

ЮЛИЯ ГОРЕЛОВА

Жизнь цвета неба



Юлия Горелова
Жизнь цвета неба

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Горелова Ю. С.

Жизнь цвета неба / Ю. С. Горелова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Может ли человек стать одним из самых близких вам людей за короткий промежуток времени и повлиять на вас в лучшую сторону? Эта история о первой подростковой любви наполнена непредсказуемостью. Никки, девчонка, умеющая демонстрировать свою точку зрения, сталкивается с неожиданностями, которые меняют её планы и взгляды на собственную жизнь. И главной причиной этого становится совершенно незнакомый ей молодой человек. Никки обретает две семьи, которые помогают ей отвлечься от мыслей о прошлом. Осенний ветер закружил героиню в танце бурных эмоций. И она учится двигаться в такт, чтобы со всем справиться.

© Горелова Ю. С., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Глава I	5
Вещий сон	5
Глава II	14
Стремительное знакомство	14
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Глава I

Вещий сон

Всё началось поздней осенью, когда жёлтая и красная листва шуршала под ногами. Погода была тусклая, и напоминала мне что-то грустное, заставляла меня ностальгировать по лучшим моментам моей жизни. Каждый осенний день мне снились сны, в которых был уют и беззаботные вечера. Иногда складывалось такое ощущение, что это сценки из моего будущего.

Сегодня я проснулась в четыре утра и увидела, как темно за окном, которое забыла закрыть на ночь. По-моему, я уснула очень рано, из-за усталости. Вчера был напряжённый день, полностью посвящённый учёбе. С утра читала книги, записывала конспекты, учила домашнее задание. А потом что-то заставило меня закрыть глаза. Иногда бывают такие напряжённые дни, когда я не в состоянии сделать что-то, кроме домашнего задания. Я просто сижу весь день дома и ни о чём не думаю.

Сейчас лежу и смотрю, что происходит за окном. Сильный ветер ласкает деревья, срывая последние листья, которые аккуратно опускаются на землю, вырисовывая странные картинки. Тучи очень густые и тёмные, почти что чёрные.

Переворачиваюсь на живот, зарываюсь лицом в подушку и вспоминаю всё, что может вызвать улыбку на моём лице. Помню, как однажды мама принесла мне в кровать горячий чай с фирменным малиновым пирогом. Это был зимний вечер, тогда я сильно заболела. Она постоянно пыталась быть рядом со мной, рассказывала мне истории из своего детства. Мне всегда было интересно слушать её истории, которые наполняли моё сердце теплом.

Потом вспоминаю: мама сидит напротив меня, хохочет, и всё потому, что я неряшливо ем. Мы сидим в уютном кафе, где подают пахнущее печенье, которое моментально тает во рту.

Но не все моменты бывают хорошими. Вдруг вспоминается предновогодний вечер, когда я захожу в комнату, и вижу, как мамочка, рассматривая какие-то фотографии, плачет.

– Ма, что случилось? – растерянный детский голос задаёт вопрос.

Было так больно видеть, как слёзы стекают по её щекам. Видеть заплаканную её, так яростно пытающуюся радоваться жизни. Это очень больно.

Сейчас я знаю причину тех слёз. К сожалению, мой родной папа, которого я едва ли помню, умер, когда мне было четыре года. Я помню неточное очертание его лица, слегка помню его голос, который искажён на самых последних кассетах с ним. Но лучше всего помню тот день, когда мы поехали на побережье океана, где он щекотал меня так сильно, что под вечер я была уже не в состоянии даже идти. Папа очень сильно любил меня, и ещё сильнее – маму.

Я так и не знаю, до сих пор, что с ним случилось, и боюсь спрашивать об этом, потому что знаю, что это причинит невыносимую боль женщине, которая отчаянно пытается не тревожить себя прошлым.

Сейчас хочется встать, чтобы сделать себе чай. Я очень люблю чай. Особенно тогда, когда не могу уснуть. В такие моменты мне хочется выпить весь чай, который находится в доме. А у нас его очень много.

Спускаюсь на первый этаж, пытаюсь не шуметь. Иду на носочках. Прохожу ванную, следом идёт гостиная. За ней сразу кухня – большая, свободная, и очень уютная. Здесь всегда тепло, поэтому здесь моё любимое место в холодные деньки.

Открываю шкафчик сверху, здесь лежат много коробок с чаем. В основном, есть только зелёный чай. Достая зелёно-чёрную коробку. Это виноградный чай. Мама часто покупает его. Открываю верх коробки, и сразу доносится сладкий запах. Да, это запах винограда. В такие

моменты я закрываю глаза, представляя себя в виноградном саду: вот я, дотрагиваюсь руками до листьев винограда, потом срываю среднюю виноградинку и разглядываю, кажется спелой. Слегка фиолетового цвета, немного прозрачная, видно как внутри расположены четыре косточки. Вытираю виноградинку и пробую на вкус. Потрясающе!

Раскрываю глаза, и тянусь за чайником. Болтыхаю его. Воды для большой кружки чая достаточно. Ставлю на лёгкий огонь. Запах чая уже пленил всю кухню. Так пахнет, что хочется как можно скорее сделать глоток горячего, к тому же, восхитительного чая. Беру кружку в руку, и сажусь за стол. Вглядываюсь в окно, выходящее на главную улицу. Ветер уже успокоился. Листья обездвижены. На улице никого нет. Тут же, задаётся вопрос "почему я не сплю?". Непроизвольно пожимаю плечами. Наверное, причиной этому является осень. Может, ничего в этом удивительного и нет.

Вскоре чайник закипает. Я лениво направляюсь к плите. Заливаю чуть больше половины чашки горячей водой. Какой чудесный запах исходит из чашки! Разбавляю водой комнатной температуры, и беру чашку в руки, которые моментально дают знать о температуре воды. Горячо! Но мне это нравится.

Допиваю, направляюсь обратно в свою комнату. Сейчас она мне кажется уютнее, чем до ухода на кухню. Ложусь в кровать, зарываюсь под одеяло, закрываю глаза и медленно погружаюсь в сон.

В этот раз мне снится море. Вот я, на глубине, метров так тридцати, оглядываюсь по сторонам и ничего не вижу. Пусто. Ни души. Вот проплывает какая-то мелкая рыбёшка, и со скоростью света уплывает от меня. Смотрю. Никого нет. Пытаюсь выплыть наверх. Плываю и осознаю тот факт, что сверху только вода. Хм. Неба не видно. Смотрю вниз. Дна тоже не видно. Плыть или не плыть? Вопрос повис в моей голове. Я потеряна, и не знаю, как быть в этой ситуации.

Просыпаюсь. Смотрю на будильник. Он показывает 6:06. Я проснулась на час раньше, чем нужно было. Снизу доносится приятный запах. И ещё слышится пение. Видимо, мама проснулась. Но, обычно, в шесть утра мама спит. Что ж, спущусь к ней, спрошу, что её так потревожило.

Пахнет действительно вкусно. И пахнет запечёнными яблоками. Как она умудрилась так быстро приготовить их?

– Доброе утро, солнышко, – вот, что я слышу по утрам, и это чудесно.

– Доброе утро. Как спалось?

– Прекрасно. Я рано легла спать, уснула во время прочтения книги.

– Видимо, книга не очень интересная? – моя попытка пошутить заставляет маму улыбнуться.

– Видимо, твоя мама мало отдыхает, – она всё ещё улыбается, и меня это очень радует.

