

АНДРЕЙ ДНЕПРОВСКИЙ-
БЕЗБАШЕННЫЙ DNEPR)

МЕГАПОЛИС ЖЕЛАНИЙ

Андрей Днепровский-
Безбашенный (A.DNEPR)

Мегаполис желаний

«Автор»

2017

Днепроvский-Безбашенный (A.DNEPR) A.

Мегаполис желаний / A. Днепроvский-Безбашенный
(A.DNEPR) — «Автор», 2017

«...Трудно сказать, что движет людьми в экстренной ситуации особенно перед тем, когда они примут решение... Но, как бы там ни было, то, что наступило сейчас, является следствием предыдущего, то есть тем, что было до этого! А это разные жизни и судьбы, и прочие обстоятельства, где всё состоит из желаний, которых так много, как жителей в мегаполисе, так желания перемешиваются и наслаиваются, и тогда получается так, что чёрт знает как! Но об этом чуть ниже, с Вашего позволения...»

© Днепроvский-Безбашенный
(A.DNEPR) A., 2017

© Автор, 2017

Андрей Днепровский-Безбашенный

Мегаполис желаний

(шаг длиннее жизни)

Говорят, что без плохого не бывает хорошего, а там, как знать-то, как знать...?

Трудно сказать, что движет людьми в экстренной ситуации особенно перед тем, когда они примут решение... Но, как бы там ни было, то, что наступило сейчас, является следствием предыдущего, то есть тем, что было до этого! А это разные жизни и судьбы, и прочие обстоятельства, где всё состоит из желаний, которых так много, как жителей в мегаполисе, так желания перемешиваются и наслаиваются, и тогда получается так, что чёрт знает как! Но об этом чуть ниже, с Вашего позволения. Человек три раза подумав, перед каждым решением себя убеждает, поэтому всё получается именно так, а ни как-нибудь по-другому. (это ответ на вопрос, почему всё получается именно так...? потому, что в этом себя – убедили, хотя всё в нашей жизни исходит – издалека...).

О красивой Венеции так много написано, что ничего добавлять мы не будем, что б не испортить картину красивого города, а скажем только одно, на одном из узких каналов прекрасной Венеции, в доме, что сохранился ещё со стародавних времён, на третьем этаже от воды рядом с пешеходным мостом жила обаятельная Фелумена по фамилии Чичилап, которая больше жизни любила мужа Риккардо, а тот больше жизни любил – свои личные слабости! (впрочем, а кто их не любит?). А против окон Фелумены жил весёлый Марчелло, который любил – Фелумену... (вот как в жизни бывает, но бывает ещё и не так! жили бы в мире, согласии, как всегда нас учили, так нет же, вечно разборки, с этими самыми, с телесными повреждениями...).

В то время, когда над чудесной Венецией яркое сияло красное солнышко, где так блестяли лодки-гондолы, что воронёным светом просто слепили глаза, Фелумена обычно развешивала бельё на балконе, а в этот момент глазами и сердцем ей любовался Марчелло, что своим взглядом просто дурманил сознание женщины. Фелумена была недалёкая, но очень преданная супругу, она считала, что живёт только для мужа (увы, так устроена редкая женщина). Она была с такими пышными формами, что когда садилась в гондолу, гондола так сильно накренивалась, что гондольер в страшном ужасе замирал и только молился, чтобы гондола бортом воду не зачерпнула и не утонула. (Вы только представь себе, весь ужос происходящего!).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.