

Алла СОКОЛОВА



ТРАДИЦИИ  
русской народной  
СВАДЬБЫ

# Алла Леонидовна Соколова

## Традиции русской народной свадьбы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11642250](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11642250)*

*ISBN 9785447421045*

### **Аннотация**

Русская свадьба – это торжество, наполненное уникальными традициями! Почему принято кричать «горько» и зачем бьётся посуда? Откуда взялась традиция наряжать невесту в белое платье? Как выбрать дату свадьбы по народным приметам? Какие старорусские правила учесть при подборе свадебных оберегов? Приоткрыть завесу тайны над известными и давно забытыми ритуалами женитьбы, а также организовать собственную свадебную церемонию, возвращаясь к истокам русского народного обычая, поможет эта книга.

# Содержание

Вступительное слово	5
Часть I. Какой была русская народная свадьба?	7
Экскурсия в прошлое	
Глава 1. Распорядок свадьбы	7
Структура церемонии	7
Свадебные чины	13
Глава 2. От сватовства до помолвки	25
Предложение руки и сердца	25
«У вас товар, а у нас купец»	26
«Помолвленные», «обручѣнные»,	30
«наречѣнные»	
Дарили ли на Руси кольца?	33
Глава 3. Подготовка торжества	37
Затраты перед свадьбой	37
Кто шил свадебное платье?	38
Рушники	38
Благоприятные даты для свадьбы	45
Конец ознакомительного фрагмента.	48

# **Традиции русской народной свадьбы**

**Алла Леонидовна Соколова**

© Алла Леонидовна Соколова, 2018

ISBN 978-5-4474-2104-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступительное слово

Нужно ли нам, людям XXI столетия, знать старинные русские свадебные обычаи? Жизнь показывает, что да, даже если жених и невеста планируют свадьбу по современным стандартам. Это становится очевидным, стоит только послушать разговоры невест с подружками или зайти на один из многочисленных сетевых свадебных форумов. Многих интересует, как родители должны благословлять на брак, во что одеть подружек невесты, женатых или неженатых избирают свидетелями, обязательно ли кольца должны быть гладкими и одинаковыми, сколько экипажей включить в свадебный поезд, в какое время ехать в ЗАГС... В народной традиции есть исчерпывающие рекомендации на этот счёт. И это неудивительно, ведь многие обряды и приметы современной русской свадьбы пришли к нам из прошлого.

Отрадно, что всегда есть пары, которые осознанно хотят провести свою свадьбу по русскому народному обычаю. Кто-то выбирает лишь самые известные и зрелищные ритуалы для своего праздника, а кто-то хотел бы копнуть глубже, не просто следуя сложившимся правилам, а понимая их значение. Помочь в этом может только систематизированная информация о брачных традициях наших предков.

Истинно традиционная (а не просто стилизованная) народная свадьба обычно получается удивительной, душевной,

интересной и такой родной! Гости и родственники на всю жизнь запоминают это уникальное событие, а молодожёны получают в награду главное: новый всплеск горячей любви друг к другу и задел на благополучное супружество. Да, народные обряды «на любовь», «на счастье» и правда действуют! Как минимум, пару послесвадебных месяцев вы будете во власти этих ощущений – это и есть тот позитивный программный код, кирпичик, который ляжет в будущее здание вашей счастливой и крепкой семьи.

# Часть I. Какой была русская народная свадьба? Экскурсия в прошлое

## Глава 1. Распорядок свадьбы

*Уважение к минувшему – вот черта,  
отличающая образованность от дикости.  
А. С. Пушкин*

Русская свадьба – сложное, но интересное празднество, наполненное глубоким смыслом. Большое количество обрядов исторически составляло уникальную систему, в которой взаимосвязаны все действия. Каждое проводилось неспешно, красиво и торжественно с целью создать лад в новой семье.

### Структура церемонии

Русский народный свадебный обряд состоял из трёх частей:

- предсвадебная часть;
- сама народная свадьба;

венчание.

Под предсвадебной частью обычно понимаются все обычаи, соблюдаемые после оглашения решения о свадьбе и до середины свадебного дня (девичник, выкуп и т. п.), а под самой свадьбой – обряды соединения, пир и т. д. В народе брак без этих традиций, как правило, не признавался. Но не только простые люди ценили исконный обряд, даже правители и аристократия придерживались его. Царь, как и крестьянин, проводил первую брачную ночь на постели, устроенной из тридевяти снопов, а перед этим был осыпан хмелем. Невесте его переплетали косу, обоим ритуально расчёсывали волосы.

Первый этап торжества (предсвадебье) был печальным, а сама свадьба – весёлой.

Этнографы и другие исследователи записали и воссоздали множество сценариев русской народной свадьбы. Каждый из них, в зависимости от региона и особенностей местных традиций, был чем-то своеобразен.

В упрощённом виде русскую свадьбу можно представить в виде нескольких ступеней.