Она работает в книжном издательстве. Поэтому, ей приходится читать много книг. Именно благодаря ней я сама начала погружаться в мир книг. Каждый вечер мама приходит с работы воодушевлённой. Ей определённо нравится её работа.

– А ты не хочешь куда-нибудь съездить, отдохнуть? У тебя нет выходных. Ты всё время в книгах. Ну, не считая время, когда ты справляешься с домашними делами.

– У меня есть выходные. Каждую неделю. Я читаю книги, редактирую тексты. Это же никогда не утомляет. Очень интересно, знаешь ли, изучать чьи-то работы, корректировать их.

– Ну а как же настоящий отдых? Когда ты последний раз была на море? И почему ты не едешь к бабушке с дедушкой? Они живут прямо у океана. Чудесное место. Там можно провести время максимально весело. Думаю, тебя там давно уже ждут.

Вот я вижу, как улыбка с лица моей матери сходит. А всё потому, что последний раз она была там, когда был жив мой отец. Грустно, конечно, думать о том месте, но ещё грустнее

осознавать то, что моя мамочка не хочет отдохнуть со своими родителями, пообщаться с ними, просто провести время в их компании.

Я не знаю, как бы я вела себя на её месте. Но, всё-таки, нужно заставить её туда поехать.

– Я подумаю об этом, – я знаю, что нет. – Будешь яблоко с орехами?

– Да, конечно. А когда ты последний раз брала отпуск?

– Три года назад, на Новый год.

– Это, когда к нам приезжали бабушка и дедушка? – как раз отличный повод уговорить её поехать на отдых.

– Именно. Они так счастливы были видеть нас.

– Тогда они привезли нам кучу подарков, – и я начинаю вспоминать, как долго я распечатывала коробки, в одной из которых было платье цвета сирени, которое я ношу, когда мне грустно.

– Я знаю, что ты хочешь, чтобы я поехала к ним в гости, но... – я не хочу слышать "но", поэтому, пожалуй, перебую.

– Ещё одно яблоко, пожалуйста. И не нужно придумывать оправдания. Давай ты порадуешь меня и съездишь в гости к нашим любимым родственникам. Порадуй их. Они будут на седьмом небе от счастья, когда увидят тебя.

– Вот твоё яблоко. Ешь, – хм, приказной тон. Это говорит о том, что она со мной согласна. – А как же ты останешься здесь одна? Думаешь, справишься с домашними делами, хотя бы неделю? – да, победа за мной.

– За меня не переживай, я всегда способна поухаживать за собой, – подмигиваю маме, чтобы показать свой целеустремлённый настрой.

– Хорошо. Я переговорю со своим начальником. Пусть даст лучшему работнику своей компании отдохнуть хотя бы две недельки. Не думаю, что ему будет сложно дать мне отпуск впервые за три года.

И я, на порывах счастья, подбегаю к маме, и крепко обнимаю её. Впервые за тринадцать лет она съездит туда, где провела лучшие дни со своей полноценной, на тот момент, семьёй.

Она отпускает меня и скрывается в своей комнате, где проводит большую часть времени. Ладно, нужно доест яблоко и начать собираться в школу.

Моя школа находится рядом с домом. Всего три минуты до неё. Очень близко, очень удобно. Эти три минуты я наблюдаю за тем, как под ногами шуршат листья. На улице прохладно, даже слегка холодновато. Птиц нет. Ветер умеренный. А я, уверенная в себе, направляюсь в место, где моя жизнь набирает опыт и силы для будущего.

Захожу в школу, и вижу сразу много знакомых людей. Почти каждый из них со мной здоровается. Меня знают все. Я – редактор школьной газеты. Я пишу. И делаю это хорошо. Как это можно было понять? Я заинтересовываю большую часть учеников школы. И даже учителей, которые меня любят.

Иногда у меня складывается такое впечатление, что я в центре какого-то муравейника. Но это не так. Потому что ученики моей школы не особо трудятся. Им не хочется учиться. Только веселиться.

Первым уроком у меня литература. Любимый предмет. Я захожу в класс, и сажусь за третью парту на среднем ряду. До звонка ещё пять минут. В классе сидят не все, чуть больше половины. Кто-то постоянно выходит, будто забыл что-то сделать. Вдруг заходит Никки, и садится рядом со мной.

– Привет, подружка, – её голос явно весёлый.

Никки – моя лучшая подруга с малых лет. Наши родители давно знакомы. Когда-то она была моей соседкой, но сейчас она переехала в другой конец города. В принципе, сейчас мы общаемся не меньше.

– Привет. Как дела?

– Всё супер. Мои родители собираются уезжать на выходных. И я хочу устроить тусовку у себя дома, – она разглядывает меня, будто пытается понять, как я отреагирую на эту новость. Конечно же, никак. Я не собираюсь гулять на вечеринках. Не хочу. – Не придёшь к подружке? Такая возможность! – ну нет. Ещё чего!

– Думаю, я буду занята. Может, как-нибудь в следующий раз?

– Хм, ладно, – она отвлекается на учителя.

Раньше, общаясь с Никки каждый день, я жила тусовками. Сейчас же, предпочитаю сидеть дома, пить чай и читать книги. Иногда это выматывает и надоедает. Но не моей подружке. Ведь ей нравится расслабляться.

Звенит звонок на урок. Все достают тетради и ручки. И сорок минут проходят быстро и увлекательно. Вот уже и с урока звонок подоспел. Никки сразу уходит из кабинета, будто спешит к кому-то навстречу. Даже не попрощалась. Ну и ладно.

Следующие уроки проходят так же быстро. Я рада поторопиться домой. По дороге думаю о словах Никки. Её родители уезжают. Возможно, они смогут подбросить мою маму к бабушке с дедушкой. Нужно спросить об этом.

На часах 15:20, когда я захожу домой. На столе лежит записка от мамы, где сказано, что она приготовила запеканку. Записка пахнет её духами. Вдыхаю аромат, и представляю, как бегу по полю восхитительных цветов, чей запах заполнил меня раз и навсегда. Что ж, поем, сделаю уроки, и посмотрю какой-нибудь фильм.

Уже три часа дома. У меня готово всё домашнее задание, поэтому я решаю включить музыку, для релаксации. Пытаюсь выбрать что-то спокойное, и тут слышу открывающуюся дверь. Вот и мама пришла.

– Санни! Доченька, я дома! – мама кричит с первого этажа. Я знаю, мам, знаю.

Моё имя Санада. Оно означает предрасположенность к жизни подвижника. Человек с таким именем способен на жертву даже не ради какой-то высокой цели, а просто потому, что «может себе это позволить». И это действительно правда.

– Привет, мам, – я крепко её обнимаю. – Как рабочий день прошёл?

– Чудесно, милая. Я взяла отпуск на две недели. На выходных хочу поехать в гости к родителям. А в пятницу, завтра, встречу с родителями Никки. Договорилась с ними съездить в кафе, как в старые добрые времена, – она гладит меня по голове.

– Сегодня Никки сказала мне, что её родители уезжают на выходных. Думаю, они смогут тебя подбросить, если поедут в ту же сторону.

– О, было бы здорово! Это решим. Как дела в школе?

– Всё как всегда, – натягиваю улыбку.

– Время проходит быстро. Да, милая? – у мамы взгляд ностальгии. – Помню, как в школе сидела на уроках, не понимая, как они так быстро заканчиваются, – да, да, ностальгия.

