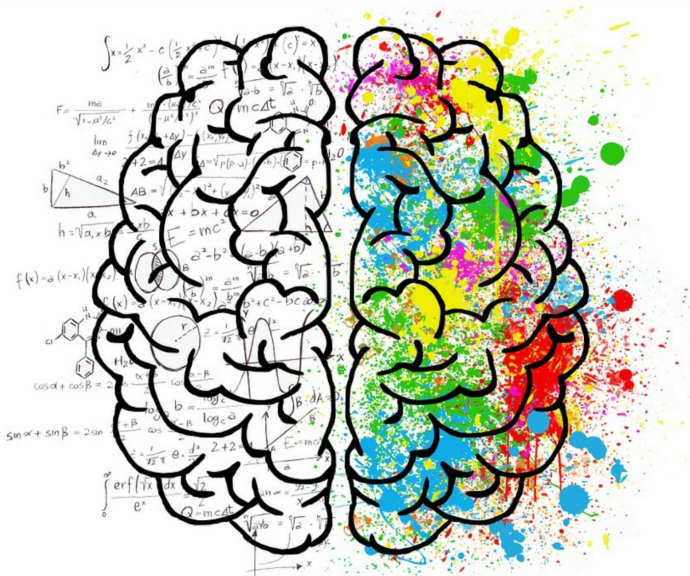


**Коршунов Павел
Андреевич**



Труды по новой философии

Блок первый

Павел Андреевич Коршунов

Труды по новой философии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28952944

SelfPub; 2018

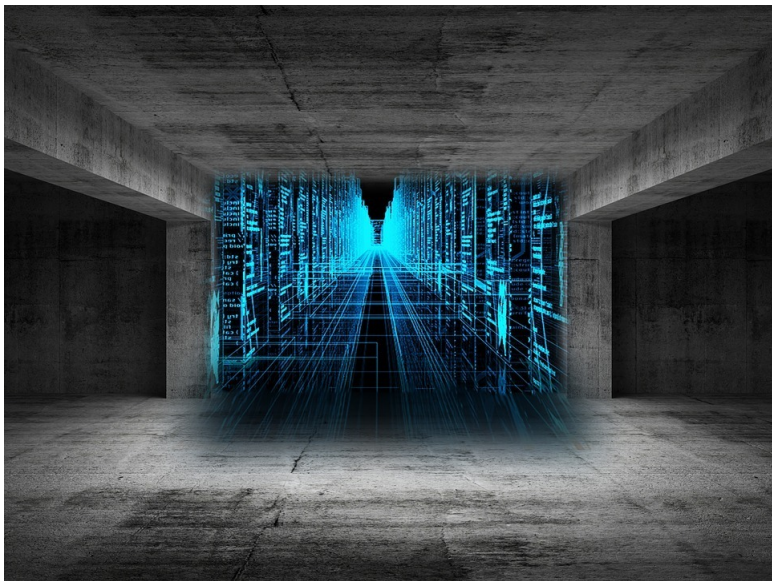
Аннотация

Все сказанное в этой книге является моими мыслями. Оно не претендует на непреложность истины и может изменяться ввиду технологического или духовного прогресса населения. Всё написанное ниже не несет в себе цели кого-либо унижить или оскорбить чьи-либо чувства. Уж тем более не призвано разжигать межнациональную рознь. Не пропагандирует алкоголь, курение или наркотики. Все совпадения случайны, а все знания, полученные в ходе наших бесед, должны служить лишь только для одной цели – облегчения вашей жизни. Используйте их во благо и помните – мир проще чем он кажется.

Содержание

Чем в сущности являются предметы	4
Чем в сущности являются предметы 2	7
Чем в сущности являются предметы 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Чем в сущности являются предметы



"Всё новое – это хорошо забытое старое." – Жак Пеше.

Я хотел бы высказаться по поводу мыслей о том – что весь наш мир, это виртуальная симуляция. То, что в итоге мы видим и как оно связано с теми же законами физики, и всем

остальным, в сущности.

Давайте начнем с Платона. Ещё будучи студентом, мне пришлось столкнуться с трудами Платона. Не скажу, что я был лентяем (зубрилой был каких мало) и поэтому книжки всё же осилил. Там был отрывок про пещеру. Этот миф был в 7 книге диалога его "Государство" (оценили степень моего занудства? аж до 7 книги дошел, заучка! а их там было 10, если память не изменяет).

Так вот – в чем суть. Представьте себе людей, прикованных в пещере. Там проходит свет и за спинами этих несчастных что-то вечно носят. Не знаю зачем что-то носить в пещере за спинами прикованных, но это не важно! Так вот – бедные страдальцы прикованы по самое не балуй, так что даже повернуть голову не могут, но зато отчетливо видят эти тени.

Вот сейчас подумайте сами – эти тени так же реальны, как и предметы, что их отбрасывают? А если из-за преломления света, тени становятся больше, чем есть на самом деле? Или меньше или вообще начинают косить? Ну да.

