

Ольга Макина

*Мозаика  
мгновений*

Рассказы



Ольга Макина

**Мозаика мгновений. Рассказы**

«Издательские решения»

**Макина О.**

Мозаика мгновений. Рассказы / О. Макина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902803-7

Где, на каких полочках памяти хранятся наши воспоминания? Иногда они всплывают и просятся быть переосмысленными, запечатлёнными в красоту слов и оформленными во вневременные пакетики мудрости. Так воспоминания обретают вторую жизнь. Форму проявления они выбирают сами — в виде рассказов, сказок или в виде миниатюрных зарисовок. Неожиданно интересными для вас могут оказаться рассказы-фэнтези и рассказы-размышления.

ISBN 978-5-44-902803-7

© Макина О.  
© Издательские решения

# Содержание

РАССКАЗЫ-ФЭНТЕЗИ	6
Инструктаж	6
Записки гения	8
Волшебное дерево	10
Важная встреча	12
Всё основное происходит ТАМ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Мозаика мгновений**

## **Рассказы**

**Ольга Макина**

© Ольга Макина, 2018

ISBN 978-5-4490-2803-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## РАССКАЗЫ-ФЭНТЕЗИ

### Инструктаж

– Ну, Орлы, размещайтесь поудобнее, – сказала Душа, – сейчас будем знакомиться поближе! Благодарю вас за то, что вызвались мне помочь и войти в эту Игру Забвения.

Итак: мы с вами – единая команда. Улизнуть или спрятаться от выполнения миссии ТАМ не удастся уже никому. Даю вам последний шанс передумать. Решайте прямо сейчас – идти со мной или не идти.

Орлы переглянулись – и дружно остались.

– Расскажу, как будет проходить наш творческий карнавал, растянутый во времени. Вы можете там появляться у нашего Героя (человека, в котором я воплощусь) в соответствии с обстоятельствами и изменяться по шкале интенсивности в любую сторону, сверяясь с вектором развития ситуаций. То есть, можете проявляться очень ярко либо наоборот – уменьшать свой накал. Вас может быть много или мало.

Вот, например, если тебя, Уверенность, будет много – ты можешь измениться и стать Самоуверенностью. А если тебя будет мало – станешь Неуверенностью, подружишься с Робостью.

Да, вы можете постоянно сотрудничать, усиливая друг друга или мешая друг другу, но помня, что это – тоже игровое сотрудничество. Например, Самоуверенность может очень подружиться с Гордыней, Нахальством, Бахвальством. Неуверенность притянет в друзья Стеснительность, Мнительность, Беспокойство. Любым набором вы создадите своему персонажу массу обучающих ситуаций.

Там, куда мы идём, у вас могут быть ярые оппоненты, так называемые противники. Это другая игровая команда. Не удивляйтесь – она тоже моя. Все вместе мы закрутим увлекательнейшую Игру, где вы, мои помощники, поможете мне пережить самый разный опыт. Даже внутри одного персонажа мы можем устроить такие американские горки, что без вмешательства психолога не обойтись. Я немало потрудились вместе с моими Наставниками над составлением Плана воплощения. Предусмотрели самые разные варианты, так что вам будет где развернуться.

Уверенность, давай с тебя и начнём более близкое знакомство. Расскажи нам о себе.

– Своим проявлением я помогу моему Хозяину смело изучать мир, помогу обрести чувство самодостаточности и смелости, чтобы реализовать твои глубинные задачи, Душа.

Я знаю, что обрести меня в моём сильном аспекте, соблюдая меру, не впадая в крайности – мечта любого землянина.

Я также помню, что если в Хозяине будет проявляться мой аспект слабости – в виде Неуверенности, – я начну сотрудничать с Уединённостью, Скрытностью, Робостью, Задумчивостью, Нерешительностью, Скромностью. И помогу своему Носителю в состоянии уединения развить творческий дар для выражения мира его грёз, чувств, осознаний посредством слова, музыки, рисования, вязания, вышивания, плетения, декорирования обстановки – то есть при помощи любого искусства или мастерства.

