, рассмотрите карты по отдельности, подумайте: какие ассоциации они у вас вызывают? С чем связаны в вашем воображении тот или иной рисунок, то или иное название? Да, в колоде Ленорман каждой карте присвоены свои значения и смыслы, но ведь мы только что выяснили, что толкование карт и их комбинаций – процесс тонкий и неоднозначный. Иногда развитая интуиция подсказывает решение в самых, казалось бы, запутанных ситуациях. Не будем забывать и о том, что специалисты говорят об особой энергетике карт, – и чтобы она работала на нас, с картами нужно контактировать регулярно. И в то же время старайтесь не обращаться к картам по пустякам – вопросы наподобие «куда я засунул(а) свои очки?», право, не стоят того, чтобы заниматься раскладами. Из этого вытекает и следующий пункт...

3. Развивайте память – как зрительную, так и «обычную». Это не только пригодится вам в обыденной жизни, но и значительно облегчит процесс работы с картами: нам часто приходится держать в голове разнообразные комбинации и сочетания.

4. Предсказателю нужно также быть в определенной степени физиогномистом и психологом: что за человек к вам пришел? Хочет ли он просто получить совет, будучи уже нацелен на определенные решения и результаты, или явился затем, чтобы с вашей помощью составить обширную программу действий? Как он может воспринять негативную информацию? Насколько он вообще склонен доверять предсказаниям? Если же вы гадаете сами себе, то вам пригодятся приемы аутотренинга, расслабления, умение настроиться на успех, решимость добиваться того... Существует хорошее определение предсказателя: по большому счету, это аналог медиума, который должен осуществить связь настоящего и будущего, помочь пришедшему к нему человеку оформить предчувствия, смутные догадки, «подсказки Вселенной» в стройную картину... В целом же хороший предсказатель дает клиенту ощущение того, что он сам пришел к нужным выводам и полностью контролирует ситуацию, имея несколько рецептов на тот или иной случай. Кстати, многие специалисты видят разницу между понятиями «гадание» и «предсказание». По их мнению, гадание – это просто прогноз относительно того, что будет впереди. А предсказание – это уже не просто проникновение в будущее, но и формирование определенных рецептов, сценариев: «Что делать в случае, если...»

5. Надо предостеречь начинающего предсказателя от попыток вникнуть в проблемы как можно большего количества людей и от того, чтобы принимать все услышанное слишком уж близко к сердцу. Конечно, желание помочь окружающим похвально. Но не забывайте, что чрезмерная вовлеченность в проблемы и конфликты других людей, выходящая за рамки консультации, чревата усталостью и психологическим выгоранием. Так что повторяем совет овладеть методиками энергетической защиты и избавления от негатива. В большинстве случаев они подбираются индивидуально: кому-то помогают медитации, кому-то – спорт, и так далее.

6. Никогда, ни при каких условиях не используйте свои способности и знания во вред другим! Да, может быть так, что к вам за консультацией пришел крайне неприятный человек. Да, может быть так, что вы при помощи карт узнали нечто, дающее вам власть над кем-то или возможность повлиять на чужую судьбу. Но использование возможностей карт в негативном ключе недопустимо.

7. Бережно и уважительно обращайтесь с колодой, при помощи которой занимаетесь предсказаниями. Аккуратно храните ее (в идеале – в особой шкатулке, некоторые рекомендуют заворачивать колоду в черный бархат или шерсть), не используйте для игр, не передавайте другому человеку – это чревато полной утратой картами предсказательного потенциала.

8. Заведите дневник. Особенно это важно для начинающих. Записывайте туда как можно подробнее все основные моменты вашей деятельности. Какие вопросы вы сегодня задавали картам? Какие проблемы возникли? В чем были сложности истолкования? Было ли ощущение, что карты не хотят раскрывать свои секреты? Какие пути преодоления проблем вам кажутся самыми правильными? Чему нужно научиться, какие умения развить?