– Я тоже люблю школу, мам. Но скоро она закончится. И у меня начнётся новый этап жизни, – последние четыре слова я говорю в голос с мамой. Она любит мне говорить это.

– Я сейчас приготовлю ужин. Ничего не хочешь? – заботиться. Мне будет не хватать этого неделю.

– Нет, мам, спасибо, – я целую её в щёку, и ухожу в свою комнату, желая заранее приятного аппетита.

Открываю дверь своей комнаты, и в очередной раз понимаю, как здесь уютно. Сразу слева стоит огромный шкаф с книгами, которые читала с малых лет. На двух полках расположены рамки с фотографиями, две из них с моим отцом. Здесь мама улыбается, даже смеётся. А я – маленький ребёнок, чьи мысли витают в облаках. И кто только мог подумать, что спустя больше, чем десять лет, у этого ребёнка не будет второго родителя? На двух рядом – я с мамой у бабушки с дедушкой в гостях. На первой мы сидим за столом и смеёмся, а на второй – обнимаемся. На полке ниже стоят тоже четыре рамки. На тех, что по бокам, я с Никки: подружки

всей жизни, а на тех, что посередине – я одна. Никки фотографировала меня, когда мы ходили на пляж. Здесь я в жёлтом купальнике, машу ей рукой, а на второй плещусь в море. Кстати, второй снимок вышел случайно. Поэтому я и люблю его больше всех.

А ведь это было всего лишь год назад. Мои сладкие шестнадцать лет. Тогда Никки жила в пяти метрах от меня. И мне не приходилось с ней договариваться гулять. И я могла ночевать у неё хоть каждый день. Но время идёт, всё меняется. Остаются лишь воспоминания, которые мы прокручиваем в голове, в надежде, что никогда не забудем эти моменты. Но, как говорил мой дедушка, рано или поздно забывается даже то, что было когда-то самым важным в нашей жизни. А бабушка всегда добавляла к этому: "Время беспощадно. Оно забирает то, что имело великий смысл для нас. Но оно не забирает наши чувства, наши души. То, что вечно. Дорогая, запомни, что ты – это то, чего у тебя не отобрать."

Дальше, возле шкафа, стоит мой письменный стол, за которым я рисую или пишу. Над ним висит небольшая доска, с прикрепленными рисунками на магнитики в виде животных. На моём столе всегда царит порядок. Я ценю то, что имею, и не позволяю этому превратиться в хаос. Окно находится прямо возле стола, на подоконнике стоят кактусы. Та прелесть, которая заставляет улыбнуться меня по утрам. А напротив стола, у стены, находится диван. Мой любимый синий диван. Самый удобный и комплектный диван. Я называю его "машиной", потому что в детстве представляла, как езжу на нём вокруг света. Забавно, не так ли? Возле кровати стоит тумбочка. В ней я храню свои блокноты-дневники, брелочки, открытки, фотографии с одноклассниками, Никки, с родителями, с другими родственниками, и фотографии неба и моря, которые сделала сама. В общем, это единственная вещь, которую могу исследовать только я.

В моей комнате светлые обои, нежно-голубого цвета, на которых нарисовано дерево с розовыми цветочками. Эти обои выбирал когда-то папа. Поэтому, когда мы делали ремонт, я решила не клеить новые обои. Хочу знать, что хоть какая-то его часть есть в этом доме. В моей комнате.

И у меня очень много мягких игрушек. Они везде: на полках, в шкафу, на диване, на тумбочке, даже на столе парочка лежит, на стуле. Везде, где только могут быть.

Я люблю свою комнату и люблю проводить здесь свободное время. Это единственное место, где мои мысли не теряются, где я чувствую себя свободной и уверенной.

Уже время спать, но мне не хочется. Вдруг приходит СМС. От Никки. Спрашивает, как дела. Не долго думая над ответом, пишу "лучше не бывает". Проходит десять минут, ответной СМС нет. Ладно, лягу спать. Нужно же ложиться спать вовремя. Закрываю глаза, и быстро погружаюсь в сон.

Я снова на глубине моря. Оно тёмно-синего оттенка. Я никого не вижу. И я тону. Да, тону. Погружаюсь медленно. Закрываю глаза, больше не в силах даже двинуть пальцем. И тут же, кто-то хватает меня за руку, и тянет выше и выше. Я рассматриваю лицо этого человека. Не понимаю, что происходит. Вот я, уже на суше. С парнем, который спас мою жизнь. Он бледный, напуган и уверен в себе одновременно, смотрит на меня заботливыми глазами, будто спрашивает, как я себя чувствую, не говоря это вслух. Улыбается мне, смотрит пристально.

Просыпаюсь. Еле открываю глаза. Тру их, в попытке облегчить задачу. Глаза болят, голова гудит, и мне ужасно лень вставать с кровати. Последний раз у меня было такое, когда к нам приезжали гости, и я не спала всю ночь. Но там причина понятна. А сейчас-то что не так? Ладно, уже 6:54. Шесть минут и надо вставать, чтобы собраться в школу. Сегодня пятница, а значит, у меня шесть уроков, и все – любимые.

Маму не слышно. Видимо, спит ещё. Ставлю греться чайник. Затем заглядываю в холодильник. Он забит лёгкими салатами и фруктами. Это меня радует. Ещё есть рагу, и пару отбивных. Беру всего по чуть-чуть, и начинаю есть. Даже еду разогреть неохота.

Сегодня погода такая же, как и вчера. На улице тихо, но температура средняя. А, значит, прохладно. Слышу, как кипит чайник, но не могу заставить себя встать со стула, думаю о сне, который приснился. Меня спас какой-то парнишка, которого я не знаю. Так странно...

– Доброе утро, Санни. Не хочешь выключить чайник? – голос мамы заставляет меня вздрогнуть. Откуда она появилась? – Выглядишь не очень хорошо. Поздно легла спать?

– Нет. Я легла спать раньше, чем обычно, – за сон рассказывать не хочется, не сейчас.

– Хм, – не знает, что ответить.

– Тебе что-нибудь разогреть на завтрак?

– Лучше чаю мне, пожалуйста. А то, как-то холодновато, – а я даже и не заметила.

– А ты почему так рано проснулась? – ну кто так рано во время отпуска просыпается?

– Видимо, выпалась. Вчера был лёгкий день. Быстро прошёл. Видимо, вот причина.

– Ничего к чаю не хочешь? – заливаю чашку с фруктовым пакетом чая кипятком.

– Там пирог стоит, в холодильнике. Можешь отрезать маме небольшой кусочек, – смеётся, это хорошо.

– Без проблем, – дарю тёплую улыбку, и исчезаю в ванную.

Умываю лицо, всматриваюсь в каждый его изгиб. Пытаюсь вспомнить каждую деталь лица того парня, из сна. Кто же он такой, и почему он меня спас? Понимаю, что этот вопрос будет ещё долго меня интересовать.

Выхожу, одеваюсь, беру рюкзак, и ухожу в школу. По дороге обдумываю сон, а когда захожу в школу, вижу такую картину: Никки бежит ко мне навстречу, и крепко обнимает, так, будто не видела меня много лет. Это застаёт меня врасплох.

– Что случилось, подружка? – я заинтересована в том, что только что произошло.

– Вчера я прислала тебе СМС. Но ты его так и не проверила. Прочитай, когда зайдёшь в класс, а я попозже подойду. Нужно кое-куда отойти, – и она моментально исчезает с моего поля зрения.