Когда он почувствует, что накопил много ценного, что может дать пользу многим другим людям, он найдёт способ поделиться своей ценностью. И тогда я стану шикарной Уверенностью, приносящей Хозяину Удовлетворение, Радость и Доход.

– Bravo! – сказала Душа. – Ты здорово подготовилась.

Послушаем теперь Серьёзность.

– Я могу проявляться в разных гранях и аспектах, начиная от «слишком», когда я становлюсь Занудностью, Заумностью, которые дружат со Странностью и Чокнутостью, и завершая Легкомысленностью, Несерьёзностью, которые дружат с Безответственностью, Радостью, Лёгкостью, Ненадёжностью. Используя меня в нужной мере «золотой серединки», Хозяин мой становится высоким Профессионалом, настоящим Знатоком, потому что он глубоко изучает выбранное дело.

Мой носитель становится очень надёжным, с ним охотно дружат, сотрудничают.

Его любят все учителя. Ему завидуют те, кто учится рядом, но не обладает его глубиной. Чудесное соединение Серьёзности с Лёгкостью и Смелостью – это бомба, которая сделает моего Носителя супер-успешным!

– Bravo! – вновь заплодировала Душа. – Вы так прекрасны, друзья мои. Давайте послушаем ещё одного нашего друга. Упорство, тебе слово!

– Я так радуюсь, что мы теперь можем воплощаться не в односложном варианте, как было раньше, до вознесения, а во всей своей многогранности и возможности скользить по шкале, выбирая нужный уровень своего качества для каждой конкретной ситуации.

Если раньше я был в крайнем своём выражении Упрямством, то мог всю жизнь прожить, окрашивая Носителя именно Упрямством, которое проявлялось во всём, во всех сферах жизни! Для меня это было слишком однообразно, утомительно и неинтересно.

А теперь – я просто сияю и бурлю от раскрывшихся возможностей! Могу скользить от обидной Твердолобости, Тупоголовости, Упёртости и Напористости в сторону красивой Целеустремлённости, дружить с Неутомимостью, восхищаться Хозяином вместе с его Успешностью, чувствовать восторг жизни от Неиссякаемости Творческих Задумок и Смелости их реализации.

– Ура-ура-ура! Орлы, потрясающе сильно! Я вам так благодарна! Даже если я всё забуду после рождения в теле, я знаю, что вы мне обязательно поможет вспомнить Кто Я Есть.

Помогайте друг другу, вдохновляйте друг друга – и мы увидим, что такое Новый Мир Новой Земли.

Общее Сияние восторженно озарило сакральное пространство, называемое землянами «До Воплощения».

## Записки гения

– Странные существа, эти люди, – подумал Пуприк, – постоянно себе что-то в рот пихают. Вся их жизнь крутится вокруг еды. Празднуют – едят. Поминки справляют – едят. Тоскуют – едят. Телевизор смотрят – жуют. Едут в отпуск – о еде мечтают в числе прочего. Странные. А я вот сижу себе в поле этого чудака Петьки, и мне ничего не надо, кроме импульса его мыслительной активности... Оп-па!

Пуприк вдруг понял, что без этих импульсов он не сможет существовать, как и люди без еды.

– Вот блин. Я же завишу от его сознания. А если он его потеряет? Я умру? Что-то не помню, что говорили об этом мои наставники при отправлении меня по волновой магистрали в эту командировку.

И стал Пуприк вспоминать, и посыпались картинки эпизодов его прежней жизни: как его готовили к путешествию, крутя в барокамерах, схлопывая в точку, разворачивая в спираль, запихивая в энергоструктуру с текучей формой, как учили находить энергоносителей, а главное – носителей сознания. Учили отращивать крохотные коготки-липучки. Учили жить, оставаясь неопознанным, необнаруженным.

И чем выше сознание существа, к которому ты прикреплялся, тем почётнее было невидимо сопровождать его по жизни, помогая ему усиливать то, что хозяин должен был заметить как проблему и решить её. Это могли быть любые качества хозяина-носителя, которые тот ещё до воплощения выбрал проживать, преодолевая их или наращивая. Следуя основным правилам Большой Игры, хозяин забывал о задачах на воплощение и начинал излучать сигналы поиска, эманации исследователя мира, проживал каскады перепадов настроения, генерировал мысли сомнений и массу эмоций.

