

СЕРГЕЙ МОИСЕЕВ

Непредумышленное убийство

КИНОСЦЕНАРИЙ



Сергей Моисеев

**Непредумышленное
убийство. Киносценарий**

«Издательские решения»

Моисеев С.

Непредумышленное убийство. Киносценарий / С. Моисеев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902732-0

Загородный дом, успешная карьера, счастливая семья и все, о чем только можно мечтать, уже есть. Но грянул гром, и на пути те, с кем справиться под силу только небесам!

ISBN 978-5-44-902732-0

© Моисеев С.
© Издательские решения

Непредумышленное убийство

Киносценарий

Сергей Моисеев

© Сергей Моисеев, 2018

ISBN 978-5-4490-2732-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЭКСТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – ТЕРРАСА – ДЕНЬ

НАДПИСЬ НА ЭКРАНЕ:

Южный Казахстан

«Летний день». Общий план: Большой одноэтажный дом с прилегающей к нему открытой деревянной террасой и отдельно стоящим от дома гаражом на одну машину из красного кирпича. Дом расположен в березовой роще и находится на достаточно приличном расстоянии от остальных домов.

На деревянной террасе, мы видим ЮНОШУ лет пятнадцати на вид. В руках у него, мы находим ПНЕВМАТИЧЕСКУЮ ВИНТОВКУ «ГАМО ХАНТЕР 440 ЛЮКС». Уверенным движением руки, он переламывает ствол винтовки, берет из металлической банки пулю и вставляет ее в ствол. (Пулями, какой марки он пользуется, мы не видим, так как крышка банки от пуль лежит на внешней стороне). Далее зарядив пневматическую винтовку, он делает прицельный выстрел в сторону мишени (В роли мишени выступают три консервных банки, лежащие на боку дном в сторону стрелка).

Мы видим, как точным выстрелом юноша попадает в дно одной из трех консервных банок, оставляя под резкий звон металла круглую, четкую пробоину. Перезарядив винтовку, он делает следующий выстрел по второй банке с тем же успехом. Перезарядив винтовку в третий раз, юноша прицеливается для финального выстрела. Но еще не успевает он нажать на курок; как все три банки с грохотом сваливаются на землю.

ЮНОША

Черт...

Он прислоняет винтовку к стене дома и направляется поправить мишень. Тем временем навстречу ему из ВЕРАНДЫ выходит отец юноши АНАТОЛИЙ АБРАМОВ.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

РАФАЭЛЬ. Турнир большого шлема начнется уже через минуту.

РАФАЭЛЬ

Хорошо пап, спасибо. Уже иду.

Мы видим, как Анатолий Абрамов устремляет свой взор на небо. Над домом сгущаются темные тучи.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Жаль, погода портится. К вечеру обещают дождь.

РАФАЭЛЬ

(разглядывая консервные банки)

С уик-эндом придется повременить?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Да. Нет ничего лучше, чем отсутствие планов на выходные.

РАФАЭЛЬ

(убирая консервные банки в урну для мусора)

Не стоит заботиться о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем, довольно для каждого дня своей заботы.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Верно, сказано. Я жду, не задерживайся.

РАФАЭЛЬ

Хорошо.

Анатолий Абрамов заходит в дом.

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – КУХНЯ – ВЕЧЕР

Семья Абрамовых сидит за кухонным столом. А именно: Это Анатолий его жена РАДА и их сын Рафаэль. Они уже закончили ужинать и теперь, пьют чай с яблочным пирогом, смотрят телевизор и разговаривают на тему большого тенниса.

РАФАЭЛЬ

Если честно, даже не знаю, кто мне больше нравится?! ДЖЕССИКА УИЛЬЯМС или ИРИНА ШАРАПОВА. Сложный выбор.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Всегда очень не просто выбирать между хорошими спортсменами, а тем более, когда речь идет о спортсменах столь высокого класса. Но лично мне они обе нравятся. Хотя, я и не берусь отрицать тот факт, что Ирине Шараповой в этом году повезло чуточку больше.