9. Никогда не приступайте к общению с картами в состоянии злости, растерянности, обиды на кого-либо – результат будет непредсказуем. Вернее, предсказать с уверенностью можно только то, что ваш негатив в лучшем случае сделает предсказания недостоверными, а в худшем – вернется к вам, многократно усиленный.

10. В процессе ничто не должно вас отвлекать. Выберите для работы с картами наиболее уединенный и тихий уголок. У многих предсказателей есть свои способы настройки на работу: посидеть / полежать несколько минут с закрытыми глазами, проделать несколько дыхательных упражнений, зажечь аромалампу... Используйте все то, что помогает вам сконцентрироваться и настроиться на общение с картами и передачу информации.

И снова о развитии памяти...

Уже говорилось о том, как важна для предсказателя хорошая память. И дело не только в том, что подчас нам нужно держать в голове несколько комбинаций карт и последовательно выстраивать свой прогноз в устной форме. Не забывайте, что каждая карта имеет свое значение и разнообразные интерпретации, которые необходимо знать. Вы же не будете, занимаясь раскладом, постоянно подглядывать в шпаргалку?

Глава 2

Знакомство с картами мадам Ленорман

История колоды Ленорман, как и история жизни самой предсказательницы, окружена тайнами. До сих пор нет единого мнения по вопросу о том, когда и как, собственно, сложились привычные ныне рисунки, – ведь карты в колоде несут на себе не только традиционные масти, но и изображения животных, различных предметов, небесных светил...

Особенности внешнего вида, тонкости толкования

Есть упоминания о том, что Мария Ленорман собственноручно создала первую колоду такого типа, но чем она руководствовалась? Высказывались предположения, что за образец она взяла некие таинственные карты, приобретенные ею то ли у восточных купцов, то ли у цыган. А может быть, образы этих карт были явлены предсказательнице во сне или во время контакта с тонким миром – такая версия также встречается в литературе. Проблема в том, что ни одна библиотека, ни один музей мира не располагают комплектом карт, о котором мы могли бы однозначно сказать: «Эту колоду держала в руках сама Ленорман». Поэтому мы можем лишь догадываться о том, как именно выглядели ее карты.

Многие издания пересказывают версию, согласно которой Ленорман гадала при помощи самой обычной игральной колоды, а рисунки появились позже, на колодах, созданных ее многочисленными последователями. Иногда даже утверждают, что картинки, значение которых мы будем рассматривать ниже, появились только благодаря работе Эрны Друсбеке – автора книги «Гадаем вместе с мадам Ленорман», вышедшей в 1980-х годах. Эта версия, мягко говоря, не выдерживает критики – сохранилось множество колод Ленорман, изготовленных в XIX столетии и уже несущих на себе классические изображения: «Всадник», «Кольцо», «Звезды» и так далее. Одна из таких колод (кстати, из числа старейших!) представлена в нашей книге: именно ею мы будем руководствоваться при подробном знакомстве с картами Ленорман.

Итак, на каждой карте в колоде Ленорман имеются следующие элементы:

- привычные карточные значения (туз пик, семерка червей и так далее);
- номера, которые позволяют при необходимости привлечь к предсказанию нумерологические смыслы;
- символические рисунки: от истолкования как их самостоятельных значений, так и разнообразных сочетаний мы отталкиваемся при раскладах и составлении прогнозов.

Карты прошлого и настоящего

В зависимости от того, когда и где колода изготовлена, рисунки могут различаться: так, на картах «Всадник» в колодах XIX века изображен элегантный джентльмен в костюме для верховой езды, восседающий на изящном скакуне. На аналогичной карте, изготовленной несколько лет назад, можно увидеть фантастического персонажа в скафандре, оседлавшего некоего «космического» дракона. Суть, конечно, одна и та же, но большинство предсказателей все же предпочитают пользоваться картами более традиционного вида.

Что нужно обязательно иметь в виду, начиная работу с картами Ленорман?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.