Все эти импульсы регистрировались в Пуприкании как шаги хорошо реализуемого проекта помощи землянам.

Это шло зачетом баллов на центральный пульт Создателя и было проявлением пользы существования цивилизации пуприканцев. Каждый из них приносил пользу в виде невидимого сопровождения землянина и являлся пружинкой, раскручивающей в своём хозяине вихри мысле-активности.

Пуприкания – так называлась маленькая планетка-астероид в созвездии Цефея, спрятанная за Альдерамином.

Жили там существа, созданные из мысле-импульсов. Тел у них не было. Был главный импульс-жгутик, и чем больше на него нанизано других потенциалов – тем важнее был чин.

У Пуприка было 32 импульса. Достоинство немалое, если сравнить с одноимпульсными крохотулями.

Почему было? В этом-то всё и дело. Была планетка, была программа использования ментальных пространств Земли – и всё растворилось, потому что потеряло смысл. Всё случилось в момент квантового перехода планеты Земля. Все обитатели планеты перешли сознанием на новый уровень, который предусматривал постоянное соединение со своими высшими аспектами, полное отсутствие сомнений и переживаний, пороков, крайностей. Даже энергиям поиска почти не осталось места – каждый интуитивно чувствовал, чего хочет, – и шёл к этому, сверяя шаги пути по своему внутреннему компасу.

Для Пуприкании это стало потрясением. Они получили уведомление о завершении своей миссии. Каждому были даны сутки для дальнейшего выбора: либо раствориться в энергии Всего Что Есть, либо быстро придумать и утвердить свой личный полезный план дальнейшего взаимовыгодного сотрудничества в каком-либо секторе вселенной.

Когда Пуприк, не желая растворяться, предоставил свой план Генеральному Штабу Перемен, его пригласили прибыть в Штаб незамедлительно. Секретарша, мерцая энергиями любопытства и уважения, пригласила его в кабинет Шефа.

– Мистер Пуприкатус, Вы – гений! – вставая со стула и плывя к нему навстречу, произнёс Главный...

...Петька почесал в затылке, отложил ручку и помчал во двор – отдохнуть и погонять мяч с ребятами.

В это время у бабушки гостил её старый школьный приятель, а ныне – директор одного из крупнейших издательств.

Они пили чай с плюшками, смеялись, вспоминая озорные школьные истории, как вдруг директору позвонили.

Он выслушал, сказал: «Сейчас что-нибудь придумаем...» Спросил бабушку, есть ли в доме компьютер и попросил разрешения им воспользоваться. Бабушка провела его в комнату и пошла вынимать курицу из духовки.

Когда она вернулась, увидела взволнованность и блеск в глазах у своего неугомонного бывшего одноклассника.

Забыв о своих делах, тыча пальцем в раскрытую тетрадку, он спросил: «Где твой внук? Зови!»

– Петька? Да вот и он, – заулыбалась бабушка на вовремя появившегося пацана.

– Петька, ты – гений! – произнёс директор издательства. – Это должно быть напечатано – обязательно!

Ты как? Разрешаешь?..

А потом они втроём ели курицу, пили чай и смеялись на безумно интересные фантазии Петьки.

– Странные существа, эти люди, – подумал Пуприк. Продолжая эволюцию вместе с людьми.

## Волшебное дерево

Однажды во сне я попала в удивительное место. Будто открылась волшебная дверь, которую раньше я не могла видеть. В воздухе этого пространства было разлито ощущение доброжелательности, принятия, тихой радости, лёгкости, нежности, воодушевления – и приглашение присоединиться к этому вкусу бытия, к этой вибрации.

В этом мягко сияющем пространстве росло необычное мыслящее Дерево. Я приблизилась к нему и почувствовала мягкое объятие его ветвей с шелковистой листвой. Плоды манили ароматом и прятались в глубине кроны. Я ощутила умиротворение и тотальное слияние с этим мудрым Деревом-существом и услышала его журчащую речь:

– Девочка моя, приветствую тебя! Я – это непознанная ты, твой кладезь Мудрости и Талантов. Во мне есть всё, что ты хочешь найти в себе.