Открываю телефон, вижу непрочитанное СМС. "Завтра вечером хочу сходить с тобой в новое кафе, которое открылось неподалёку. Там продают вкусные сладости, хочу попробовать уже парочку. Ты со мной?" Хм. Отличное предложение, и отличный способ скрасить вечер пятницы в приятной обстановке. Мой ответ – "да", осталось только сказать об этом Никке лично.

Захожу в класс, и моментально замечаю кое-кого. На ряду, который находится возле окна, сидит парень. Тот самый. Со сна. Что за бред!? Он смотрит на шокированную меня, и улыбается. Он знает меня? Это уж вряд ли! Прохожу в класс, сажусь на средний ряд. Я сижу прямо в центре класса, и мне это нравится. Он поворачивает голову и улыбается мне так, будто знает, что снился мне ночью, что спас мне жизнь во сне. Я теряюсь, не знаю, как вести себя. Хочу улыбнуться в ответ, но не могу. Новенький? Но как это возможно? Совпадение? Вряд ли.

– Пс, – поворачиваюсь направо, и вижу Никки. Такая счастливая. Что случилось? – Ты со мной?

– Конечно... Да... – поворачиваюсь налево и вижу ту же улыбку, тот же взгляд.

Складывается такое ощущение, что он видит меня насквозь.

Каждую секунду отвлекаюсь на этого парнишку. Он забавный. И очень милый. Темноволосый, слегка видно веснушки на щеках, постоянно взъерошивает волосы, будто пытается сделать так, чтобы выглядеть брутальнее. На нём футболка с надписью "Not Today. Not You. NEVER." на спине, джинсы, и дорогие кроссовки. Выглядит он прилично. Видимо, не с бедной семьи. Вдруг поворачивается в мою сторону, и смотрит на меня улыбкой чеширского кота из мультфильма "Алиса в стране чудес". У него прекрасная улыбка, и голубые глаза, цвета моря, которое мне снилось этой ночью. Внезапно он мне подмигивает. Пытается кокетничать, или мне кажется? Это самое странное, что со мной происходило за последнее время. Я уже готова

ответить ему улыбкой, как вдруг звонит звонок с урока. Уже!? Как время так быстро пролетело?

Пока собирала вещи в рюкзак, потеряла из вида голубоглазого парнишку. Хочу быстро выйти из класса, как меня останавливает учитель литературы.

– Санада, ты не хочешь в школьной газете написать о роли литературы в жизни подростка? – учитель делает акцент на слове "хочешь", будто не даёт мне выбора.

– Когда я должна опубликовать эту работу?

– Желательно завтра, – он дотрагивается ладонью до моего предплечья. – Пожалуйста, сделай это завтра. Буду очень тебе благодарен, – убирает ладонь, и выходит с кабинета.

Что ж, я нашла себе занятие на ночь.

Впереди ещё пять уроков. И я не знаю, на скольких я увижу своего загадочного знакомого. Иду на химию, и обдумываю, что за химия происходит между мной и этим парнем. На химии его нет. Видимо, и не придёт. Весь урок я смотрю на дверь, в ожидании того, что он всё-таки появится. Заканчивается и этот урок. Следующий – история. Идя по коридору, замечаю, как Никки роется в своём шкафчике, пытаюсь найти явно что-то нужное.

– Что ты ищешь? Ничего не потеряла?

– У меня в шкафчике лежала книга, купленная на распродаже месяц назад. Она стала моей любимой, но сейчас её нет.

– Ну, не могла же она исчезнуть. Ты дома её не оставляла?

– Дома? Я неделю назад положила книгу на эту полку, – она указывает на середину шкафа, – а это значит, что она обязана лежать здесь. И это точно.

– И ты никому не давала её?

– Никому, – ответ уверенный. Значит, действительно никому не давала.

Никки захлопывает дверь, и уходит быстрым шагом. Злится.

Направляюсь в класс истории. Может, сейчас увижу загадочного незнакомца. Захожу, его нет. До звонка ещё семь минут. Может, всё-таки, появится. Все так бурно обсуждают его появление в школе. Видимо, не оставил кого-либо равнодушным. Я перечитываю конспект, который задали на домашнее задание. Сегодня у нас тест. Вроде как, важный. Вдруг слышу, как все замолчали. Поднимаю глаза, и вижу его. Он спокойно проходит, мимо меня, посмотрев равнодушно. Что не так? И садится прям за мной. Хм...

В класс заходит учитель, после чего сразу же звенит звонок. И начинается тест. Конечно же, во время теста я думаю не о правильных ответах, а о том, о чём думает сейчас сосед сзади. Отмечаю правильные ответы, остаётся ещё много времени до конца урока. Я всё выучила, и я этому удивлена. Хочется как-то обернуться назад и посмотреть, как продвигаются дела у парнишки, но я сдерживаюсь как могу. Тем более, не хочу получить замечание. Как-то досаживаю последние минуты. После урока с класса уходят все, кроме него. Он остаётся, и это меня удивляет. Ладно, пора идти на следующий урок.

К сожалению, я больше не встретила со своим спасителем во сне. И домой шла грустная, обдумывая свои действия и желания. Всё происходит слишком странно.

Зайдя домой, первым делом переделалась для похода в кафе с Никки. Интересно, она нашла книгу? Достаяю из шкафа своё любимое платье. Оно серое, тёплое, чуть ниже колен, и придаёт моим формам естественности и привлекательности. В этом платье я чувствую себя Богиней, честное слово. Крашу ресницы и губы. Думаю, готова сделать фото на память, в кафе. Обуваясь, сверху накидываю пальто, и выхожу из дома, возле которого стоит машина. За рулём – Никки. Недавно она водит машину отца. Правда, ей разрешено это делать только в местности школы.

– Едем? – вот, что я слышу, когда едва успеваю сесть на сидение, рядом с водительским.

– Летим, – наша фишка с детства.

– Ты выглядишь так, будто собралась на свидание.

– А ты так, будто собираешься на море, – обе смеёмся. Никки одела топик, шорты, и босоножки на платформе. Выглядит мило, но одета слишком легко, как для такой погоды.

– У меня кардиган с собой, – Никки показывает на кофту сзади. – Тёплый. Мама подарила на День рождения. И сказала, что это не просто подарок, а проявление заботы, – улыбается как только может.

– Как же я люблю твой стиль! – мы начинаем смеяться. Что, что, а стиль у Никки самый необычный.

– Наши родители в городе, что значит, можно гулять хоть до ночи, – предложение заманчивое, но я не планировала гулять допоздна. – А ещё, у Клэйва, – лучшего друга Никки, – сегодня тусовка. Не хочешь пойти?

– Шутишь, что-ли? Там, наверное, будет много парней, а я так одета...

– Выглядишь сногшибательно! Как всегда, красотка! – говорит от чистого сердца. Люблю её за это.

– В любом случае, сначала в кафе.

– Почти приехали.

Минута и мы уже возле небольшого кафе, под названием "Шоколадный дом". Зайдя внутрь, я сразу почувствовала сладкий запах. Он исходит со всех сторон. Аппетит разыгрался моментально. Людей не много, но и не мало. Все едят за столом цвета тёмного дерева. Здесь почти всё тёмно-коричневого и янтарного цвета: и столы, и стулья, и одежда официантов, и меню. Мы садимся за столик в углу, где никого нет, где можно спокойно обсудить любую тему. Никки улыбается и кивает официанту, тот подходит быстрым шагом и вежливо спрашивает, что мы хотели бы заказать.