РАФАЭЛЬ

Еще бы! Выиграть турнир большого шлема... это очень круто. Это даже круче чем в космос полететь.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

(кивая головой)

Точно.

РАДА

Да, кто бы мог подумать, что две девушки, бегающие по корту, могут так просто свести вас с ума.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

(пауза)

Магия спорта.

Рафаэль улыбается и несколько раз кивает головой в поддержку отца.

РАДА

(разводя руками)

Сомнения исчерпаны.

Все улыбаются.

Рада допивает свой чай встает из-за стола, чтобы налить себе еще чаю.

РАДА

(к домашним)

Добавки?

РАФАЭЛЬ

Нет, спасибо. Еще немного и я лопну.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Аналогично.

Она наливает себе чай и обратно садится за стол.

РАДА

А РОДЖЕР ФРЕДЕРИК?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Роджер Фредерик?

РАДА

Он случаем не теннисист?

РАФАЭЛЬ

О, еще какой...

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Ни то слово. На сегодняшний день он является одним из топовых игроков в одиночном разряде среди мужчин. Кстати, он так же является обладателем карьерного большого шлема. Победив в две тысячи девятом на Ролан Горос как и Мария Шарапова.

РАФАЭЛЬ

Кажется в наших рядах пополнение?

РАДА

О, нет-нет. Просто случайно наткнулась на рекламу с его участием вот и запомнила его имя. Вы же знаете, насколько долго информация из рекламы остается в нашей голове?!

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

(с иронией)

Ну да, конечно!

РАДА

Чистая, правда. Клянусь...

Анатолий Абрамов демонстративно закрывает уши руками.

Все смеются.

РАДА

И вообще, разве можно любить игру, не зная ее правил?

РАФАЭЛЬ

Логично.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Ну, как в таком случае принято говорить: сама напросилась!

Экран постепенно чернеет. На фоне черного экрана мы слышим голоса Рады и Рафаэля:

РАДА (ВПЗ)

В пору сделать телевизор погромче.

РАФАЭЛЬ (ВПЗ)

Или принести беруши.

Они смеются, смех постепенно затихает.

ИЗ ЗАТЕМНЕНИЯ:

ЭКСТ. СКОРОСТНОЕ ШОССЕ – ВЕЧЕР

Мы видим, как по скоростному шоссе мчится АВТОМОБИЛЬ. Шоссе пустынно и имеет нулевую освещенность за исключением отсвета фар от указателей поворотов. На переднем плане справа расположены частные дома с едва уловимым светом из окон. АВТОМОБИЛЬ плавно снижает скорость, включает правый поворот и уходит на значительно более узкую асфальтовую дорогу, ведущую в поселок.

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ-КУХНЯ-ВЕЧЕР

Настенные часы (КП)

21:59

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ (ВПЗ)

Для выигрыша матча...

Он откашливается, потом отхлебывает немного чая, затем продолжает:

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

...необходимо выиграть два из трех. Либо три из пяти сетов притом, что возможное число сетов три или пять уже изначально заданны регламентом соревнований. И как только, один из игроков набирает необходимое количество выигранных сетов, матч считается завершенным. Вот, пожалуй и все, что необходимо знать новичку о правилах игры в теннис.

Рада встает из-за стола и принимается убирать грязную посуду в мойку. Рафаэль допивает свой чай и так же встает из-за стола и передает ей грязную посуду. Анатолий Абрамов продолжает сидеть за столом с недовольным видом, дожидаясь от Рады благодарности за свой рассказ.

РАФАЭЛЬ

(собираясь уходить)

Яблочный пирог, просто изумительный! Никогда не ел ничего вкуснее.

РАДА

Спасибо, сыном. Рецепт моей любимой бабушки.

Рада включает горячую воду и начинает мыть грязную посуду.

РАФАЭЛЬ

Мам. Пап. Спокойной ночи.

РАДА

Спокойной ночи сынок!

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Добрых снов и не забудь почистить зубы перед сном.

Рафаэль уходит в другую комнату.

РАФАЭЛЬ (ВПЗ)

Не жалею минутки для веселой шутки?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

В точку.