Мои плоды так вкусно пахнут, но ты их пока не видишь. Знаешь, почему? Потому что ты не открылась полноте видения своей ценности. Ты не хочешь видеть свои плоды. А их уже немало. Что мешает тебе увидеть свои плоды?

И тут же, поймав мой мысленный ответ, Дерево продолжало:

– Скромность и неуверенность – ложные прикрытия истинности. Божественный Ребёнок не боится наготы. Он прекрасен в своей истинной природе. У него даже мыслей не возникает о том, что нужно что-то прятать и скрывать.

Недостатки? Несовершенство? – Дерево мягко засмеялось, подрагивая листвой. – Есть травинки, есть цветы, есть деревья, есть кусты. Маленькие и большие. Кривые и прямые. Целебные и ядовитые. Яркие и бледные. И все прекрасны! Каждый нужен на своём месте. Надломанные веточки, кособокие стволы – это влияние внешней среды, раны, оставшиеся после испытаний.

Шрамы мужчин после сражений вызывают уважение и будят сострадание. О неприязни, заметь, даже речи не идёт! Это следы их уникального опыта. И эти следы-шрамы тоже прекрасны! Это всего лишь следы. А суть остаётся нетронутой. Ты умеешь чувствовать суть. Поэтому не придавай особого значения тому, что временно, что искажает форму. Содержание – вот что ценно. Оно перетекает из одной формы в другую, из одной жизни в другую.

Важно, чем пополняется содержание. Твои сокровища уже ярко блистают, а ты обесцениваешь их. Откройся принятию себя в своей безусловной ценности, украшенной особыми сокровищами – твоими уникальными талантами.

Посмотри вглубь моей листвы, и ты увидишь!

Я подняла глаза – и увидела диковинные плоды разного размера, разной цветовой гаммы, но все они были жемчужно-переливающимися, живыми, беседующими со мной своим звучанием.

Из каждого плода, излучающего аромат нежного нектара, я могла извлечь свою прекрасную историю. Каждый приветствовал меня и танцевал на веточке танец узнавания.

Потом из каждого плода отделилась капелька сияния и в виде драгоценного камня встроилась в прекрасную золотую корону. Само Дерево вплетало в корону самоцветы разных оттенков.

– Крона – корона... Крона-корона, – Дерево пело, баюкая меня и погружая в сон. – Твои таланты – твои ресурсы... Твои таланты родят плоды... Плоды и крона – твоя корона... Твоя корона – плоды и крона...

Я ощутила себя могучим Деревом с мощными корнями и шикарной кроной – и в то же время я ощутила эту корону с драгоценными камнями у себя на голове. Мне казалось, что мои глаза стали сиять светом этих драгоценностей.

– Благодарю тебя, Дерево! – воздух закружился, и я проснулась, чётко помня свою волшебную встречу и ощущение своей ценности.

## Важная встреча

И вот мы встретились в скайпе: я – начинающий писатель, и Она – авторитетный коуч, автор многих книг, издатель, покровитель пробуждающихся талантливых душ.

– Приветствую, Юленька! Не смущайтесь, расскажите, что Вы чувствуете прямо сейчас.

– Ой, Вера Петровна, я чувствую смущение и робость. И огромную благодарность за то, что Вы обратили внимание на мои рассказы. Ой, и здравствуйте, конечно.

На том конце провода раздался мягкий смех Веры Петровны:

– Я просто обожаю искренность. Вы так естественны в своей робости, – а потому давайте перейдём смело сразу к делу. Согласны? Чего Вам, Юленька, не хватает, чтобы чувствовать себя уверенной, успешной писательницей?

– Я не обладаю смелостью заявлять о себе.

– Ну, допустим, в этом я помогу Вам. Реклама, первые публикации в сборнике начинающих писателей или даже первая книжка собственных историй. Ведь у Вас, насколько я знаю, уже накопилось их изрядное количество. Почему бы не помочь им выбраться из письменного стола и дать им жизнь другого уровня?