А теперь проводим аналогию с тем, что эта пещера – это наши чувства. Сознание – это, как раз тот самый страдалец, закованный в цепи. И что мы видим в итоге? – отголоски предметов. То есть мы как бы, их можем потрогать, увидеть их цвет, понюхать, вкус их почувствовать...

Но...сейчас может стать страшно...а что если другие люди чувствуют это по-другому? Вот, например, горькое и солёное. И возьмем ситуацию, возможно несуществующую, и

пусть она такой и будет – когда один человек пробует еду и от неё ему хочется пить. Он называет эту еду соленой. А вот другой пробуя ее, чувствует, что у него першит в горле. И он не хочет пить, он хочет заесть её чем-то другим.

Когда второй заканчивает, первый спрашивает – ну как?

Второй такой – горькая.

Какая же она горькая – когда соленая.

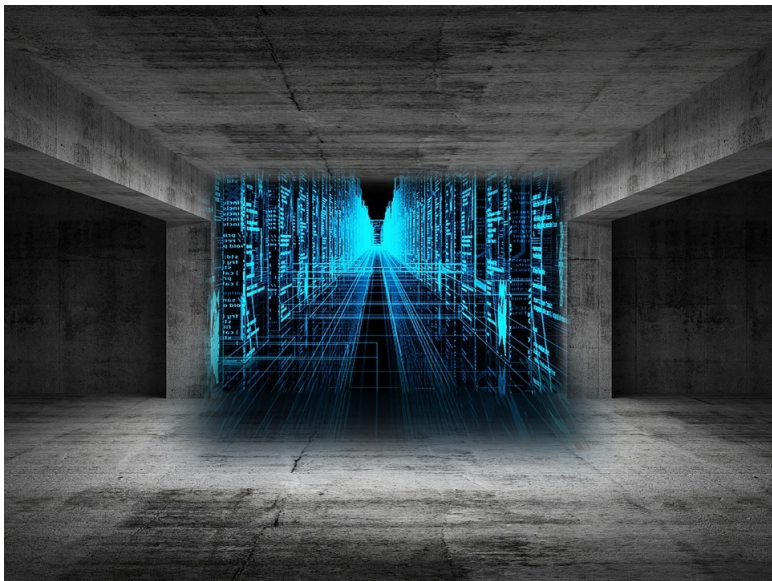
Ну в общем они спорят и первый в виду авторитетности(например) забывает мнение второго, навязывая ему то – что, когда першит, это тоже соленое, просто он почувствовал по-другому.

И они выходят в мир, уже вместе говоря, что определенные продукты – соленые. И убеждая каждого нового человека их становится все больше и больше.

Не знаю, как у вас, но меня охватила паника, когда я узнал об этом. Первое время я понимал это, и все было нормально. Но вот когда я осознал это – тогда уже мир стал для меня немного понятнее.

Все – слишком много получилось. До следующего сообщения, уважаемые. Там я продолжу эту тему. И расскажу – что будет если "выпустить человека из пещеры". И какие исследования в последнее время доказывают различие видений и хуже того, изменение реальности от наличия внимания исследующего.

Чем в сущности являются предметы 2



Видя лишь тени вещей мы так и проживаем свои жизни. Но тут, нам дают шанс. Ну не обязательно мне или вам, а, может, вон тому парню справа. Его выпускают из пещеры. Снимают цепи и выводят наружу. Знаете, я наврядли скажу

лучше Платона, поэтому, вот его объяснение: «Когда с кого-нибудь из них снимут оковы, заставят его вдруг встать, повернуть шею, пройти, взглянуть вверх – в сторону света, ему будет мучительно выполнять всё это, он не в силах будет смотреть при ярком сиянии на те вещи, тень от которых он видел раньше. И как ты думаешь, что он скажет, когда ему начнут говорить, что раньше он видел пустяки, а теперь, приблизившись к бытию и обратившись к более подлинному, он мог бы обрести правильный взгляд?» – слова из диалога Государство.

Хоть и весьма в своеобразной форме, но Платон описывает нечто похожее на озарение. Инсайт – если уж использовать научную психологическую терминологию.

Так вот в чем суть – все отголоски мира, используемые нами потому-что "мы так договорились" их называть, могут у кого-либо достигнуть абсолюта в его осознании их.

О каком абсолюте может идти речь? Я знаю только один из таких абсолютов, который, не смотря ни на культуру, ни на речевые особенности, ни на интеллектуальные трогает душу любого человека на земле. Музыка. Не путайте с песнями или чем еще – именно сама музыка в чистом ее проявлении трогает наши души в независимости от культурных или иных особенностей.

