



О. Пикта

16+

Представь, что это не сон

Ольга Пикта

Представь, что это не сон

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Пикта О.

Представь, что это не сон / О. Пикта — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

В рассказе описана жизнь ничем не примечательной молодой девушки в тот самый момент, когда каждый день превращается в ночной кошмар, от которого нет спасенья.

Ольга Пикта

Представь, что это не сон

Она вела машину много часов подряд... На заднем сидении мирно спали А. и Л. – счастливые молодожены. Рядом, всюду храпел В. Это путешествие придумали они – сладкая парочка, она всего лишь была свидетельницей на их сумасшедшей свадьбе, и подругой Л. Подругой с машиной и кучей свободного времени, которая не откажет счастливой паре. В. был свидетелем, но, вопреки всем ожиданиям, хороших отношений у них не получилось. Он был воплощением всего того, что в людях ей не нравилось, и с чем она ни в коем случае мириться не будет.

Ого, восемь часов за рулем! А она все ещё не знает, где они, и куда едут. Эту дорогу предложил В. Ну зачем она его послушала, и поехала по кратчайшему пути?! Ведь, как обычно, короткая дорога оказывается самой длинной.

Внезапно, бесконечный лес закончился, и машина выехала на поляну. Среди деревьев возвышался дом, необычный для такой глуши. В лучах восходящего солнца он смотрелся величественно и... жутко. Было ощущение, что здание, либо пылало, либо всё было залито кровью.

От тревожных мыслей ее отвлекли непутевые попутчики.

– Ну ничего себе!!! Ехали на озеро, а приехали во дворец. Милый тут так красиво!

– Точно дорогая, но где это мы, и кто тут живет? Пойдем посмотрим, может договоримся с хозяевами и останемся здесь на пару дней.

Они скрылись за входной дверью. В глубине дома слышался их приглушенный смех. Что-то странное было во всем этом, но она не спала слишком долго, и мозг отказывался понимать, что именно.

– м... да вот тебе и райский уголок, вот тебе и озеро. Ты куда нас привезла?

– Ты сам указал на эту дорогу, и сказал, что так мы приедем быстрее!

– Надо было самому сесть за руль, ты точно где-то не там свернула!

– Тут была одна дорога, нигде я не сворачивала! А если считаешь, что сделал бы лучше, то надо было предложить поменяться, а не храпеть на всю машину последние семь часов.

– Семь часов? Серьезно? Я думал, что проспал максимум час. Ладно не бузи, назад – я за рулем!

– Конечно ты, я не робот, мне тоже нужно отдохнуть! Что-то их долго нет. Может позвонить? Ало... ал... алооо! Сеть ушла!

– Ушла? Да кто сейчас так говорит? Выбрось это слово, а вместе с ним и телефон свой. Давай я! О пошел вызов... Ерунда какая-то, уже недоступны.

– Может тебе воспользоваться своим же советом?

– Ой, ладно тебе! Пойду, посмотрю, куда они пропали. Может, радушные хозяева уже усадили их за стол, и они на радостях забыли про лучшего друга.

– Ну конечно, только про друга. Ты всегда думаешь только о себе!

– Так проще жить! Точно знаешь, что никого не забыл. Попробуй!

– Ты мне противен!

– Вот и хорошо. Оставайся здесь, а я пошел.

– И что, ты действительно оставишь меня одну?

– Да...

– Не ходи туда, давай найдем место повыше и позвоним ещё раз. Не ходи, пожалуйста, мне не по себе от этого дома.

– Да ладно, вполне милый домик, а хозяева, думаю ещё лучше. Всё стой здесь и жди, к ужину мы тебя позовем.

– Не смешно!

И он исчез за входной дверью.

Она стала рассматривать здание. Что-то не то было не только с домом, с ситуацией в целом. Странно всё... Сам дом был скорее не дом, а здание какой-то старой фабрики. Окна пустые, неуютные, нежилые. Не было ни занавесок, ни цветов на подоконниках. Была лишь какая-то закономерность и стройность здания в целом. Как-будто за окнами скрывались не жилые комнаты, а рабочие кабинеты.

И тут она поняла, что было странным в этом неприветливом доме. Не было ни газона, ни клумб с цветами. Не было дворика или сада, даже домашних животных не было. Было очень тихо. И дверь! Теперь ясно в чем странность! Никто из её друзей в нее не звонил и не стучал, ее просто открывали и заходили. А хозяева? На часах раннее утро, что они делают? Почему дверь открыта, нет ни звонка, ни замка. Да что же тут происходит?

Поборов свой страх, она зашла в дом. Нет никакой гостиной или прихожей, только лестница. Она поднялась на второй этаж. Длинный пустой коридор и множество закрытых дверей. Что-то подсказывало ей, что далеко не все двери можно открывать... без опасности для жизни. Она медленно двинулась вдоль коридора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.