– Я согласна. Это было бы здорово. Только хочется спросить: а Вам-то это... зачем нужно?

Вера Петровна опять засмеялась:

– Ищете злой умысел? Его нет. Я уже состоялась. Считайте, что это моя миссия, задача моей души – помочь тем, кто не знает, как свой талант донести миру.

Итак, чего ещё Вам не хватает, чтобы стать уверенной, успешной писательницей?

– Я пишу, когда хочется, когда накрывает волной вдохновения. Наверное, нужна регулярность самого процесса писания. Чтобы это стало как дыхание, как постоянный способ выражения своих чувств и ощущений в этом мире.

– Так, замечательно. И что для этого Вы намерены делать?

– Вероятно, писать каждый день, делать писательские зарисовки на темы увиденного, пережитого. И почему-то мне важно, чтобы это было кому-то нужно.

– Ага. И как Вы намерены воплотить эту свою нужность?

– Ну, я бы вошла в какую-нибудь группу единомышленников, где меня поддерживают такие же пишущие, завела бы свою писательскую страничку в соцсетях, и там выкладывала бы каждое новое произведение.

Вот пришло слово «сайт», но я не уверена, насколько нужно иметь свой писательский сайт. Туда же будут заходить единицы, и он не оправдает себя.

Юля развивала свою мысль дальше:

– Если цель – сделать мои творения (назовём это так, ведь я их творю?) доступными как можно большему числу людей (а в их числе и дети, ведь я пишу и для детей), то нужно выходить на какую-то большую сцену. Что это может быть? Журнал, который любят и читают. Но сейчас так много журналов, их больше листают, смотря на картинки, чем читают.

Это могут быть радиопередачи, где я сама читаю свои произведения. Только я не уверена, есть ли сейчас такой формат? Так было в моём далёком детстве.

Ещё это могут быть пластинки или диски с записанными моими сказками. И даже неважно, кто их начитает – я или кто-то другой, с красивым тембром голоса, очень талантливо передающий тексты. Тогда возникают вопросы для следующего шага: куда обращаться с таким предложением? Где искать этот красивый голос? Как это будет оплачиваться? Искать бескорыстных единомышленников? Допустим. А студия звукозаписи? Там как пробиться?

Хотя понимаю, что нужно делать шаги – и дорога начнёт выстраиваться.

Ещё идёт мысль, что это может быть какое-то издательство во главе с очень духовным человеком, радеющим о важности чистоты и света в мышлении; и это издательство должно быть заинтересовано в продвижении именно таких историй – очень светлых, воодушевляющих, пробуждающих душу. Только есть ли такие меценаты сейчас?

– А что Вы, Юленька, сами готовы вложить в осуществление своей мечты, кроме написанных произведений?

– Отвечу Вам честно: на каком-то уровне я осознаю, что то, что приходит через меня – очень-очень ценно. Потому что это поэзия или проза Нового Времени, пронизанная вдохновляющим Светом. И верю, что обязательно должны быть проявлены те влиятельные люди, которые помогут мне этот Свет донести до тех, кому он нужен как глоток чистой воды или глоток свежего воздуха. Для укрепления их веры в то, что каждый человек ценен и уникален, для вдохновения их на свои первые творческие шаги.

Если от меня потребуются материальные вложения, признаюсь честно, что пока могу себе позволить вложиться в это минимально.

Наверное, мне ещё не хватает лёгкости взаимодействия с теми областями, которые связаны с продвижением творчества. То, чего я не знаю, меня пугает. Мне хочется заниматься тем, что я умею и люблю.

Вера Петровна слушала внимательно.

– Давайте подытожим. Вы сами прекрасно расписали возможности проявления в мир Ваших произведений.

Да-да! Это не рассказы, а готовые произведения. В них действительно есть уникальное дуновение свежести, чистоты, много света, возвышенных чувств, красоты. Они пронизаны многомерностью и тонкими знаниями, законами духовного мира.

Вам, Юленька, удаётся передавать смыслы не просто подбором нужных слов, фраз, предложений. Ваши творения пронизаны чистейшим Светом. Там и Вера, и нежность, и полёт в безбрежности, и искренность, и сила духа, и искромётность сияния души.