– Нам, пожалуйста, самое вкусное блюдо, и чайничек какого-нибудь зелёного чая. Желательно, не крепкого.

– Хорошо. Через десять минут ваш заказ будет готов.

– Благодарю Вас, – какой-то серьёзный тон. Не совсем похоже на Никки.

– Что-то случилось? – настороженно задаю вопрос.

– Я так и не нашла свою книгу. Меня это опечалило, честно говоря. Не думала, что я смогу потерять вещь такого размера.

– Да не расстраивайся ты так, найдётся эта книга. Просто не сразу.

– Дело в том, что в ней лежали твои стихи, которые ты писала во время уроков, ночёвок у меня дома, и когда мы сидели в кафе.

– Ну, круто, – сейчас у меня потерянное состояние, не знаю даже, что ответить. – А зачем ты вообще их туда положила? Могла бы их дома хранить.

– Могла бы, но я хотела носить частичку тебя с собой. Мы мало времени стали проводить, и я переживаю по этому поводу. Ты моя лучшая подруга, и потерять тебя не хотелось бы.

– Ты не потеряешь меня, потому что я люблю тебя как сестру. Ты – человек, который знает обо мне абсолютно всё, и ты единственная знаешь о моих проблемах, чувствах, мыслях, ты знаешь меня от А до Я, как и я тебя. Понимаешь это? – мне жаль, что она думает, мол я могу от неё оттолкнуться. Она боится дружеского расставания, которое произойдёт только в том случае, если Земля остановится, или мир исчезнет. Никки – человек, который поднимает мне настроение в самые худшие для меня дни, она поддержит меня, не смотря ни на что, и не бросит в минуту слабости, и это взаимно.

– Всё же, твои стихи играют важную роль в моей жизни. Они отображают не только твой внутренний мир, но и мой, поэтому я хочу их носить с собой. Я даже парочку наизусть знаю, – даже я их не знаю наизусть. Вот она, лучшая подруга. Я не могу снять улыбку с лица, этот факт греет меня изнутри.

– Найдётся книга, и найдутся стихи. Не волнуйся по этому поводу, – в этот момент подходит официант с заказанной едой. Пахнет восхитительно.

– Ммм, – Никки вдыхает аромат шоколадного фондана, – пахнет ооочень аппетитно! Кекс из шоколадного бисквитного теста на ужин? Очень сытно, пожалуй. Никки смакует каждый его кусок медленно, чтобы насладиться вкусом шоколада как можно больше.

– Чаю налить? – наливаю себе чай, который пахнет осенью. Не знаю, с чем он, но мне явно нравится.

– Да, пожалуйста, – Никки закрывает глаза от наслаждения. Давно её не видела такой довольной во время поедания еды.

– Что на счёт вечеринки у Клэйва? – удивлённые глаза подруги заставляют меня улыбнуться ещё шире.

– Ты правда хочешь туда пойти? – изумлённая подруга хлопает в ладоши, как маленький ребёнок.

– С тобой я куда угодно пойти готова! – подмигиваю лучшей подруге, надеясь поднять этим настроение.

– Тогда, сейчас мы не спеша доедаем всю эту вкуснотищу, – указывает вилок на почти пустые тарелки, – оставляем чаевые милашке-официанту, – а я даже не заметила, что он действительно милый, ещё и примерно нашего возраста, – и едем к моему самому любимому другу.

– А в честь чего вечеринка?

– Шутишь, что-ли? У Клэйва сегодня День рождения. Ты его разве не поздравляла? – да я его сегодня даже не видела.

– Нет, – сама удивлена своему ответу. Я всегда поздравляю с таким праздником своих друзей одна из самых первых. – А что на счёт подарка?

– Я купила ему толстовку, которую он мерил, когда мы ездили по магазинам. Он не купил её из-за того, что посчитал дорогой. Но я же знаю, что она ему очень понравилась. Вот её и подарю.

– Думаю, мне нужно тоже что-то подарить. Не отвезёшь нас в магазин? – у меня появилась идея.

Глава II

Стремительное знакомство

После супермаркета мы отправляемся сразу домой к Клэйву. Никки звонит в дверь, и нам сразу открывают. Ну конечно, здесь моя подруга самый жданный гость. Естественно, она набрасывается на Клэйва, тот кружит её и прижимает как можно крепче. Видно, что лучшие друзья, а может, даже и больше, чем друзья. Хотя я и знаю, что они не признаются друг другу в любви, но что-то с этого точно выйдет. А вот когда, неизвестно. Никки вручает подарок имениннику и целует в обе щеки, получая в ответ смущение. Мои подозрения подтверждены. Следом он обнимает меня, и открывает упаковку, врученную мной. Внутри неё лежит красивая рамка для фотографии, с надписью "Лучшие друзья", а рядом сердце. Ванильно, возможно, но она явно предназначена для фотографии, где Клэйв и Никки обнимаются у воды. Фотографии была сделана пару месяцев назад, когда мы гуляли у моря, была ночь, было холодно, и эти "голубки" согревались как могли. Клэйв поднимает на меня свои глаза, сверкающие от радости, и произносит робкое "спасибо". Что ж, его это впечатлило. И я рада.

– Проходите на кухню, я к вам сейчас подойду, – видимо, пошёл прятать подарки, чтобы никто не увидел. Так забавно.

Мы направляемся на кухню, людей ещё не очень много, но человек пятнадцать точно есть. По пути я успею поздороваться со всеми, кроме одного человека. Я теряю дар речи, когда его замечаю. Он кивает в мою сторону и медленно произносит "при-вет", ухмыляясь. Он здесь! Пытаюсь набрать больше воздуха в лёгкие, и чувствую, как бешено стучит моё сердце. Этот голубоглазый красавчик, который спас мне жизнь во сне, прям передо мной, и я чувствую притяжение, из-за которого не могу сдвинуться с места. Никки резко тянет меня за руку и ведёт на кухню.

– Ты чего как оцепенелая? С тобой всё в порядке? – думаю, я сейчас в другой вселенной. – Санада! Ау! – она щёлкает пальцами перед моим лицом, а я пытаюсь вытянуть из себя хоть слово.

– Не совсем... – отвечаю спокойно, но внутри меня всё, буквально, бурлит.

– Ты знаешь новенького? – скрестив руки, Никки будто выпытывает у меня информацию.

– Он общается со мной жестами. Весь день. На уроке он помахал мне, и подмигнул. Сейчас поздоровался, кивнув... – за сон ни слова. Ни сло-ва.

– М, запал, что-ли? – пихает меня в сторону дивана, где сидит мой загадочный знакомый, рассказывая какую-то историю парням, которых я знаю с малых лет.

Видимо, он рассказывал какую-то забавную историю из жизни. Потому что все одновременно начали смеяться. Я поворачиваюсь к Никки, и вижу её счастливое лицо. Потом она отводит взгляд, и тихо говорит:

– Он смотрит на тебя. Думаю, через пару секунд встанет, чтобы подойти и заговорить с тобой.

– Шутишь? – мои глаза бегают слева направо. – Я и слова сказать не смогу. Наверное...

– Я пошла, подружка. Никки никогда не ошибается, – и вдруг возле меня оказывается он.

