

Сергей Гузенков

---

# **Алгоритмы сторителлинга**

Как создавать истории  
и использовать их  
в текстах и презентациях

**Сергей Гузенков**

**Алгоритмы сторителлинга.**

**Как создавать истории**

**и использовать их**

**в текстах и презентациях**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28954280](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28954280)*  
*ISBN 9785449028075*

**Аннотация**

Алгоритм – это порядок действий для достижения определенного результата. В книге собраны алгоритмы, кейсы и советы, которые помогут читателю быстро и без усилий создать истории и использовать их в своих выступлениях, текстах и презентациях.

# Содержание

Вступление	5
Раздел 1. Универсальные алгоритмы	7
Как просто и понятно объяснять	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Алгоритмы сторителлинга Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях**

**Сергей Гузенков**

© Сергей Гузенков, 2018

ISBN 978-5-4490-2807-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступление

*Алгоритм* – это порядок действий для достижения определенного результата. Книга называется «Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях». Применимы ли алгоритмы к искусству рассказывать истории?

Работая с участниками онлайн программ, я обнаружил, что человеку легче создавать историю, когда есть определенный алгоритм действий. Тогда не возникает вопрос: что и как рассказывать?

Таких алгоритмов за несколько лет работы накопилось достаточно для книги. Некоторые взяты у других авторов, некоторые переведены с английского и адаптированы, кое-что взято из собственной практики. Главное, что все они проверены практикой и работают.

В книге три раздела. Сторителлинг достаточно универсальный инструмент. Его используют в публичных выступлениях, презентациях и при написании текстов. Поэтому первый раздел посвящен универсальным алгоритмам. Здесь вы найдете информацию о том, как просто и понятно объяснять, донести свое послание аудитории, презентовать себя, что рассказать клиенту, как создать истории и проверить найдут ли они отклик у публики.

Второй раздел посвящен использованию сторителлинга

в презентациях. В нем я обобщил собственный опыт проведения Pecha Kucha Night и проанализировал те презентации, которые за два года мне присылали спикеры. Здесь вы также найдете алгоритмы создания презентаций в формате Ignite, который похож на Pecha Kucha.

В третьем разделе вы найдете советы о том, как писать продуктивно, структурировать и проверять текст. Здесь я обобщил опыт ведения онлайн программ по написанию книг, участия в обучающих вебинарах и собственные наблюдения.

Каждый из предлагаемых алгоритмов я проверил лично, составил истории, кейсы, которые их проиллюстрируют. Уверен, что вы найдете много нужной и полезной информации в книге. Говоря языком цифр, в книге собраны 20 работающих алгоритмов и кейсы их применения и 10 советов от специалистов о составлении послания, историй, объяснений, презентаций и написании текстов.

# Раздел 1. Универсальные алгоритмы

## Как просто и понятно объяснять

*Объяснение* – это такое описание фактов, которое делает их понятными. Это искусство показать, зачем или в чем причина этих фактов, законов и специфических особенностей и почему они имеют смысл.

На первых курсах истфака у меня была привычка: рассказывать людям то, что я услышал на парах и искренне удивляться: «как, вы не знаете?». Так повышалась моя самооценка.

Со временем пришло осознание того, что не все обладают тем же объемом знаний, что и я. Как и понимание того, что информацию важно не просто собрать, а обработать и представить так, чтоб тебя понял еще кто-то, кроме тебя.

Я обнаружил, в какой информационный ад попадает человек, которому нужна краткая информация, когда однажды искал интересные данные о Декарте. Видеоролики, которые обещали рассказать о философе, я нашел без труда. Но то, что в них было, так плохо, что может нанести непоправимый ущерб психике. Я не беру рассуждения влогеров, которые пытаются казаться умными, рассуждая о Декарте.

те. Только ролик «Декарт философия кратко» от компании, которая, вероятно, зарабатывает на образовании. <https://www.youtube.com/watch?v=vvSTqC5MnT8&t=44s>

В 3 минуты создатели умудрились втиснуть много бесполезной информации еще и изложить ее сложносочиненными предложениями. И это в видео!

Вот несколько недостатков, которые я обнаружил:

### **1. Термины без пояснений.**

Начало: «Декарт является основателем ДОГМАТИЧЕСКОЙ РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ. Философия Декарта основана на РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКОМ МЕТОДЕ».

О чем это говорит аудитории? Что такое «догматическая рационалистическая философия на рационалистическом методе»?

### **2. Термины, которые не несут смысловой нагрузки.**

«...причисляют [Декарта] к столпам рационалистической философии, а не европейского эмпиризма».

Зачем нужен «европейский эмпиризм»? Никакого отношения к последующему тексту он не имеет и нигде далее не упоминается.

### **3. Информация без смысла.**

«Невозможно не упомянуть заслуги Декарта в сфере физиологической и психологической антропологии. Хотя они неоднократно подвергались сомнению и оспорению».

Что такое «физиологическая и психологическая антропо-



логия»? В чем заслуги Декарта? Наконец, кто их подвергал сомнению и оспаривал, почему?

#### **4. Бессодержательные эпитеты и необоснованные выводы.**

«Для своего времени Декарт был потрясающим, великолепно одаренным философом, чьи труды стали основой для рассуждения, изучения и дальнейшего развития для многих и не менее известных философов...». Вывод, который сделан не из предыдущего текста, а априори.

Парадокс: смотришь ролик, чтобы узнать о философии. Но для того, чтобы его понять, тебе уже нужно обладать энциклопедическим запасом знаний. Ролик годится разве что как задание для студентов: «расшифруйте содержание и поясните термины».

Другое дело англоязычный Crush course [https://www.youtube.com/watch?v=Af\\_7CV2zOrI](https://www.youtube.com/watch?v=Af_7CV2zOrI), некоторые части которого есть и в переводе.

Его преимущества:

##### **1. Каждый термин расшифрован.**

Причем трактовка предельно проста и понятна. Если термин есть в тексте, то он выделен.

##### **2. Отсылки к повседневному опыту.**

Создатели делают философию максимально приближенной к обычной жизни аудитории. Используют отсылки: «Вспомните...», «было у Вас такое...» и т. д.

##### **3. Параллели с поп-культурой.**

Отличная аналогия учения Декарта и «Матрицы». Открытие картезианского сомнения сравнивается с замыканием в Матрице.

#### **4. Уместные и понятные метафоры.**

Образ мировоззрения как корзины, в которой убеждения – яблоки. Чтобы гнилые яблоки не испортили содержимое корзины, нужно тщательно осмотреть каждое. Также чтобы ложное убеждение не затуманило суждения исследователя нужно усомниться во всех убеждениях.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.