Но вот тот самый интересный момент, которым я дальше вас начну пугать. Представим себе общество, состоящее из нескольких людей. И тут один из него заявляет – "я вижу,

что мир преисполнен страданиями и болью!" Конечно все посмотрят на него как минимум странно, но вот в чем истинная загвоздка. Возможно, он видит воздух. Ну для начала бы и этого факта хватило бы, но что, если он и правда видит воздух, в качестве яда. Он видит (именно видит, а не знает) как воздух проникая в нас губит легкие, но донести это до нас ему не удастся. Может, когда-нибудь, под влиянием науки и техники, а особенно моды – чтобы нам не стыдно было носить респираторы на лицах. Может, тогда и сможет донести. Но точно не сейчас.

Как мы видим людей кричащие вещи о конце света от падения очередного метеорита? Странными мы их видим. Они кричат, они размахивают часто руками или если повезет, просто держат какие-то таблички. Но знаете: -Если ты параноик – это не значит, что за тобой не следят. Ведь до Сноудена многих людей, которые утверждали, что за ними следят через мобильные телефоны сажали в психбольницы и прочее. Нужны примеры? Пожалуйста, Хемингуэй.

«Хемингуэй постоянно жаловался друзьям и близким на то, что за ним следят агенты ФБР, что повсюду в доме и автомобиле расставлены жучки, телефоны прослушиваются, почту кто-то вскрывает и прочитывает перед тем, как доставить, банковские счета проверяются неизвестными лицами. Находясь на улице, писатель нервно поглядывал по сторонам, часто оборачивался, чтобы взглянуть через плечо на то, что происходит позади. Разговаривал пониженным тоном,

чтобы не подслушивали. В общем, проявлял все признаки мании преследования.

Его не раз отправляли в психиатрические клиники, откуда он также звонил и жаловался на то, что повсюду расставлены жучки и телефонные разговоры прослушиваются.

Спустя несколько десятилетий был сделан официальный запрос в ФБР о деле писателя, в ответ на который ФБР предоставило информацию о том, что, начиная с 1940-х годов, за Хемингуэем была установлена слежка. Правительство с подозрением отнеслось к его деятельности на Кубе, и поэтому агенты спрятали жучки в доме, машине и больничной палате писателя, прослушивали телефонные разговоры, вскрывали почту, проверяли банковские счета. Надо отдать им должное: слежка велась так хорошо, что никто из близких не мог допустить и мысли, что Хемингуэй был прав.»

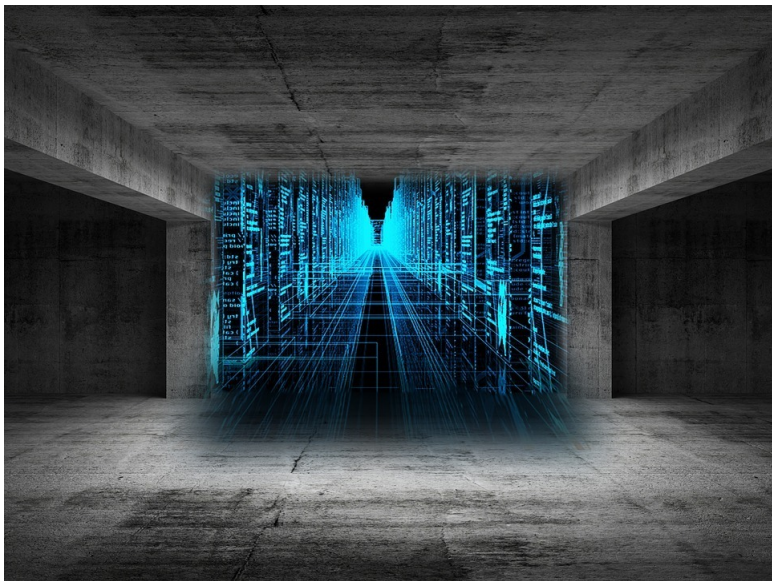
–Информация взята с сайта <https://www.factroom.ru/facts/8713>

Время снова подходит к концу. Многие люди действительно психически больны. Различные заболевания проявляются совершенно по-разному и чаще всего они бывают опасны. Но задумайтесь вот о чем. Что если вам дана возможность осознавать что-то лучше других. Но под общим влиянием вы даже представить себе не можете что остальные осознают это не так.

Только никому об этом не говорите...ведь вы и сами знаете к чему это приведет.

В последнем сообщении я расскажу об экспериментах с квантовыми частицами, которые показывают – что мир зависит от смотрящего на него. И расскажу, как технологии виртуальной реальности помогают обосновывать теорию того, что весь окружающий нас мир – иллюзия чего-то большего.

Чем в сущности являются предметы 3



Весь мир движется по определенным законам, которые мы пытаемся осознать.

Для этого мы изобретаем науки, которые должны дать ответы на все окружающие нас вещи и явления. Когда вода

перейдет из одного агрегатного состояния в другое, почему свет изменяет свое направление проходя через стекло, почему вещи падают и почему смотря на звезды они вызывают у нас разные чувства. Наука, какой бы она не была призвана облегчать нашу жизнь – от квантовой физики до психологии, от биохимии до изобразительного искусства, все эти условности групп людей под названием "ученые" должны объяснять все вещи, что входят в их поле деятельности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.