Вы каждым словом и энергией, запаянной между слов и строк, пробуждаете в читающих звенящие струнки чистоты.

Вы умеете пробуждать души. Это бесценно!

Что Вы скажете, если я предложу Вам контракт взаимного сотрудничества?

– О! У меня нет слов, – Юля собиралась с мыслями. – С одной стороны – я очень Вам благодарна и просто счастлива от такого предложения! С другой – я не знаю, как это делается, чем мне это «грозит», какие бывают риски, в чем будет моя выгода от такого сотрудничества и в чём Ваша?

Вера Петровна опять мягко рассмеялась:

– Вот видите, Юленька, Вы уже заговорили на тему выгод. Мы не просто служим идеям Света, мы хотим, чтобы при сотрудничестве это было взаимовыгодно обеим сторонам. Это, кстати, принципы Нового Времени в действии: честность и взаимная польза.

Я благодарю Вас за искренность, доверие и честность, за умение видеть свои возможные варианты шагов. Возможно, я предложу Вам такое удивительное, о чём Вы, Юля, даже не догадываетесь.

Предлагаю тонкости взаимного сотрудничества обсудить при нашей следующей встрече. Согласны?

После окончания разговора у Юли долго не проходило ощущение волшебства происходящего.

Ангел-покровитель шептал мыслью в ухо: «Вот видишь, какое чудесное наступило время, и какие сказочные возможности открываются! Будь Собой, будь Лёгкой, будь Смелой! Тебе понравится вкус Успеха уникально талантливой Писательницы!»

## Всё основное происходит ТАМ

– Ну, что ж, коллеги, начнём! – сказал Старший Наставник, – и предоставил слово первому Ангелу, сигнально блеснувшему своим сиянием.

– Согласно закону гармоничного энергообмена, я готов перенаправить некую порцию энергии из запасников моей подопечной в резервуары Той, ради которой мы сегодня собрались. Это будет вклад-оплата за то, что моя подопечная благополучно и быстро освободилась от мучивших её панических атак благодаря героине нашей встречи. И это всего за один сеанс их взаимодействия! Такое исцеляющее действие должно быть непременно вознаграждено.

– Я готов присоединиться, – произнёс другой Ангел. – Мой подопечный не сумел по-земному верно оценить помощь, оказанную ему при освобождении от изводившей его фобии. Традиционные врачи в этом вообще не могут помочь, ибо они не видят нитей причин, тянущихся из далёкого прошлого. К тому же нити были не его, а от представителей рода. Иногда люди не понимают ценности того, что получают. И хотя Та, что помогала, получает удовольствие от того, что делает, она очень мудро передала решение гармонизации энергообмена на усмотрение высших небесных Наставников. Я выполню всё необходимое для того, чтобы уравновесить чаши в этом событии.

– Я поддержу моих коллег, что люди не всегда умеют ценить то, что получают, – молвил третий Ангел. – Но давайте не будем забывать, что наши воплощённые братья слепы там, в этой Игре, они не видят сути происходящего! Это нам легко развязывать ниточки, но включиться в помощь мы можем лишь тогда, когда к нам, невидимым, обращаются с просьбой сгармонизировать ситуацию.

Есть те, кто сильно и охотно вкладывается, но не просит Небо помочь уравновесить его энергии. И потом удивляется, почему у него не хватает сил радоваться, хотя делает любимое дело.

А есть те, кто получает помощь, но забывает или не считает нужным выразить свою благодарность. И если запрос от другой стороны сделан, то мы уравниваем вложенные силы. А если запроса нет ни с одной стороны, ни с другой – у нас образуется «висяк» – временно несбалансированный контент.

У героини нашего собрания есть «висяки»?

– Кое-какие имеются, – сказал Старший Наставник. – Она их постепенно обнаруживает и устраивает «проработки» – так у них называется процесс закрытия всплывающих дисбалансных опытов.

Давайте подытожим: у нас накопились резервы, которые мы сейчас сплетаем в общую косичку и направляем как заслуженный ПОДАРОК Той, которая заявила о яркой реализации своего права быть успешной и счастливой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.