По телевизору начинается вечерний выпуск новостей.

РАДА

Дорогой, сделай погромче.

Он берет пульт ДУ и делает звук громче.

ЭКСТ. УЗКАЯ АСФАЛЬТОВАЯ ДОРОГА – ПОСЕЛОК – НОЧЬ

Автомобиль медленно катит по дороге, потом берет правее и останавливается. Из под капота валит пар. На переднем плане БЕРЕЗАВАЯ РОЩА и одиноко стоящий, большой одноэтажный дом. В СТАРЕНЬКОМ «ГОЛЬФЕ» мы находим двоих парней, на вид лет двадцати пяти двадцати семи. А именно: это АЛЕКС и НИК. Алекс в сравнении с Ником имеет более развитую мускулатуру и длинные черные волосы.

ИНТ. СТАРЕНЬКИЙ ГОЛЬФ-НОЧЬ

НИК

Приехали.

АЛЕКС

(ударяя по рулевому колесу)

Чертова, рухлядь! Надо было брать машину поновее.

НИК

Кто бы мог знать, что она и недели не протянет?

АЛЕКС

Ты прав, что ж, ничего страшного. Еще одно дело и все будет в полном порядке.

НИК

Нет. Я пас. С меня и семи лет хватило. Я больше туда не вернусь. Никогда!

АЛЕКС

(пауза)

Послушай. Было бы глупо, пренебрегать этим шансом. Всего одно дело и все. Мы будем свободными людьми, людьми, получившими новую жизнь.

НИК

Новую жизнь значит? А кто даст гарантии тому, что ты говоришь? Кто знает, что в этот раз будет иначе? Кто?

Алекс делает глубокий вдох, затем выдох, в итоге качает головой.

АЛЕКС

Будь я проклят, если знаю что в тот раз пошло не так. Я, ошибся, просчитался. И в итоге подставил всех нас под удар. Что ж, ты прав, я не даю гарантий. Но...

НИК

Пойми. Я не виню в том, что случилось конкретно тебя. Мы оба пошли на этот риск и оба за него расплатились.

АЛЕКС

В чем же тогда дело?

НИК

Я больше не хочу этим заниматься. Я не хочу причинять боль тем, кто этого не заслуживает. Это неправильно!

АЛЕКС

Неправильно? Семь лет... семь лет, мы ели ту дрянь которую они там привыкли называть едой, ни для того чтобы сейчас жить чуть лучше и во многом себе отказывать. Я тебя понимаю, ты хочешь жить, честно, и я хочу. Но пойми же и ты меня. Пока ты живешь в мечтах, мир живет без тебя.

НИК

(пауза)

Единственное о чем я сейчас мечтаю, это о том, как было бы хорошо вернуть семь лет своей жизни обратно. Но, к сожалению это невозможно.

Они оба замолкают, переваривая ранее сказанное. Затем через минуту, глядя сквозь свое боковое окно, Алекс спокойно говорит:

АЛЕКС

Ты помнишь? Ну, то о чем ты мечтал когда-то? О большом, великолепном загородном доме, расположенном в... какомнибудь живописном, чудесном месте. О лесе неподалеку, где бы ты мог прогуливаться каждые выходные. О шикарной гостиной с камином. О сауне и большом бассейне. Помнишь?

НИК

Все это уже в прошлом.

АЛЕКС

Нет. Все это и даже больше может быть нашим. Все, что от нас требуется это обтупить это дело, и мы будем жить, так как когда-то мечтали.

НИК

Я не знаю...

АЛЕКС

Ну же, всего одно дело, Ник? Ты мой лучший друг. Ты сделаешь это для меня?

НИК

(пауза)

Хорошо. Но только в первый и последний раз.

АЛЕКС

Спасибо друг.

Они пожимают друг другу руки.

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – КУХНЯ – НОЧЬ

Мы видим настенные часы крупным планом. На часах:

22:27

ПЕРЕХОД НА ГЕРОЕВ:

Анатолий Абрамов, как и прежде, сидит за кухонным столом. В руках у него мы находим книгу «АЙРО ЛЕВИНА-ПОЦЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ». По телевизору, мы слышим, как ВЕДУЩИЙ ВЕЧЕРНИХ НОВОСТЕЙ передает криминальную сводку.