<i>Ступень</i>	<i>Основные события</i>	<i>Пояснение</i>
<b>Досвадебная</b> ступень	— сватовство — смотрины — стговор — обручение	Предварительные договорённости о свадьбе.
<b>Печальная (предсвадебная)</b> ступень	— девичник — мальчишник	Прощание с холостой жизнью и родным домом.
<b>Состязательная</b> ступень	— игры между партиями жениха и невесты (перед свадьбой) — выкуп невесты (на свадьбе)	Игровое состязание между сторонами жениха и невесты (в т. ч. в форме испытаний для дружины новобрачного).
<b>Соединительная</b> ступень	— посад (выводной стол)	В доме невесты молодожёнов впервые сажали вместе.
	— народные своды — христианское венчание	Обряды соединения жениха и невесты.
	— приводной стол (чёрный, тёмный, приездной,	Застолье с родней жениха в его доме.



	невесты	
	— брачное ложе	Интимные обряды.
<b>Весёлая ступень</b> (веселье, весельные годы)	— первая демонстрация невестой замужней одежды	Появление новобрачной в новом образе.
	— горний стол (красный, большой, княжий пир)	Пир в доме жениха, где впервые собирались два рода.
	— величание молодых	Поздравления и песни в честь молодожёнов.
	— испытания новобрачных	Задания и игры для молодожёнов.
	— ряжение некоторых участников свадьбы (до или после горнего стола)	Переодевание в смешных персонажей.
	— гостевание	Посещение новобрачными домов родителей невесты и других родственников (в последующие дни

## *Это интересно*

Участники *посада* — жених и невеста, её родители, гости с её стороны, дружина новобрачного. Обычно родителей и родственников жениха на этом застолье не было.

На *приводном столе* присутствовали новобрачные, родители жениха, гости с его стороны, сопровождающие невесту подружки. Во многих регионах родители и родственники новобрачной пропускали это застолье. Еды выставляли крайне мало.

*Горний стол* ломился от яств. Приезжали родители невесты и её родственники. В некоторых регионах они появлялись сразу после повивания, чтобы вместе со всеми увидеть, как невеста впервые появляется перед людьми в замужнем наряде. В других — приезжали к моменту повивания. Проходил каравайный обряд.

Каждое последующее застолье считалось продолжением предыдущего. Для этого последнее поданное на выводном столе блюдо не ели, а просто перевозили в дом жениха и съедали уже там.

Если во время выводного или приводного стола совершался какой-то важный обряд, то к отсутствующим родителям посылалась весть об этом. Например, на посаде могли проводить соединение новобрачных с одновременной раздачей каравая — тогда кусок этого хлеба и весть отправляли родителям жениха; или соединительные обряды могли совершать на приводном столе — тогда посыльных слали к родителям невесты.

Все этапы свадьбы сопровождались ритуальной магией —

не менее чем пяти видов (кстати, это одна из причин большого количества брачных обрядов). Перечислим кратко эти направления магии.

*Действия, прогоняющие злые силы.* Примеры: обереги для новобрачных, заговоры, разметание дороги веником, битъё стен и пола плетью, подвешивания звенящих колокольчиков на дуги свадебного поезда, зажигание свечей.

*Продуцирующие действия* – наделяющие людей какими-либо благами, например, осыпание новобрачных зёрнами сулит богатство.

*Обманывающие действия* призывали скрыть истинный смысл происходящего, например, разыгрывание покупки невесты, использование в речи околичностей и метафор, переодевание новобрачных.

*Скрывающие обряды* делали объект ритуала невидимым для злых сил, к примеру, фата невесты.

*Обряды очищения* – мытьё в бане, умывание на второй день свадьбы.

Содержание и значение этих магических действий мы подробно рассмотрим в соответствующих темах книги.

## **Свадебные чины**

Свадебный чин – это должность, которая обязывала человека выполнять определённые функции на свадьбе. Наименование чина, а также функции конкретного персонажа ва-

рьировались в зависимости от локальных свадебных традиций.

Представим вариант обобщённого взгляда на основные роли участников праздника.

**Жених и невеста, их родители** (эти роли будут проявляться по ходу чтения книги).

**Тысяцкий**, *свадебный генерал, старший сват, большой боярин* – считался первым свадебным чином. В старину на эту роль приглашали уважаемого и счастливого в браке мужчину, избираемого, как правило, со стороны жениха. Он был ответственным за общий порядок, являлся административным распорядителем, а фактически всё время был с женихом и поддерживал его. Именно тысяцкий чаще всего проводил народные обряды соединения жениха и невесты.

**Дружко (дружка)**, *дружко большой* – важнейшая должность, своего рода ведущий. Он был ответственен за духовно-волшебную составляющую свадьбы, помогал правильно провести обряды.

Не нужно путать дружку с холостым другом жениха. Последний часто назывался подружьем, но в некоторых областях России (например, в традиции западнорусской свадьбы) также звался дружкой, что иногда создаёт путаницу. Вот как об этом писал В. И. Даль: «Где бывает по двое и более дру-

жек, из холостых, там это помощники и прислужники».

А вот как В. И. Даль описывал главного дружку: «Женатый молодец, главный распорядитель, бойкий, знающий весь обряд, говорун, общий увеселитель и затейник; он же уводит и ночью стережёт молодых; ему помощник поддружье и третьяк. В Сибири дружка самое почётное свадебное лицо, дока, знахарь, который отводит всякую порчу».

