

**Юлия Петухова**



**ДОРОГА К  
СЧАСТЬЮ**

Юлия Петухова  
**Дорога к счастью**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Петухова Ю.**

Дорога к счастью / Ю. Петухова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Жизнь – наша основная работа. Мы всю жизнь стараемся быть счастливыми. Мы честно ищем способы продлить счастье. Вы думаете, что вы несчастны. На самом деле, поиск и делает нас счастливыми; дороги, которые мы проходим благодаря этому поиску и есть вся наша жизнь.

### *Дорога к счастью.*

*Время опять уходило, просто уходило, не оставляя ничего взамен. Я ещё живу, но, кажется вне времени и пространства, где-то дальше, чем Любовь и Счастье.*

Это было обычное утро. Оно было обычно по своему настроению, запаху. Оно было одним из всех остальных. Запах кофе с молоком и самый обычный завтрак, «рабочий» завтрак. Однообразное перелистывание еженедельника и настенного календаря. На пробежку как всегда времени не было. Вообще по жизни для восстановления сил никогда не бывает времени. Его не было у меня.

Когда-то, раньше, я просто мечтала, что посвящу свою жизнь поиску и сохранению любовной энергии, оставлю место вдохновению и душевным переживаниям. Просто окажусь чем-то большим, чем простой смертный человек с бесконечными проблемами. Сейчас, я, наверное, выросла – и уже почти ничем не отличаюсь от остальных – меня перестали волновать неожиданные сюрпризы (всё чаще я их просто избегаю), хорошее настроение (из-за стресса на работе его почти уже нет), а самое главное, чувство одиночества. Да, я совсем сошла с ума – меня перестало волновать одиночество. Оно меня вполне устраивает. Хотя бы в таком более защищённом месте, каким является моя квартира, я могу полностью расслабиться и продолжать ничего не ждать (как ни странно, ни хорошего, но и ни плохого). Я абсолютно расслаблена. Я не в силах чем-то занять вечер, поэтому просто выпиваю стакан виски со льдом и ложусь спать.

Иногда, твои демоны просто нападают на тебя, не желая уступать. И не один, а несколько вместе. Так человек, который никогда не курил, начинает жадно желать затяжки.

Я по-прежнему утверждаю, что со своими демонами нужно бороться, необходимо иметь крепкую силу воли, чтобы позволить пороку проникнуть в твой разум, присоединиться к твоей жизни, но, ни в коем случае, не позволить управлять собой.

Так, я не начала курить. Я просто не видела себя с сигаретой, дымящей где-нибудь на углу. Я не любила это. Поэтому желание закурить было наравне с желанием бросить это – выбросить из головы. Запах сигареты понемногу приедался, мой мозг был уже уверен, что я заядлый курильщик. Это утомляло. Это начало надоедать. Так и переборолось желание впустить дым в организм.

Как вы думаете, что обычно составляет мой день? На что именно я трачу 24 часа? почему я не ощущаю присутствия в этом мире? Всё начинается примерно так. Прищурив глаза и внутренне раздражаясь от звука будильника, мысленно проклиная начинающийся день, я встаю. Я думаю, если бы я была мужчиной, я навряд ли дождалась бы эрекции, даже в таком молодом возрасте. Потом этот ужасный завтрак, который приелся за последние годы. Кофе, по правде говоря, стоял уже поперёк горла. Далее какие-то однообразные действия, которым я уже не придаю никакого значения. Автомобиль. Да, он у меня всегда выглядит в памяти чем-то очень значимым, перспективным и респектабельным. Красивый чёрный внедорожник, вмещающий, казалось бы, человек 20; идеальный кожаный чёрный салон, блестящие фары переднего и заднего вида, наполированный руль. При виде такого «зверя», можно предположить, что ты, якобы, *хозяин жизни*. Музыка в автомобиле, она всегда мой верный друг и благодаря ей, я нередко остаюсь спокойной, и даже иногда улыбаюсь. Поездка, к сожалению, не долгая, по всем пробкам минут 30.