Рада, тем временем пока ее муж занят чтением книги, протирает помытую посуду и убирает ее в навесной шкаф. Затем она протирает небольшой стол кухонного гарнитура, и стол где сидит Анатолий Абрамов.

ВЕДУЩИЙ ВЕЧЕРНИХ НОВОСТЕЙ

Сегодня в пригороде Шымкента в седьмом часу вечера был угнан автомобиль марки «ФОЛЬКСВАГЕН ГОЛЬФ» темно зеленого цвета. Номерной знак АМК-368. как выяснилось позже о самом факте угона сообщил, не хозяин угнанной автомашины, так как на момент угона хозяин «ГОЛЬФА» находился в рабочей командировке. А его лучший друг, живущий с ним по соседству...

Из приоткрытого на кухне окна нам доносится лай собаки привязанной во дворе.

ВЕДУЩИЙ ВЕЧЕРНИХ НОВОСТЕЙ

...по словам очевидца угона РИНАТА ИБРАГИМОВА в преступнике он сразу же опознал АЛЕКСАНДРА КРАВЦОВА. Кстати ранее судимого по статье 179 разбой части первой части третьей третьего пункта. После чего незамедлительно сообщил в МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ. Если у вас, есть какие либо сведения настоятельно просим сообщить о них в...

Анатолий Абрамов выключает телевизор и откладывает книгу в сторону.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Странно?

РАДА

Что именно? Странно, что в нашем мире с каждым днем все больше и больше процветает преступность?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Да, и это тоже.

РАДА

Собака словно цепи, сорвалась.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Я схожу, проверю.

Он встает из-за стола и собирается уходить.

РАДА

И... будь осторожней. А то мало ли что?!

ЭКСТ. У ДОМА АБРАМОВЫХ – НОЧЬ

Алекс и Ник идут по тропинке к входным воротам дома.

НИК

Работаем по схеме?

АЛЕКС

Все как всегда. Главное без паники.

Они подходят к входным дверям, у высоких железных ворот, Алекс нажимает кнопку звонка. Через некоторое время, мы слышим приближающиеся шаги Анатолия Абрамова и после чего его голос:

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ (ВПЗ)

Кто там? Отзовитесь?

АЛЕКС

(взволнованно)

Извините! У нас тут с другом, машина сломалась. Радиатор закипел и бензина на пару километров. Вы бы не могли нам помочь? Погода портится и возможно скоро пойдет дождь...

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ (ВПЗ)

(как бы про себя)

Хорошо. Чтонибудь придумаем.

Мы слышим, характерный щелчок замка. Затем Анатолий Абрамов распахивает большую металлическую дверь. Алекс и Ник проходят во двор, на приветливый жест хозяина. Внутренний двор великолепно ухожен и не менее великолепно освещен.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Не повезло же вам ребята, сломаться в столь поздний час?

НИК

Что верно то верно.

АЛЕКС

Вы уж еще раз нас извините! Мы бы вас не побеспокоили, если б на то не было веской причины.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Ничего. С кем не бывает.

НИК

Нам бы, охлаждающей жидкости да бензина литров десять.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Ну, как человек воспитанный и гостеприимный. Я не могу позволить себе отпустить вас просто так. Не напоив вас горячим, чаем и не накормив изумительно вкусным яблочным пирогом. Ну а после чего можно и над вашей ласточкой поколдовать?

АЛЕКС

Хмм... я так понимаю, что отказ вами будет принят как, нечто оскорбительное?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

В точку.

АЛЕКС

(протягивая хозяину руку)

Меня кстати, Алексей зовут. Можно просто, Алекс.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

(пожимая ему руку)

Очень приятно, Анатолий.

АЛЕКС

Взаимно.

НИК

(пожимая руку Анатолию)

Ник.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Анатолий. Ну, что ребята, за мной.