Обходит меня, делая вид, будто не заметил. Грациозно обходит стол с закусками, и подходит к холодильнику. Открывает его, делая задумчивый вид. Видимо, выбирает, что взять. В итоге, достаёт молочный коктейль. Знаю, что Клэйв обожает этот напиток, и всегда угощает им гостей.

– Для начала неплохо, – говорит он вслух, и закрыв дверь, становится рядом со мной. – Не хочешь? – протягивает руку с коктейлем в мою сторону.

– Нет, спасибо, – пожимает плечами в ответ, и делает глоток свежего напитка. – Любишь мороженое?

– Люблю охладиться, когда жарко, – о да, здесь и правда жарко. И всё потому, что рядом со мной стоишь ты! – Тебе, наверное, интересно, как меня зовут?

– С чего это ты так решил? – он резко рассмеялся.

– Милан, – протягивает руку для рукопожатия. Не растерявшись, протягиваю в ответ. Он приятно удивлён. Его рука очень тёплая, и нежно дотрагивается до моей ладони. – Как тебе начало вечеринки? – еле выпускает руку, всматриваясь в мои синие-синие глаза.

– Интересное начало.

Действительно интересное начало, которое застаёт меня врасплох, и заставляет думать больше, чем обычно.

– Ты забавная, – берёт с закусочного стола какой-то сладкий бутерброд, и очень медленно жуёт. Всё это время смотрит пронзительным взглядом. Мне очень интересно, о чём он думает в данный момент.

– Такая же, как и ты, – от неожиданности он давится куском бутерброда, и я слегка похлопываю по его спине, пытаюсь таким образом извиниться.

Когда я достраиваюсь до его спины, чувствую, как он напрягает мускулы. Довольно-таки сильный хлопок. Точно занимается спортом. Вот, почему он так хорошо выглядит.

– Спасибо.

– За что? – я напугана и удивлена одновременно. Заставила человека подавиться, а он ещё за это благодарит.

– За то, что рассмешила, и, – его предложение обрывается, потому что в дом заходит большое количество людей, и мы оба понимаем, что начинается настоящая вечеринка. – Идёшь? – он зовёт меня за собой, но я отказываюсь, и он исчезает в толпе.

Я решаюсь подняться наверх, в комнату Клэйва, единственное место, где сейчас тихо. В комнате неяркое освещение. На комодке замечаю свою рамку уже с вставленной фотографией. Я знала, что Никки нравится ему. Они постоянно проводили время вместе. И Клэйв всегда был рядом с ней. Он отвозил домой мою подругу по ночам, сбегал под утро с ней на прогулки, они ездили вместе на море. А сколько у них общего! Такой дружбе только позавидовать! Выглядываю в окно. На улице жуткий ветер, листья летят с дикой скоростью, иногда можно увидеть даже мини-ураганы. У меня почему-то такое ощущение, что скоро пойдёт дождь. Здесь немного слышно музыку с первого этажа, слышно смех и гул, вызванный большой толпой. Я сажусь в кресло-качалку возле окна, и думаю о своём впечатлении от пятиминутного общения с Миланом. Он выглядит таким холодным снаружи. И весьма скрытым. Но при этом, он ужасно обаятелен и любопытен. Хочется спуститься вниз, и вытащить его оттуда для беседы, но я не решаюсь на такой поступок. Вдруг выключается свет, и в это же время музыка. За окном капает дождь, и он усиливается с каждой секундой. Видимо, пропало электричество. Я включаю фонарик на телефоне, который всегда со мной, и спускаюсь на первый этаж. Слышу смех и разговоры шёпотом.

– Санни! Иди сюда! – все оборачиваются в мою сторону, а я направляюсь к своей крайне счастливой подруге.

Замечаю, что в комнате стоят четыре зажжённые свечи, одна из них находится в кругу, где сидят Клэйв, Никки, два парня из школьной футбольной команды, Ханна, девушка одного из них, и Милан, с крайне игривым настроением. Как я поняла это? Просто увидела его взгляд.

– Сыграешь с нами в "Правда или действие"? – моя лучшая подруга на каждой вечеринке умудряется сыграть в эту игру. Она думает, что во время этой игры можно узнать максимальное количество нужной информации.

– Почему бы и нет? – я сажусь напротив Милана, чтобы играть с ним в гляделки. Вот оно, моё любимое занятие.

– Крути бутылку, – она подталкивает её к моим ногам, и я кручу её изо всех сил.

Бутылка указывает на Джереми, со-капитана футбольной команды.

– Действие, – спокойно отвечает он, и я думаю, что можно было бы придумать этому здороване.

– Принеси мне молочный коктейль. Он на кухне, – ловлю на себе взгляд Милана, он смотрит на меня крайне удовлетворённо.

– Весьма странное желание, – замечает Никки, на что пожимаю плечами.

Джереми появляется с двумя коктейлями. Один умудрился прихватить себе. Весёлое начало. Он крутит бутылку, и она указывает на именинника.

– Тоже действие, – отвечает он.

– Сделай массаж Джейкобу, у него спина болит после неудачной игры, – речь о футболе. Все начинают смеяться.

Джейкоб – весьма неуклюжий, но быстрый футболист. Благодаря нему выигрывали много игр, но последние игры с ним что-то приключается. Вчера была игра против школы, с которой мы воюем не первый год, и Джейкоб упал и перевернулся на спину во время удачной попытки подать мяч капитану, а именно – Клэйву.

Клэйв неохотно встаёт, закатывая глаза, и начинает делать массаж другу. В комнате поднимается хохот.

– Только до следующего хода, – говорит именинник злым тоном. – А вообще, массаж должны делать мне, – в этот момент хохот куда громче, чем был до этого.

Он крутит бутылку и она указывает на Никки, которая довольна как никогда.

– Конечно же действие.

Пока Клэйв думает, что сказать, я смотрю на Милана, пытающегося меня загипнотизировать. Смотрит так, будто задумался о чём-то серьёзном. Честно говоря, этот взгляд меня слегка пугает, но не заставляет растеряться. Вдруг, Клэйв что-то кричит, и Никки начинает танцевать для именинника. Выглядит как танец любви, но я не разбираюсь в этом. Просто наслаждаюсь моментом. Весь танец чувствую, как меня кое-кто прожигает взглядом, поэтому невольно улыбаюсь. Думаю, очень даже заметно, что мне нравится такой жест со стороны парня напротив.

Через минуту Никки, наконец-то, спускается на землю, и крутит бутылку, которая указывает на Милана. Я издаю смешок, и это замечает только он. Неужели наблюдает за мной? Вообще, такое ощущение, что пытается контролировать мои эмоции. И у него это явно выходит.

– Действие, – ехидный ответ отзывается много раз в моей голове эхом.

– Съешь пять чипсин, без помощи рук, с кем-то из девочек в этом кругу. Съесть их нужно, держа только губами.

Все удивлённо смотрят на Никки, кроме Милана. Видимо, его это забавляет ещё больше. Я смотрю на свою подругу с недопониманием, а она, в свою очередь, делает вид, что не подставляет меня прямо сейчас. Отличный ход, Никки. Ты, как всегда, превзошла саму себя.

– Ну, поскольку, Санада ещё не была задействована в действиях этой игры, – я будто плаваю под его взглядом, – то, пожалуй, выберу её.

Никки добилась своего, и рада этому. Довольный взгляд скрывать так и не научилась подруга.

