

Конрад Непрощенный

О КОМ ЗВОНИТ КОЛОКОЛ



Конрад Непрощенный
О ком звонит колокол

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Непрощенный К.

О ком звонит колокол / К. Непрощенный — «ЛитРес: Самиздат»,
2016

Тёмные улицы города таят множество опасностей. И это не всегда очередной карманник или маньяк. В тени нашего мира обитают они - Отвергнутые. Они всеми силами пытаются вернуть власть над миром, которую потеряли много веков назад. Но есть и те, кто стоит на страже Призрачной границы - Охотники. Этот рассказ посвящен одной из ночей Охотника.

На город снова опустилась ночь, а это значит настало время всяким тварям покинуть своё убежище и отправится на охоту. Как раз одна из таких сейчас шла по главной улице города. От света всевозможных фонарей и неоновых вывесок казалось, что день никуда не уходил, но стоило просто взглянуть вверх, дабы этот миф развеялся. Монстр шёл, держа руки в карманах своего пальто. Шляпа с полями была так надвинута на лицо, дабы случайный прохожий не мог видеть его глаз, глаз чудовища, глаз убийцы. Он зашёл в супермаркет, взял корзинку и отправился за своей жертвой. Сегодня ими стали несколько котлет по-киевски, пара свежемороженой куриных тушек да очередная пачка сигарет. Подумав ещё немного, он взял ещё три пачки.

– С вас 1567 рублей. – сказала кассирша, уже явно уставшая за сегодняшний день.

– Вот, тут без сдачи. – он ответил всё так же пусто, без какого-либо эмоционального окраса.

– Спасибо за покупку. Приходите ещё. – кассирша повторила фразу на автомате и приступила к обслуживанию следующего клиента.

Выйдя из супермаркета, он вытащил сигарету, достал спички и попытался зажечь одну.

– Твою мать! – бесцветно выругался он, когда очередная спичка погасла в миллиметре от сигареты.

– Вот, пожалуйста. – Старик, проходивший мимо, дал ему прикурить от своей зажигалки.

– Благодарю, отец.

– Да не благодари, внучок, помогать людям это хорошо. Вот сегодня я тебе помог, а завтра может и ты мне поможешь. – с этими словами дед взял на вид тяжёлый пакет и пошёл по своим делам.

– Забавный дед. – хмыкнул он себе под нос и отправился в прямо противоположную сторону.

Он вернулся в свой район. Грязный, вонючий, погруженный во тьму район, где дома были исписаны граффити, далеко не всегда цензурными. Открыв чипом дверь, он зашёл в свой подъезд. Обычный бы человек перестал видеть что-либо после того, как за ним закрылась бы железная дверь подъезда, так как лампочку давно то ли украли, то ли разбили. Но только не он. Он всё видел прекрасно.

– Сидорович, доброго тебе вечера. – поздоровался он с бомжом, который тут зимовал с его разрешения, и бросил ему одну из пачек сигарет.

– И тебе привет, зловредный ублюдок! Что, никак не можешь сдохнуть? – с иронией спросил старый слепой бомж. Ему не нужно было видеть пачку сигарет, чтобы поймать её.

Он остановился и зажёл спичку. Внезапно появившийся свет на мгновение ослепил его, но лишь закурил. Затем дал прикурить бомжу. В тусклом отблеске сигареты были едва различимы его пустые глазные яблоки.

– Кто на этот раз тебя интересует, Охотник? – спросил бомж после очередной затяжки.

– Неупокоенный. Говорят, он тут бегает, людей пугает, в общем ведет себя некрасиво. – ответил он, затягиваясь в очередной раз.

– А, знаем такого. Он даже никак не прячется. Заклятьем не пользуется, на людей пока не бросался. Видимо, новенький. – ответил бомж.

– Где мне его найти? А что ещё важнее, кто его поднял и с какой целью. – он полез в карман за пачкой спичек.

– В старом парке, ты его быстро там по запаху найдешь. Слушай, тебе что, зажигалку подарить? – с усмешкой спросил слепец.

– Перебьюсь. Ладно, пойду я. – ответил он и направился в свою квартиру.

– Знаешь, в тебе ещё осталось достаточно человека. Но ты его стараешься спрятать. Потерять боишься?

Охотник хотел ответить, только вот отвечать уже было некому. Под лестницей никого не было. Он вздохнул и продолжил подниматься по лестнице.

Четвертый этаж, двенадцатая квартира. Деревянная дверь, обитая непонятным материалом. Он полез в карман, доставая ключи. Немного поковырявшись со старым замком, он таки зашёл в свою квартиру. Маленькая квартира-студия была в ужасном состоянии. Её владелец явно не обременял себя такими занятиями как мойка посуды и хотя бы протирание пыли. Повесив на крючок свой плащ, положил в почти пустой холодильник свои покупки, достал оттуда банку пива, плюхнулся на табуретку и включил телевизор. Так как всегда шёл какой-то шлак, поэтому долистав до новостного канала, он сделал звук потише и стал потихоньку потягивать пиво.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.