На Русском Севере дружку ещё называли *вежливец* (от слова «ведать») – действительно, ведовство (магия) было важной частью его функций, он исполнял обязанности колдуна: оберегал свадебный поезд и молодую пару, читал заговоры. Часто дружка имел при себе красиво украшенную плеть (реже посох), с помощью которой крестил поезд и дорогу в начале и в конце пути. Плетью он был обязан ударить по месту, на которое сядут молодые во время пира, бил ею по дверям в доме жениха, а также по брачной постели.

Избираться дружка мог как из родни жениха, так и из родни невесты (бывало, но редко), но чаще не был родственником, а являлся просто известным в округе уважаемым человеком, не принадлежавшим ни одной из сторон свадьбы. Нейтральный характер этой должности выражался в следующих функциях:

нередко накануне свадьбы дружка приглашал гостей от имени и невесты, и жениха;

свадебным утром дружка помогал жениху пройти подготовительные предсвадебные ритуалы, затем ехал к родне

невесты – узнать, всё ли готово к выкупу, и снова возвращался к жениху, чтобы помочь поезду благополучно добраться до дома невесты;

дружка следил за всеми обрядами, даже за самыми интимными. Если дружко был вежливым, его могли пригласить в баню, где парилась перед свадьбой невеста, чтобы он провёл очистительные обряды, и никто не считал зазорным, что они оба там были нагими<sup>11</sup>. А после брачной ночи (по сведениям «Домостроя») невеста, простоволосая и одетая только в халат на голое тело и шубу, звала дружку, чтобы он осмотрел её заранее приготовленную сорочку (сама невеста при этом пряталась за ширмой).

На некоторых свадьбах все магические функции поручались отдельному персонажу – вежливицу.

Отличительным знаком дружки часто был рушник, перевязанный через плечо, либо два рушника через плечо крест-накрест.

Обычно дружке платили деньгами и хлебом.

**Друг жениха**, *поддрузье, дружко младший, боярин* – магический заместитель жениха, а также помощник главного свадебного распорядителя. Он всегда находился неподалёку от новобрачного. Поддрузье имел право участвовать в торге на выкупе вместо жениха (что особенно ярко проявлялось в западнорусских областях). В западнорусских регионах его отличительным знаком был венок из восковых цветов с крас-

ными лентами, приколотый к левой груди, в других землях – перевязанный через плечо рушник (прообраз современной ленты с надписью «свидетель»).

*На заметку организаторам свадьбы*

Требования к выбору друга жениха (которого со времён СССР стали также звать «свидетель»): молодой, холостой, неразведённый, возможно, родственник жениха. Нельзя выбирать из числа родственников невесты.

**Друзья жениха**, *бояре, женихи* – неженатые приятели новобрачного. Они могли украшать себя красными деталями одежды (все как один были в красных рубахах вместе с остальными поезжанами, либо просто дополняли костюмы красными лентами). В некоторых областях России частью костюмов друзей жениха были топорцы (декоративно-ритуальные топорики, состоявшие из основы и бартки в виде секиры).

**Подруга невесты**, *боярка большая* – была главной помощницей и магическим заместителем невесты. Эта девушка всюду сопровождала новобрачную во время предсвадебной недели и на самом торжестве держалась рядом. Обычно её просили расплести косу невесте перед свадьбой. В её обязанности часто входило проведение торга на выкупе. Отли-

чительным знаком боярки большой был веночек из восковых цветов с красными лентами, приколотый к левой груди (в западнорусских регионах).

### *Это интересно*

В XVIII–XIX вв. в дворянской среде друга жениха и подругу невесты называли «шаферы» (в отношении девушки иногда употребляли выражение «шаферка») — это слова немецкого происхождения. В XX веке их стали называть «свидетель» и «свидетельница», а ведущего свадьбы (дружку) именовали «тамада» — так же, как распорядителя пиршества в Грузии.

### *На заметку организаторам свадьбы*

При выборе подруги невесты (которую на современной свадьбе называют «свидетельница») помните, что эта девушка должна быть обязательно молодой, незамужней и неразведённой (т.к. она воплощает девичество невесты). Подругой можно выбирать родственницу новобрачной. Но желательно не назначать родственницу жениха, потому что она принадлежит к противоположной половине свадьбы. Подругой новобрачной может стать девушка примерно с 12 лет.

Надо отметить, на современных свадьбах подружку невесты очень часто зовут «дружка». Однако в прошлом в большинстве русских регионов «дружка» было словом мужского рода. На эту должность назначался мужчина, и об этом чине написано подробно.

На русской свадьбе, кроме главной подруги, были и другие **подружки невесты** (*баярки*), которые должны были помогать исполнять её роль. До обряда сочетания невесту прятали среди её подруг, чтобы обмануть нечистую силу, поэтому цвет нарядов подружек часто был таким же, как у неё самой (белым, как правило).

*На заметку организаторам свадьбы*

Требования к выбору подружек невесты такие же, как и для главной подруги, поэтому не все женщины, которые в жизни являются её подругами, могут войти в их число, а только юные и незамужние.

