

Наталия Овезова  
*Я с тобой*

Стихотворения





Наталия Овезова

**Я с тобой. Стихотворения**

«Издательские решения»

**Овезова Н.**

Я с тобой. Стихотворения / Н. Овезова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747933-6

В книгу «Я с тобой» вошли стихи, которые нашли отзыв в сердцах моих родных и близких людей. Надеюсь, что Вам, уважаемый читатель, они тоже доставят много приятных минут.

ISBN 978-5-44-747933-6

© Овезова Н.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Жемчужная осень                   | 6  |
| Мой клён, мой милый, добрый клён  | 7  |
| Я с тобой                         | 8  |
| Чёрный квадрат                    | 9  |
| Моя сказка наяву                  | 10 |
| Обида                             | 11 |
| Ольге Берггольц                   | 12 |
| Не ты ли...                       | 13 |
| У огня                            | 14 |
| Мечта о Париже                    | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

# **Я с тобой Стихотворения**

**Наталия Овезова**

© Наталия Овезова, 2024

ISBN 978-5-4474-7933-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Жемчужная осень

Жемчужной дымкою сентябрь стелется  
По тропкам парковых ночных аллей.  
Луна-художница рисует золотцем  
На сонных веточках игривых фей.  
Ветра проказники на флейте тешатся,  
Листвой опавшею в ногах шуршат.  
Душа отшельница – желаний пленница,  
Тихонько слушает их льстивый лад.  
Вдруг стала лёгкою, взметнулась к облаку,  
Оставив суетность мирских тревог...  
Вернулась прежнею – звенящей, нежною, —  
Такой, какой её задумал Бог.

## Мой клён, мой милый, добрый клён

1

Ко мне пришёл из прошлой жизни сегодня ночью чудный сон:  
В оконной рамке, как на снимке, мой старый друг – любимый клён.  
Резные листья в кроне пышной сплелись багряною каймой;  
И тут же образ чей-то дивный мне улыбнулся... Боже мой!  
Играя тихо на свирели, грустил под клёном ангелок.  
А в доме, запахом елея, струился воздух, точно шёлк.  
Душа внимала с наслаждением свирели скромной звонкий лад.  
Ей были радостны мгновенья в объятьях сказочных усад.  
Но вдруг – поблек и растворился – мой сон, мой трепетный  
фантом!  
Печаль сорвалась тихим стоном: «Мой клён, мой милый, добрый  
клён!»

2

Проснулась. Утро сизой дымкой растушевало потолок;  
В окне мелькнул прощальным бликом звезды последней огонёк.  
Листая памяти страницы, напомнил ангел мне во сне  
О доме том, где стрелки-спицы в часах застыли на стене.  
...Мой клён, – какой же стройный, статный ты вырос  
в колыбели рос!  
Но вот однажды, как в тумане, я помню встал больной вопрос:

Мой клён соседу помешал,  
И разом тот его убрал!

Сосед!.. Скандальный и сутяжный, всё знал на десять лет вперёд!  
Решил, что клён ему однажды электропровод оборвёт!  
Обидно. Слезы навернулись: за что ему был дан палач?  
На что мой ангел белокурый шепнул на ушко мне: «Не плачь!»

## **Я с тобой**

Я твой свет-априори, я твой Ангел-хранитель, —  
Знай – Я С ТОБОЙ!

В счастье ты или в горе, я твой друг и учитель, —  
Знай – Я С ТОБОЙ!

В радости и печали я делю с тобой крылья, —  
Знай – Я С ТОБОЙ!

Я лечу твои раны, берегу от бессилья, —  
Знай – Я С ТОБОЙ!

Слаб ли ты своим телом, или душой, иль словом, —  
Знай – Я С ТОБОЙ!

Славь не хвалой, а делом господа жизни – Бога, —  
Знай – ОН С ТОБОЙ!

Знай, что однажды в сердце ты обнаружишь счастье, —  
Знай – это счастье ТЫ!

Путь твой огненный честный, луч твой в душе небесный, —  
Ты сотворец – СВЕТИ!!!



## Чёрный квадрат

И всё-таки, он гениален —  
Малевича «Чёрный квадрат».  
В свои беспросветные дали  
Уводит он мыслей каскад.

Холодную, чёрную бездну  
Четыре угла стерегут.  
И тайну его беззаветно  
От солнечных фей берегут.

В нём нет отражения сути  
Разгульной волны бытия —  
В нём совести строгие судьи,  
И кто-то один из них – Я.

## Моя сказка наяву

В архиве вековом, где спят мечты и грёзы,  
Оставила я дни пустых своих надежд.  
Сегодня я мечтам не придаю серьёза —  
Они, как болтовня безграмотных невежд.

Взамен неясных грёз себе я ставлю цели.  
Сама ищу слова для сказки наяву,  
Чтобы сказать друзьям, открыв им в сказку двери:  
«Для вас мой добрый свет, которым я живу!»

Но думается мне – лукавый мой посыл.  
Когда бы ни мечты, мой стих бы стал уныл!  
Ну, кто бы слушать стал его заумный голос?

А был бы сладок сон в предутренний рассвет,  
В котором бы мечта за дух мой не боролась,  
И в нём гудел без грёз на всё прямой ответ?..

## Обида

Как вода точит камень,  
так обида на сердце  
гасит радости пламя  
и так трудно согреться —  
в неуютно студёной,  
неуступчивой боли,  
а душевные раны  
отлучают от воли:  
видеть мир в ярких красках,  
улыбаться и верить,  
что счастливые сказки  
есть в земной круговерти!

## Ольге Берггольц

Я верю и, кажется, знаю,  
Что смерть не последний итог...  
Поэты не умирают —  
Их души встречает Бог!

Моя дорогая Ольга,  
Сквозь строки твоих стихов  
Смотрю на себя я строго,  
На жизнь — с добротой волхвов.

Как часто дыхание смерти  
Шептало тебе: «Визави!...»  
Но дух твой не будет в Лете —  
Он жив в бесконечной любви!

## Не ты ли...

Не ты ли обещал мне счастья  
И называл своей женой?!  
Дарил себя мне ливнем страсти,  
А после взял... – ушёл к другой!

И вот справляю я поминки —  
Твоих страстей иссякла роль.  
Делю «погост» на четвертинки:  
Надежда, вера, грёзы, ...боль!

Я после пятой захмелела —  
Сердилась, плакала, звала...  
Но вдруг душа моя запела,  
И лёгкой стала голова.

Иди! Ты волен! Я устала  
За дверью слушать каждый звук —  
Я жизнь свою начну сначала,  
Я закалилась от разлук!

## У огня

В старинной печке дух огня  
Порхает бабочкою алой.  
Покой мой бережно храня,  
Он утешает взгляд усталый.

И я в душе, в преддверье снов,  
Ищу свой камень философский...  
И мысль уводит вглубь веков,  
Чтоб вспомнить опыт праотцовский,

Что помогал развеять страх,  
Спасал от бедствий и печали, —  
Чтоб человек, уже не в снах,  
Шёл смелым шагом к светлой дали...

А за окном кружит метель,  
Скрипят промёрзшие деревья;  
Мороз нанёс на окна гжель —  
И нет цены таким мгновеньям.



## **Мечта о Париже**

Сварила с горчинкою кофе, —  
Мечтой увлеклась о Париже.  
Он стал мне на чуточку ближе,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.