Офис. Отдельная глава в моей биографии. Я попала в него случайно. Обычно всегда брала работу, не зависящую от времени и, по сути, от результата. Просто «быстрые» деньги. Но их было не так много, а я – молодая душа – хотела свободы, как казалось, и пространства, проще говоря, одинокую, просторную собственную квартирку. Заработать честные большие деньги, как известно, почти нереально. Но *это* – другой случай. Это был главный офис городского издательского дома. По сути, отсюда на свет фонарей и рычание автомобильных

дорог выходила почти каждая буква. Любая рецензия о каком-то ресторане, кафе или торговом центре, конечно же, была именно от нас. Это был проходной двор. Кто-то от чиновников, кто-то напечатать статейку, кто-то любезно приглашает оставить «благородный» отзыв о своём местечке.

Попала я сюда ещё стажёром с филологического факультета, как самая перспективная отличница группы. Пафосно. (Я не была *лучшей ученицей*). Целый месяц я там отмучилась, разнося бумажки по разным кабинетам, размещённых на четырёх этажах серого, тесного и старого здания. Изредка писала маленькие рецензии о небольших магазинчиках одежды. Собственно один из них, был действительно прелесть. Свежее веяние моды и улыбочивые мастера по пошиву одежды за стеклянной маленькой дверцей. И ладно бы месяц, но главный редактор была от меня в восторге, в принципе, понятно почему. Я мало что спрашивала, была беглой и быстро выполняла поставленные задачи. В общем, предложенная ежемесячная сумма меня очень-таки порадовала. Поэтому окончив университет, я пришла к ним полноценным филологом, помощником обычного редактора. Работа клерка меня не очень привлекала по жизни, но мысль о квартирке меня не покидала. Вначале работать по 4 часа, казалось, не очень занудно, даже ритмично. Потом, уже стало 6 часов безотлучной работы и постоянной писанины на тему хорошо ли живётся нашему народу. До рецензий меня не допускали. Меня очень привлекала работа с книгами, на крайний случай, с журналами. До этого было ещё далеко. Я ещё не перестала жить *любимой* жизнью, но понимала, если я добьюсь «значительного» места в конторе, то этой жизни настанет крышка. И вот неожиданно для меня в 23 года, я мысленно находилась на перепутье, как из сказок – налево пойдёшь, с прошлой жизнью расстанешься, направо пойдёшь, в настоящей застрянешь, так ничего и, не достигнув, а прямо пойдёшь, вообще непонятно что из этого выйдет. Назад, как известно, ходить нельзя. Вот такими обычными усилиями и желанием больше зарабатывать я сначала сократила свою жизнь до 20 часов, а потом, не успев оглянуться и до 18.

По правде говоря, я заканчивала ещё один университет, по абсолютно другой специальности и с другими возможностями устройства в жизни. Через год мне выдадут красную «корочку» тренера.

А тренер – это педагог, это человек строгих принципов и обязанностей. Если тренер, то навсегда – нельзя кого-то обучать, а потом просто развернуться и уйти, это нечестно по отношению ко всем, это совесть сделать не позволит; и вопрос в том, что если это будет вредить мне. Я хороший спортсмен, и это далеко не означает, что я хороший преподаватель.

Последнее время меня преследовало повсюду слово *ответственность*. Оно звучало везде, где бы я бы не находилась. Выбрать что-то, уже значило взять ответственность за свою жизнь. Это не просто подать документы на факультет, это уже мыслить, согласно этой профессии, это значит связать судьбу с этим делом, и не просто связать, а выполнять её по совести, я не говорю уже о любви к этому виду деятельности. Вообще, по жизни я замечала не всегда то, что у тебя хорошо получается, как-то может быть связано с любовью. Обычно, эти понятия разнились между собой (или по крайней мере, не вступали друг с другом в обильный синтез). Моё хобби – книги. Я люблю писать не спеша, разбирая свой почерк и соблюдая правила орфографии. Иногда, мне кажется, что именно это лишает меня таланта и чувства вдохновения. Они и так редкие гости. Когда ты пишешь в порыве, в страсти; тогда ты понимаешь, что написал что-то особенное. (Никогда нельзя стараться писать). Можно ли считать сочинительство работой? По-моему, это тяжёлая, но не сложная работа. Во всяком случае, всё, чтобы мы не писали – это наша жизнь. Жизнь – наша основная работа. Мы всю жизнь стараемся быть счастливыми. Мы честно ищем способы продлить счастье. Вы думаете, что вы несчастны. На самом деле, поиск и делает нас счастливыми; дороги, которые мы проходим благодаря этому поиску и есть вся наша жизнь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.