Я уже вошла во вкус игры, поэтому, не стесняясь, продвигаюсь к нему навстречу, и начинаю есть чипсины, благодаря которым так близко нахожусь к губам обворожительного Милана. Думаю, сейчас он стораёт от любопытства, что же сейчас творится в моей голове. Хаос! Полный хаос! Такое ощущение, что в моей голове сейчас взрываются фейерверки. Увлёкшись заданием, не замечаю, как мы едим уже шестую чипсину.

– Воу, воу, ребят, аккуратнее с действиями! – эта реплика Никки заставляет всех рассмеяться.

– Было вкусно, – вот, что мне ответил Милан, перед тем как сесть обратно на своё место. В эту же секунду он крутит бутылку, и она попадет на меня.

– Ооо! – говорят все хором, хлопая в ладоши.

Думаю, я попала в его сети. Если скажу "правда", придётся ответить на какой-то каверзный вопрос, если выберу действие, придётся выполнять что-то провокационное. Выбор не из лёгких. Долго обдумывать ответ нет времени. Взвесив все "против" и "за", выбираю правду.

По его взгляду можно легко понять, что он этого и ожидал.

– Чего ты боишься в этой жизни больше всего? – о нет, только не вопрос философического смысла. Этого ещё не хватало!..

Знаю ответ, но не хочу произносить его вслух. Уверена в том, что начнётся спор по этому поводу.

– Остаться одинокой... – все смотрят на меня как на нечто неизведанное. Чему все так удивляются?

И моментально начинается спор. Всё, как я и думала. Слышу фразы "смерть страшнее", "невозможная любовь хуже всего", и так далее. А Милан в этот момент встаёт, кивая мне, чтобы я следовала за ним. Он поднимается на второй этаж, оборачиваясь иногда назад, удостоверяясь, что я иду за ним.

Заходя внутрь комнаты, осматривается, потом закрывает после меня дверь и приглашает присесть на диван, а сам усаживается в кресло-качалку, в котором я сидела примерно пол часа назад.

– Отлично справилась с заданием, – о чём это он?

– Что ты имеешь в виду? – я действительно не понимаю, о чём речь.

– Я надеялся на то, что смогу уйти оттуда, чтобы поговорить с тобой наедине. Значит, ты боишься быть одинокой? – он приподнимает густую бровь.

– Да. А ты этого не боишься? – приподнимаю бровь в ответ.

– Нет. Ничего не боюсь. Не хотелось бы быть сломленным, или что-то в этом роде. Сила из неоткуда не берётся.

– Вот как? – неожиданный ответ, по правде говоря.

– По-другому быть и не может, – пару секунд смотрит в окно, и я вижу его недовольство в сторону погоды. Не любит дождь и холод. Вот как.

– Зачем тебе нужен был этот разговор?

– Хочу знать.

– Знать что?

– Всё, что связано с тобой.

– Я интересую тебя как личность?

– Ты удивлена этому?

– Ты не знаешь меня, – уверенным голосом отвечаю я, и, кажется, немного злюсь.

– Также, как и ты меня, – что правда, то правда. – Злишься? – откуда он знает?

– Слегка недовольна тем, что ты сделал пять минут назад.

– Вот как? Ты уверена в том, что это правда? – не совсем.

– А ты уверен в том, что ничего не боишься? – знаю, что боится. Страхи есть у каждого человека.

– А ты любопытная, я смотрю, – такое ощущение, что ему не нравится мой вопрос, который звучал как вызов. В принципе, не удивительно. Резко встав, подходит к комоду и рассматривает фотографию в рамке. – Они встречаются?

– Нет, они лучшие друзья.

Неужели ему нравится Никки? А что, если он через меня пытается к ней подобраться? Она лучше меня будет.

- Хорошо смотрятся вместе, – голос серьёзный, сарказм не чувствуется.
- Я также думаю, – а вообще думаю, что странно задавать такие вопросы.
- Давно знакомы?

Я встаю, обхожу сильное тело, и становлюсь рядом с ним. Всматриваюсь в лицо мистера скрытность, и вижу как мышцы лица напрягаются. Выделенные скулы, чётко очерченный подбородок, густые брови и длинные ресницы – то, от чего невозможно оторваться. В данный момент он серьёзен как никто другой. Что-то заставляет его волноваться и злиться одновременно.

– Кто? – такое ощущение, что меня пытается запутать этот интересный человек.

– Ты и Клэйв. Я видел, как он рассматривал рамку, которую ты ему вручила. Не ты должна быть на этой фотографии? – будь он моим другом, которого я знаю много лет, подумала бы, что это нотки ревности.

– Нет. Я, конечно, общаюсь с Клэйвом, но мне кажется, что у них с Никки взаимная любовь.

– Но они не встречаются? – ненавижу, когда одни и те же вопросы задают по несколько раз.

– Я уже отвечала на этот вопрос.

– Сложно повторить ещё раз? – вроде как ответ с грубостью, но не звучало как попытка меня задеть.

– Очень, – со вздохом отвечаю я. Этот разговор похож на допрос. – Может, тебя что-то интересует?

– Да, – он резко поворачивается ко мне. Между нами всего пара сантиметров. Он прилоняется носом к моему уху, дыхание неровное, как после бега, и с уст срывается "ты".

После, сев на диван, Милан находится в ожидании того, что я приземлюсь рядом. А я стою, шокированная происходящим, и не могу сдвинуться с места. Такого интереса ко мне явно никто не проявлял.

– Как ты оказался на этой вечеринке?

– Сядь, – приказывает он, указывая на место возле своей ноги.

– Я сяду, когда ты расскажешь.

– Ты сядешь сейчас же.

И я почему-то слушаю его. Наши ноги соприкасаются, поэтому я пытаюсь отодвинуться, чтобы сделать хотя бы маленькое расстояние между нами.

– Не надо, – резко выдаёт он. – Я тебя всё равно не трону.

Кажется, я слегка боюсь его неожиданности. Поведение, которое он сейчас проявляет, мне непонятно, и я, видимо, пытаюсь предостерегаться. Но я снова его слушаю, поэтому остаюсь неподвижной.

– Спасибо, – он медленно выдыхает воздух закрытыми глазами.

Видимо, он редко испытывает близость любого типа с кем-либо. В эту секунду я понимаю, что Милан – вольная пташка, но не по своей воле. Я испытываю странное чувство, похожее на жалость. Но себя не выдаю.

– Что ж, я двоюродный брат Клэйва, и я приехал сюда жить.

Вот это новость! У Клэйва есть брат, о котором никто никогда не слышал... Я шокирована этой новостью, не знаю, что ответить.

– Сюда? Ты имеешь ввиду город или этот дом? – и я начинаю осматривать каждую деталь комнаты, в которой нахожусь. Сейчас она кажется мне такой огромной.

– Нет конечно. Я не собираюсь жить в доме своего дяди.

– А где ты будешь жить? – любопытство проснулось, и оно ещё долго не будет хотеть спать.

– Это не так уж и важно.

Какая скрытная личность. Зато, будет интересно общаться с ним. Узнавать о человеке какую-либо информацию постепенно куда лучше, чем узнать о нём всё и сразу. Люблю такое дело.

– Думаешь, я буду следить за тобой? Прятаться где-то в кустах у твоего дома, и фотографировать тебя в нижнем белье? – я смеюсь, потому что это действительно смешно.

– А хотела бы? – этот вопрос меня точно не удивил.