**Свашки**, *свахи* – в старину тётки и крёстные матери обоих новобрачных, реже – дочери крёстных, замужние сёстры новобрачных. Свашки со стороны невесты всегда были при ней, поддерживали её за руку, сидели рядом за столом.

### *На заметку организаторам свадьбы*

Если вы планируете свадьбу по русской традиции, и у невесты есть замужние подруги, которым нельзя считаться «подружками невестами», но они хотят быть активными участницами праздника, допустимо назначить их свашками. Кто, как не они, могут сегодня претендовать на роль свашек, если далеко не у каждой современной невесты имеется несколько тёток.

**Посаженные родители** обязательно присутствовали на свадьбе, если настоящие уже умерли или не могли посетить торжество, и выполняли все их функции. Даже если с родными отцом и матерью было всё в порядке, на некоторые домашние обряды (первую часть «княжьего» стола и венчание, присутствовать на котором родителям запрещалось) всё равно приглашали посаженных родителей. Часто на эту роль звали крёстных.

### *На заметку организаторам свадьбы*

В старину считалось, что только благополучные супруги в силах провести обряды «на счастье» для молодожёнов. Если родители новобрачных в разводе, возможно, имеет смысл назначить посаженных родителей, которые проведут обряд благословения, после того как настоящие родители дали своё доброе напутствие детям.

**Посаженная чета** – это ритуальная пара, магический заместитель новобрачных. На эту должность обычно назначали настоящую супружескую пару. Часто «по совместительству» эту роль выполняли:

тысяцкий и его жена,  
либо дружка и его жена,  
либо посаженные родители.

В обязанности посаженной четы входило «показывать дорожку» (первыми целоваться при возгласе «горько»), выполнять некоторые обряды перед и после брачной ночи (этому будет посвящён отдельный раздел), устраивать послесвадебную баню для новобрачных. Так же, как жених и невеста, они воздерживались от пищи на свадьбе, и для них устраивалась их собственная «брачная ночь». Как двойники новобрачных, они должны были запутать злые силы, а также по принципу подобия зародить у новобрачных такие же благополучные супружеские отношения, что и у посаженной четы. Ритуальные муж и жена не проводили весь свадебный день рука об руку.

Этот свадебный чин известен с XII века и до наших дней.

### *Это интересно*

В наши дни всё ещё проявляется память о роли посаженной четы: на некоторых современных свадьбах под крики «горько» гости просят целоваться не только жениха и невесту, но и свидетеля и свидетельницу. Гораздо правильнее посмотреть на русскую традицию и оставить в покое неженатых свидетелей. При желании можно выбрать для этого обычая женатую пару.

**Сторож** – часто это была женщина, которая сидела возле невесты в начале выкупа, а далее разметала дорогу молодым наряженным веником или метлой (листовой, а не голой).

**Глядельщики, зрители** – лица, которые не были приглашены на свадьбу, но приходили «поглядеть». По неписаному закону, они никогда не присоединялись к песням, пляскам, не переступали порог, а наблюдали, стоя за дверьми, глядя в окна. В прошлом такие зрители обязательно должны были присутствовать на свадьбе – таким образом достигалась «всенародность» и санкционированность обществом брачного торжества.

### *На заметку организаторам свадьбы*

Следуя логике «всенародности» в русской народной свадебной традиции, можно посоветовать современным молодожёнам активно публиковать свои свадебные фото и видео.

**Музыканты, певцы, певчихорки** – приглашённые за вознаграждение исполнители. Обычно не должны были являться родственниками новобрачных. В старину они пели, стоя рядом с порогом (т. е. на пограничье, не входя в пространство свадьбы), а вознаграждение получали небольшое – немного денег и еду.

## *На заметку организаторам свадьбы*

На главные свадебные должности нежелательно назначать вдовых, разведённых, бездетных (чтобы такая судьба не передалась новобрачным).

### *Это интересно*

В старину бездетными называли людей, уже вступивших в пору зрелости, но так и не ставших родителями (от природы, или по собственному желанию, или из-за пострижения в монахи). Зачастую их не даже не приглашали на праздник, а уж о том, чтобы быть среди чинов или помогать при подготовке свадьбы, прикасаться к свадебным нарядам, караваю и т. п. и речи быть не могло, говорили, что бездетные (особенно ставшие такими по своей воле или из-за религии) «портят свадьбу».

Люди, которым грозила бездетность (засидевшиеся невесты и женихи, а также молодые, не зачавшие ребёнка через год-два после свадьбы), могли принимать участие в подготовке праздника и быть гостями, но на пиру каждому из них пели осуждающую «корилку». Вдовых приглашали в число гостей и относились с уважением.

## Глава 2. От сватовства до помолвки

Как в старину договаривались о будущем бракосочетании жениха и невесты и породнении двух родов? С помощью до-свадебных обычаев, главные из которых мы сейчас рассмотрим.

### Предложение руки и сердца

Известна берестяная грамота XIII века: «От Микиты к Анне. Пойди за меня – я тебя хочу [в жёны], а ты меня [в мужья]; а на то свидетель Игнат Моисеев». Значит, ещё 800 лет назад было допустимо сделать предложение девушке напрямую, в простой письменной форме, заручившись лишь поддержкой свидетеля, не обставляя это действие никакими обрядами.