Анатолий Абрамов уходит чуть вперед. Алекс и Ник следуют за ним. Все они между собой о чем-то говорят. Но о чем мы не слышим.

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – ГОСТИНАЯ – НОЧЬ

Огромная комната, обставленная современной престижной мебелью, обитой светлой кожей. Ковер и занавески золотисто-коричневого цвета. Гостиная так же имеет камин.

Рада сидит на диване. Еще через минуту она встает и проходит на КУХНЮ. Она наливает себе стакан холодной воды.

Тем временем Анатолий Абрамов с незваными гостями проходят в ГОСТИНУЮ.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ (ВПЗ)

Дорогая!..

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – КУХНЯ – НОЧЬ

Она делает глоток чистой, как хрусталь, холодной воды. Затем ставит стакан с водой на стол и выходит к мужу и гостям.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

(к жене)

Познакомься. Это Ник и Алекс.

РАДА

Очень приятно, Ник и Алекс.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Это моя жена, Рада.

АЛЕКС И НИК

(в один голос)

Очень приятно.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Мы на минуту. Присаживайтесь. Чувствуйте себя как дома.

АЛЕКС

Хорошо, спасибо.

Рада с мужем уходят на КУХНЮ.

Ник присаживается на диван и внимательно обводит всю комнату глазами. Алекс принимается рассматривать многочисленные снимки Анатолия Абрамова, где тот принимает участие в любительских турнирах по теннису. И небольшую полку с книгами. Так же он подмечает часы «ОМЕГА» лежащие на журнальном столике. Разглядывая, фотоснимки Алекс ненавязчиво поглаживает свою правую руку, где на той чуть ниже плеча, мы замечаем татуировку в виде перевернутой ПЕНТОГРАММЫ.

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – КУХНЯ – НОЧЬ

Настенные часы (КП)

22:58

РАДА

Что случилось?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

У ребят машина сломалась, и я подумал, что было бы не совсем правильно и гуманно оставлять их на улице в столь поздний час. К тому же здесь нет ни одной станции техобслуживания. А для меня помочь этим ребятам дело из разряда пары пустяков.

РАДА

За что я точно тебя люблю, так это за то, что великодушию твоему нет придела. И все, что ты делаешь, ты делаешь только из благих побуждений.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Ты же знаешь... моя профессия защищать людей. А значит оказывать им необходимую помощь.

РАДА

(открывая крышку заварника)

Что ж, в таком случае с помощью придется немного подождать?!

Они улыбаются.

Рада остается на КУХНЕ. Анатолий Абрамов уходит
ГОСТИНУЮ.

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – ГОСТИНАЯ – НОЧЬ

Ник, как и прежде, сидит на кожаном диване. Алекс листает страницы какой-то книги. Анатолий Абрамов проходит в гостиную.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Через минуту все будет готово!

НИК

Отлично.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

(к Алексу)

Любите книги?

АЛЕКС

О, да! Позволяют держать память в отличной форме.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Вы правы.

Алекс откладывает книгу на книжную полку и затем садится на диван рядом с Ником. Анатолий Абрамов присаживается в кресло напротив.

АЛЕКС

У вас отличный дом. Очень просторный и в тоже время уютный. Редкое сочетание на мой взгляд.

Анатолий Абрамов одобрительно кивает головой.

АЛЕКС

Наверное, устали от городской жизни? Суета... машины?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Город сродни муравейнику. Все в нем куда-то спешат? Куда-то опаздывают? И вечно не хватает времени на то, что по настоящему важно. Семью... Природу...

НИК

Вы настоящий романтик?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Пожалуй. Здесь же, все иначе. Живешь себе не спеша, близкие, всегда рядом. Хочешь свежим воздухом подышать? Без проблем. Роща в ста метрах от дома. Да и соседи не достают...

АЛЕКС

А как же работа?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Не будем о грустном. Лучше расскажите о себе? Куда путь держите?

АЛЕКС

В город. Мать с отцом навестить. Отец болен расстройством памяти. Боюсь, что следующий наш визит, может стать, визитом двух незнакомых для него людей.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Право мне очень жаль! Неудачный вопрос.