– Речь ведь шла не об этом, ты знаешь? – чувствую лёгкость в общении, мне это нравится.

Он ложится на спину на мягкую, не слишком широкую кровать, кладёт под голову руки, и начинает напевать какую-то песню. Кажется, я знаю эту песню...

– Speak to me, – поговори со мной. Вот, что он шепчет себе под нос. – My heart is free, – моё сердце свободно. Вот как? Забавный факт. – My love has gone away, – моя любовь ушла. Куда ж ушла она, Милан? – Tell me true... My heart is... blue... – он медленно проговаривает каждое слово. "Скажи мне правду, моё сердце тоскует". – My love has gone away... It's ok. – Ничего страшного...

– I know someday I'm gonna be with you, – я знаю, однажды я буду с тобой. И это не просто строчка из песни, которую я допела. Это надежда на то, что я нашла человека, который будет со мной.

– Откуда знаешь эту песню? И спела ты, кстати, очень даже хорошо.

– Спасибо. Как-то нечаянно нашла в интернете. А ты?

– Услышал по радио.

– Вот как. Часто слушаешь радио?

– Редко, даже очень. А вообще, какую музыку ты слушаешь?

– Грустную, в основном.

– О любви, небось? – он смеётся надо мной.

– А что такого в этом? Ты только что пел песню о любви.

– Моя любовь ушла, – и он, будто от боли, закрывает глаза.

Кажется, его бросила девушка. Он выглядит сейчас несчастным парнем, которого променяли на парня покруче. Хотя, куда здесь круче? Высокий, в спортивной форме, сильный, уверенный в себе. Или это всего лишь маска?

– Давно ушла? – мне хочется понять, что заставляет его так реагировать на строчки песни.

– Ничего... страшного... – он повторяет другую строчку, давая понять, что эта тема обсуждению не подлежит. Ну и ладно. Как-нибудь потом выпытаю.

– Почему ты выбрал меня?

– О чём ты? – делает вид, что не понимает. Я ложусь рядом с ним, подпирая голову рукой, и смотрю на изгибы его лица. Он совершенен.

– Почему? Меня? – я не намерена играть с ним в подобные игры. Не люблю повторять.

– Так надо было.

И этот ответ является концом нашего разговора. Потому что после этого включается свет, и в комнату заходит Никки, зовя меня с собой. Она даже не удивляется тому, что я общаюсь с человеком, которого совершенно не знаю, наедине, в темноте.

Я встаю с дивана, Милан следом за мной, и хватает меня за руку. Я чувствую, как он пытается изо всех сил отпустить меня, но не хочет... Что происходит? Он смотрит на меня мягким взглядом, хочет подойти ко мне вплотную, но вместо этого отпускает, и очень быстро спускается вниз, к остальным ребятам.

Вот как? Побоялся? Или же, предостерегает меня от себя же? Не знаю, что происходит, но мне это явно не нравится.

Спустившись в холл, вижу Милана, выходящего из дома. Он попрощался со всеми, кроме меня. Я же, вроде как, ничего ему лишнего не взболтнула, да и не обидела...

– Всё хорошо? – Никки дотрагивается своей рукой до моей, и гладит её. Проявляет заботу. Моя лучшая подруга.

– Да, всё хорошо, – хотя, на самом деле, не совсем.

– Я отвезу тебя домой. И не забудь, что завтра у меня вечеринка.

По дороге она рассказывает мне, как весело она пообщалась с Клэйвом, как она хочет оторваться завтра, и потом, внезапно, она спрашивает за Милана.

– Ты на новенького запала, что-ли?

– Я знаю его меньше дня, ты чего! – это правда, и я этому безмерно рада.

– Он красавчик. И мне кажется, что он довольно-таки интересная личность, – милая, тебе не кажется. – Давно ты с парнями не общалась.

– А Клэйв, что, не считается?

– Санни, вариант "поговорить с человеком пять минут об учёбе" не считается.

– О'кей, – закатываю глаза.

– За такой жест можно и получить, – какие мы грозные. – Завтра в три часа заеду за тобой. Будь готова. И надень что-нибудь нарядное. Милан придет.

Подруга светится от счастья. Пытается свести меня с человеком, которого видела впервые. Интересно, она знает, что Клэйв и Милан братья?

– Это ты его позвала? – я злюсь и радуюсь одновременно. Смешанное чувство сейчас испытываю.

– Клэйв. Они, оказывается, двоюродные братья, – вот и ответ на мой вопрос.

– Да, я знаю.

– Ого! – удивлённое лицо подруги заставляет меня улыбнуться. – Что ещё ты узнала о нём? – я закатываю глаза из-за того факта, что сейчас начнётся допрос.

– Всё, пока, – я открываю дверь машины и аккуратно выхожу, – спасибо, что подвезла. Люблю тебя, – и я шлю Никке воздушный поцелуй.

Захожу домой, мамы не видно. Направляюсь в её комнату. Здесь тихо и пахнет лимоном. Видимо, пила чай с лимоном до моего прихода. Спит, укуталась в одеяло. Значит, знает, что я была с Никки. Иначе, волновалась бы и трезвонила мне каждую минуту. Я принимаю душ и тоже иду спать. К моему счастью, засыпаю я быстро.

– Санни, солнышко, вставай! – меня будит чья-то рука, которая щекочет пятку.

– Ма-ма?... – еле открыв глаза, произношу это слово.

– Я, это я. Сейчас очень рано, пол шестого утра. Но мне нужно с тобой попрощаться. Меня не будет неделю, поэтому я оставляю пачку денег на кухонном столе. Продукты на выходные я купила, если что. А звонить можешь в любое время. Проведёшь меня до двери, или попишишь ещё? – сколько тепла и заботы в её словах...

– Конечно проведу, мамулечку свою, – я встаю на ноги, немного колыхаюсь со стороны в сторону. Честно говоря, не выспалась. Но нахожу силы, чтобы добраться до первого этажа и сказать маме тёплые слова на прощание. – Буду скучать за тобой, – и целую в щёки.

– И я за тобой, Санни. Будь аккуратна, прощай, – и она крепко-крепко меня обнимает.

Садясь в машину к родителям Никки, мама кричит "я люблю тебя", и машет рукой. Кажется, она слегка всплакнула. Да, будет грустно без неё дома. Но надеюсь, что Никки и Милан скрасят мои серые будни. Сегодня на улице прекрасная погода. Сухо, лёгкий ветерок, температура более-менее высокая, как для осени.

Внутри дома теперь всё кажется пустым. Целую неделю я буду одна в доме, где могут жить более пяти человек! Что я, находясь здесь одна, буду делать?

Первым делом, я включаю музыку. Громко, но не так, чтобы услышали соседи. Первая песня проигрывает очень быстро. Следом включается песня "It's Ok". Та самая песня, которую

я пела несколько часов назад с Миланом. Он весьма загадочный, привлекательный и обаятельный, но в то же время отталкивающий. Песня даёт вспомнить о его взгляде, манере речи, о его тембре голоса. Он очень милый снаружи, но... внутри... внутри он какой-то странный, другого слова и не подобрать. Будто не может разобраться в себе. Не знает, чего хочет, и что ему нужно. Такой... противоречивый. Я подпеваю и вспоминаю касание его руки. В тот момент я хотела прильнуть к его груди, и кружиться в танце. Я знаю его меньше дня, а он уже произвёл на меня такое впечатление!..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.