Спрашивать согласие на брак у самой девушки, а не у родителей, могло быть частым делом и у древних славян. По сведениям «Повести временных лет» и другим летописям, парень нередко делал предложение девушке на народном празднике, во время массовых молодёжных игр и гуляний. В чём заключался обряд, летописи подробно не рассказывают.

Однако самым распространённым вариантом на Руси было сватовство, которое инициировали родители.

Из новгородских берестяных грамот следует, что родители часто вели переговоры и принимали решение о свадьбе, не прибегая к обрядам. Однако потом всё равно играли сватовство. Зачем это было нужно? Так приносили дань уважения не только родителям невесты, но и уже ушедшим предкам, которые незримо приглядывали за жизнью потомков и могли либо помогать живущим, либо расстраивать их планы. Отец и мать невесты, озвучивая решение о переходе дочери в другую семью, говорили от лица всего рода, надеясь на покровительство умерших предков. Уважение к ним выказывали и сваты: входя в дом, грели руки у печи – ведь именно очаг связан с духами предков. Когда смысл этого обряда стал забываться, свахи не утратили этот обычай, но придумали ему другое объяснение: якобы, от этого «дело выгорит», и сватовство будет удачным.

## **«У вас товар, а у нас купец»**

Проведение обряда сватовства было принято поручать старшему, уважаемому родственнику. Его называли сватом. Обычно это был дядя жениха (который нередко потом становился «тысяцким»), реже назначали родственницу.

Этот человек и вёл переговоры. Он брал с собой 1—2 сватов. Все они должны были быть хорошими, счастливыми семьянинами. Никогда на должность сватов не выбирали бездетных и вдовых.

### *Это интересно*

Не надо путать профессиональных свах и ритуальных сватов. Первые подыскивали женихов и невест, а вторые — исполняли обряд сватовства. Профессия свахи известна на Руси уже с XI–XII вв., видимо, испокон веков они занимались только подбором супружеских пар, но в ритуале сватовства не участвовали. Заниматься этим они стали только с XIX в.

В большинстве случаев ни жених, ни его родители не приходили в дом невесты, пока сватами не была получена предварительная договоренность о браке.

Неблагоприятными днями для сватовства считались среда и пятница (есть мнение, что в эти дни запрещалась львиная доля всех дел, которым покровительствовало женское божество, например, ткачество, прядение). А также понедельник — так же, как и в нынешнее время, он звался тяжёлым днём.

Сватать обычно приходили после захода солнца. Приносили с собой круглый хлеб, по желанию — горячительный напиток. Сваты заходили в дом, не дожидаясь приглашения, переступали порог правой ногой, грели руки у печи и сразу садились под матицу (или возле неё) — потолочную балку, отделяющую в гостиной зону «для гостей» от личного пространства семьи, входить в которое было не принято. Таким образом, сваты устраивались как раз на границе. Во многих

регионах хозяева не угощали сватов, а если эти особенные гости попадали в дом во время семейной трапезы, всю еду спешно убирала.

Разговор сваты вели иносказательно, вроде того что «у вас в саду цветочек, можно ли его пересадить в наш садочек?». А вот как об этом рассказывает народная песня:

«Так уж мы летали, летали  
Да на сине море плавали».  
«Да вы чего же тамо видели?»  
«Да уж мы видели, видели,  
Млад ясен сокол купается,  
Да бела лебедь умывается».  
«Да уж вы что ж её не взяли?»  
«Да уж мы не взяли, не взяли,  
Дак её только заприметили».<sup>1</sup>

По традиции, в первый и второй визит сватам отказывали, даже если хотели принять предложение.

---

<sup>1</sup> ЛРС: стр. 40.



«Засватали». Н. К. Пимоненко, 1896 г.

Невеста либо не присутствовала на сватовстве, либо её усаживали возле печки (которая оберегала её), откуда она молча наблюдала за происходящим, одетая в так называемое «печальное» платье.

Когда согласие было достигнуто, родители впервые отламывали принесённый сватами хлеб. Часто отец невесты разламывал его на две или четыре части. Одну половину хлеба отдавали родственникам невесты, другую – родственникам жениха. Они разделяли его между всеми присутствующими.



«Смотрины невесты». Н. П. Петров, 1861 г. Фрагмент

Но это было не окончательное решение о свадьбе, обязательно назначался осмотр хозяйства потенциального мужа, а в некоторых случаях устраивали и смотрины невесты.

## **«Помолвленные», «обручѐнные», «наречѐнные»**

Как только было принято окончательное решение о свадьбе, назначалась помолвка: семьи должны были публично объявить («молвить»), что их дети стали женихом и невестой.

стой.

Кроме того, во время помолвки (которая также называлась сговором) стороны жениха и невесты договаривались о том, в какой срок они сыграют свадьбу и породнятся, распределяли свадебные чины, оговаривали вопросы приданого, условия проживания невесты и так далее.

Переговоры заканчивались подписанием документа, отдалённо напоминающего брачный контракт – так называемой *рядной записи*.