АЛЕКС

Ничего. Вы не могли знать...

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – КУХНЯ – НОЧЬ

Тем временем рада на кухне сервирует стол. Наливает крепкий чай и расставляет его по чайным блюдам. В центр кухонного стола она ставит яблочный пирог.

ИНТ. ДОМ АБРАМОВЫХ – ГОСТИНАЯ – НОЧЬ

АЛЕКС

(к хозяину дома)

...Вы живете здесь, вдвоем? С женой?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Нет. Я, моя жена и сын Рафаэль. Кстати, последнему уже пятнадцать.

АЛЕКС

Наверное, умный малый?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Весь в отца, такой же любознательный.

РАДА (ВПЗ)

Все готово! Прошу к столу!

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Уже идем дорогая!

Парни и Анатолий Абрамов встают со своих мест и собираются пройти на кухню.

АЛЕКС

Удобная мебель. «ТРЮГЕЛЬМАН» если не ошибаюсь?

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

А вы, неплохой знаток мебели?

АЛЕКС

Что вы, ничего подобного. Просто недавно был в «БИЛЬФЕЛЬДЕ» где и удостоился чести посетить выставочный зал.

АНАТОЛИЙ АБРАМОВ

Что ж. А теперь удостойте чести, посетить мою кухню.

Все улыбаются. Затем проходят на кухню.

ИЗ ЗАТЕМНЕНИЯ:

ЭКСТ. ПРИГОРОД – ДОМ ОТЦА АЛЕКСА – ПОЛДЕНЬ

Надпись на экране:

35 часов тому назад.

К дому подъезжает автомобиль ТАКСИ. Такси сигналиит. Из дома выходит Алекс. В руках у него НЕБОЛЬШОЙ ЧЕРНЫЙ КЕЙС. Он садится в припаркованное такси. Такси плавно трогается и уезжает.

ЭКСТ. ПРОЕЗЖАЯ ЧАСТЬ – БАНК – ДЕНЬ

Такси паркуется у входа в БАНК. На противоположной стороне дороги. Алекс покидает салон такси, переходит дорогу и затем, заходит в здание БАНКА. Водитель такси остается стоять на месте.

ИНТ. БАНК – ДЕНЬ

У входа Алекса встречает СОТРУДНИЦА БАНКА.

СОТРУДНИЦА БАНКА

Здравствуйтесь! Чем могу быть полезна?

АЛЕКС

Здравствуйтесь! Я бы хотел обналитить свой счет. Я вам вчера звонил по этому поводу.

СОТРУДНИЦА БАНКА

(небольшая пауза)

Александр Кравцов?

АЛЕКС
Он самый.

СОТРУДНИЦА БАНКА
Деньги уже готовы. Пожалуйста, присаживайтесь и подождите минутку.

АЛЕКС
Хорошо, спасибо.

Он присаживается на стул для клиентов. На столе чуть правее от него стоят часы с надписью «ВРЕМЯ ДЕНЬГИ». Алекс пристально смотрит на эти часы. Секундная стрелка отбивает тридцать пять секунд. Затем к нему возвращается сотрудница банка. В руках у нее, мы видим большой белый конверт. Она присаживается и затем передает Алексу белый конверт с деньгами.

СОТРУДНИЦА БАНКА
Пожалуйста, пересчитайте!

Он молча ставит свой черный кейс на стол и убирает в него белый конверт. Затем закрывает его и встает.

АЛЕКС
До свидания!

СОТРУДНИЦА БАНКА
Всего доброго! До свидания!

Он уходит.

ЭКСТ. ПРОЕЗЖАЯ ЧАСТЬ – БАНК – ДЕНЬ

Мы видим, как Алекс покидает здание банка. Тем временем такси напротив плавно трогается. Вдали на проезжей части появляется встречный автомобиль за ним еще один. Водитель такси пережидает их и лишь затем, пересекая двойную сплошную, паркуется у входа в банк. Алекс садится на заднее пассажирское сиденье. Такси трогается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.