После этого начинался настоящий праздник в честь помолвки. Согласно чину «Домостроя», организовывалось лёгкое угощение. В первую очередь поздравляли будущую тещу. Стороны обменивались подарками, далее следовали *поцелуи с ширинками* – дарением друг другу платков.

Важным обрядом было рукопожатие отцов невесты и жениха над столом, которое называлось *рукобитье* (это слово стало синонимом «сговора»). Интересно, что во время рукопожатия оба отца закрывали кисти своих рук: надевали рукавицы, распускали рукава своей одежды или простожимали руки друг другу через рушник. Это наглядно показывало, что две семьи всё ещё чужие.

В некоторых регионах рукобитье и помолвку разделяли на два праздника: первое считали делом семейном, присутствовали лишь ближайшие родственники. В то время как помолвка отмечалась в другой день, и приглашали на неё столько гостей, сколько мог вместить дом родителей невесты.

Во время помолвки совершалось первое благословение на брак. Будущие супруги становились перед родителями невесты, отец невесты благословлял иконой, мать – хлебом с солью.



«Благословение при сговоре крестьянской свадьбы». А. П. Екимов. Гравюра с картины И. А. Акимова. Середина XIX в.

В рамках помолвки часто совершалось домашнее обручение, которое заключалось в следующем. Перед женихом и невестой ставили по чаре с пивом/вином/мёдом, либо по блюду (часто с зерном). Парень и девушка клали свои кольца в эту посуду. Затем отец невесты три раза передвигал

эти предметы. Таким образом, перед парнем оказывалась посуда с кольцом девушки, а перед девушкой – посуда с кольцом парня. Жених и невеста надевали их.

Есть версия, что само слово «обручение» происходит от одного из названий колец – «обручей».

На будущих супругов иногда надевали один на двоих меховой тулуп (либо плащ), покрывая их с головой. Его приносил жених. Обычно это трактуют как символ покровительства, которое с этой поры обязан обеспечивать девушке её суженый.

После помолвки невеста называлась «сговоренка». Будущих супругов могли называть «помолвленные». То же значение и у слова «наречённые».

## **Дарили ли на Руси кольца?**

Только что мы говорили об обычае обмена кольцами, часто проводившемся на помолвке, теперь рассмотрим происхождение этой традиции.

В 1472 году в Рим приехало посольство от Ивана III с целью проведения смотрин невесты Софьи Палеолог. Дело увенчалось успехом, и папа начал заочное венчание. Однако все были удивлены, что русский государь не передал с послами своё кольцо для обряда. На этот вопрос присутствующий уполномоченный Иван Фрязин ответил, что такого обычая

на Руси нет.

Из данного сообщения некоторыми делается неправильный вывод, будто на Руси не было обручения вообще, и только после приезда Софьи Палеолог оно получило распространение в нашей стране. На самом деле на Руси в то время не было обычая обмена кольцами на венчании, тогда как обручение перед свадьбой было широко распространено.

Видный историк М. Н. Никольский показал, что обмен кольцами возник на Руси задолго до введения христианства. В Переяславльско-Суздальской летописи отмечено: «выбор суженого совершался на языческих праздниках в полях путём «пръест ручных показана, и от пръстней дара лагания на пръеста чюжия»; также использование перстней в качестве атрибутов супружества указывается в «Слове об идолах» как дохристианский славянский обряд. На сохранившемся до наших дней памятнике славянского язычества, Збручском идоле, найденном на территории нынешней Украины и датируемым X веком, есть изображение богини с кольцом в руке. Считается, что это покровительница брака Лада.

Таким образом, изначально на Руси обмен кольцами происходил дома и за несколько недель до свадьбы. Но всё переменялось в 1702 году. Петр I издал указ, согласно которому не нужно было обручаться заранее, это разрешалось делать только в церкви перед венчанием, да и то было необязательно. По замыслу Петра I, указ должен был уничтожить

юридическую силу обручения. Однако простые люди закон восприняли не в полной мере, и многие крестьяне всё равно продолжали проводить обмен кольцами в честь помолвки. В итоге, во многих деревнях обручение стали проводить дважды: первый раз – дома во время предсвадебного цикла, и второй раз – в церкви перед венчанием.

Церковное обручение не сразу пришло к тому виду, который знаком современным россиянам. Одним из промежуточных вариантов в его развитии из домашнего обряда был такой: супругам кольца надевал священник (золотое – мужу, серебряное – жене), после чего поддружье три раза менял их на пальцах новобрачных.

#### *На заметку организаторам свадьбы*

Итак, в давние времена кольца жениха и невесты не были одинаковыми. Кроме того, археологические данные показывают, что люди любили носить узорчатые перстни. Поэтому можно сказать, не существует никакой серьёзной приметы о том, что обручальные кольца должны быть непременно одинаковыми и гладкими.

Таким образом, исконно русский помолвочный обычай – это обмен кольцами. Но были случаи, когда не два, а только одно кольцо было свадебным предложением. В 1647 г. царь Алексей Михайлович, выбрав невесту, подарил ей кольцо и платочек в знак того, что она стала его избранницей.

В России в XIX веке уже был распространён аналогичный обычай: в день помолвки жених должен был наряду с предметами одежды подарить невесте кольцо. Со стороны невесты отвечать тем же не предполагалось. Однако передаче этого ювелирного изделия нельзя назвать приглашением выйти замуж, это дополняющий обычай, а не основной (как бывает у героев голливудских фильмов).

Достоверно неизвестно, когда в России появилось поверье о том, что гладкие обручальные кольца будут способствовать мирной семейной жизни. Интересно, что к концу XIX века повсеместно в России распространилось аналогичное поверье относительно свадебных нарядов: люди стали считать, что они должны быть однотонными, чтобы супружество было спокойным (хотя на протяжении всей истории русские свадебные костюмы пестрели вышивкой, орнаментами и тесьмой). Вероятно, именно тогда вошли в моду и гладкие обручальные кольца.

## **Глава 3. Подготовка торжества**

Когда достигнуты договорённости о свадьбе, жених и невеста помолвлены, начиналась основная пора подготовки свадебного торжества. Значительная часть организационных забот ложилась на плечи старших членов семейств жениха и невесты. Подготовка велась в соответствии с многочисленными правилами и поверьями.

### **Затраты перед свадьбой**

На Руси невеста дарила жениху комплект свадебной одежды, сделанный своими руками: шапку, пояс, рубаху, штаны.

Жених присылал невесте в подарок туфли и аксессуары, которыми она должна дополнить свой свадебный костюм, а также косметику и предметы рукоделия.

Сторона жениха должна была обеспечить формирование свадебного поезда и приготовление угощения для основного пира.

Члены семьи невесты брали на себя заботы по подготовке свадебного костюма и приданого невесты, состоящего из её личных вещей и хозяйственных принадлежностей. Важно было передать большое количество постельного белья, подушек, перины. В том числе сторона невесты готовила и бельё для брачного ложа молодых. Они же устраивали празднич-

ный стол для помолвки, встречи жениха после выкупа.

## **Кто шил свадебное платье?**

Сразу после принятия решения о свадьбе вся женская половина семьи невесты спешила помочь ей закончить свадебный наряд.

В русской традиции считалось нормальным шить самой себе свадебное платье. Более того, именно собственноручно сделанный наряд лучше всего привлекал удачу.

Особое значение придавалось нижнему платью (рубахе, сорочке), которое изготавливалось в особые дни: в причитаниях невесты говорится, что «тонку-белу сорочечку» по три ноченьки вышивала, «в перьву ноченьку Христовскую, во другую во Иваньинскую, в третью ноченьку Петровскую». После свадьбы эту же обережную рубашу невеста надевала по праздникам.

Другие детали наряда девушка тоже могла сшить сама, но часто ей помогали родственницы и подруги. Они делали это очень охотно, ведь считалось, «кто шьёт для невесты – молодеет».

## **Рушники**

На русской свадьбе использовалось большое количество рушников: вы увидите это, читая книгу. Из них самые важ-

ные:

Рушники, на которые клали хлеба и которыми наряжали иконы для благословения молодожёнов;

«*Союзные рушники*»<sup>2</sup> – для связывания молодых.

Зачастую во время обрядов молодые стояли на так называемом *подножнике*, который мог быть рушником, просто куском ткани или мехом.

Также рушники часто повязывали на себя как отличительные знаки друзья жениха и дружка, реже – сами жених и невеста.

В старину рушниками обвязывали дуги над повозками свадебного поезда, клали вдоль спин лошадей.

Свадебный рушник шили из цельного материала. Центр рушника обычно оставляли свободным от вышивки («божье место»). Преобладающим или единственным цветом вышивки чаще всего был красный.

### *Это интересно*

Некоторые современные люди считают, что не допускается украшение кружевом или мережкой, чтобы не было «дыр» в магической защите рушника. Но в старину считали, что нельзя прерывать дырками ткань, в то время как края свадебных рушников охотно дополняли кружевом.

Что изображали на свадебных рушниках? Прежде чем от-

<sup>2</sup> Это современное название такого типа рушников.

ветить, уточню, что традиционными изображениями любых русских рушников являются схематичные рисунки с геометрическими орнаментами. Розы и другие подобные цветы с мелкими деталями, с эффектом объёма, которые мы обычно видим на праздниках в русском стиле – это позднее веяние, дань тогдашней моде.

*Древо жизни* – старинный традиционный образ. На русских рушниках оно часто принимало вид цветущего куста, который растёт в вазоне.

Впечатляющим традиционным образом рушников было изображение женщины в высоком головном уборе, с воздетыми к небу руками, на которых растут цветы. Её окружали светила, деревья, птицы (особенно связанные с любовной тематикой – лебеди), кони, олени. Учёные называют этот образ «Великой Богиней» или «*Великой Матерью*». Это обожествлённая прародительница – подательница жизни.

Другой традиционный мотив – *пара птиц*, символизирующих любовь. Часто это жаворонки, голуби, соколы. Не вышивали кукушек (птица-вестник потустороннего мира) и соловьёв (символ холостых парней).

Зачастую свадебные рушники делали с двумя разными концами – один для жены, другой для мужа.



Концы свадебного рушника. XIX век. Сокольский район Вологодской обл.<sup>3</sup> С одной стороны рушника – пара птиц возле дома в окружении статичных цветочных рядов, с другой – звери возле «Великой Матери» в окружении динамических солярных (т. е. изображающих солнце) узоров.

Конечно же, встречались на рушниках схематичные изображения *солнца*.

Распространённым был ромбический орнамент. Ромб с диагональными линиями внутри или ростками снаружи – это символы *плодородного поля*. Это заклинание изобилия и процветания для молодой семьи, а также пожелание плодовитости новобрачным.

---

<sup>3</sup> Сузов М. В. Вологодчина: невостребованная древность. Вологда, 2001. стр. 2 // <http://sueverija.narod.ru/Kollekcii/Rushnik/Rushnik2.htm>



Конец свадебного рушника. XIX век. Тарногский район Вологодской обл.<sup>4</sup> Символы плодородной земли (несколько рядов различных ромбов), из которой растут три растения.

<sup>4</sup> Там же.

Образы Великой Матери и Древа жизни обычно использовались в обрядах благословения, в то время как остальные знаки встречаются на «союзных» рушниках.

На подножке не изображали: праматерь, птиц и солярные знаки, чтобы «не затоптать». Выбирали ромбические орнаменты, символизирующие плодородную землю, иногда Древо жизни.



Конец свадебного рушника. XIX век. Бабушкинский район Вологодской обл.<sup>5</sup> Это пример начала утраты традиции. Крупным планом изображены модные в то время цветы. Традиционные мотивы показаны мелко: это поле с ростка-

<sup>5</sup> Там же.

*ми – символ плодородия («Великая Мать» и птицы)*

## Благоприятные даты для свадьбы

Выбор удачного времени для заключения брака – вопрос запутанный. Поверья о «светлых» и «чёрных» днях существовали всегда. Но системы подсчёта времени реформировались: в XX веке григорианский календарь сменил юлианский, в XVIII в. было введено новое летоисчисление, кроме того, в древности менялись системы деления на сезоны, количество дней в году и в месяцах... В результате такого рода реформ поверья о благоприятных днях переносились в новый календарь зачастую неточно.

Попробуем узнать, каким датам нашего современного календаря могли соответствовать старые представления о счастливых днях.

Начнём с весны, потому что в старину этот сезон считался первым.

Перед описанием каждого праздника написана *примерная дата его начала* (по нашему календарю).

**≈22 апреля.** Как известно, удачным временем для свадьбы и в прошлом, и сейчас считается **Красная горка**, народный праздник в честь прихода весны. В древности его широко отмечали все восточные славяне. В нашей стране со временем Красная горка была приурочена, как правило,

к первому воскресению после Пасхи, поэтому это «переходящий» праздник. Однако известно, что до распространения христианства Красная горка имела более определённые даты, обычно начиналась 22.04 (Юрьев день, который ранее мог называться «Ярила Вешний»).

В рамках книги я не буду рассматривать обряды этого праздника, скажу только, что сущность Красной горки очень хорошо передаёт её белорусское название – Ярилавица, оно напоминает нам о солнечном и юном боге Яриле, несущем земле плодородие. Верили, где проедет на своём коне Ярила – будет хороший урожай, на кого посмотрит – у того в сердце разгорится страсть.

Перечислю поверья Красной горки, связанные со свадьбами. Отмечали этот праздник в основном девушки и парни, причём верили, что тех, кто не пойдёт на гуляния и останется дома, ждёт неудачная женитьба. Сватовство, проведённое на Красную горку, сулило счастливый брак. А уж если в этот праздник сыграть свадьбу, можно было рассчитывать на долгую семейную жизнь. «Кто на Красной горке женится, тот вовек не разведётся» – гласит пословица. Получается, что союзы, заключённые в этот посвящённый Яриле период, находятся под его покровительством и должны быть благополучными.

### *На заметку организаторам свадьбы*

Говоря о женитьбе на Красную горку, не могу не сказать о проблеме, с которой ко мне обращались некоторые пары. Загоревшись идеей пожениться именно в этот период, они попадали в настоящий свадебный бум: всюду тысячи пар наперебой пытаются забронировать самые хорошие помещения, скупают товары. Свадебные услуги дорожают в несколько раз (например, свадебный транспорт — в пять раз). Тем парам, которые не могли выносить этот ажиотаж, но при этом непременно хотели связать начало своей семьи с этим светлым весенним праздником, я советовала на Красную горку провести только сватовство и/или помолвку, а свадьбу устроить в более удобное время. Как было написано выше, сватовство в это время — залог хорошего брака.

**21 июня.** Летнее солнцестояние наступает 21 июня (в високосные года – 20.06 или 21.06). Как известно, это самый длинный день в году, после которого световые дни укорачивались. Славяне считали, это конец весны и начало лета. Поэтому Ярило, олицетворяющий весну, в этот день перерожден – и в память об этом повсеместно собирались на гуляния, на которых проводили обряды с изображающей его куклой/чучелом, а также с молодой берёзкой либо куклой – воплощением его невесты.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.